

هندسة الإنسان و المجتمع و الدولة 11

اتحاد كتاب المهجر

المؤمن لا يُلدغ من جحرٍ مرتين

75% من التوظيف الحكومي يتم لغاياتٍ اجتماعية و سياسية و ليس لحاجةٍ تقنية حقيقية.

75% من المؤسسات الحكومية قابلة للإلغاء أو الاختزال في عصر الحاسب و الشبكات و الذكاء الصناعي و العملات الإلكترونية.

50% من الموظفين الحكوميين هم من متعددي الأملاك و متعددي مصادر الدخل.

50% من الموظفين القدامى متورطين في الفساد و لذلك يمكن محاكمتهم و تسريحهم.

90% من الموظفين الحكوميين القدامى حصلوا على وظائفهم بالرشاوى و المحسوبية و حرموا منها أشخاص آخرين كانوا أحق بها منهم.

50% من الشهادات و الدرجات العلمية التي يحملها موظفي الدولة مشكوك في طريقة الحصول عليها نظراً لسقوطهم التقني و الأخلاقي.

و قد يأتيك اليوم من يُزين لك أن تزيد رواتب القدامى منهم و أن توظف مئات الآلاف و ربما الملايين الجدد منهم في وظائف حكومية أبدية لا فائدة حقيقية منها و يتعهد لك بأن يدفع رواتبهم بسخاء, و هؤلاء المتعهدين كانوا قد لعبوا هذه اللعبة معنا من قبل : لعبة الناسك و الشيطان – لعبة تاجر المخدرات الذي يروج لبضاعته بدايةً بالمجان و بعد أن تُدمن الضحية يبدأ بابتزازها بأقذر الوسائل.

إن تلك الجهات الممولة ستكون قادرةً بعد اشهرٍ قليلة على تحريك مئات الآلاف بل الملايين ضدك عندما تقطع رواتبهم و سوف ترى بأم عينك عندها كيف سوف تنزل مئات الآلاف و الملايين إلى الشوارع ليهتفوا ضدك و سينضم إليهم مئات آلاف و ملايين الطلاب الحالمين بتلك الرواتب السخية بعد تخرجهم لينضموا إلى قافلة الفاشلين الفاسدين الذين خرجتهم و تُخرجهم مؤسساتٍ تعليمية فاشلة فاسدة كما هي كل مؤسسات الدولة.

هل تُصدق بانهم سيدفعون لك للأبد رواتب ملايين الموظفين الحكوميين الجالسين على مكاتب الفساد و الرشوة و الابتزاز و الإذلال و السرقة و القهر أم أن ذلك مجرد فخ.

إذا كان ذلك العطاء بنيةٍ حسنة فليكن لإنجاز مشاريع إنتاجية حقيقية تخدم جميع عديمي الدخل و الفقراء و العاطلين عن العمل و عديمي الأملاك كمشروع الضواحي السكنية الانتاجية : تسوية الأراضي و مدها بالماء و الكهرباء و الطرقات و وسائل النقل الجماعية كالقطارات و شراء منازل جاهزة أو توزيع أدوات إنتاج على المواطنين الراغبين مثل محولات اللحام الكهربائي مثلاً .

إننا بحاجة إلى مبدعين و منتجين حقيقيين و لسنا بحاجة إلى مرتشين قاهرين مُذلين.

الا هل بلغت – اللهم فاشهد

قبل أن تطلب موظفين لشغل أي وظيفة حكومية أعلن عن طلب متطوعين للعمل بالمجان أو شبه المجان في أوقات فراغهم في تلك الوظائف ذاتها و لسوف يُذهلك عدد المتطوعين المستعدين للعمل بدوامٍ جزئي في الوظائف الحكومية بالمجان أو بالقليل من المال.

و قبل أن تبني مؤسسات حكومية جديدة اعلم بأن لديك مؤسساتٍ جاهزة لا تعمل بكامل طاقتها و هي منتشرة في كل مكان كالمساجد و الكنائس و لذلك يُمكن استغلال هذه المؤسسات و تشغيلها كمدارس أو جامعات

لتدريس الطلاب جميع العلوم و الآداب (حلقات علم) كما يُمكن الاستفادة منها كمجالس أحياء و مجالس مدن للشورى و تداول الأمر.

و لقد سمعنا بأنك تنوي زيادة رواتب موظفي الدولة بنسبة تصل إلى 400% , هؤلاء الموظفين الحكوميين الذين 50% منهم متورطين في أعمال الفساد و الرشوة و 50% منهم هم من أصحاب الأملاك و متعددي الدخول و الذين 90% منهم و من موظفي الجمعيات الخيرية و المنظمات الدولية العاملة هنا قد حصلوا على وظائفهم بطرقٍ غير مشروعة و غير شريفة بالرشوة و المحسوبية و العلاقات الشخصية.

و ها أنت قد أعدت كذلك القضاة الذين أتحداك أن يكون بينهم قاضي واحد غير مرتشي , فمن أين سوف تزيد رواتب هؤلاء؟

هل سوف ترفع أسعار الخبز و الغاز و الماء و الكهرباء و الاتصالات على الأيتام و الأرامل و المهجرين و عديمي الدخل و عديمي الأملاك؟

و بما أنك قد اعدت القضاة و الموظفين الفاسدين و المرتشين فلم لا تعد كذلك الشرطة ؟

يعني حرام لأنهم كذلك ليس بينهم شرطي واحد غير فاسد و غير مرتشي.

فهل تريد تطبيق تعليمات الإنجيل التي تقول بأن الغني يعطى و يزد و الفقير يؤخذ منه؟

تريد أن تُعطي –أعطي كل الناس أو أعطي الأشد فقراً: عديمي الدخل و عديمي الأملا ك و الأر امل و الأيتام أو لا تُعطي أحداً.

و الحمد لله الذي جعل بيننا و بينكم محيطاً اطلسياً لا بحراً.

الشكل و المضمون

الدرجات العلمية سواءٌ منها المحلية أو المستوردة لا تضمن أي شيء – شهادات الكليات العسكرية و شهادات الحقوق و معاهد القضاء و شهادات الهندسة و شهادات الأطباء و أساتذة الجامعات كلها لا تضمن ولا حتى توفر الحد الأدنى في حاملها من الكفاءة أو الأخلاق أو الإبداع أو الذكاء أو

الشرف و لذلك لا عجب أن يكون حملة تلك الدرجات من أهم بؤر الفساد في الدول الفاسدة.

إن الشيء الوحيد الذي أضمنه لك في طلاب و خريجي الكليات الحربية أنهم يمتلكون أجساداً قوية و لا شيء غير ذلك و ليس الفضل في امتلاك الأجساد القوية للكليات الحربية و إنما فإن أولئك الطلاب يمتلكون أساساً أجساداً قوية لأنه لا أمل لطالبٍ بجسدٍ ضعيف في أن يستمر في كليةٍ عسكرية مع أن هذا خطأٌ كبير لأن هنالك الكثير من الاختصاصات الحربية لا تتطلب جسداً قوياً و إنما تتطلب ذكاءً و تفكيراً كالحرب الإلكترونية مثلاً , أما الشرف الشخصي و الشرف العسكري و الإحساس بالمسئولية فهي أشياء لا أضمن لك وجودها أبداً .

و مع احترامي للشرفاء فإن هذا الأمر ينطبق كذلك على المحامين و القضاة و الأطباء و المهندسين و أساتذة الجامعات .

إن المشكلة تنبع أساساً من عدة عوامل و هي :

طالبٌ لا يمتلك أساساً الحد الأدنى من الشرف و الأخلاق (ساقطٌ أخلاقيا) و لا يمتلك الحد الأدنى من الإبداع و التفكير الخلاق (ساقطٌ تقنياً).

مؤسساتٍ تعليمية فاسدة و فاشلة تحشوا عقول الطلاب بأشياء لا فائدة حقيقية منها و تخرج أشخاص يحملون درجاتٍ علمية و لكنها لا تضمن لك ما الذي يستطيع خريجوها القيام به فعلياً على أرض الواقع .

إن تلك المؤسسات التعليمية الفاسدة الفاشلة لا تخرج إلا أشخاص منتفخين مُتطبلين يحملون ألقاباً كبيرة و إمكانياتٍ معدومة و يعتقدون بأنهم قد أصبحوا ينتمون لطبقات المجتمع العليا و أنه يحق لهم أن يحصلوا على المال الذي يُمكنهم من العيش بالمستوى الذي يليق بعظماء من أمثالهم بشتى الوسائل.

و ظائف حكومية أبدية مؤبدة من المهد إلى اللحد يتم تسليط الموظفين فيها على رقاب الناس و يُمنحون سلطاتٍ واسعة بل مُطلقة و توضع مصائر الناس تحت نعال أحذيتهم مع أنه أساساً لم يتم توظيفهم في مواقعهم إلا لأسباب اجتماعيةً بحتة لأنهم جميعاً من عديمي الحيلة .

و لذلك إذا أنشأت نظام حكمٍ جديد إياك أن تعين أي موظفٍ حكومي لا حاجة حقيقة له و إياك ان تعين أي موظفٍ حكومي تعييناً أبدياً لأن تثبيت الموظفين الحكوميين ما هو إلا تثبيتٌ للفساد و إياك أن تُبقي أي موظفٍ حكومي في موقعه لأكثر من بضعة أشهر حتى لا تتحول الدوائر الحكومية إلى مافيات.

قم بتعيين القضاة و الموظفين الكبار (مدراء المؤسسات و عمدات المدن و البلدات) بالانتخاب الحر المباشر.

قم بتعيين الموظفين الحكوميين المدنيين و الأمنيين بالدور و بصورةٍ مؤقتة من المتفرغين و العاطلين عن العمل و الأشد حاجة من الفقراء و المعاقين و الأرامل و قم بتبديل مواقعهم بشكلٍ دوري و أبقهم ما حافظوا على سمعتهم و قم بتسريح أي من تصدر منه أي إساءة و إذا كانت الإساءة كبيرة فعاقبه ثم احرمه من أن يشغل أي وظيفةٍ حكومية ما دام حياً.

أما الفنيين فتعاقد معهم و تعاقد مع متعهدين و حرفيين و تقنيين بعقود مؤقتة و بالنسبة للتقنيين الذين لا يلزم وجودهم إلا في حال الأعطال فاعفهم من الالتزام بدوامٍ رسمي شريطة أن يلتحقوا بالعمل عند حدوث أي عطلٍ طارئ.

إذا لم يتم استبدال الموظفين الحكوميين بشكلٍ دوري فإن الدوائر الحكومية سوف تتحول إلى عصاباتٍ مافيوية و إذا لم يتم تعيين المحافظين و العمدات و حكام الولايات و الوزراء و مدراء المؤسسات و القضاة بالانتخاب الحر المباشر و إذا لم يتم اعتماد نظام هيئات المحلفين المعينة بصورةٍ مؤقتة من العدول و إذا لم يتم تعيين رؤساء أقسام الشرطة بالانتخاب المباشر و تعيين رجال الشرطة و الموظفين الحكوميين بعقود عملٍ مؤقتة و تبديلهم بشكلٍ دوري فإن ضررهم سوف يصبح أكبر بسنواتٍ ضوئية من نفعهم إن كان لهم أي نفع أصلاً.



هؤلاء هم الأولى بالرعاية و ليس موظفٌ حكومي يضع مؤخرته على مقعد القهر و الابتزاز و الإذلال و الرشوة.

للشر دائماً مُقدماتٍ تُبشر بمقدمه , و مُقدمات الشر ليست شريرة أو أنها لا تبدوا كذلك , بل إنها قد تبدوا مُحقةً و عادلة , و لكنك حتى تنجوا من تبعات و شرور تلك المقدمات عليك أن تتعرف عليها و تنسفها من أساسها قبل فوات الأوان لأن الأجيال القادمة سوف تستمطر لعناتها على كل من لم يُحذرها من مُقدمات الشر تلك.

و يجب أن تُشكل النتائج المأساوية البشعة لدى الإنسان السوي حساسيةً عالية ضد المقدمات التي أدت إلى تلك النتائج .

إن العاقل الذي ذاق مرارة النتائج يجب أن تُصبح لديه حساسيةٌ عالية للمُقدمات التي أدت لتلك النتائج.

من ذاق إذلال الموظفين الحكوميين و ابتزازهم للمواطنين يتوجب أن تتكون لديه حساسيةٌ ضد فكرة توظيف أي شخصٍ من المهد إلى اللحد و فكرة تكوين عصاباتٍ مافيوية ضمن المؤسسات الحكومية نتيجة بقاء الموظف الحكومي موظفاً حكومياً بل بقائه في الموقع ذاته لعشرات السنين .

يجب أن يتم تداول الوظائف الحكومية المدنية و العسكرية و الأمنية بين جميع المتفرغين و يجب أن لا يمكث أي أحد في أي وظيفة حكومية مدنية أو أمنية لأكثر من ستة أشهر كحدٍ أقصى, و يجب أن يُحرم كُل من يرتكب مخالفةً كبيرة خلال مدة خدمته من أن يشغل أي وظيفةٍ حكومية من أي نوعٍ طيلة حياته.

إن إحراق كُليات الهندسة التي تُخرج موظفين فاسدين مُذلين فاشلين ؛ تلك الكُليات التي تُخرج طفيليين و عاهاتٍ و عالات على المُجتمع لشغل مناصب سلطوية و مواقع اجتماعية أشرف من بقائها مفارخ للفاسدين الفاشلين .

إن علينا استبدال كليات الطب و الهندسة و الكليات العسكرية بكلياتٍ تقنية مهنية مدنية مفتوحةً للجميع و انتبه جيداً لكلمتي (مدنية و متاحةً للجميع) نقوم بإلحاقها بالمستشفيات و المصانع و الموانئ و المطارات و محطات السكك الحديدية ؛ كليات ٍمتخصصة تخصصاً واقعياً عملياً حرفياً و تقنياً دقيقاً يداوم طلابها في تلك المواقع و يعملون بأيديهم و هم يرتدون لباس العمل بالإضافة إلى تلقيهم الدروس النظرية في المجال الذي يزاولونه بأيديهم.

أما ضباط الجيش و الشرطة فيجب انتقاؤهم من بين الجنود العُدول المتميزين و من المدنيين ذوي الشخصيات القيادية المتميزة و من ذوي الاهتمامات العسكرية ممن تشهد سجلات المُتابعة الخاصة بهم و التي

تنتقل معهم أينما حلوا منذ دراستهم الابتدائية على نبوغهم, و إذا ثبت بأن اختياراً ما كان اختياراً غير صائب فيتوجب تسريحهم بعد انتهاء عقودهم المؤقتة التي أبرموها مع الجيش أو الشرطة هكذا بكل بساطة.

إننا بعد اليوم غير مستعدين لأن يستعبدنا أي أحد سواءً بادعائه نسباً ما أو بحمله لرتبةٍ عسكرية أو شغله لوظيفةٍ حكومية من أي نوع و لن تخدعنا بعد اليوم أي مُقدمةٍ خبيثة.

خيول الروم أعرفها و إن يتبدل الميدان

محمود درويش

اشكال الديكتاتورية

كثيرٌ من الناس يتوهمون بان الديمقراطية ليست إلا رئيسٌ منتخب و مجلس نوابٍ تمثيلي و أن القضاة و الموظفين الحكوميين و رجال الشرطة ليسوا إلا ملائكةً طاهرين مطهرين لاخوف منهم دون أن يعلم اولئك الغارقين في الأوهام و الضلالات بأن هؤلاء هم الأدوات التنفيذية للطغيان و أن هؤلاء يستطيعون أن يقيموا ديكتاتوريةً حتى و إن لم يكن هنالك ديكتاتور في الدولة, و دون أن يفطن أولئك المتوهمين إلى أن اشد الأنظمة الاستبدادية في العالم لديها رؤساء وزراء أو رؤساء منتخبين و مجالس دمى تمثيلية.

ديكتاتور بلا ديكتاتورية

في هذا الشكل من أشكال الديكتاتورية يكون هنالك من يمكن أن ندعوه بالديكتاتور المستأثر بالسلطة من ناحية تمسكه بالسلطة و عدم تداولها و من ناحية استعداده للقتال في سبيل ذلك و لكنه ديكتاتورٌ عادلٌ بلا ديكتاتورية بمعنى أن أجهزة الدولة تكون على أحسن حال فلا سلطات مطلقة لأي موظف ولا صلاحية لأي موظفٌ في أن يبتز أو يذل او يضطهد أي مواطن, و حيث لا يوضع مصير أي مواطنٍ تحت نعل حذاء أي موظفٍ حكومي, و بما أن القضاء و أجهزة الدولة في هذا الشكل من اشكال الديكتاتورية تكون في أحسن حالاتها فإن هذا الشكل من أشكال

الديكتاتورية هو الشكل الوحيد من أشكال الديكتاتورية الذي يمكن أن ينتج حضارة كما أنه الشكل الوحيد من أشكال الديكتاتورية الذي يمكن أن يقوم بالفتوحات العسكرية .

و في الحقيقة و طالما أنك لا تطمع في الوصول إلى السلطة و طالما انه ليس لديك أجنداتٌ خفية فلن يكون لديك أي دافعٍ حتى تحارب ذلك الحاكم او أن ترغب بالإطاحة به لأنك عملياً لا تشعر به.

و هذا الشكل من أشكال الحكم هو الشكل الذي حذر الشرع الإسلامي في القرآن المجيد و الحديث الشريف من الخروج عليه بل إنه حض على طاعته , و في الحقيقة فإنه و حتى في الدول التي تتبجح دائماً بالديمقراطية و إن كان من الناحية النظرية ممكناً لأي شخصٍ عامي أن يصبح رئيساً للوزراء أو رئيساً للجمهورية فإنه ومن الناحية العملية يستحيل على شخصٍ عامي الوصول لهذين المنصبين.

إن نظام الديكتاتورية بلا دكتاتور هو نظام معظم الفاتحين في التاريخ.

إن نظام الديكتاتور بلا ديكتاتورية هو النظام الذي يرأسه حاكمٌ قويٌ عادل مستأثر بالسلطة على رأس دولة مؤسساتٍ حقيقية.

إن نظام الحكم في بريطانيا اليوم مثلاً هو نظام ديكتاتور بلا ديكتاتورية (يمتلك ملك بريطانيا الحق في إعلان الحرب و السلم كما أنه يمتلك شيفرة الأسلحة النووية البريطانية و يعتبر قائداً أعلى للجيش البريطاني) .

إن جميع الديكتاتوريات في التاريخ التي صنعت حضارة و قامت بالفتوحات العسكرية هي على هذه الشاكلة.

ديكتاتورية بلا ديكتاتور

و هذه كانت حال الدولة الإسلامية في عصور الانحطاط عندما تسلط الوزراء و قواد الجيوش و أصبحوا يحكمون الدولة من وراء ستار بينما رأس الدولة مجرد ألعوبة أو خيال مآتة تُرتكب باسمه ابشع الموبقات بينما هو منها براء :

خليفةٌ في قفصٍ بين وصيفٍ و بُغا

يقول ما يقال له كما تقول الببغا

و هذا الشكل كذلك نراه في الحكومات المدنية في العالم الثالث التي تسبح ليل نهار بحمد جيوشها (التي ليست جيوشها) و شرطتها (التي ليست شرطتها) بالرغم من انها لم تخض حرباً و لم ترمي بسهمٍ ولا نشابة و لم تقدم أي تضحية حتى بتنا على قناعةٍ فعلية بأن شرطياً يمكن ان يعتقل و يصفع رئيس وزراء مدني و أنا متأكدٌ بأن وزير الدفاع المدني في تلك الأنظمة لا يستطيع ان يعاقب ضابطاً أو ضابط صف ولا يستطيع ان ينقل ضابطاً او ضابط صفٍ من موقعٍ لآخر و الأمر ذاته ينطبق على وزير الداخلية المدني .

و لئن كان لدينا في الحالة الأولى ديكتاتورٌ عادل وحيدٌ أوحد مستأثرٌ بالسلطة فإن لدينا في هذه الحالة مليون ديكتاتور فكل موظفٍ حكومي و كل شرطي و كل بائع خضار و كل بقالٍ و كل سائقٍ عمومي و كل سمسارٍ و كل تاجر و كل طبيب و كل أستاذٍ جامعي و كل محامي و كل ممرض و كل قاضي هو ديكتاتورٌ صغيرٌ حقير فاسد, و لئن كان ممكناً قيام حضارةٍ مدنية و إنجاز فتوحاتٍ عسكرية في حالة الديكتاتور العادل الأوحد المستأثر بالسلطة فإنه من من المستحيل تماماً أن تقوم أي حضارةٍ مدنية في دولة المافيات هذه التي لا يعرف رأسها من ذيلها.

إن حالة الديكتاتورية بلا ديكتاتورهي حال الحاكم المدني الضعيف لمنظومةٍ عسكرية مُتسلطة على البلاد كما هي الحال في أطوار ضعف الحكم الإسلامي .

الإمبراطور الصيني شي هوانغ الذي شكل الصين الحالية التي نعرفها حيث ألغى الإقطاع و بنى سور الصين العظيم و وحد قوانين البلاد و لُغتها بل إنه كذلك وحد قياس عجلات العربات انتهى به الأمر إلى أن أصبح وزرائه و أتباعه يُصدرون الأوامر و يصنعون السياسات دون موافقته ,بل حتى دون علمه ثم قتلوه في النهاية.

و هنالك دولةٌ من دول العالم الثالث تعاني دائماً مما يدعونه بالفراغ السياسي أي عدم التوافق على رئيس جمهورية أو رئيس وزراء , و لكن سواءً أكان لديها رئيس جمهورية أم لم يكن و سواءٌ أكان لديها رئيس وزراء أو لم يكن و سواءٌ أكان لديها وزير دفاعٍ و وزير داخليةٍ مدنيين أو لم يكن فكل شرطي و كل دركي و كل موظفٍ حكومي يعرف كيف يكون ديكتاتوراً صغيراً و كيف يُحافظ على المنظومة الديكتاتورية و لذلك فإن سياسة تلك الدولة لا تتغير سواءً أكانت تمرُ بفراغٍ سياسي أو لم يكن سواء أكان هنالك رئيس جمهورية و رئيس وزراء و وزيري داخلية و دفاع أو لم يكن.

في روسيا عام 1538 بعد أن فقد إيفان الرابع والده عندما كان في الثالثة من عمره و بعد أن قام النبلاء بقتل والدته الوصية عليه بالسم عندما كان في الثامنة من عمره أصبح سخريةً للنبلاء حيث كانوا يضعون التاج على رأسه و يُجلسونه على العرش الذي كانت ساقاه تتدليان من حافته ثم يوسعونه بعد ذلك سخريةً و ضرباً و بعد ذلك يرمون به عالياً في الهواء إلى بعضهم البعض و كأنه كرة بينما هو يصرخ من الرعب و الهلع.

و بعد أن بلغ أيفان مبلغ الرجال أراد أن يُذيق الروس ثانيةً مأساة أن تكون الدولة ديكتاتورية بلا ديكتاتور حيث وضع مكانه في الكرملين تترياً حديث عهدٍ بالمسيحية و هو سيميون بكبولاتوفيتش و كان الروس يحتقرون التتار و لذلك فإن تعيين قيصرٍ تتري كان بمثابة إهانةٍ لرعيته.

لم يكن سيميون الذي عينه إيفان قيصراً بأكثر من خيال مآتة و كان لا يختلف كثيراً عن إيفان في طفولته حيث كان مجرد ملكٍ ألعوبة و و كما هي الحال في عهد إيفان الطفل فقد أصبحت روسيا كذلك دولةً ألعوبة في عهد سيميون الألعوبة.

إن كلاً من الديكتاتورية بلا ديكتاتور (روسيا في عهد إيفان الطفل) و الديكتاتورية بديكتاتور (ديكتاتوريات العالم الثالث) تشتركان في عدة صفاتٍ منها استحالة أن ينتج هذين الشكلين من أشكال الديكتاتورية حضارة أو نهضة حقيقية أو جيشاً قوياً يقوم بأعمال عسكرية خارجية و ذلك بسبب تسلط صغار الموظفين الذي يستحيل أن تقوم معه حضارة ففي حال الديكتاتورية بلا ديكتاتور يكون لدينا ديكتاتورٌ واحد لا تراه و لا يراك أما في حال الديكتاتورية بديكتاتورية و الديكتاتورية بلا ديكتاتور يكون هنالك ملايين المُتسلطين و الفاسدين و المرتشين و الديكتاتوريات الصغيرة في كل مكان فكل موظفٍ حكومي و كل قاضي و كل شرطي و كل موظفٍ في منظمة إغاثة أو جمعية خيرية و كل فران و كل بائع خبز و كل موزع أنابيب غاز و كل سائق ميكروباص و كل مدرس ألعاب و كل أستاذٍ جامعي و كل طبيبٍ و كل تاجرٍ أو سمسار ديكتاتور صغير حقير من موقعه يسرقك و يُشبعك ابتزازاً و إذلالاً .

و إذا أزلت الديكتاتور من نظام ديكتاتورٍ بديكتاتورية فإنك فعلياً لم تفعل أي شيء لأن كل شرطي و كل موظفٍ حكومي في تلك الدولة-العصابة هو ديكتاتورٌ صغير يعرف كيف يُمارس ديكتاتوريته على أكمل وجه , أما إذا انتزعت الديكتاتورية من (الديكتاتوريةٍ بديكتاتور) صار الديكتاتور مجرد خيال مآتة .

ديكتاتورٌ بديكتاتورية(العصابة و رئيس العصابة)

و في هذه الحالة تقوم السلطة العليا بتسليط الموظفين الحكوميين و إطلاق أياديهم على الشعب

عن طريق سن قوانينِ شديدة جائرة ثم تعيين موظفين فاسدين لتطبيقها فيقومون بابتزاز المواطنين و إذلالهم كما يقومون بأخذ الرشاوى من التجار و السماسرة مقابل حمايتهم و إطلاق أياديهم في العبث بقوت الشعب احتكاراً و تسميماً و تلاعباً بمواصفات المواد و صلاحيتها و أسعارها , و بحجة حماية المنتج المحلي الفاسد يتم إغلاق أبواب الرحمة الخارجية فيمنع استيراد أية مادة بمواصفاتٍ أعلى و أسعار أدنى من المنتج المحلي الفاسد أي أنه يتم تجويع المواطنين كرمى لعيني الرأسماليين الكبار و لو أنك اطلعت على لوائح أسعار اللحوم و الأسماك و الدجاج و الألبان العالمية لرأيت بأنه بالإمكان إغراق الأسواق المحلية بتلك المنتجات بأسعار في متناول الجميع.

و في هذا الشكل من أشكال الديكتاتورية و بحجة ان الموظف الحكومي حتى و إن كان فاسداً يمثل هيبة الدولة تقوم السلطة العليا بحماية صغار الموظفين الفاسدين دون أن تعلم بأن كل موظفٍ صغيرٍ فاسد ليس إلا مسماراً في نعش السلطة التي تقوم بحمايته .

إن الموظفين الحكوميين مدنيين و عسكريين في هذا الشكل من أشكال الديكتاتورية يُشبهون ذلك النوع من الدبابير الذي يضع بيوضه في أجسام كائناتٍ أخرى لتتغذى عليها و تلتهمها من الداخل فتنموا و تزدهر على حساب دمار تلك الكائنات .

و بالطبع فإنه من المستحيل قيام حضارة مدنية أو القيام بفتوحاتٍ عسكرية في ظل هذا الشكل من أشكال الديكتاتورية .

إن هذا الشكل من أشكال الديكتاتورية هو الشكل المفضل من أشكال الاستعمار غير المباشر عند القوى الاستعمارية الكبرى حيث أنه يؤمن لها اكبر العوائد و يضمن بقاء المستعمرات في الدرك الأدنى.

power without glory

الفرق بين الديكتاتوريات العُظمى و الديكتاتوريات الحقيرة

صحيحٌ أن الديكتاتوريات التاريخية الكُبرى مثل ستالين و أدولف هتلر و بطرس الأكبر و نابليون بونابارت تشبه الديكتاتوريات الحقيرة القزمة مثل ديكتاتوريات العالم الثالث من حيث الإجرام غير أن هنالك فرقٌ كبيرٌ جداً بينها من الناحية الأخلاقية و من ناحية أن ديكتاتوريات العالم الثالث تمثل حالة السلطة بلا مجد

إن الأمر يُشبه الاختلاف ما بين أحد أفراد عصابة سطوٍ مسلحٍ على البنوك و قصور الأثرياء و بين مغتصب أطفال , صحيحٌ أن الاثنين مجرمين غير أن أولهما مجرمٌ لديه ما يفخر و يعتد به أما الثاني فهو مجرمٌ سافل.

لقد كان آل كابوني يعتبر نفسه مُصلحاً اجتماعياً و كان يفتخر دائماً بأنه في حياته كلها لم يستقوي عل شخصٍ ضعيف كما كان أدولف هتلر يفخر بأنه لم يستقوي على بلدٍ ضعيف .

عندما وقع الماريشال النازي فون باولوس في أسر القوات السوفييتية كان ابن الماريشال جوزيف ستالين الملازم الطيار ياكوف قد وقع في أسر القوات النازية في العام 1941

بعد أن أصيبت طائرته.

عرض الزعيم النازي أدولف هتلر على ستالين أن يبادل الماريشال الألماني فون باولوس بابن ستالين الملازم الطيار ياكوف غير أن ستالين رفض ذلك الأمر رفضاً قاطعاً, إذ كيف له أن يُبادل ملازماً بماريشال فقام هتلر بإعدام ابن ستالين و لكن ستالين لم يفعل كما فعل هتلر فمن لم يبادل ماريشالاً بملازم لن يقتل ماريشالاً بملازم حتى لو كان ابنه فقد كان يعلم بأنه لا يصل إلى هذه الرتبة في الجيش النازي إلا حرفيٌ مستحقُ لرتبته و ليس من أمثال حكام العالم الثالث الذين يمنحون الرتب لأنفسهم أو يرثونها عن آبائهم ,و لذلك فقد استثمر ستالين خبرات الماريشال النازي و ضمه إلى لجنة ألمانيا الحرة التي كانت تعمل لتحرير ألمانيا من الحكم النازي و بعد ذلك حضر الماريشال فون باولوس محاكمة نورنبرغ كشاهد و ليس كمتهم ثم عاش في ألمانيا الشرقية بعد ذلك حتى حضره الموت في العام 1957

فريدريش فيلهلم إرنست باولوس (Friedrich Wilhelm Ernst Paulus
سبتمبر 1890 - 1 فبراير 1957) **ضابط في الجيش الألماني من
1910 إلى 1943**. حمل رتبة مارشال خلال الحرب العالمية الثانية

دورة الإفساد المنظم

هنالك سلطاتٌ في العالم الثالث ظنت بانها قد توصلت إلى منظومة فسادٍ و إفسادٍ منظمة متكاملة محكمة مغلقةٌ على نفسها تحقق الإفساد و الازدهار و الرضى لجميع الأطراف فالتاجر يأتي بأسوأ البضائع الصينية و يبيعها بأعلى الأسعار و يبيع مواد منتهية الصلاحية منذ أجيال و مواد تحوي مركبات سامة للموظف و الموظف بدوره يتقاضى الرشاوى من التاجر حتى يغض الطرف عن موبقاته .

و الموظفين و رجال الشرطة يتقاضون الرشاوى من المزارعين و المزارعين بدورهم يستخدمون مبيداتٍ و هرموناتٍ زراعية مسرطنة و محرمة لا تلبث أن تدخل في جوف عائلات الموظفين و رجال الشرطة بعد أن يشتروها بمال الرشى و بذلك تزدهر أحوال الأطباء و المشافي الاستثمارية التي تُمثل مُستقر الفساد الأخير .

و الشرطي و القاضي يقومان بابتزاز كلا الطرفين المتقاضيين المتخاصمين ليحصلا منهما على أكبر مقدارٍ من الرشوة و في نهاية المطاف فإن الطرف الذي يدفع أكبر مقدارٍ من الرشوة هو الطرف الذي تكون تقارير رجال الشرطة و يكون حكم المحكمة في صالحه و هذا الطرف بدوره يحصل على فائدةٍ تفوق ما دفعه لرجال الشرطة و القضاة من رشى.

كل شخصٍ من هؤلاء يسرق الآخرين و يسرقه الاخرين في الوقت ذاته , و كل شخصٍ منهم يسترد أمواله بطرقٍ غير شرعية من الأشخاص الذين قاموا بسلب أمواله منه بطرقٍ غير شريفة كذلك.

غير أن الأمر ليس كذلك, ذلك أنه كان هنالك طرفٌ خاسر في هذه اللعبة القذرة –إنه الطرف الذي اعتاش الجميع على حسابه و الطرف الذي سرقه الجميع ,حيث سرقه الموظفين الحكوميين و رجال الشرطة و القضاة و التجار و السماسرة و لكنه لم يسرق أحداً و لم يعتش على حساب أحد.

إنه الطرف الذي دفع في النهاية كل فاتورة الفساد –الطرف الذي تناول الطعام المسمم و المنتهي الصلاحية و الذي بيع له بأعلى الأسعار و الطرف الذي حُملت على فاتورته كل الرشاوى و الضرائب و الرسوم الجمركية لأنه كان المستهلك النهائي و لأنه كان الطرف الأضعف في هرم الفساد و الإفساد المنظمين ذاك.

إنه صاحب الحق الذي تنازل عن حقوقه و سكت عنها لأنه ليس في جيوبه أموالٌ يرشي بها القضاة و رجال الشرطة .

إن ذلك الطرف الخاسر المنهوب المستباح من الجميع كان الأغلبية العظمى الصامتة.



جهاز أمن المجتمع المدني

إن الظروف البشعة التي مرت بها بلاد العالم الثالث من جيوش خائنة مستعدةٌ لتدمير بلادها و قتل شعوبها و حكومات اللصوص التي تنهب بلادها و تبيعها بأبخس الأثمان توجب علينا إنشاء جهاز أمن المجتمع المدني و اعتباره جهاز الأمن الأقوى و الأكبر في البلاد .

يجب انتخاب رئيس هذا الجهاز انتخاباً حراً مباشراً و من الممكن في حال حدوث انتخابات حرة حقيقية في البلاد اعتبار رئيس الدولة و نائبه أو نوابه المنتخبين كذلك رؤساء لهذا الجهاز و في حال تسلط أي جهة خارجية أو داخلية عسكرية أو سلطوية من أي نوع على هذا الجهاز في داخل البلاد فيتوجب على شرفاء المغتربين نقله إلى خارج البلاد و إدارته من الخارج بطريقةٍ شبحية بحيث لا تستطيع أي دولةٍ واحدة التدخل في قراره.

و إذا تسلط العسكر على أمر البلاد فسوف يُطلب من جميع المجندين الشرفاء و خصوصاً بعد انتهاء مدة خدمتهم و مغادرتهم البلاد أو مقدرتهم على تأمين اتصالٍ آمن إرسال معلوماتٍ دقيقة مفصلة عن القطع العسكرية و الأمنية التي أدوا خدمتهم فيها لأن تلك القطع و الوحدات العسكرية ولا أحد سواها هي التي سوف تقتل في الغد أهلهم و أحبائهم و تدمر قراهم و مدنهم و بيوتهم و تنهبها.

كما سوف يتوجب إرسال بيانات دقيقة و مفصلة عن الضباط و المتطوعين في الوحدات العسكرية و القمعية (الأمنية) و بيان الشرفاء منهم للاستعانة بهم و ترقيتهم , كما يتوجب على المجندين و على جيران و معارف أولئك الضباط و المتطوعين و ضباط الصف إرسال بياناتٍ عائلية و شخصية مفصلة عن أولئك الضباط و القضاة و المتسلطين و المتنفذين و أملاكهم و أرقام سياراتهم و أنواعها و ألوانها و عناوين منازلهم و شاليهاتهم و مزارعهم و أرقام هواتفهم و تحركاتهم و علاقاتهم الشخصية و التجارية و العائلية بالتفصيل .

و الأمر ذاته يتوجب القيام به مع مراكز الشرطة و الأمن و ضباطها و متطوعيها و ضباط صفها و عن حياتهم العائلية و الشخصية و بيان الشرفاء منهم و كذلك الأمر بالنسبة لجميع المؤسسات الحكومية الأخرى الأمنية و العسكرية و المدنية و الاقتصادية و الصحية و التعليمية و المؤسسات الخاصة التجارية و الصحية و التعليمية و الخدمية و التجار و السماسرة و المقاولين و الأطباء و المحامين و أساتذة الجامعات و معلمي المدارس و رجال الدين.

و سوف تتم مقاطعة البيانات التي يرسلها عدة أشخاص حول وحدةٍ عسكرية أو قمعية أو حول شخصٍ واحدٍ مع بعضها البعض لا ستبعاد الكاذبين و المندسين استبعاداً نهائياً .

و كما سوف يتم إرسال البيانات و البلاغات و التقارير من القاعدة إلى القمة فإن رئيس البلاد المدني المنتخب سواءً أكان في البلاد إذا كانت البلاد حرة أو خارجها إذا تسلط عليها العسكر سيقوم بإصدار أوامر إلى القاعدة و إصدار قوائم سوداء بناءً على أحكام محكمةٍ عليا في الدولة أو في المنفى لاعتقال أو تصفية المجرمين في تلك الوحدات و الأجهزة و سوف تكون تلك القوائم السوداء بمثابة أحكام إعدامٍ مصدقة يُطلب من كل قادرٍ أن يقوم بتنفيذها.

و الأمر ذاته الذي يحدث في مدارس العالم الثالث مع التلاميذ الذين لا يأخذون دروساً خاصة عند معلم الصف يحدث في جيوش العالم الثالث فبحجة التدريب يتم اضطهاد من لا يدفعون العمولات و الرشاوى حتى و إن كانوا لا يمتلكون المال و ذلك حتى يُرى أبناء الأثرياء مصيرهم و ما الذي سوف يحل بهم إن لم يقوموا بدفع الرشاوى و الإتاوات و هذا الأمر يحدث بشكلٍ خاص في مدرسة جيوش العبيد لا جيوش الفرسان و التي يهدف التدريب فيها إلى إذلال الجندي و تحقيره و تدميره و تحويله إلى مسخٍ مهزومٍ من الداخل مهانٍ من الداخل و مقهورٍ من الداخل فكيف يمكن لنا أن نتخيل بأن مثل خيال المآتة هذا يمكن أن يحقق أي انتصار, علماً أن هذا الجندي غالباً ما يوضع بسبب الرشاوى و المحسوبيات و سوء الإدارة في مواضع لا تناسب طبيعته الجسدية و العقلية و النفسية مما يجعل منه جندياً فاشلاً حيث يتهرب أبناء الأثرياء و المقربين من أصحاب النفوذ من مواقع الخدمة الشاقة فلا يتبقى لتلك المواقع إلا أبناء الفقراء من ذوي الأجساد المعتلة.

يجب أن يتم اختيار الضباط و ضباط الصف من المجندين البارزين في نهاية مدة خدمتهم و أن يتم إبرام عقودٍ محددةٍ معهم ثم أن يتم في مرحلةٍ لاحقة انتقاء ضباط من ضباط الصف أولئك بناءً على تقييم كل من تعامل معهم و على مسئولية من قام بانتقائهم و أن يتم تعيينهم كضباط بعقودٍ مؤقتة إلى أجلٍ مسمى و الإبقاء بعد انتهاء مدة خدمتهم و انتهاء مدة تعاقدهم على الأصلح منهم ليتم ترفيعهم إلى رتبةٍ أعلى و القيام بهذه العملية بشكلٍ دوري مع منح من يتم تسريحهم تعويضاتٍ مناسبة تمكنهم من بدء حياةٍ جديدة في مواقع أخرى و هذا الأمر يجب القيام به كذلك في جهاز الشرطة.

و حتى نحصل على أعلى أداء من الجنود المجندين و ضباط الصف و الضباط سواءً في الجيش أو الشرطة فإنه يتوجب القيام بتعيينهم في المواقع و الاختصاصات التي يرغبون فيها, و في حال كان هنالك تهربٌ من

مواقع معينة فيجب أن تُمنح الخدمة في تلك المواقع الغير مرغوبة ميزات حتى نحقق التوازن بينها و بين المواقع المرغوبة كأن تكون مدة الخدمة الإجبارية في موقعٍ مريح ضعف أو ضعفي مدة الخدمة في موقع خطرٍ أو خدمةٍ شاقة أو أن يكون راتب الخدمة في المواقع الشاقة مُضاعفاً.

و إنه لمن الحمق و الغباء و السفاهة تصور أن أي شخصٍ بالتعليم او التدريب يمكن أن يُصبح أي شيء -إن كل التدريب الذي في العالم لا يمكن أن يصنع من شخصٍ ضعيف البنية شخصاً قوي البنية و كل التدريب الذي في العالم لا يصلح لأن يجعل من شخص ضعيف البصر قناصاً و كل التعليم الذي في العالم لا يصلح حتى يصنع من شخصٍ ما أديباً أو شاعراً أو فناناً حقيقياً.

ثقةٌ في غير محلها

تكمن الخطورة في أن نعتبر أبناء و أقارب أهل الثقة امتدادٌ أخلاقيٌ لهم ينطبق عليهم ما كان ينطبق على أقاربهم أهل الثقة و الأخطر من ذلك أن نعتبر بأن منح أولئك الأشخاص ثقةً عمياء عندما يتعلق الأمر بأعراضنا و دمائنا و أموالنا و أسرارنا هو شكلٌ من أشكال رد الجميل لأقاربهم الذين كانوا أهلاً للثقة.

البخل بالعرض معدودٌ من الكرم

عنترة بن شداد

ما الذي يستطيع من بيده السلطة المطلقة أن يفعله؟

إن جميع مآسي ذلك الكيان الذي يحكمه سيكون هو سببها و هو من افتعلها :العنوسة و أزمة السكن و سوء التغذية و البطالة و الفقر و التخلف و الفساد بجميع أشكاله,لأن الحاكم يتحمل مقداراً من المسئولية يساوي مقدار الصلاحيات التي يمتلكها فإذا كانت صلاحياته مطلقة فإن مسئوليته عن الفساد و الإفساد ستكون كذلك مسئوليةً مطلقة .

إنه بجرة قلم يستطيع ان يطبق سياسات تطهيرٍ عرقي خفية ممنهجة تتسبب في عنوسة ملايين الفتيات و عزوف ملايين الشباب عن الزواج , و بجرة قلمٍ أخرى يستطيع ان يمنع لحوماً و البان و فواكهة و معلبات و مواد غذائية مستوردة زهيدة الثمن من الدخول للبلاد و ذلك بحجة حماية المنتج

المحلي و الذي هو في الحقيقة ليس إلا حمايةً لجيوب أصحاب الأملاك و أصحاب رؤوس الأموال على حساب الجياع.

كما انه يستطيع أن يفرض على تلك المواد الغذائية المستوردة رسوماً جمركيةً و رشوات و عمولات بحيث لا تصل للمستهلك النهائي إلا و أسعارها قد تضاعفت عشرات أو مئات المرات فيحرم بذلك سواد الشعب الأعظم من تناول اللحوم و الألبان لتنشأ أجيالٌ عليلة الأجساد.

إنه يستطيع أن يمنع البناء و توسع المدن و البلدات بشكل يتناسب مع الزيادة السكانية و الهجرة من الأرياف للمدن فتكتظ المدن بالسكان و يتشوه شكلها و ترتفع أسعار العقارات و الأجارات فيها بشكلٍ جنوني و تنتشر فيها المفاسد الأخلاقية و ذلك كله حتى يُبقي اكبر عددٍ ممكنٍ من السكان محصورين من أضيق مساحةٍ ممكنة .

هل تعرف سبب ذلك؟



كرم أخلاق أمريكي

(اللي داق المر قبلك يعيط لما يقابلك)

من حقائق الحياة المرة التي يتوجب على الشعوب الثرية المرفهة في العالم الثالث أن تُدركها أن ما بها من رفاهية هي أولاً من عند الله ثم هي كرم أخلاق أمريكي و أن تلك الشعوب في حال ارتماء حُكامها في أحضان روسيا و الصين فإنها لن تحظى أبداً بتلك الرفاهية و سيُصبح عندها بالنسبة للأغلبية امتلاك منزلٍ أو سيارة أو السياحة خارج البلاد أو داخلها أو حتى تناول وجبة طعامٍ شهية من المُحرمات لأن قهر الشعوب الخاضعة لها و حرمانها من كل متنفسٍ أو رفاهية هو في عقيدة هاتين الدولتين , أما الحُكام و العائلات الحاكمة الخاضعة لهم و كبار الموظفين الحكوميين و التجار فإن مستوى رفاهيتهم إن لم يبقى على حاله فإنه سوف يزداد و يتضخم و لذلك فإن على شعوب تلك الدول الثرية أن تحذر من انتقال حاكميها من الأحضان الأمريكية إلى الأحضان الروسية و الصينية.

أمةٌ من الخونة

من أين أتى كل أولئك الخونة في المجتمعات الإسلامية البروتستانتية؟

مع اعتذاري لكل الشهداء و الشرفاء من أبناء هذه الأمة و مع اعتذاري لكل رموزها التاريخية المجيدة, و لكن نصيحتي لكل شريفٍ من هذه الأمة عندما يمارس العمل السياسي أو العسكري أو الاستخباراتي أو الخيري أو القيادي أن يضع نصب عينيه دائماً أننا أمةٌ من الخونة.

حتى لا تستيقظ يوماً على خيانة فتكتشف بعد فوات الأوان بأن ذلك الملاك الطاهر و النبي المعصوم المُرسل الذي لا يأتيه الباطل و الذي أمنتموه على أموال اليتامى و المعاقين و العاجزين و الأرامل و قد ترك لكم قبل رحيله إلى ما وراء البحار مقطعاً التقطته كاميرات المراقبة و هو يحمل حقيبةً ضخمة مليئة بالمجوهرات و العملات الصعبة و هو يرقص بها عارياً هو و زوجته و أبنائه و بناته حالمين بأيامٍ أكثر بهجةً سوف يقضونها في ما وراء البحار.

و حتى لا تستيقظوا على خياناتٍ أشد لخائنٍ آخر سليل عائلةٍ عُرفت بالغدر و الخيانة و انعدام الضمير استطاع اختراق مجتمعاتكم فقط لأنه يتقن تمثيل دور (ابن البلد) و يُتقن رقصات مجتمعه و قد ولى هارباً إلى ما وراء البحار حاملاً معه ثمن الدماء و الأرواح التي تسبب في إزهاقها.

تبدأ القصة دائماً مع أجيال عصور الانحطاط الكثيرة العدد و التي منها من استنزف و استنفذ جميع الموارد المالية و الاجتماعية لمن أتى بعده و لم يُبقي لمن أتى بعده إلا الإقصاء الاجتماعي و الاقتصادي و هذه الحالة هي حالة (الرُخص الخارجي) لأن صاحبها مهما كان غالياً بأخلاقه و صدقه و حيائه و حرفته فإنه رخيصٌ بنظر الناس لأنه مُنعدمٌ مالياً و اجتماعياً.

الحالة الثانية هي حالة (الرُخص الداخلي) أي حالة الشخص الرخيص من داخله مهما امتلك من ثرواتٍ و أموال و مهما تشعبت و امتدت علاقاته الاجتماعية و المالية لأنه كالطبل الأجوف فارغٌ من داخله و رخيصٌ من داخله و خالٍ من جميع القيم و المبادئ لأن والديه صحيحٌ بأنهما لم يقوما باستنفاذ و استنزاف الموارد المالية و الاجتماعية بل إنهما ربما قاما بتنميتها و إثرائها و لكنهما قد استنفذا و استنزفا كل القيم الأخلاقية و الدينية و كل مبادئ الشرف.

إن خونة المجتمعات الإسلامية البروتستانتية يأتون من نمطين من العائلات :

النمط الأول هو نمط المُتاجرين بالدين من أدعياء التدين ممن لا يعني لهم الدين شيئاً في الحقيقة إلا وسيلةً للخداع الاجتماعي و لذلك لا ضرر من بعض مظاهر التدين كالأسماء الدينية و الحج و لكنهم في الحقيقة لا يُطبقون مبادئ التدين و الحشمة و الشرف إلا على من يكرهون من أبنائهم و أحفادهم و جيرانهم و أقاربهم أي أن التدين بالنسبة لهم ليس إلا وسيلةً عقابيةً تكريهية أما المحظيين من أبنائهم و أحفادهم فلديهم تصريحٌ بارتكاب جميع أشكال الموبقات و الفواحش.

مثل تلك الجارة القريبة و والدها و أمها حمالة الحطب الذين دأبوا على مراقبة شابٍ يافع بعيونٍ ملؤها الريبة و الحقد و الكراهية علهما يجدان أي مأخذٍ عليها ليُشهرا به بينما حفيدهما ابن ابنتهما الشاب كان غارقاً في علاقةٍ فاحشةٍ شاذة .

و جدين آخرين كانا يُطبقان أقصى معايير التدين على ابن ابنتهما(ابن الغريب بالمفهوم القبلي و العُنصري الذي يتوجب تدميره) الذي كان حاني

الظهر من شدة القهر و الذلة و الحياء بينما أقاما خلوةً غير شرعية فاحشة لحفيدهما الشاب(ابن ابنهما) مع ابن عمه يُمنع الاقتراب منها و التصوير.

و ذلك السكير المستهزئ بالدين و الذي بدلاً من أن يحتسي الخمور في إحدى الحانات و الخمارات كان يفعل ذلك حتى الثمالة في منزله مع ابنه و بناته الصغار و ربما لعبت الخمر برأسه و هو المستهزئ بالإله ففعل ما يُمكن أن يحدث في مثل تلك الحالات.

و بالإضافة إلى عائلات الصعاليك مدعي التدين الكاذب فهنالك الطبقيين ممن يعتبرون بأن الزندقة الخفية هي من مستلزمات الرقي و الطبقية .

غير أن جميع من عاش في البيئات السابقة أي بيئة الصعاليك و بيئة الطبقيين و بالرغم من جحودهم و كراهيتهم للدين و استهزائهم بالمقدسات فإنهم يمتلكون ثقافةً (نفاقيةً) عالية و لذلك فإن احدهم يستطيع عندما تقتضي خيانة الدم و عندما يقتضي اختلاس الأموال أن يلعب دور (ابن البلد) الشهم المتدين الغيور صاحب الشرف و النخوة كما يلعب دور الشخصيات الدينية الجليلة أي ممثلٍ ماجن.

و الطامة الكبرى أن المنظومة السابقة يُمكن أن تُنتج نوعاً خاصاً من المُلحدين و هو النمط الشريف الخلوق بالرغم من كراهيته للدين و المتدينين و هو النمط الذي استخدم ضده الدين كوسيلةٍ من وسائل القهر و العقاب و أنت لا تعرف مبلغ شدة الزنادقة مُدعي التدين عندما يقومون بتطبيق نمطٍ شديدٍ ما أنزل به الله من سلطانٍ على الآخرين د , فهم يريدون من المُتدين أن لا يأكل و لا يشرب و أن يُحني ظهره إيماناً و احتساباً و ان يطأطأ راسه و أن يكون صوته خافتاً و حركاته محسوبةٌ مدروسة و أن تكون حياته مأساةً بشعة مُفعمةُ بالحرمان و القهر و أن لا يمتلك إلا ثوباً واحداً و أن يجوع سائر يومه حتى يجعله أولئك الزنادقة مُدعي التدين لا يكره الدين و حسب بل و يكره الإله و لو أنه بدلاً من كراهيته للدين طبق مبادئ أولئك الزنادقة الغارقين في ملذات الحياة المشروعة منها و المحرمة عليهم و على أحبابهم لعلم مبلغ زندقتهم و كذبهم و زيفهم و نفاقهم .

و ثمة نقاط مشتركة كثيرة ما بين عائلات الصعاليك و العائلات الطبقية كالاستعداد الدائم للخيانة و الارتداد الحقيقي عن الدين و الانحطاط الأخلاقي و القيمي و سوف تدهش إذا علمت بأن المحرك الأساسي لعائلات الصعاليك الانتهازية المتماسكة التي يقودها رجل يتمثل في السعي بأي ثمنٍ كان و بأي خيانةٍ كانت حتى تدخل عائلة الصعاليك

الانتهازية تلك إلى مجموعة محدثي النعمة و أثرياء الحرب لأن مرتبة محدثي النعمة و أثرياء الحرب هي المرتبة التي تُمكن عائلات الصعاليك الانتهازية من الوصول لمرتبة عائلات الدرجة الأولى في المجتمع و التزاوج معها و سُكنى أحيائها.

لا بد لكل مهتمٍ بمعرفة منبع الخيانة و سبب كثرة الخونة في مُجتمعات الإسلام البروتستانتي أن يعلم بان الكثرة ترتبط دائماً بالرخص , و عند الإنسان فإن الكثرة إما ان ترتبط بالرخص الداخلي و هو الرُخص الذي نراه في عائلات الطبقات العليا كما نجده في عائلات الصعاليك (مُحدثي النعمة) على حدٍ سواء و يُمكن لهذا الرخيص من داخله أن يكون أستاذاً جامعياً او طبيباً أو مُهندساً أو قاضياً أو مُحامياً و لكنه ليس في النهاية إلا صعلوكٌ رخيصٌ من داخله مُستعدٌ دائماً لخيانة إلهه و بني قومه و هذا الرخص الداخلي ينتج عن عائلاتٍ كثيرة العدد استنزفت و استنفذت كل القيم الأخلاقية و الدينية و لم تُبقي إلا على قشرةٍ خارجية من التدين حين أيقنت تلك العائلات بأنه لا بد من رمي تلك القيم الدينية و الأخلاقية في مكب النفايات لأنه لا يُمكن الاستمرار في الحياة و الازدهار بينما أنت مُكبلٌ بكل تلك الروادع الأخلاقية و الدينية التي تحد من انطلاقتك في الحياة و الاستمتاع بالفجور و الفواحش و الموبقات و الحصول على الأموال –أموال الخيانة باعتبارها أقصر طرق الثراء.

هؤلاء الصعاليك الرخيصون من داخلهم مهما تسموا بأسماء دينية و مهما ادعوا التدين و حجوا و مهما ادعوا انتمائهم لمجتمعاتهم فإن كل الدعاوى هي دعاوى شكلية ظاهرية و كُل تدينِ شكلي ظاهري يستطيع صاحبه أن ينسلخ منه ساعة الخيانة العُظمى التي هي لا بد واقعة كما تنسلخ الأفعى الخبيثة من جلدها و كما تنسلخ الحشرات الدنيئة من قشرتها.

و لكن علينا الانتباه إلى أن هؤلاء الصعاليك و بالرغم من رخصهم الداخلي فإنهم ليسوا كذلك من الناحية الخارجية حيث انهم مقبولون اجتماعياً كما ان لديهم مفاتيح النفاذ الاجتماعي و التي هي ذاتها مفاتيح الخيانة العُظمى التي هم لا بد مرتكبوها.

أشياء لا بد من ان تكون واثقاً تمام الثقة بأن عائلات الصعاليك و العائلات الطبقية و العنصرية و القبلية متورطةٌ بها:

الموبقات و الفواحش و الرذائل بجميع أشكالها و أصنافها.

التعامل بالسحر الأسود.

أعمال الغش التجاري و الاحتيال و النصب و الفساد المالي.

الاستعداد الدائم للخيانة العُظمى (خيانة إلههم و أديانهم و مجتمعاتهم).

و الآن نأتي إلى صنف الشرفاء الناقمين على مجتمعاتهم و أديانهم و لكنهم أشرف من أن يرتكبوا موبقات الصعاليك و الطبقيين و العنصريين و القبليين و فواحشهم و رذائلهم و خياناتهم العُظمى و هذا الصنف هو صنفٌ معاكسٌ لصنف الصعاليك الخائن الأول فهو كذلك نتاج عائلات عصور الانحطاط الكثيرة العدد التي استنفذت و استنزفت الموارد و مقومات الوجود الاجتماعية و الاقتصادية و لكنها لم تستنزف و لم تستنفذ القيم الأخلاقية و الدينية و كان ناتج ذلك كله أشخاص أثرياء من دواخل نفوسهم بقيمهم الأخلاقية و الدينية و شرفهم و مُثلهم و لكنهم للأسف الشديد رخيصون من الخارج مقصيين و منبوذين اجتماعياً بلا ذنب إلا أنهم لا يمتلكون مفاتيح النفاذ الاجتماعي لأن آبائهم قد استنفذوا الموارد الاقتصادية و الاجتماعية.

الصنف الشريف الثاني الناقم على مجتمعه و لكنه اشرف من أن يرتكب الموبقات و الفواحش و الرذائل التي يرتكبها الصعاليك و الطبقيين و القبليين و العنصريين و أنبل من أن يرتكب الخيانة العظمى لإلهه ودينه و مجتمعه هو الصنف الذي قام الصعاليك مُدعي الشرف و التدين الظاهري الكاذب باستخدام الدين و الشرف معه بشكلٍ عقابيٍ ما انزل الله به من سلطان مثل الجد الذي كان يأمر ابن ابنته بان يُحني ظهره تواضعاً لله و ان يطأطئ رأسه في الأرض خجلاً من آثامه (التي ارتكبها أشخاصٌ آخرين) بينما كان ذلك الجد يُقيم خلوةً غير شرعية لابن ابنه الشاب ليمارس فيها الفاحشة مع ابن عمه.

و لا شك في أن نقمة هذين الصنفين الشريفين تزداد عندما يريان الصعاليك الخونة و هم يمتلكون مفاتيح النفاذ و الموثوقية الاجتماعية و الازدهار الاقتصادي و التي هي ذاتها المفاتيح التي يستخدمها أولئك الصعاليك في خيانة دينهم و مجتمعاتهم بينما هو المخلص الشريف الطاهر يرى نفسه منبوذاً مطروداً مقصياً عن مُجتمعه بلا ذنبٍ اقترفه و هو يرى بام عينه المجتمع يُنزل به عقاب الإقصاء الاجتماعي و الاقتصادي الذي كان أولى بذلك المجتمع أن يُنزله بالخونة و أصحاب الموبقات و الرذائل.

إنما الشعب الذي آتاه نصراً هو بالسبة من نيرون أحرى

المجتمع الذي يزدهر فيه الخونة أولى بالسبة من أولئك الخونة أنفسهم.

و إذا كُنتم عاجزين عن اكتشاف أولئك الخونة الآن و مواجهتهم و كل سلاحهم أسماء عائلاتهم و معارفهم و إتقانهم للرقصات التي علمها لها أجدادهم و آباؤهم الأشد قذارةً منهم فكيف ستمكنون من اكتشافهم و مواجهتهم عندما تمويلهم بالملايين و المليارات .

و كأن الخيانة العُظمى – خيانة الإله و خيانة أبناء المعبودية الواحدة عندما خُلقت كان للمسلمين البروتستانت الحظ الأوفر منها فانا لم أجد أمةً فيها ذلك العدد الهائل من خونة الإله و خونة مجتمعاتهم و أبناء معبوديتهم مثل أمة المسلمين البروتستانت و لهذا السبب فإن هذه الأمة لا يُمكن أن تُحكم (إذا أردنا لها أن تزدهر و أن نُبقي تأثير الخونة من أبنائها في أدنى حدوده) إلا بطريقتين اثنتين لا ثالث لهما , الطريقة الأولى هي الحاكم القوي العادل و بدون لف و دوران دولة الخلافة الراشدة .

الطريقة الثانية في حكم هذه الأمة و هي دولة العدالة و الديمقراطية المطلقتين التي لا يوضع فيها مصير أي شخص تحت نعل حذاء شخصٍ آخر أي دولة تداول السلطة ,و أنا لا أعني تداول السلطة على مستوى رئاسة الدولة و مجلس النواب و هذا الكلام الفارغ و إنما أعني الديمقراطية المُطلقة أي تداول السلطة على مستوى الشرطي و الموظف الحكومي بحيث يتم تعيين هؤلاء بشكلٍ دوريٍ مؤقت من المتفرغين و العاطلين عن العمل و تداول السلطة على مستوى بائعي الخبز و موزعي أنابيب الغاز و المحروقات و سن قوانينٍ شديدة الصرامة بشأن التنمر و البلطجة و الشتم و الإهانة و الاعتداء على أملاك الآخرين تُبيح للمعتدى عليه استخدام السلاح للدفاع عن نفسه.

السماح للمواطنين بامتلاك الأسلحة النارية الخفيفة للدفاع عن النفس.

إقامة مدارس تأديبية يتم فيها تجميع المتنمرين من الطلاب و الإداريين و المدرسين على حدٍ سواء .

ان يُطلب من جامعي التبرعات أن يقوموا بتحويل أموال التبرعات عبر البنوك لمستحقيها و أن يبرزوا الوثائق التي تثبت ذلك مع حصولهم على نسبةٍ من أموال التبرعات (و العاملين عليها).

أن يتم تعيين القُضاة بطريقة الانتخاب الحر المباشر و أن تعاونهم هيئة محلفين منتخبة لمدةٍ محدودة.

تعيين مدراء المؤسسات و حكام الولايات و المدن و عمد البلدات و القرى و النجوع و معاونيهم و الوزراء و القضاة و رؤساء أقسام الشرطة و مدراء المدارس و رؤساء الجامعات و عمدات الكليات بطريقة الانتخاب الحر

المباشر أو الانتخاب الإلكتروني بعد إثبات الناخب لشخصيته على أن يتم التعيين بصورةٍ مؤقتة و دون صلاحياتٍ مُطلقة.

كشف الأوراق الامتحانية في امتحانات الشهادات المدرسية و الامتحانات الجامعية و على الأخص الأوراق الامتحانية لمن يدعونهم بالمتفوقين و نشرها على شبكة الأنترنت لتكون متاحةً للجميع.

و نحن المسلمين البروتستانت أكثر الشعوب حاجةً للديمقراطية المُطلقة لأننا شعبٌ يتميز عن شعوب الأرض بصفةٍ سيئة و هي إن جميع شعوب العالم الثالث و و ربما شعوب الأرض كلها تستغل أي منصبٍ حكومي أو ثروة أو سلطة تصل إليها أو أي انتماءٍ أيديولوجي زائف تنتمي إليه حتى تنتصر لأديانها و مذاهبها و أبناء معبودياتها أي أنها تستخدم المناصب الحكومية و السلطوية و الانتماءات الأيديولوجية الجديدة الطارئة كحصان طروادة , و ذلك بخلاف أبناء الديانة الإسلامية البروتستانتية فهم يقومون بخيانة إلههم و أبناء معبوديتهم و ديانتهم خدمةً لانتماءاتهم و أيديولوجياتهم الجديدة التي اعتنقوها أي أن معظمهم خونةً افتراضيين لإلههم و دينهم و أبناء معبوديتهم لصالح أي انتماء طارئٍ آخر .

كما أنهم يستخدمون أي منصبٍ أو موقعٍ مهما كان تافهاً و وضيعاً و حقيراً للإساءة لدينهم و قهر أبناء معبوديتهم و إذلالهم و التنكيل بهم و بعد ذلك فإنهم يتوجون تلك الخيانات بخيانةٍ عُظمى يُسلمون فيها أبناء معبوديتهم لألد أعدائهم حتى يسوموهم سوء العذاب , و كل تلك الخيانات العظمى تتم تحت مُبررات خيانية جغرافية نابعةٌ عن إحساس حقير ذليل بالانتماء لمن لا ينتمي لهم.

و لذلك بينما يشتد أزر بقية الطوائف و الأديان بأي أحد من أبنائها يصل إلى منصبٍ أو سلطةٍ أو ثروة أو شهرة فالعكس تماماً يحدث لدينا إذ أننا نتعرض بشكلٍ افتراضي للإذلال و القهر و الابتزاز و الاستعباد و التنكيل بأبشع أشكالها من قبل ذلك الآخر المتسلط من أبناء الأديان و المذاهب الأخرى كما أننا نتعرض بالمقدار ذاته من الإذلال و القهر و الابتزاز و الاستعباد و التنكيل و الخيانة من أبناء معبوديتنا لأننا و للأسف الشديد أمةٌ من الخونة – خونة الإله و الدين و أبناء المعبودية الواحدة و هذه الخيانة العُظمى للإله و الدين و أبناء المعبودية غالباً ما تتم تحت عناوين ليست في الحقيقة إلا عناوين خيانية كالانتماء للجغرافيا و الانتماء الذليل لآخرين لا ينتمون لهم و تبعيةً كتبعية الكلب لسيده.

و هذا يعني بأننا كمسلمين بروتستانت لا نخشى فقط من امتلاك الآخر للسلطات المُطلقة و إنما فإننا و بالقدر ذاته و بخلاف الآخرين نخشى كذلك من امتلاك أبناء معبوديتنا للسلطة و لذلك فإننا المجموعة البشرية الأكثر حاجةً في العالم كله ليس للديمقراطية و إنما للديمقراطية المُطلقة.

و الخيانة كما الجريمة غالباً ما تتم تحت عناوين كبيرة و لذلك فإن الخائن في كثيرٍ من الأحيان لا يعرف بأنه خائن لأنه يخون إلهه و معبوديته و أبناء معبوديته تحت عناوين كاذبة كبيرة , و يُمكنك أن تكتشف عناوين الخيانة الكبرى تلك من خلال أن مُدعي الليبرالية و العلمانية و مُدعي القومية جميعاً يُتاجرون بها و يتدرؤن بها و يخفون خياناتهم العُظمى تحتها .

إن عناوين الخيانة تلك هي العناوين و المقدسات التي تجمعك مع الآخر ,و عناوين الخيانة كثيرة فهي قد تكون شخصياتٍ دينية تاريخية مُشتركة تُمجدها و تُقدسها أنت كما يُقدسها أدعياء الليبرالية و العلمانية و القومية و لكنها في الحقيقة ليست إلا عناوين لخيانة الإله , و قد يكون عنوان الخيانة انتماءً جغرافياً أو أي شيء آخر لأن كل مجرمٍ يحتاج لمبرراتٍ لارتكاب جريمته ذلك إذا اعترف بارتكابه لجريمته أو إذا اعترف بأن ما قام به يعتبر جريمة , كما أن كل خائن يحتاج إلى مبرراتٍ يُبرر بها خيانته لإلهه و معبوديته و أبناء جلدته .

سأقولها لكم صراحةً :

إن نعل حذاء أي طفلٍ من أطفالنا يساوي مليار وطن.

انظر, يمكن أن تجمعك بالآخرين من غير أبناء معبوديتك و من أدعياء الليبرالية و العلمانية و القومية قيمٌ أخلاقية أو قيمٌ إنسانية و لكن لا يجوز أبداً أن تجمعك بهم أي مُقدساتٍ مُشتركة من أي نوع لأن تلك المُقدسات المُشتركة هي ذاتها عناوين الخيانة العُظمى – خيانة الإله ؛ إن هذا هو تماماً ما يؤمن به أبناء المعبوديات الأخرى حتى لا يخونوا معبودياتهم.

عقيدة الجيش العباسي القتالية

بالرغم من أن الجيش العباسي كان جيشاً ضخماً يتبع دولةً عُظمى عملاقة و بالرغم من أنه كان قادراً على إخضاع أوروبا بأكملها و إكمال الفتوحات

التي بدأتها الدولة الأموية فإن ذلك الجيش لم يتمكن من فتح قريةٍ صغيرة على الثغور و اكتفى بإجراء مناوشاتٍ مضحكة مثيرةً للسخرية على الحدود لا تعني شيئاً ولا تحمل أي قيمة استراتيجية و لم تؤدي إلى إحداث أي تغيراتٍ جيوسياسية بل إن الدولة العباسية ما زالت في تناقصٍ مستمر منذ إنشائها و حتى ساعة سقوطها , و سبب ذلك يرجع إلى عقيدة الجيش العباسي التي ورثها كابرٍ عن كابر فالجيش العباسي جيشٌ أعد ليكون جيشاً للاستخدام الداخلي فقط فمنذ اللحظة الأولى التي استلم فيها العباسيون مقاليد الحكم قاموا بإبادة الأمويين عن بكرة أبيهم كما قاموا باستباحة مدينة دمشق ثلاثة أيامٍ بلياليها و أقاموا مذابح في مدينة الموصل و مدينة حمص و لم يتركوا مدينةً أو قرية لم يُعملوا السيف في أهلها بل إن أحد خلفاء بني العباس الأوائل كان يأمر جنوده بأن يقتلوا كل غلامٍ خُماسي و ما فوق و الغُلام الخُماسي هو الطفل الذي يبلغ طوله خمسة أشبار .

و إذا كان جيش العدو يقتلك مرةً واحدة فإن جيوش الاستخدام الداخلي تقتلك مرتين اثنتين فتكون قِتلتهم الأولى لك عندما يجعلونك تجوع و تبرد و تعرى و تتشرد و تُحرم من تكوين عائلة و حين يجعلون العنوسة و سكن العشوائيات و سُكنى المقابر و الفقر يتفشى في المجتمع حتى يتم شراء أسلحةٍ و ذخائر و سياراتٍ فارهة و بيوت فخمة للضباط , أما القِتلة الثانية فإنها تتم عندما و بكل بساطة يقتلونك و يقتلون آبائك و أمهاتك و أخوتك و أبنائك بتلك الأسلحة و الذخائر التي دفعت أنت ثمنها و لا أحد سواك(كما فعل الصرب بمسلمي البوسنة).

الخونة في مجتمعات الإسلام البروتستانتي

المعلومات التي سوف أذكرها عرفها المستشرقين منذ مئات السنين و تعرفها أجهزة الاستخبارات الأجنبية و قد استخدمتها و تستخدمها و سوف تستخدمها , و هؤلاء الخونة هم ركائز تدمير مجتمعات الإسلام البروتستانتي كما أنهم ركائز كل مستعمر و كل متسلط حتى يستعمر تلك المجتمعات و يتسلط عليها بأبخس الأثمان:

المتآخين مع شياطين من مللٍ أخرى:

تعاني مجتمعات الإسلام البروتستانتي منذ مئات السنين من قيام سحرة و رجال دين من مللٍ أخرى بتسليط الشياطين التي تدين بدياناتهم حتى تتآخى و تتلبس و تتسلط على أفراد المجتمعات الإسلامية البروتستانتية.

كيف تعرف الشخص الملبوس أو المتآخي مع شيطانٍ من ملةٍ أخرى؟

تراه حاقداً على أبناء دينه و معبوديته بينما تراه موالياً و ميالاً لأبناء ملةٍ أخرى هي بالطبع ملة شيطانه.

لا يبالي ولا يعترف بصلات القربى : اي شخصٍ يقوم بتشويه سمعة أقاربه بغاية إقصائهم عن المجتمع و قطع موارد حياتهم و رزقهم –أي شخصٍ يقوم بإيذاء أقاربه –أي شخصٍ يمارس زنى أو لواطة المحارم ضمن العائلة –اي أبٍ يكره أبنائه و يُشهر بهم أو لا يعترف بهم و أي أمٍ تفعل ذلك كل هؤلاء متآخين مع شياطين من ملةٍ أخرى.

المولدين لأباء مسلمين(شكلياً) و أمهاتٍ غير مسلمات:

و هؤلاء و إن كانوا يحملون انتماء آبائهم الظاهري الشكلي فإنهم في الحقيقة على ملل أمهاتهم قولاً واحداً و لقد اثبت التاريخ بأن هؤلاء المولدين هم أمضى و أقتك الأسلحة في تدمير المجتمعات الإسلامية البروتستانتية .

و الأمر لا يتوقف على الأم فقط بل على الجدة كذلك فتأثير الجدة على الحفيد لا يقل أبداً عن تأثير الأم على ابنها و لقد رأيت كثيراً من الأحفاد ممن يتكلمون بلسان جداتهم و ممن يتقمصون حركات و أفعال و نظرات عيني بل و نبرة صوت جداتهم تقمصاً كاملاً.

المولد شخصٌ تنتمي له و تتحمل نتيجة أفعاله و موبقاته و لكنه في الحقيقة لا ينتمي لك.

إياك أن تثق بشخصٍ والده مسلمٌ بروتستانتي و أمه ليست كذلك لأن أمثال هذا الشخص تكون لديهم مناعة و حصانة تاريخية ضد اعتناق الإسلام البروتستانتي و هذه المناعة الشديدة القوة تنتقل إليهم من أمهاتهم و كلما أمعن و بالغ أمثال هؤلاء في انتحال مظاهر الأسلمة الظاهرية السينمائية توجب عليك أن تزداد حذراً و شكاً فيهم.

و الأمر ذاته الذي ينطبق على أبناء غير البروتستنتيات فإنه ينطبق تماماً على أزواج من غير البروتستانتيات لأن هؤلاء و في معظم الأحوال يكونون مجرد ألعوبة رخيصة بيد زوجاتهم.

أما أزواج البروتستانتيات من ملل الأخرى و أبناء البروتستانتيات من آباء غير بروتستانت فإنهم لا يحملون أي خطر لأنهم ظاهرياً و بشكلٍ افتراضي يحملون أسماء و انتماء آبائهم غير المسلمين أي أنهم لا ينتحلون ولا يدعون أي صفة فإن اعتنقوا بعد ذلك الإسلام البروتستانتي فزيادة الخير خير.

أنا لست ضد أي شخص أياً تكن ملته و أنا نفسي أصلاً كنت شخصاً ملحداً و لكنني ضد الشخص الذي يدين بديانةٍ ما و يدعي تدينه بديانةٍ أخرى - الشخص الذي تكون ديانته الحقيقية مختلفة عن ديانته الرسمية المعلنة.

إن الأمر يشبه ادعائي مثلاً بأنني نصراني –ألن يصبح من حق النصارى أو المسيحيين أن يفضحوا أمري عندها.

إن قيام أي شخص عندنا في مصر بشرب الخمر أو لعب القمار أو ممارسة الزنا قد لا يكون فيه خرقٌ للقانون و لكن تصور معي لو أن إمام مسجد أو شيخٌ ازهري قام بتلك الأشياء ألن يكون من حق أي مسلم أن يقوم بافتضاحه؟

المرتكز الثالث – عائلات الصعاليك

ربما أن اجداد هؤلاء كانوا يوماً ما أشخاص طيبين –أقول ربما – لقد كانوا متفائلين أكثر من اللازم فانجبوا الكثير من الأبناء و لكن هؤلاء الأبناء بعد أن عضهم الجوع و الصقيع و الذل اكتشفوا بأن الحياة لا رحمة فيها و ليس فيها شيءٌ بلا مقابل و لذلك فقد أصبح شعارهم بعد ذلك الحصول على المال بكل وسيلةٍ ممكنة باستخدام السحر الأسود و التسول الحرفي و الخيانة و البغاء الخفي و لتحقيق ذلك كله توجب عليهم تربية أبنائهم ليس على انعدام الحس و حسب و إنما كذلك على انعدام الضمير و الشرف .

مواصفات عائلات الصعاليك

لا يثقون بأحد و يكرهون كل الناس و يحقدون على كل من حولهم إلا من كان على شاكلتهم.

الخيانة و الجاسوسية هي أبسط ما يمكن أن يقوموا به.

يتعاملون بالسحر الأسود و التآخي مع الشياطين.

مولعون بالتجسس على الآخرين و تتبع أخبارهم.

حتى و إن ادعوا التدين فإنه من المستحيل أن يقوموا بتأدية العبادات المالية أو أن يقوموا بأعمال إحسان حقيقية استراتيجية مهما جمعوا من ثروات.

بالرغم من أنهم من سفلة القوم فهم يعتقدون بأنهم قد أصبحوا من علية القوم بفضل الأموال و المناصب و الدرجات العلمية التي مكنتهم سفالاتهم من نيلها.

الوقاحة و انعدام الحس و الحياء.

تم تدريبهم منذ النشأة الأول على أن الحق يكون دائماً مع الطرف القوي يدور معه حيثما اتجه.

يسارعون إلى ركوب كل موجة و الإتجار بها.

عبادة المال.

نظامهم العائلي شديد القوة و التماسك و غالباً فإنهم يرتقون في الحياة جميعاً كعائلة و ليس بشكلٍ منفرد و لذلك فإن محاربة عائلات الصعاليك توجب عليك النظر إليهم ككيانٍ واحدو أن تتجنب التعامل التجاري والمالي معهم جميعاً ما لم يثبتوا عكس ذلك و مالم يتبرأ طيبهم(إن وجد) من أفعال قذرهم.

ممثلين بارعين و عند ادعائهم لصفةٍ معينة يمكنهم التفوق على أصحاب تلك الصفة الفعليين .

(العملة الرديئة الزائفة تطرد العملة الأصيلة)

يدربون أبنائهم منذ النشأة الأوى كي يمكن للشيء ذاته أن يكون موضع احترام أمام الآخرين ثم أن يصبح في الخلوات موضع سخرية و ذلك حتى لا يؤمنوا بأي شيءٍ إلا بمصالحهم الشخصية و مصالح عائلتهم.

و قد يلغتني حالة أب ينتمي لإحد عائلات الصعاليك كان يتباكى أمام الناس على (غزة وما حل بها) على مرأى أبنائه و يظهر استعداده للموت و التضحية في سبيلها و يؤدي أداءً مسرحياً لا يستطيع أدائه (يوسف وهبة)شخصياً, ثم إنه بعد ذلك في المنزل بعد أن يختلي بأبنائه كان يرقص ضحكاً و يهز مؤخرته وهو يذكر اسمها الذي كان منذ بضعة ساعات يتباكى عليه و يدعي استعداده للموت فداءً له.

انعدام الضمير و انعدام الرهبة من الموت و هم يقومون بتنشئة أبنائهم على انعدام الضمير و انعدام الحس و انعدام الرهبة من الموت و انعدام التفكير بالموت.

و هذا يذكرني بحالي عندما كنت فتىً يافعاً حيث نفرت من دور العبادة لأنها تحوي توابيت أموات و صرت أحب ارتياد الأماكن التي لا ذكر فيها للموت (حتى و إن لم استطع ارتيادها كالشاليهات مثلاً) و كأن عدم التفكير بالموت يلغيه من حياتنا.

عائلات الصعاليك هي العائلات المحسوبة على كل مراكز السلطة في الحياة فهم اتباع العائلات الارستقراطية المخلصين و هم رجالات الأحياء الشعبية الذين يتقنون كل الفنون التي يتطلبها العيش في تلك الحياء كما أنهم في الوقت ذاته رجال السلطة و أعينها التي ترى بها و آذانها التي تسمع بها خفايا المجتمع لأن عائلات الصعاليك عائلاتٌ معترفٌ بها اجتماعياً بل هي المجتمع ذاته.

و عائلات الصعاليك هي العمود الفقري للتدين, و لكنه التدين الشكلي الفارغ من كل محتوى لأن الصعلكة هي الإيمان بكل شيء و عدم الإيمان بأي شيءٍ في الوقت ذاته و ذلك يستدعي الإلحاد حُكماً و لذلك فإن تدين عائلات الصعاليك لا يعدو أن يكون تديناً شكلياً مصلحياً ينطوي على أهداف اجتماعية مثل نيل ثقة المجتمع المتدين لاختلاس أموال اليتامى و الأرامل و العجائز و المعاقين هذا بالإضافة إلى أن ادعاء التدين يُمكن أولئك الصعاليك من جمع البيانات عن المجتمعات المتدينة للانقلاب عليها و خيانتها عند الحاجة طيعاً لأن الخيانة من أهم طباع عائلات الصعاليك.

و عائلات الصعاليك على نوعين اثنين فمنها عائلات صعاليكٍ متماسكة و هي عائلات الصعاليك التي يكون زمامها بيد صعلوكٍ كبير(رجل) و منها ما يكون متفككاً و هي عائلات الصعاليك التي يكون زمامها بيد صعلوكة(امرأة).

إن عائلات الصعاليك تجيد جميع الألعاب الاجتماعية و أفرادها يمتلكون استعداداً و مقدرةً دائمة على لعب كل الأوراق الرابحة.

إن استخدام كل تلك الاستراتيجيات يمكن أفراد تلك العائلات من الحصول على الثروة و السلطة و الدرجات العلمية و التزاوج مع أفرادٍ من طبقاتٍ أعلى و السكن في أحياء أفضل هو الأمر الذي يمكن تلك العائلات من القفز السريع على السلم الاجتماعي.

إن استراتيجية عائلات الصعاليك بقدر ما تؤدي إلى ازدهار تلك العائلات و ارتقائها الاجتماعي و الاقتصادي السريع فإنها بالقدر ذاته تسرع من تعرض

مجتمعاتها للدمار بكل أشكاله و لئن لم ينتبه أصحاب الغيرة الحقيقية إلى مدى خطورة تلك العائلات الطفيلية ,و إن لم يتمكن أولي النهى الغيارى أولئك من اكتشاف تلك العائلات و تمييزها فإن المجتمع بأسره سيدفع ثمناً غالياً جداً.

المرتكز الرابع – العنصرية –الطبقية-القبلية-العائلية-

الهدف من هؤلاء تقسيم المجتمع المنقسم أصلاً و تجزئة المجزأ و أن لا يرقب أياً منهم في الآخرين إلاً ولا ذمة و أن تصبح الانتماءات فضفاضة من ناحية و ضيقةً من ناحيةٍ أخرى فبالنسبة للعنصري مثلاً فإن من ينتمون لعنصره من غير أبناء معبوديته هم أقرب إليه من أبناء معبوديته ممن لا ينتمون لعنصره و بالنسبة للطبقي فإن من يدانونه طبقياً و من تجمعه بهم مصالح و علاقاتٌ مادية و تجارية هم أقرب إليه من أبناء معبوديته الذين لا تجمعه بهم مصالح مادية و لذلك فإنه لا يتوانى عن ازدرائهم و احتقارهم و السخرية منهم .

الطبقيين

الطبقيين خونة افتراضيين لأن الطبقي ينظر للآخرين بمنظارٍ طبقي فأنت تكون أكثر قرباً للطبقي كلما دانيته في المستوى الاجتماعي و المالي و طريقة الحياة , كما أن للطبقيين مقاييس أخلاقية مُختلفة يقيسون بها الأمور فالعار كل العار هو عدم مجاراة الآخرين في المستوى الاجتماعي و المعيشي و ليس أي شيءٍ آخر .

و حياة الطبقيين (رجالاً و نساءً و ليس رجالاً و حسب) عامرةٌ بالرذائل بجميع أشكالها و كثيراً ما تجمع الرذيلة أبناء الطبقات العليا بطبقة الصعاليك و أنا لا أقصد بالصعاليك الفقراء و إنما أقصد محدثي النعمة من الانتهازيين.

و يعتبر ازدراء أبناء المعبودية ذاتها الأدنى مكانةً و ثروة و السخرية من المعتقدات الدينية لمجتمعاتهم من مستلزمات الطبقية و ليس هنالك ما هو أشد بساطةً على الطبقي من خيانة الإله و المعبودية شأنه في ذلك شأن أبناء عائلات الصعاليك(محدثي النعمة).

العنصريون و القبليون

العنصريون و القبليون هم من يأتي انتمائهم العرقي و العنصري أولاً و بالدرجة الأولى ثم يأتي انتمائهم الديني في مرتبةٍ ثانية أي أن انتمائهم الديني هو أمرٌ شكلي طقوسي (و سيلة من وسائل التمويه الخارجي و الخداع) بل إنهم لا يعرفون من أمور دينهم إلا طقوس الدفن و هؤلاء مرتدون قولاً واحداً و على مسئوليتي الشخصية.

و هنالك ناحيةٌ مُشتركة علينا الانتباه لها عند كلٍ من الطبقيين و العنصريين , و هي أنه بالنسبة للطبقي فإن من يدانونه طبقياً من غير أبناء معبوديته يكونون أقرب إليه من أبناء معبوديته الأدنى منه اجتماعياً (بمفهومه الطبقي) أما بالنسبة للعنصري فإن أبناء عنصره و القريبين من عنصره من غير أبناء معبوديته يكونون أقرب إليه من أبناء معبوديته الذين لا ينتمون لعنصره.

و نحن المسلمين البروتستانت لدينا تقاليد عريقة بشعة ورثناه من حقبة ما قبل الأديان ولا أقول قبل الإسلام و ورثناها من أجيال عصور الانحطاط و هذه التقاليد تنشط لدينا دائماً في عصور الانحطاط و عصور الاستعمار المباشر و الاستعمار الوطني غير المباشر و هي تقاليد سرية عريقة في فنون و ضروب الانحرافات الجنسية و الأخلاقية و الكبر و التكبر على بعضنا البعض و محاولة كلٌ منا من موقعه مهما كان ذلك الموقع وضيعاً و تافهاً و حقيراً أن يستخدم ما يتيحه له موقعه الوضيع في إذلال ابناء معبوديته و التسلط عليهم و تمريغ انوفهم في الوحل , كما أن لدينا تقاليد سرية عريقة في فنون الخيانة و الاحتيال و الغدر و الغش و انعدام الضمير و الابتزاز نمارسه على بعضنا البعض ورثناه جيلاً بعد جيل حيث اورثتنا تلك التقاليد السرية العريقة أجيالٌ سابقة من اللوطيين و مغتصبي الأطفال و زناة المحارم و المتآخين مع الشياطين ممن نصر على انهم من القديسين فقط لأنهم آبائنا و أجدادنا .

و نحن نختلف عن جميع شعوب الأرض بنظر الإله لأننا حملة رسالة التوحيد الوحيدة في العالم و لذلك فإن تقاليد الأجداد السرية القذرة تلك و بمجرد أن تحيا فينا فإن الإله القدير يسلط علينا قوماً يعاملوننا كما تعامل الكلاب الجرباء حتى أن أجيالا منا سوف تلعن كل من ساهم بوضعها تحت أقدام أعدائها التاريخيين الذين يسومونها سوء العذاب و لو بكلمةٍ قالها او وشايةٍ سعى بها ...

مشروع الشيخ عبد الحميد كشك

تمثل مشروع الشيخ الكشك في أن يجعل المسجد مؤسسةً اجتماعيةً خيرية و مؤسسة عدلية لحل الخلافات و مؤسسة اقتصادية و مؤسسة تعليمية لجميع المراحل و جميع الاختصاصات الدينية و الدنيوية .

لقد تمثل مشروع الشيخ كشك في ان يصبح مسجد كل حي قلبه النابض و محور الحياة الاجتماعية و الاقتصادية و التعليمية و القانونية في ذلك الحي.



المجتمع المدني

في الأنظمة و الكيانات الشمولية يكون القدح المعلى دائماً لممثلي الديكتاتور الأعلى

أي أصحاب الصفة الرسمية من موظفين حكوميين و أطباء و مهندسين و قضاة و محامين و أساتذة جامعات و كل من يمتلك صفةً رسمية .

و من بعد هؤلاء فإن الأولوية تكون لمن يُرضون ممثلي الديكتاتور الأعلى أي دافعي الرشاوي و الإتاوات الدائمين المزمنين و هؤلاء و مقابل الرشاوى و الإتاوات التي يدفعونها بشكلٍ دوري لممثلي الديكتاتور الأعلى

و السلطة لابد من أن ينالوا امتيازاتٍ ما ولا بد من أن يغض ممثلو الديكتاتور الأعلى و السلطة الطرف عنهم و عن تجاوزاتهم بحق المستضعفين .

أما في الدول الديمقراطية و في دول العدالة فإن القدح المعلى يكون دائماً لمن لا صفة رسمية لهم و اعني بهم المرضى زبائن الأطباء و زبائن المحامين و زبائن التجار –إنهم الأشخاص الذين يمشون في الشوارع أولئك هم المجتمع المدني و الذين ينظر إليهم على أنهم الأولى بالرعاية و الحماية من جور كلٍ من رجال السلطة و أصحاب الفعاليات التجارية و القانونية و الصحية و الإعلامية و لذلك فإن القانون في الدول الديمقراطية يكون دائماً في صفهم مالم يرتكب أحدهم أفعالا غير قانونية مثبتة, بالشكل ذاته الذي يكون القانون و بصورةٍ آلية في الأنظمة الشمولية في صف ممثلي الديكتاتور الأعلى و المحسوبين عليهم من التجار و الأطباء و المحامين و أشباههم.

لاحظ مثلاً بأنه في دولة ديمقراطية يمكن لأي مؤسسة إعلامية أن تسخر من أي شخصية سلطوية عامة دون أن تتعرض لأية مسائلة و لكنها لا تستطيع أن تفعل ذلك مع مواطنٍ عادي لا صفة رسمية له لأن الديمقراطية الحقيقية تقتضي وضع الشخصيات العامة تحت الأضواء الكاشفة لأن مصير الأمة بيد تلك الشخصيات .

عندما يكون الوضع مناسباً لك 100% فعليك ان تتذكر بأن درجة مناسبة هذا الوضع لذلك الآخر هو صفر بالمئة و لذلك احذر دائماً من الأوضاع التي تكون مناسبةً لك 100% لأن تلك هي بالضبط الأوضاع التي يتساوى فيها عند الطرف الآخر الموت مع الحياة حتى مع ذلك الموت الذي هو أبشع من الموت .

إن ذلك الوضع هو تماماً الوضع المؤهب و المهيء لاشتعال الثورات عبر التاريخ.

إياك أن تحسب بأنك حالة فريدة مختلفة عن الآخرين –إياك أن تجعل الأوضاع في مؤسسات الدولة كالسجون و أقسام الشرطة و المستشفيات و المؤسسات الحكومية مناسبةً للشرطي و القاضي و الطبيب الحكومي و السجان و الموظف 100% لأن ذلك يعني بأن تلك الظروف ستكون غير مناسبةٍ للطرف الآخر(المعتقلين و السجناء و المتقاضين و المرضى و مراجعي الدوائر الحكومية)بالقدر ذاته .

ثلاثة أصنافٍ من البشر كفيلةٌ بتدمير أي مجتمع و هي : الموظفين الحكوميين –السماسرة –البلطجية.

إن الموظفين الحكوميين مدنيين و عسكريين بصغارهم و متوسطيهم و كبارهم هم سبب 99% من الثورات على امتداد التاريخ و في كافة أنحاء العالم.

بمجرد أن تفتح على نفسك باب التوظيف الأبدي (تثبيت الموظفين الحكوميين) و منحهم السلطات و الصلاحيات الواسعة القاهرة و بمجرد ان تنساق وراء شهوة كل متسلط في أن يدير جهازاً إدارياً ضخماً من الموظفين بمجرد أن تفعل ذلك فإنك تفتح على نفسك أبواب الجحيم.

إنك سوف ترهق المواطنين بالضرائب و الرسوم الجمركية و سوف تبيع ثروات البلاد الباطنية حتى تدفع رواتب لأولئك الموظفين و حتى تؤمن مستلزمات وجودهم في تلك الوظائف من أبنية و تدفئة و تكييف و مواصلات و مع ذلك كله فإنهم سوف يشعرون دائماً بالغبن و الظلم مهما منحتهم من ميزات و امتيازات بالرغم من أنه لا فائدة حقيقية منهم لأننا في العالم الثالث نخترع وظيفةً و عملاً ً من أجل الموظف و لا نبحث عن موظفٍ لشغل وظيفةٍ ضرورية ... عندما كنت في المدرسة الإعدادية كان لدينا في المدرسة الحكومية   أمين سر و محاسب و امين مستودع مسئول عن تخزين المدافئ المتهالكة صيفاً و خرطوم مياه المدرسة كما كان لدينا أمينة مكتبة راتبها السنوي أكبر من ثمن الكتب الموجودة في مكتبتها و أمينة مختبر بالكاد يحوي بضعة زجاجات كحول و مجهر و بعض الصخور بينما كانت بجوارنا مدرسة خاصة تماثل مدرستنا من حيث عدد الطلاب يديرها شخصٌ واحد فقط و هذا الأمر ينسحب على جميع المؤسسات الحكومية و الخاصة.

عندما تثبت موظفاً حكومياً فذلك يعني بأنك منحته ضوء اً أخضر حتى يؤسس عائلة اعتماداً على راتب الوظيفة و السرقات و الرشاوى و المحسوبيات (الاتجار بالسلطة) و أنت تكون بذلك قد ارتكبت خطأً قاتلاً ً فخيرٌ للأمة و المجتمع أن يُربي ذلك الشخص بضع دجاجات من أن يجلس وراء مكتب القهر و التسلط و الإذلال و الابتزاز و الرشوة و المحسوبية و الاتجار بالسلطة ليعيث فساداً ة تجبراً و قهراً و إذلالاً ً و تسلطاً بحق الناس و أنت في النهاية كرأس الدولة من ستدفع ثمن ذلك كله.

فم بتسريح جميع الموظفين الحكوميين القدامى من أصحاب الأملاك و مصادر الدخل الأخرى.

لا تقم بتثبيت أي موظف.

أعد هيكلة مؤسسات الدولة بحيث يتم الاستغناء عن أي وظيفة لا فائدة حقيقية من وجودها أو التي يُمكن للحاسب أن يقوم بها.

قم بإلغاء اي وظيفة حكومية يُمكن إلغائها و الاستغناء الفعلي عنها.

قم بملء الوظائف الحكومية الدنيا بالفقراء و المعاقين و الأرامل على أن يتم تبديل مواقعهم و استبدالهم بشكلٍ دوري .

قم بملء المناصب الحكومية المتوسطة و العليا بالانتخاب الحر المباشر مع التعيين لأجلٍ مسمى.

شجع إقامة حكومة إلكترونية حقيقية تعتمد في كافة اعمالها على الشبكة و العمل عن بعد.

قبل أن تقوم بتعيين أي شخصٍ في وظيفة حكومية كموظفٍ مأجور ابحث عن متطوعين للعمل بالمجان بدوام جزئي إنك ستذهل حين تجد آلاف المتطوعين للعمل في تلك الوظيفة.

بدلاُ من ان تكون الوظيفة الحكومية بمثابة مظلة اجتماعية للبعض و البعض فقط قم بتنفيذ ضمانٍ اجتماعي و صحي شامل يشمل جميع مواطني الدولة لا تنسى بأن غير الموظف هو مواطنٌ كذلك.

من يقول لك بأن الموظف الحكومي هو الأشد فقراً كذابٌ أشر فهنالك طبقة العاملين في القطاع الخاص و العاملين باليومية و المرضى و المعاقين و عديمي الدخل التي هي اشد فقراً و أولى بالرعاية من الموظفين الحكوميين كما ان كثيراً من الموظفين الحكوميين هم من أصحاب الأملاك و متعددي مصادر الدخل.

السماسرة

السماسرة على انواعٍ كثيرة فمنهم السماسرة التجاريين و منهم السماسرة الاجتماعيين (سماسرة الزواج) .

إن السمسار شخصٌ يتدخل لإنجاز صفقة تجارية أو اجتماعية بين شخصين لأن هذين الشخصين لا يعلمان بوجود بعضهما البعض أو لا يعلمان بوجود البضاعة أو الخدمة المعروضة أو الزبون الراغب بالحصول عليها أو أنهما غير مستعدين للتعامل مع بعضهما البعض بشكلٍ مباشر لانعدام الثقة بينهما أو لأن احدهما لا يمتلك القبول و الموثوقية الاجتماعية التي تجعله

أهلاً للتعامل المباشر, و هذا يعني بان إمكانية التنافس الشريف تكون معدومةً تماماً في المجتمعات التي تُسيطر عليها طبقة السماسرة .

إن طبقة السماسرة تعلم علم اليقين بأنه بمجرد أن يُفلت السوق من يدها مرةً واحدة فإنه سوف يُفلت منها إلى الأبد و هذا الافلات و فقدان السيطرة على السوق لن تحدث إلا إذا سمحت طبقة السماسرة لأشخاص من خارج اللعبة و خارج المنظومة بدخول السوق و تقديم خدماتهم للعملاء بشكلٍ مُباشر و هذا الأمر لا يكون في مجتمعات السماسرة.

إن كلمة (معلم) في تلك المجتمعات تعني الشخص الذي يمتلك ما يكفي من القبول الاجتماعي الذي يسمح له بإقامةٍ عملٍ خاص.

إن الآباء و الأجداد كانوا لا يملون من تحذير أبنائهم و أحفادهم بقولهم : إياك أن تتعامل مع هؤلاء المقصيين اجتماعياً و اقتصادياً و لا يغر نك ما سوف تحصل عليه من منافع مؤقتة لأنك سوف تدفع ثمناً غالياً بعد ذلك على المدى الطويل و سوف تخسر مكانتك الاجتماعية أي انتماءك لطبقة (المعلمين) و سوف تُصبح مثلهم أو أنهم سوف يصبحون مثلك.

علماً أن الاستمرار في إقصاء هؤلاء المهمشين عن الحياة الاجتماعية و الاقتصادية قد أصاب المجتمع بكارثةٍ اجتماعية كبرى ألا و هي العنوسة و العزوف عن الزواج.

إن حل هذه المشكلة يتمثل في إقامة بنيةٍ اجتماعية سكنية جديدة يُتاح فيها لكل شخصِ بأن يُقيم عملاً مُستقلاً تجارياً أو حرفياً و يتاح فيها لكل شخصٍ بأن يكون له ملكٌ و كيانٌ مستقل.

واحدة من أهم خصائص العمل الاستخباراتي الذي تمارسه الدول الاستعمارية الخمس الدائمة العضوية لى بلاد العالم الثالث لا يتمثل في إفراغ المفاهيم من مضمونها و محتواها حتى تصبح خاليةً من أي معنى و لكن أن يُصبح لتلك المفاهيم معاني معاكسة تماماً أي أن تُصبح تلك المفاهيم من أسماء الأضداد فالتبرعات قد تُجمع باسم الطرف المظلوم ثم تُعطى في النهاية للظالم و الحكم (الوطني) الذي طالما حلمت به الأجيال المستعمرة جعل الأجيال اللاحقة لا تتمنى عودة الاستعمار المباشر و إنما جعلها تتمنى أن الاستعمار المباشر لم يغادر البلاد و الدرجات العلمية التي كان يؤمل منها أن تؤسس قاعدةً علميةً لنهضة البلاد أصبحت مجرد عبئٍ لا فائدة منه على كاهل المجتمع و الجيوش التي خلفها

المستعمر ورائه و التي مزقت البلاد بصراعاتها التي لا تنتهي جعلت الناس يتمنون لو أن بلادهم كانت بلاداً منزوعة السلاح.

و بدورها فإن دور العبادة الإسلامية اليوم قد أفرغت من كُل مضمونٍ اجتماعيٍ أو اقتصادي أو شرعيٍ أو قانوني و بذلك لم بعد لها أي تأثيرٍ على مجتمعاتها بل إنها قد أصبحت تدور في فلك فساد مجتمعاتها بعد أن تم تفريغها من مضمونها الروحي عن طريق تسليمها لغلاة الصوفية باعتبار الصوفية جسدٌ بلا روح و فقهٌ بلا عقيدة و قرآنٌ يتلى و يُحفظ و لكنه لا يجاوز اللسان و الآذان.

ولقد تسريت إلى دور العبادة تلك معظم الموبقات المتفشية في المجتمع كالكبر و الغيبة والنميمة و التجسس و القذف و التشهير .

كيف يستنزف الموظفون الحكوميون مدنيون و عسكريون و أمنيون ميزانية الدولة ؟

أولاً : الفساد و سرقة موارد الدولة و سوء الإدارة و انعدام المسئولية و الإهمال و الهدر :

و هذا ناتجٌ طبيعي لوضع شخصٍ غير مناسب – شخصٌ فاسدٌ منذ أن كان في منزل أهله – شخصٌ فاشلٌ لا فائدة حقيقية منه مهما حمل من درجات علمية , تم تعيينه بشكلٍ مؤبد في وظيفةٍ حكوميةٍ لا يُطرد منها مهما فعل من موبقات ثم تم منحه صلاحياتٍ مُطلقة لا يجوز أن تُمنح لبشر .

و ما هي الصلاحيات المُطلقة؟

إنها مقدرة الموظف الحكومي على أن يوافق أو أن يرفض أي طلبٍ رسمي .

إنها مقدرته على أن يُقدر قيمة أو صفة أي شيء أي شيء.

إنها مقدرته على التلاعب بأي شيء.

املأ وظائف الدولة العليا و المتوسطة بالانتخاب الحر المباشر و لكن على أن يتم التعيين لأجلٍ مُسمى.

املأ الوظائف الحكومية الأقل من المتوسطة بعديمي الدخل و المُعاقين و الفقراء المُحتاجين و لكن لا تقم بتعيين أي شخصٍ في أي وظيفةٍ تعييناً مؤبداً.

لا تُبقي على أي شخصٍ في موقعه أكثر من عامين كحدٍ أقصى حتى لا تتحول المؤسسات الحكومية المدنية و العسكرية و الأمنية إلى مافيات.

لا تمنح أي موظفٍ حكومي صلاحية تقرير مصير أي مواطن.

اجعل سوء الظن رائدك دائماً عند إقرار القوانين و الأنظمة المتعلقة بالموظفين الحكوميين و قم أولاً بأول بسد أي ثغرة يمكن أن يستغلها الانتهازيون و الفاسدون.

لا تتورط بتوظيف أي شخصٍ في وظيفةٍ حكومية لا حاجة حقيقية لها فخيرٌ لمواطني الدولة أن يتوجهوا نحو الإنتاج و العمل الحقيقي المُنتج من أن يُصبحوا عاهاتٍ و عالاتٍ تستنزف ميزانية الدولة .

قم بإقرار قانونٍ للضمان الاجتماعي و الصحي الشامل و بذلك لن تكون مُضطراً للإبقاء على أي موظفٍ حكومي لغاياتٍ اجتماعية أو إنسانية على رأس عمله.

ثانياً : الرواتب.

ثالثاً مُستلزمات العمل الوظيفي من وسائل نقل تعد بعشرات الآلاف تنقل الموظفين من و إلى مقار عملهم , و تكاليف تدفئة و تكييف المؤسسات الحكومية و عددها عشرات الآلاف و ما إلى ذلك من تكاليف مماثلة.

رفاهية الموظفين الحكوميين المتوسطين و الكبار :

سيارات الدفع الرباعي و السيارات الفارهة و السيارات السياحية التي تُمنح لهم مع تكاليف صيانتها و تشغيلها و وقودها و قطع غيارها و المكاتب الفخمة و أجهزة التكييف .

رابعاً – عظمة الموظف الحكومي المتوسط و الكبير :

و مظاهر عظمة الموظف الحكومي هي غير مظاهر الرفاهية و أعني بها مدراء المكاتب و السكرتيرات و السائقين و الحُجاب و الأذنة(الفراشين) الذين يُحيطون بالموظفين المتوسطين و الكبار و هنا سوف أطرح عليكم سؤالاً : يا ترى هل سوف يرفض أي شخصٍ منصباً حكومياً متوسطاً أو رفيعاً إذا قلت له : سوف أعينك في هذا المنصب أو ذاك و لكن بلا سكرتيرة و بدون مدير مكتب و لا حاجب و لا سائق ؟

إنك لن تجد شخصاً واحداً يرفض ذلك المنصب حتى لو حرمته من كُل مظاهر العظمة تلك, فلم نتمسك بمنح الموظفين كل مظاهر العظمة تلك؟

أخبرني شخصٌ عمل في ثمانينات القرن الماضي في شركة مارسيدس بأن مدير الشركة لم تكن لديه سيارة و أنه كان يستخدم وسائل النقل العامة – تصور مدير شركة مرسيدس لا يمتلك سيارة...

و لئن كانت الصلاحيات الواسعة تُتيح لموظفٍ حكومي شريفٍ واحد ان يقوم بعملٍ جيدٍ واحد فإنها تُتيح بالمقابل لألف موظفٍ حكوميٍ فاسدٍ أو مُستهتر أن يقوم بمليون عملٍ فاسد...

هل هنالك ما هو أسوأ من الواشي؟

إنه الشخص الذي يُحرضك بشتى الوسائل و يُزين لك بكل الطرق القيام بما يوجب الوشاية حت يشي بك.

الإنسان الحدي

الإنسان الحدي هو شخصٌ مُتطرفٌ في حياته و مشاعره –إنه يعيش كُل مرحلة من مراحل حياته بأقصى درجة حتى يتشبع منها و على حساب أيٍ كان و مهما كان الثمن لينتقل إلى المرحلة التالية لها فيعيشها بأقصى درجة و على حساب أيٍ كان – إنه لا يعرف الاعتدال في حياته و شهواته و مشاعره –إنه يجلب البؤس على من حوله عندما يرقص و يغني بالطريقة ذاتها التي يجلب فيها عليهم البؤس عندما يُحتضر و هو يُنازع الموت , و قد تتصور بأن هذا الصنف من البشر يخشى الموت لشدة تعلقه بالحياة و شهواتها و لكن هذا ظنٌ خاطئ لأن طريقة هذا الشخص في الحياة تجعله يتشبع من كُل شيء و لذلك فإن الموت لا يعني بالنسبة له إلا الخلود للنوم بعد يومٍ حافلٍ بالشهوات.

الحدي شخصٌ أناني و شهواني و عديم الحس و الضمير إلى درجةٍ لا يُمكن تخيلها.

من الذي استفز كلاب السيد؟

عندما تستفز السيد يُطلق عليك كلابه المسعورة و عندها فقط تعرف من هو سيدُ تلك الكلاب المسعورة.

" الذين ضل سعيهم في الحياة الدُنيا و هم يحسبون أنهم يُحسنون صُنعاً "

كانت لدى أجيال عصور الانحطاط مقدرةٌ عجيبة على تشويه الدين الإسلامي و ذلك من خلال تحويل ما هو غير شرعي إلى شرعيٍ و مقبول اجتماعياً عندما يقوم به شخصٌ مرضيٌ عنه و ذلك بالتأويلات و التبريرات أو عن طريق التهوين من ذلك الأمر أو إطلاق تسمياتٍ أخرى عليه أو من خلال تجاهل تلك الموبقات عندما يقوم بها أشخاصٌ ذوي غطاءٍ و قبولٍ اجتماعيٍ, و في الوقت ذاته كانت لدى أجيال عصور الانحطاط مقدرةٌ لا تقل خبثاً على تحويل ما هو شرعي إلى غير شرعي عن طريق إساءة استخدامه أو الإفراط في استخدامه.

عندما يخلو الشكل من المضمون فإنه لا يُصبح شكلاً بلا مضمون و إنما فإن جوهر ذلك الشيء يُصبح مُعاكساً تماماً لشكله.

كلُ شيءٍ في الحياة عندما يفقد جوهره و مضمونه فإنه يتحول إلى نقيضه.

التعليم الفاسد الفاشل يخرج عاهاتٍ و عالاتٍ من الفاشلين الفاسدين عدمهم خيرٌ من وجودهم

و أجهزة القضاء الفاسدة عدمها خيرٌ منها.

العدو الأقرب هو دائماً العدو الأشد خطورة

تتم برمجة جميع الأسلحة الذكية على مبدأ الاشتباك و التعامل مع الهدف و العدو الأكثر قُرباً فالأبعد فالأبعد لأن العدو الأشد قرباً هو دائماً العدو الأشد خطورة.

أنبل الأعداء هو ذلك الذي إذا أسأت له ابتعد عنك و أشدهم سفالة هو ذاك الذي إذا تركته ما تركك و إذا نسيته ما نسيك و إذا ابتعدت عنه لاحقك بشره في كل مكان.

خيرٌ لك أن تؤمن نصف إيمان و أن تموت نصف مؤمن شريطة أن لا ترتكب الخيانات العظمى بحق الإله و بحق ديانتك و أبناء معبوديتك .

ذلك خيرٌ لك من أن تؤمن إيماناً كاملاً فتصدم و ترتد فتنقلب كافراً و تموت على الكفر أو تصدم غيرك فينقلب كافراً و يموت على الكفر.

الإيمان الكامل الذي يقوم على إلغاء العقل و المنطق هو أقصر الطرق للكفر البواح.

الإيمان الكامل هو طريق الشهداء و الفاتحين و أصحاب الأعمال العظيمة و في الوقت ذاته هو طريق المرتدين و الكفار عندما لا يجدون في الحياة الدنيا ما وعدوا به...

ما هي أكبر متعةٍ لدى سافلٍ يقود سيارةً في شرقنا البائس؟

أن يرى الناس يركضون مسرعين أمام سيارته بينما هو و بكل وقاحةٍ يزيد سرعته غير عابئٍ بهم و كأنهم إن لم يركضوا بعيداً عن عجلات سيارة ذلك السافل الحقير سليل السفلة فإنه سوف يدهسهم و يسحقهم بعجلات سيارته كما تُسحق الحشرات.

هل يُمكن أن ترى مشهداً بهذه السفالة في دولةٍ مُحترمة؟

هل يُمكن ان ترى مشهداً بهذه السفالة في دولةٍ يتم فيها تداول السلطة على مستوى الأجهزة الأمنية و يتم فيها انتخاب مأموري أقسام الشرطة انتخاباً كما يتم فيها انتخاب القُضاة و هيئات المحلفين فيها؟

Diaspora Writers Association

قطار المسافات الطويلة لا يتوقف أبداً عند المحطات الصغيرة.

عندما يكون للإنسان هدفٌ كبيرٌ يسعى للوصول إليه فحريٌ به ألا يتوقف عند المحطات الصغيرة, لأن توقفه عند تلك المحطات الصغيرة يُمكن أن يؤخر وصوله إلى هدفه الكبير,بل إنه قد يبقى عالقاً للأبد في إحدى تلك المحطات الصغيرة فلا يصل أبداً لهدفه الكبير.

هنالك نوعين من الكنى التي يتكنى بها الناس: نوعٌ يرفعك و نوعٌ يحطُ من شأنك و ينتظر منك أن ترفعه –لا حاجة بك أبداً للنوع الثاني الذي يتوجب عليك رفعه قُم بتبديله فوراً باسمٍ جميل يدل على الرفعة لا يحط من شأنك و لا يحتاج لمن يرفعه.

و سوء الظن من حُسن الفطن

إن كُل تصرفٍ غير شرعي و غير أخلاقي و كُل قولٍ غير أخلاقي يُتيح لك بشكلٍ كليٍ و فعلي مطلق أن تقيس الغائب (المجهول) على الشاهد غير الأخلاقي عند ذلك الشخص الذي صدر منه ذلك الفعل أو القول الغير أخلاقي كما يُبيح لك ذلك إطلاق العنان لخيالك في استخدام قاعدة قياس الغائب على الشاهد مع ذلك الشخص .

و لكن بالمقابل لا يحق لك أبداً أن تستخدم قاعدة قياس الغائب على الشاهد مع شخصٍ لم يصدر عنه أي فعلٍ أو قولٍ غير أخلاقي, و لكن خيالك المريض هو من صور لك تلك الأفعال و تلك الأقوال الاعتيادية بأنها أفعالٌ أو أقوالٌ غير شرعية و إلا فإنك أنت أول من يجوز أن تُستخدم قاعدة قياس الغائب على الشاهد بحقه.

لا يحق لك أن تؤول أي تصرفٍ أو قولٍ أخلاقي تأويلاتٍ غير أخلاقية ثم أن تتخذ من ذلك التأويل الباطل أساساً لتقيس به الغائب على الشاهد.

هل مجتمعاتكم مُخترقة؟

هل مُجتمعاتكم مُخترقة من قبل الخونة من بني جلدتكم ممن يُرضونكم بأفواههم و تأبى قلوبهم؟

هل قواعد الموثوقية لديكم قواعد شكلية خرقاء تقوم على أسس شكلية مثل اسم عائلة الشخص و العائلات المتصاهرة معها و امتثاله الظاهري و امتثال عائلته الشكلي الظاهري لقواعد و أعراف المجتمع (النسائية) الشكلية الظاهرية و إتقانه للرقصات الشعبية التي تدل على الرجولة و الفحولة و الذكورة و البعولة مع أن الرجال الحقيقيين لا يرقصون فإذا كُنتم كذلك فذلك يعني بأن مجتمعكم ليس إلا مُجتمعاً نسائياً مُخترقاً من الخونة من أبناء جلدتكم ممن يمتلكون مفاتيح النفاذ الاجتماعي و الموثوقية .

إن الموثوقية الحقيقية يجب أن تكون موثوقية سلوكيةً و أخلاقية و يجب أن لا ينالها إلا أصحاب الخُلق الرفيع و السلوك القويم و الحياء الحقيقي – الأشخاص الذين يخسرون أعمارهم و أموالهم في سبيل مبادئهم – الأشخاص الذين يربح المجتمع عندما يمنحهم المصداقية و الموثوقية ولا يربحون هم منها شيئاً- الأشخاص الذين لا يُخرجون لكم ألسنتهم مستهزئين في النهاية بعد أن يغدروا بكم كحال جامع التبرعات الذي كان يمتلك أعلى درجات الموثوقية التي سمعت بها ثم في النهاية التقطت كاميرات المراقبة فلماً له و هو يرقص عارياً هو وزوجته و أبنائه و بناته رقصة القطار و هم يحملون حقيبة ملابس ضخمة مليئة بالجواهر النفيسة و العملات الصعبة حالمين بالأيام الهانئة التي سوف تمكنهم أموال التبرعات التي قاموا باختلاسها طيلة عقدٍ من الزمن من عيشها في ما وراء البحار.

تتمثل مهمة الصحفي في تشويه الحقيقة و الكذب المطلق و الإفساد و التزلف و التذلل لأقدام الأثرياء و المتسلطين ... نحن مجرد إمعاتٍ و دُمى بيد الأثرياء و المُتسلطين القابعين خلف الكواليس يقومون بتحريكنا و ترقيصنا كما يشاؤون ... مواهبنا و إمكانياتنا و حياتنا كُلها ملكٌ لهم ... إننا مُجرد عاهراتٍ مُثقفات.

مُحرر صحيفة النيويورك تايمز جون سوينتون من خطابٍ ألقاه أمام نادي الصحافة في نيويورك 1953 .

فرحة الدُنيا

في ذلك الحي العشوائي البشع المُختنق المظلم الذي لا يُمكن لك أن ترى من شرفاته ولا من أزقته الضيقة الملتوية السماء ولا القمر ولا النجوم ؛ في ذلك الحي الذي لا تدخله أشعة الشمس و لا نسمة هواءٍ تفتحت تلك الأزهار – أطفالٌ بملابس أنيقة و وجوهٌ لا تمت بصلةٍ لذلك المكان و لا تتناسب أبداً مع وحشية ذلك الحي و بشاعته – ربما كان ذلك إعلانٌ بانهم لا ينتمون لذلك المكان البشع و إن سكنوا فيه مضطرين فإنهم لم و لن ينتموا إليه, و ربما انهم كانوا يُمثلون شكلاً من أشكال التفاؤل بمستقبلٍ أقل بشاعة و أقل توحشاً, و ربما أن ذويهم الذين أتو أو بالأصح الذين رمى بهم الزمن من أحياء أقل بشاعةً في ذلك الحي البشع المقيت كانوا يُعلنون من خلال مظهر أطفالهم بانهم مكونٌ آخر مُختلف لا ينتمي و لن ينتمي أبداً لهذا المكان البشع.

دائماً يكون تطبيق المبدأ القذر أشد بشاعةً و قذارةً من ذلك المبدأ القذر ذاته بسنواتٍ ضوئية.

هي أشياءٌ لا تُباع و تُشترى

كان يُمضي فترة ما بعد الظهيرة في قطع القصب ليقوم بتصنيعه مساءً ليبيعها في صبيحة اليوم التالي في سوق المدينة بينما يعزف على إحداها ألحاناً حزينةً جميلة – اشترى أحدهم منه إحداها و لما وصل إلى المنزل و بدأ ينفخ فيها فلم تخرج منها إلا أصواتٌ بشعة تكاد تثقب آذان سامعيها فعاد في اليوم التالي إلى ذلك البائع و أصر على أن يستبدلها تحديداً بتلك التي كان البائع يعزف عليها, و في هذه المرة عاد إلى منزله و هو مُتأكدٌ بأنه قد جلب معه نايأً صالحاً للعزف , و لكنه عندما نفخ فيها لم يحصل إلا على الأصوات البشعة ذاتها التي أصدرتها الناي الأولى.

التقنية لا تُباع و لا تُشترى بالمال, و لو أن جميع مواطني أي دولةٍ مُتخلفة حصلوا على أعلى الدرجات العلمية في الهندسة و من أرقى جامعات العالم فإنهم جميعاً لن يتمكنوا أن يصنعوا شفرة حلاقة ولا إبرة خياطة.

التقنية تؤخذ و لا تُعطى و هنالك مواهب خلقها الإله تستطيع أخذ التقنية و لكن تلك المواهب لا تستطيع عبور المُرشحات المدرسية و الأكاديمية التي وضعت لتناسب أشخاص آخرين بمواصفاتٍ مختلفة و عقلياتٍ مختلفة تمام الاختلاف.

و أنتم قد لا تعلمون بأن الكاتب اليوم إذا كان كتابه شريفاً لا تقوم جهاتٌ مشبوهة بتمويله فإنه ليس فقط لا يحصل على مردودٍ مادي من كتابه بل إنه يتوجب عليه دفع الأموال الطائلة لمحركات البحث و المكتبات الإلكترونية حتى توجه الزوار نحو كتابه تماماً كما أنه يتوجب على المخترع أن يدفع أموالا طائلة حتى يُسجل اختراعه.

على مر التاريخ فإن اللعبة تتم على الصورة التالية لديك كتابٌ مُلهمون يحملون رسالةً سامية يؤمنون بأن عليهم نقلها بأي ثمن لأنهم يعرفون أشياء لا يعرفها أحدٌ غيرهم , و هم إن لم ينقلوا معرفتهم تلك للآخرين فإن أحداً غيرهم لن يفعل ذلك و بالطبع فإن أحداً لن يقوم بتمويل أولئك الكتاب كما أن أحداً لن يتولى نشر كتبهم و لذلك لا عجب أن يعيش أولئك الكتاب في فقرٍ مُدقعٍ و جوعٍ و خوف و لا عجب أن لا يستطيع مُعظمهم

الزواج و إنشاء عائلات لأن مواردهم الشحيحة بالكاد تكفي حتى يستطيعوا التفرغ لرسالتهم فالبخاري مثلاً لم يستطع الزواج و اضطر في حياته لأكل أوراق الشجر و الأعشاب و قد مات مُهجراً مُطارداً من قبل زبانية الدولة العباسية و هذا الأمر ينطبق على كثيرٍ من حملة العلم في الوقت الذي كان فيه مُغتصب الغلمان أبو النواس و أمثاله يجالسون خلفاء بني العباس.

الغول و العنقاء و الخل الوفي

كانوا ستة أصدقاءٍ يُضرب المثل بصداقتهم و تفاهمهم ولكن بعد أن حاصرهم الثلج سوياً طيلة الشتاء رجع احدهم وحيداً في الربيع بعد أن أكل أصدقائه الخمسة و هذ الشخص يُدعى ألفريد باكر Alfred Packer (1874).

تُرى هل كانوا يقتلون واحداً منهم في كل مرة و يأكلونه سوياً أم أن الفريد قتلهم جميعاً و حفظ جثثهم في الثلج و صار يأكلهم على مهل؟

و بعد أن تحطمت الطائرة التي تحمل فريق الرجبي الرسمي للأرغواي

The Uruguayan Rugby team أكل الناجين من ذلك الفريق لحوم زملائهم الموتى (زعموا انهم لم يقتلوا أياً منهم و أنهم اكتفوا بالتهام الموتى فقط).

تُرى كم من أصدقائك و أقارب أقاربك المقربين أو من تظنهم كذلك مستعدين لأن يقتلوك و يأكلوك ؟

لم أجد أصدقاء حقيقيين إلا أصدقاء السلاح و الظروف العصيبة و الأعمال الشاقة و أصدقاء الطفولة المخلصين (من غير أبناء الأعداء من الأقارب و الجيران) .

هنالك عبارةٌ الموت على المتآخي مع شيطان أو عابد البشر أهون عليه من قولها و هي كلمة (الحمد لله) لأنه موقنٌ بأن ما به من نعمة هو من الشيطان أو من إلهه البشري .

طبعاً إذا ضغطت على متآخي مع شيطان و حاصرته حتى يقولها فإنه سيقولها مضطراً على مضض على وجه التقية .

قراءة الآخر

كثيرٌ منا لا يُحسنون قراءة الشخص الآخر و خصوصاً أولئك الأشخاص الذين يُخفون علامات الانزعاج و بذلك فإنهم يتجاوزون في تعاملهم مع أولئك الأشخاص كل الخطوط الحمراء دون أن يُدركوا بأنهم قد تجاوزوا تلك الخطوط .

إن لم نتمكن من قراءة الآخر الصامت أمامنا فمن الممكن أن نأتي بتصرفاتٍ تجعلنا نخسره .

السكوت ليس دائماً علامة رضا بل إنه قد يكون علامة احتجاجٍ صامتة .

سياسة ملئ الفراغ

كل شخصٍ شريف نُقصيه عن الحياة الاجتماعية و الاقتصادية يحل محله حتماً شخصٌ قذر متآخي مع شيطان و و لذلك فإنكم عندما تقومون بإقصاء الشرفاء بناءً على وشايات مُشعلي الفتن فإن عليكم أن تتحملوا تبعات أفعال و موبقات من سوف يحل مكانهم من السفلة.

أياً يكن موقع السافل في الحياة فإنه يُفكر دائماً بهذه الصورة: ما هي عواقب و تبعات قيامي بذلك الفعل ؟ فإن رأى بانه لن تكون هنالك أية عواقب أو تبعاتٍ جنائية أو اجتماعية أو مالية جراء إقدامه على القيام بتلك الأفال فإنه لن يتردد لحظةً في القيام بها.

كل منظومة قوانين شريفة يجب ان تضع دائماً الروادع التي تجعل أي سافلٍ يُفكر مليون مرة قبل أن يُقدم على أي إساءةٍ مهما كانت بسيطة.

إنك سوف تلاحظ دائماً بأن اكبر مشكلة يُعاني منها من يُعايش المُختلين و المُعتلين نفسياً و اجتماعياً أنهم لا يمتلكون المرآة أو العين الثالثة التي يرى بها الشخص نفسه و يُراقب تصرفاته من خلالها و يُقارنها بالآخرين فالشخص الطبيعي يمتلك مرآتين اثنتين مرآةٌ خارجية يُشاهد بها الآخرين ممن حوله , أما المرآة الثانية فإنه يُراقب بها نفسه و تصرفاته ليقوم بتعديل هيئته و سلوكه بحيث يُصبح سلوكه سلوكاً مقبولاً بينما يفتقد المُعتلين و المُختلين نفسياً و اجتماعياً تلك العين الثالثة التي يشاهد بها (الأنا) الداخلي (الهو) الخارجي أي (الأنا) كما يراه الناس من الخارج.

لقد دأبت أجيال عصور الانحطاط على تزويج المعاتيه و المُعتلين نفسياً و اجتماعياً من بعضهم البعض و لم يكن ذلك يؤدي إلا إلى تفاقم الاعتلالات النفسية و الاجتماعية , و المُشكلة أن الحمقاء لم يكن يُعجبها الأحمق , ولا الأحمق كانت تُعجبه الحمقاء لأنهم كما ذكرت سابقاً يفتقدون تلك العين الثالثة أو المرآة الثانية التي يُشاهدون بها أنفسهم.

و بما أن أي صفةٍ وراثية حتى و إن كانت صفةً مُتنحية إن وجدت في كلا الأبوين كان لزاماً أن تُصبح صفةً ظاهرة في الأجيال التالية فقد كان الأهل يعلمون بأن ناتج زواج الحمقى و المُختلين هو بالتأكيد أبناءٌ حمقى أو مُختلين ؛ أساساً حتى إن كان أولئك الأطفال طبيعيين من الناحية الوراثية فإن وجودهم بين أيادي أبوين مُختلين مُعتلين نفسياً و اجتماعياً كفيلٌ بان يحولهم إلى أشخاص مختلين و لذلك كان يتوجب اتخاذ جميع الإجراءات التي تضمن استبعاد الجيل الثاني و عزله .

و بإمكان الحمقاء أن تُطلق لخيالها العنان فتتخيل بأنها أميرةٌ و أن والدها الملك لم يزوجها من ذلك الأحمق المسكين إلا لحكمةٍ بالغة و إن واجبها كاميرة يوجب عليها أن تُطيع إرادة والدها الملك و أن تثق بحكمته و أن تعطف على ذلك المسكين الذي زوجها والدها الملك الحكيم له و أن تُمضي وقتها و هي تُغني كأي أميرةٍ من أميرات والت ديزني للفراشات و الأزهار و الطيور و جداول المياه و أن تُمجد في غنائها حكمة والدها.

و لكن المُشكلة أنها أثناء غنائها و رقصها كانت تُنجب الأطفال , بل الكثيرين منهم , و بينما هي غارقةٌ في عالمها الخيالي كانت ترمي بهم في عالمٍ واقعيٍ بشع لا يعرف الرحمة.

أما الأحمق فقد كان يرى نفسه كذلك أميراً وسيماً مظلوماً أوقعه الأشرار بالخديعة و أعمال السحر و الشعوذة (أو بإثارة أطماعه بالمال)في حمقاء شمطاء و لذلك فقد حق له أن ينوح و يندب حظه العاثر و مظلوميته و مخدوعيته ليل نهار...

عندما يفتقد المُختل نفسياً و عقلياً العين التي يرى فيها نفسه فإن ذلك لا يُعميه عن مثالبه و مقابحه و موبقاته و نقائصه و حسب بل إن ذلك يجعله يرى تلك المثالب و المقابح و الموبقات محاسن و فضائل.

كان هتلر يقول لا تقل لي لا يُمكن و لكن قل لي بأنك لا تريد القيام بذلك الأمر أو أنك لا تستطيع القيام به.

عندما سأل المرحوم محمد الشارخ مؤسس نظام صخر مهندسي الكمبيوتر العرب عن إمكانية تعريب أنظمة تشغيل الحاسب كانوا يجيبونه بأن ذلك مستحيل لأن اللغة العربية لا تصلح لأن تكون لغة حاسبٍ آلي, غير أن الشارخ لم يقتنع بكلامهم و أصر على تعريب الحاسب الآلي و بفضل جهوده ظهر للوجود نظام صخر أول تعريبٍ للحاسب الآلي و هو التعريب الذي اعتمدته شركة مايكروسوفت أساساً لكل أنظمة التشغيل المعربة التي قامت بإصدارها لاحقاً.

العائلات الضبعية التي تكون متألهتها امرأة و تسيطر عليها النساء تتفشى بين رجالها الخنوثة الكامنة مهما قاموا بتغطية تلك الخنوثة الكامنة بمظاهر مُعاكسة خادعة كالصوت الأجش و العنف و التنمر و البلطجة و إقامة العلاقات مع النساء و ارتياد دور الدعارة و سواها.

و أولى مظاهر الخنوثة الكامنة عند الرجال أن يكونوا ذوي شخصياتٍ راقصة (كل رجلٍ يرقص على أنغام الموسيقى فيه شيئٌ من الخنوثة الكامنة) و أن لا يكون لهم رأيٌ ولا كلمة و أن تنعدم لديهم عاطفة الأبوة كما تنعدم عاطفة الأمومة لدى المسترجلات من النساء.

معظم المسترجلات من النساء يعبدن آبائهن و اخوتهم الكبار و يتقمصن شخصياتهم مهما كانت شخصياتٌ كريهةٌ مقرفة .

كثيرٌ من النساء المُسترجلات سبق لهن أن تعرضن لاعتداءاتٍ أو تحرشاتٍ جنسية من قبل آبائهن أو أشقائهن الكبار .

تتميز المرأة المسترجلة بانعدام عاطفة الأمومة ,و ينتج استرجال النساء عن أحد سببين :

السبب الأول هو التآخي مع شيطانٍ ذكر أو التلبس بشيطانٍ ذكر.

السبب الثاني يظهر عند النساء اللواتي يعبدن آبائهن و أخوتهم الكبار (الشقيق الأكبر تحديداً) و يتخذون منهم آلهة مهما كانت شخصياتهم كريهة منتنة حيث ينتج ذلك الاسترجال عن حالٍ تدعى بالتوحد مع المعتدي الذي ينتج عن تعذيبٍ و قهرٍ و انتهاكٍ لا مثيل له تعرضت له أولئك النساء في طفولتهن على أيادي آبائهم و أشقائهم الكبار .

أما خنوثة الرجال فهي تنتج غالباً عن التآخي الطوعي مع شيطانةٍ أنثى أو التلبس الكلي بشيطانةٍ أنثى او التوحد مع شخصية أمٍ مسترجلة مُسيطرة, و يتميز الرجال المخنثين بانعدام عاطفة الأبوة , و بالطبع فإن انعدام عاطفة الأبوة عند المخنثين من الرجال لا تعني بأن لديهم عاطفة أمومة

كما أن انعدام عاطفة الأمومة عند المُسترجلات من النساء لا تعني بأن لديهن عاطفة أبوة أبداً.

و المرأة المسترجلة لا تعترف أساساً بأمومتها لأن ذلك يخالف إحساسها اللاشعوري بذكورتها و تماهيها مع والدها و شقيقها الأكبر المجرمين الذين كانا يقومان بانتهاكها , فكيف تحمل و تُنجب و تُرضع (إن أرضعت) و هي الرجل التام الرجولة (في لا شعورها) و كيف أصلاً يُجامعها أحد و هي رجلٌ مثلها مثله (في لا شعورها)؟

و كذلك هي حال الرجل المُخنث فهو لا يعترف بأبوته لأحد لأنه في لا شعوره أنثى إذاً أنى له أن يكون له ابن و لم يُجامعه أحد و لم يحمل و لم يُرضع؟

و ماهي النتيجة العملية لانعدام عاطفتي الأبوة و الأمومة؟

إن نتيجة انعدام عاطفة الأبوة و الأمومة هي عدم الاعتراف الفعلي بالطفل, و إذا رفض الأبوين الاعتراف الفعلي بالطفل لم يعترف به أقاربه و جواره و مُجتمعه لأنه من شبه المستحيل أن يعترف المُجتمع بطفلٍ لا يعترف به أبويه أصلاً (اعترافاً فعلياً و ليس اعترافاً على شهادة الميلاد).

عدم اعتراف المجتمع بالشخص يعني أن لا يكون له مكانٌ في مجتمعه.

الخنوثة عند الرجال تعني انعدام الرجولة أي انعدام النخوة و الإحساس بالمسئولية و الاستعداد للتضحية و لا تعني أبداً انعدام الذكورة فالمخنثين غالباً ما يكونون على درجةٍ عالية من القدرات الجنسية و الإنجابية و لذلك فإن زواج رجلٍ مُخنثٍ من امرأة مُسترجلة غالباً ما ينتج عنه عددٌ كبيرٌ من الأولاد غير أنه يكون زواجاً مضاداً للطبيعة و الحياة إذ لا مودة ولا رحمة ولا مسئولية كما أن كلاً من الزوجين يبقيان مرتبطين بعائلتيهما و كأنهما غير متزوجين.

إن التصفيات المدرسية و الأكاديمية المعمول بها حالياً خصوصاً في دول العالم الثالث تضمن مرور خمسة أصنافٍ كُلهم من الطفيليين الذين أثبتت تجاربنا الطويلة المريرة أن لا فائدة تُرجى منهم بل إن الضرر كل الضرر يتأتى منهم و هذه الأصناف الخمسة هي:

أبناء المُتنفذين و المُتسلطين و أقاربهم.

أبناء الأذيال و المنافقين.

أبناء الأثرياء.

أصحاب الذواكر التصويرية الجبارة.

اللصوص و المختلسين من مرتكبي السرقات العلمية , و هؤلاء عند اكتشاف سرقاتهم العلمية في أي وقتٍ كان و لو بعد عقودٍ من الزمن يتوجب سحب درجاتهم العلمية منهم و أن تُمنح تلك الدرجات لكُتابها الأصليين أياً كانوا فإذا استحق مُختلسٌ درجةً علمية على مادةٍ علميةٍ قام بسرقتها أو اختلاسها من شخصٍ آخر فمن باب أولى إذاً أن يستحق كاتبها الأصلي أياً تكن تلك الدرجة العلمية التي مُنحت للمُختلس .

الشكل و المضمون

إن الشكل الخاطئ قد يدل على فساد المضمون غير أن الشكل الصحيح لا يضمن أبداً صلاحية المضمون.

إن جميع كُليات الطب التي في العالم لا تستطيع أن تضع ذرة ضمير ولا ذرة إنسانية في طالب طبٍ أتى من منزل أهله عديم الضمير أو بالأصح ممن قام ذووه بقتل ضميره كما هو دأب عائلات الصعاليك (مهما بلغت من الثراء).

إن كل كليات الهندسة و كل كليات الحقوق و كل الكليات العسكرية التي في العالم لا تستطيع أن تضع مثقال ذرةٍ من ضميرٍ أو شرف فيمن أتى من منزل أهله بلا شرف.

الطبيب الموظف الحكومي

أصيبت أذنه بالتهابٍ حاد فالتمس العرض على الطبيب فقال له طبيب " السجن الحربي في ذلك الوقت في غلظةٍ و فظاظة و قلبٍ قُد من حديد :مم تشكو؟

قال : أذني كأن فيها جمرة من نار.

قال له : اي أذنيك ؟ قال له اليمنى.

و ظن الأخ الفاضل أن الطبيب و هو رسول الرحمة يوقع عليه كشفاً فيشخص الداء و يصف الدواء و لكن الأمر كان خلاف ذلك تماماً فقد رفع الطبيب يده و صفعه على أذنه المصابة صفعةً جعلت عينيه ترميان بشررٍ كالقصر فأغمي عليه إغماءه لم يفق منها إلا وهو ملقىً على أرض الزنزانة ...

أهذا هو الإنسان الذي كرمه الله في كتابه...أهذا هو المواطن الذي كان الزعيم الملهم يقول له: ارفع رأسك أخي فقد انتهى عهد الاستعباد؟

من مذكرات الشيخ عبد الحميد كشك

كلياتٍ تُخرج وحوشاً بشرية

بعد أن انتهى الأطباء من تشريح الجثة التي أشبعوها سخريةً و استهزاءً و امتهاناً لحرمتها و عندما حان موعد الغداء أتتهم اللحوم المشوية التي وضعوها على طاولةٍ بجانب طاولة التشريح ثم بدأوا بالتهام تلك اللحوم المشوية بشراهةٍ و نهم.

من يُنصف المجتمع من أمثال هؤلاء المتغولين المتوحشين ؟

من يُنصف أطفال المجتمع و مستضعفيه من أمثال هذه الوحوش البشرية التي فقدت كل احترامٍ لكرامة الإنسان و إنسانيته, مع احترامي و تقديري و اعتزازي بكل من بقي شريفاً منهم.

إن حل مشكلات كليات الطب و الهندسة و الكليات العسكرية يكمن في إقامة كلياتٍ رديفة مفتوحة للجميع خاصةً و عامة تُخرج تقنيين متخصصين اختصاصاً دقيقاً عملياً.

لقد أصبحت العديد من دول العالم المتقدم اليوم تتيح للراغبين الالتحاق ببرامج تدريبٍ تُحيل أي شخصٍ خلال أعوامٍ قليلة إلى جراحٍ متخصص على أعلى المستويات و ذلك بعد

تدرجه ضمن عدة مستويات نظريةً و عملية متاحةً للراغبين و هي :

مُساعد جراح (مُناول) لا يُشارك أبداً في عمل الجراح و يقتصر عمله على المراقبة و مُناولة الأدوات للجراح.

جراحٌ مُساعد: يُمكن أن يعهد إليه الجراح أثناء القيام بالعمل الجراحي القيام ببعض المهام الجراحية المحددة و لا يُسمح له في الظروف الاعتيادية بالقيام منفرداً بأي عملٍ جراحي.

أما المستوى الثالث فهو مستوى الجراح الكامل الأهلية.

و بذلك يُمكن كسر احتكار طبقاتٍ المحسوبين على السلطة ممن تأتيهم أسئلة الامتحانات مع إجاباتها النموذجية أو من يقومون بتسليم الأوراق الامتحانية بيضاء فارغة ليقوم لاحقاً مدرسين مختصين بملئها بإجاباتٍ نموذجية تستحق بعرف الدول المُتخلفة العلامة الكاملة.

و طبقة أبناء الأثرياء ممن يستطيع ذويهم شراء الأسئلة و إجاباتها النموذجية , ثم طبقة الببغاوات و الحمير التي تحمل أسفاراً من أصحاب الذواكر التصويرية الخارقة.

الذكورة و الرجولة

كُل الرجال ذكور و لكن ليس كُل الذكور رجال.

و قد تعجب إذا علمت بأن مفهومي الذكورة و الرجولة هما مفهومين مُنفصلين تماماً بل إنهما قد يكونان مفهومين مُتناقضين فقد يكون الرجل الحقيقي عقيماً أو عنيناً و قد يكون المُخنث ذو خصوبةٍ و قدراتٍ جنسيةٍ عالية تتهافت عليه النساء, و لذلك في عصور الانحطاط عندما كان يتم تزويج مخنثٍ من امرأةٍ مسترجلة كان الناتج عائلةٌ كبيرة العدد مع عددٍ كبيرٍ من العشيقات اللواتي سبق أن ذقن بأس ذلك المخنث .

دورة التحول من ضحية إلى مُجرم

احذروا كل من يمتدح أباً مجرماً أو أماً مجرمةً لأن هذا ليس شخصاً باراً و لكنه متوحدٌ مع المعتدي أي أنه سوف يُكرر كل المآسي التي حلت به بأبنائه.

من سمات المتآخي مع شيطان انه يستطيع عندما يُريد أن يكون وقحاً و لئيماً معك إلى أبعد الحدود ثم إنه في موقفٍ آخر يستطيع أن يُنسيك كل وقاحته و لؤ مه معك ثم إنه يستطيع مجدداً في موقفٍ جديد أن يكون وقحاً معك لأبعد الحدود و كُله ثقة بأنه يستطيع دائماً عندما يريد أن يُنسيك كل وقاحته السابقة ببضعة كلماتٍ لطيفة.

من سمات المُتآخي مع شيطان أنه خبيثٌ-غبي و غبيٌ-خبيث – إنه خبيثٌ بقدر ما هو غبي و غبيٌ بقدر ما هو خبيث لأن الخُبث و الغباء صفتين مُتأصلتين في كل شيطان.

لا توبة لمن لا ذنب له

هذه هي المعادلة في جميع الأديان المُحترمة (الأديان السماوية) : لا يغفر الإله لك ذنباً أنت أساساً لا تُقر بقيامك به أو الأبشع من ذلك أنك تُباهي به و لا تُقر أصلاً بأنه ذنب .

كيف يُقتل الإنسان مرتين؟

عندما تنتمي لعائلةٍ سيئة السيط و عندما تكون مستهدفاً من قبل مُتألهة أو مُتأله تلك العائلة طيلة حياتك ثم يأتي المجتمع و يُطالبك بأن تُعلن انتمائك لتلك العائلة و أن تفتخر بانتمائك لعائلةٍ أنت أصلاً لا تنتمي لها وفقاً لما رأته متألهة تلك العائلة أو ما رآه مُتألهها لأن مُتأله العائلة هو الذي يُحدد من ينتمي فعلياً لتلك العائلة و من لا ينتمي لها.

ثم إن ذلك المجتمع يُريدك أن تفتخر بانتمائك لعائلةٍ هو أساساً يحتقرها و يزدريها و لذلك فإن احتقارك و ازدرائك و الريبة منك بسبب انتمائك لتلك العائلة سيكون تحصيل حاصل.

و إذا أظهرت تبرؤك من تلك العائلة التي لطالما ذقت الويلات من متألهتها أو متألهها و التي لا يجمعك بها إلا الاسم فإنك سوف توضع فوراً في خانة المتنكرين لأصلهم و لذلك فإن الحل الوحيد المُتبقي أمامك عندما تبدأ حياةً جديدة في بلدٍ آخر أن تقوم بتغيير اسمك و اسم عائلتك لتبدأ حياةً جديدة من أول السطر.

هنالك مشهدٌ قصير في مسرحية " رية و سكينة " ظهرت فيه " الخالة أمونة" زوجة عم أو زوجة أب الشقيقتين ريا و سكينة و في هذا المشهد تهددهم الخالة أمونة قائلةً بأنهم إن أطاعوها فإنها سوف تقول بأنهما من العائلة و إن لم يُطيعوها فإنها ستقول بأنهما فجرة و سوف يتعرضان عندها للقتل .

هذا القول الذي قالته الخالة و الذي قد يمر مر الكرام دون أن يتوقف عنده أحد يدل على أن مؤلف هذه المسرحية يمتلك فهماً عميقاً للمجتمع إذ أن شهادة الميلاد لا تعني أبداً الانتماء للعائلة مالم تصدق ربة العائلة أو ربها و توافق على ذلك الانتماء و هذا الأمر لا يحدث إلا إذا أطيعت ربة العائلة أو أُطيع ربها طاعةً عمياء.

في عائلات عصور الانحطاط كان هنالك في كُل عائلةٍ ربٌ مُطاع أو ربةٌ مُطاعة .

ربُ كل عائلةٍ أو ربتها هي التي تضع القوانين و الأنظمة الداخلية لتلك العائلة بما يناسب مصلحتها أو مصلحته و هو أو هي التي تُحدد المُحرمات و الكبائر بما يناسب مصلحتها و مصالح أبنائها , كما أن رب كل عائلةٍ أو ربتها هما الذين يحددان من ينتمي للعائلة و من لا ينتمي لها و هما الذين يُحددان المغضوب عليهم في العائلة ممن يُحرم الدفاع عنهم أو التعامل الاجتماعي و المالي الحقيقيين معهم و الذي يُحرم تقديم أي معونةٍ استراتيجيةٍ لهم.

و إذا حدث أن كان هنالك ربين أو ربتين أو ربٌ و ربة في العائلة الواحدة عندها يذهب كل إلهٍ بما خلق كما يحدث عندما تكون هنالك ملكتين اثنتين في خلية نحلٍ واحدة حيث تنقسم الخلية عندها إلى مملكتين فتستولي إحدى الملكتين على الخلية بينما تُغادر ملكةٌ أخرى الخلية مع أتباعها و خدمها و حشمها و حُراسها و جنودها و عاملاتها.

متألهة العائلة أو متأله العائلة ليس فقط شخصاً مُطاعاً طاعةً عمياء و ليس فقط شخصٌ يُسبغ عليه عباده و مؤلهيه ما لا يستحقه من صفات الكمال و الجلال , و لكنه شخصٌ يري عباده الآخرين بمنظاره هو فهو يُسبغ على الآخرين الصفات التي يُريدها و يؤول أفعالهم كما يحلو له , كما أنه شخصٌ يردد عباده أقواله و آرائه كالببغاوات بل و بنبرة صوته ذاتها زيادةً في تعظيم تلك الأقوال و تعظيم قائلها حيث أن العظمة لا تكمن فقط في ترديد تلك الأقوال و إنما في ترديدها بنبرة صوت المتأله أو المتألهة لأن واجب العبودية لمتألهة أو متأله العائلة توجب على العباد تعطيل العقل و الضمير (ما أريكم إلا ما أرى) .

أما موت متأله العائلة فهو عملية تحولٍ للناسوت إلا لاهوت بمعنى أن أقواله و تعليماته الخالدة سوف تُصبح بعد تحوله إلى إلهٍ مكتمل الألوهية أشد قداسة.

تسليط الكلب البشري

عندما يكون في العائلة متآخي او مُتآخية مع شيطان – عندما يكون في العائلة ابنٌ أو ابنة تمت تنشئتهما ككلب حراسة فإن الأهل و خشيةً من أن يرتد كيد ذلك الكلب البشري أو ذلك المتآخي مع الشياطين على إخوته

فإنهم يقومون بتسليط ذلك الكلب أو تلك الكلبة البشرية الحاقدة المُتآخية مع الشياطين على عدوٍ خارجي (جارٌ أو قريب) بما يخدم مصالحهم و احقادهم.

و ليس نادراً أبداً ان يتم تسليط مثل ذلك الكلب البشري أو تلك الكلبة البشرية على طفلٍ بريءٍ .

دائماً اسأل عن صاحب العرض الخفي الذي يأتيك عبر وسطاء.

إذا تقدم أحدهم لخطبة شقيقتك أو ابنتك عبر وسطاء أصروا على إخفاء شخصيته و قبل أن تبادر إلى رفض ذلك العرض لأي سببٍ كان ألح على معرفة صاحب ذلك العرض, و إذا تقدم شخصٌ مجهول عبر وسيط يطلب شراء أحد أملاكك و قبل أن تبادر إلى رفض ذلك العرض لأي سببٍ كان أصر على معرفة شخصية صاحب العرض لأن ذلك قد يُفسر لك كثيراً من الأحداث اللاحقة.

كم هو رائعٌ أن تكون مؤلفاً مشهوراً تنتظر دور النشر الكبرى بفارغ الصبر هي و قرائها ما سوف يبتدعه قلمك و أنت ككاتبٍ كبير ما عليك إلا أن تُمسك بالقلم و تصف المدفأة بعدة صفحات و تصف النيران داخلها بصفحةٍ كاملة ثم تصف المدخنة و الدُخان الذي يتصاعد منها بعدة صفحاتٍ كذلك و على هذا المنوال يُمكنك أن تحول حبكةً لا تتجاوز البضعة صفحات إلى عملٍ روائي يتألف من مئات الصفحات .

و إذا كُنت كاتباً أجنبياً شهيراً تكتب بلغةٍ ثانية و تُريد ان يُقال عنك بأنك بززت أصحاب اللغة الأصليين في لغتهم الأم و تفوقت عليهم فما عليك إلا أن تفعل كما فعل بعضهم فما عليك بعد أن تنتهي من كتابة مؤلفك إلا أن تأتي بقاموس مترادفات ثم أن تقوم باستبدال كل كلمةٍ بسيطة من كلماتك بكلمةٍ أو عبارةٍ بائدة معقدة مُتقعرة .

الانقلاب المفاجئ قد يحمل لك فرصةً اجتماعيةً أو تجاريةً غالية فلا تُضيعها

عندما يُظهر شخصٌ ما اهتماماً مفاجئاً بك بعد سنواتٍ طويلة من التجاهل بل و الازدراء فإنك قد تستغل محاولاته للتقرب منه حتى تنتقم لنفسك من السنوات الطويلة التي أمضاها في تجاهلك و ازدرائك ؛صحيح أن (الانتقام

لذيذ زي طبق المهلبية) كما كان يقول مولانا الملك فاروقٍ و لكنني أنصحك بان لا تنساق للعبة الانتقام اللذيذة تلك لأنك فعلياً سوف تندم على تجاهلك لذلك الشخص الذي أصبح يتقرب منك بشكلٍ مفاجئ كما أنه هو نفسه قد ندم على تجاهله لك طيلة السنوات الماضية, لأنك قد تضيع بتجاهلك له فرصة العمر الاجتماعية أو التجارية و لسوف يقتلك الندم بعد أن تستفيق من لذة لعبة الانتقام كما قتله الندم من قبل لتجاهله إياك.

الآن هنالك مشكلة عندما يحدث اهتمامٌ مفاجئ بعد سنواتٍ من التجاهل و هي أن هنالك حواجز خفية تتشكل بين أي شخصين يوجدان في مكانٍ واحد دون أن يكون بينهما أي سلامٍ أو كلام أو حتى تواصلٌ بصري.

إن عليك فعلياً أن تضع ملحاً على الجرح و أن تُبادره بالسلام و أحذر من أن تتصرف معه بسلبية أو أن تنتظر منه أن يُبادرك بالسلام لأنه يعتبر بأنه قد قطع نصف الطريق باتجاهك و أنت عليك أن تقطع النصف الثاني من المسافة كما أن عليك أن تتوقف عن استخدام أسلوب التجاهل البصري حتى و إن كان فيما مضى يستخدمه معك.

كان هنالك شخصٌ أمضى سنواتٍ في تجاهل وجودي و قد قابلت تجاهله بتجاهلٍ مماثل و حدث أن اضطر ذلك الشخص للهجرة إلى الولايات المتحدة و بدأ بشكلٍ مفاجئٍ بمحاولة التقرب مني و لكنني تابعت استخدام طريقة التجاهل معه إلى أن علمت بعد فوات الأوان بأنه كان ينوي بيعي مقتنياته الثمينة بسعرٍ مُنخفض لأنه سمع عن اهتمامي بتلك الأشياء و لكن تجاهلي المستمر له جعله يبيع تلك المقتنيات لتاجرٍ بثمن أكثر انخفاضاً و بذلك فقد خسرنا نحن الاثنين و مازلت حتى هذه اللحظة نادماً على إضاعة تلك الفرصة النادرة التي لا تأتي للإنسان في العمر إلا مرةً واحدة و قد لا تطرق بابه أبداً.

إن الطريقة الأكثر فاعليةً في تقويض معتقدات الآخرين تقوم على مُهاجمة الأصول التي تقوم عليها تلك المعتقدات و ليس الفروع –إنها تقوم عل تحطيم النقاط التي نتوهم بأنها نقاطٌ مشتركة بيننا و بينهم بينما هي ليست كذلك فهي في الحقيقة محددات تضع حدوداً لك ولا تضع حدوداً لعدوك.

إنها الحدود التي لا أقول بانك سوف تؤلمه إن تجاوزتها و دمرتها و إنما فإنك سوف تُصيبه في مقتل و لذلك فإنه يبذل الغالي و النفيس حتى يُبقي على تلك المُحرمات (التي هي في الحقيقة ليست محرمات)قائمة.

إن ضحد معتقدات الآخرين تقوم على بيان العلاقة العضوية بين معتقداتهم و بين ما يقومون به من موبقات و بين ما نعتقده نحن من معتقداتٍ تُساعد أولئك الآخرين على النيل منا مرةً بعد أخرى و هم مختبئين خلف أوثان تعلمنا تقديسها مع أنها هي ولا شيء سواها أساس البلاء كله و مالم نقم بتحطيمها فسوف نظل نعاني من ذلك البلاء أبد الدهر.

لا يُمكنك ان تنتصر عل عدوٍ في معركة إذا كنت تُقدس قلعته التي يتحصن بها و يضربك من داخلها و من خلفها دون أن تستطيع المساس بها.

عندما يُستخدم مُقدسٌ مشترك غطاءً لارتكاب الجرائم و الموبقات بحق آخرين فإن ذلك المُقدس لا يعود مقدساً و لا مُشتركاً و عندها يتوجب علينا نزع صفة القداسة عنه و اعتباره جزءاً عضوياً من ذلك العدو الذي يستخدمه دريئةً له.

أسس السلطة-روبيرت غرين

الآباء يأكلون الحصرم و الأبناء يُضرسون تلك هي سُنة الحياة

الأبناء و الأحفاد هم من يدفعون غالياً ثمن أخطاء الآباء و الأجداد.

أذكر مرةً أنني مررت بقصرٍ مهيب يعود لأحد الباشوات الكبار و كان يقف أمام ذلك القصر بائع سجائرٍ في يومٍ عاصفٍ قاصف و هو يرتجف من البرد في أسماله البالية المهلهلة- قال لي مرافقي و هو مؤرخٌ محلي شهير : هل تصدق بأن بائع السجائر المتجول الذي يبيع السجائر أمام ذلك القصر المُهيب كان حفيداً مُدللاً لمالك هذا القصر و قد كنت أراه عندما كان صبياً صغيراً و هو يلعب في حديقة القصر و مظاهر الترف و الدلال و النعمة تُشع منه – من كان يتصور بان حفيد الباشا الكبير ذاك سوف ينتهي به الأمر بائعاً للسجائر أمام قصر جده؟

من كان يتصور بأن جميع أفعال الجد و الابن المستهترين العابثين سيدفع ثمنها ذلك الطفل بتلك الصورة ؟

أعرف شخصاً عابثاً تزوج و أنجب الكثير من الأبناء مُعتقداً بأن الأبناء يجلبون المال لآبائهم , ثم و بعد ان أنجب الكثيرين منهم اكتشف بأنه كان شخصاً مخدوعاً لأن الأبناء ليسوا في الحقيقة إلا (تجارةً خاسرة) و أكذوبة كبيرة إذ لم يحصل من ورائهم على أي مال مع أنه لم يكن إلا (أباً) مهملاً أنانياً عابثاً .

هذه النعمة – نعمة الولد –نعمة البنون التي هي من أعظم النعم التي يُنعم به الإله على الإنسان كانت بالنسبة لذلك العابث الجاحد (تجارةً خاسرة) و أكذوبة , و لكن المأساة أن ذلك العابث الجاحد لم يدفع هو ثمن جحوده و لكن الذي دفع ثمن جحوده أبنائه الذين حُرم كثيرٌ منهم من تلك النعمة العظيمة , و الإنسان في عالمنا الثالث البائس لا يُحرم من نعمة الإنجاب و بركة الأمومة و الأبوة بسبب العقم و إنما فإنه يُحرم من تلك النعمة عندما يعجز عن إكمال دورة الحياة عندما لا يكون له مكان في الحياة و عندما يعجز عن تأمين مسكن و عندما يعجز عن الحصول على وظيفةٍ تُلبي الحد الأدنى من مُتطلباته و عندما يعجز عن أن يجد مكاناً له في مجتمعه و عندما تُمارس بحقه سياسات تطهيرٍ عرقي خفية غير مُباشرة تمنعه من إكمال دورة حياته.

امرأةٌ أخرى كانت تعبد والدها ثم توجهت بالعبادة إلى شقيقها الأكبر الذي حلت فيه الربوبية و الألوهية بعد هلاك والدها.

كان شقيقها الأكبر و إلهها الحقيقي يكره أبنائها و نزولاً عند رغبة ذلك المتأله العظيم و طاعةً له كرهت أبنائها كما كرهت منزلها مع أنه كان منزلاً جميلاً بحق لأن شقيقها المتأله كان قد اختار لها منزلاً آخر في حيٍ بشع.

لقد كان منزلها منزلاً جميلاً بحق و لكن عبادة ذلك المتأله المتغوط أعمت بصرها و بصيرتها و بدلاً من أن تحمد الإله الحق العظيم على ما بها من نعمٍ يحسدها عليها الكثيرين فقد أمضت عمرها تُعبر عن سُخطها على ذلك المنزل الذي كان رمزاً لعصيان الأوامر الإلهية لذلك المتأله إلى أن حرم الله أبنائها من ذلك المنزل و حرمهم من سُكنى أي منزلٍ مماثل.

عبء الكتاب المدرسي و الجامعي

عندما تؤلف كتاباً مدرسياً أو جامعياً فإن عبئه سوف يقع في النهاية على عاتق أحدٍ ما فإذا كان الكتاب كتاباً تعليمياً نادراً محكماً مثل كتاب " البلاغة الواضحة " لعلي الجارم و اعتقد بأنه الكتاب المدرسي الوحيد الذي تجاوز بشكلٍ فعلي صلاحيته الامتحانية و الرسمية ليصبح مرجعاً في الأساليب البلاغية على مر العصور فإن عبئ مثل هذا الكتاب يقع على كاهل مؤلفه غير أنه يريح جميع الذين يتعاملون مع ذلك الكتاب.

أما إذا تخلى المؤلف عن مسئولياته و وضع كتاباً ليس في الحقيقة إلا ورقةً امتحانيةً كبيرة و مجموعةً هائلةً من التمارين تنتظر من يقوم بشرحها و حلها و أفكار غامضة مبهمة ناقصة تنتظر من يُكملها؛ عندها فإن العبء سوف يقع على كاهل المعلم المدرسي أو الجامعي و الذي في مُعظم الحوال يتخلى عن ذلك العبء و تلك المسئولية لتقع على كاهل والدي التلميذ فإذا كانا من المتعلمين ربما استطاعا أن يساعدا ولدهما و إن كانا قادرين مادياً أزاحا عن كاهلهما ذلك العبء و وضعاه على كاهل المدرس الخصوصي , و إن لم يكونا من المتعلمين ولا من المقتدرين مادياً بدا لذلك التلميذ الصغير مبلغ عجز والديه المعرفي و المادي بفضل ذلك الكتاب الفاشل و بعد ذلك فإن ذلك التلميذ يضيع بالرغم من أنه قد يكون أكثر ذكاءً من التلاميذ الآخرين و قد تخسر الأمة بذلك موهبةً فذة ضنت بها الحقبُ.

كان نابليون إذا رأى بأن أحد قواده يصلح لإنجاز مهمةٍ ما فإنه يستدعيه و يسأله سؤالاً واحداً و يطلب منه الإجابة بصدق عن سؤاله و هذا السؤال هو : هل تعتقد بأنك شخصٌ محظوظ فإذا كانت إجابة ذلك القائد إيجابية فإنه يقوم بإسناد تلك المهمة المصيرية الخطرة له و إذا كانت الإجابة بأنه سيء الحظ فإن نابليون يبحث عن قائدٍ آخر لإنجاز تلك المهمة و كان نابليون يقول في ذلك:

كيف أضع حياة آلاف الجنود بين يدي شخص خلقه الإله ثم تخلى عنه, فهل أنا أرحم من خالقه؟

لا يُشقي سوء الطالع صاحبه و حسب و إنما فإنه يُشقي جميع المقربين من ذلك الشخص و الذين يكون مصيرهم مرتبطٌ بمصيره .

الأهداف النهائية لمستخدمي السحر الأسود

إفلاس الشخص المستهدف بالسحر الأسود و قيامه ببيع ممتلكاته.

أن يُصاب بالجنون.

أن يرتكب جريمة.

أن يُقدم على الانتحار.

أن تتعطل حياته بشكلٍ كلي ليصبح حياً ميتاً أو ميتاً حي.

عايز حقي

(عايز حقي) فلمٌ للفنان هاني رمزي يتحدث فيه عن مواطن يُطالب بأن يأخذ حقه بشكلٍ مباشر من ثروات البلاد .

هنالك من يأخذ أكثر من حقه من ثروات البلاد بطرق شرعية أو نصف شرعية أو غير شرعية فقط لأنه قريب متسلطٍ أو متنفذ أو لمجرد أنه يمتلك ذاكرةً تصويرية جبارة (لا فائدة حقيقةً منها إلا لصاحبها) فيحصل على بعثة دراسية في بلدٍ أجنبي قد تصل مدتها لخمسة أعوام يعود بعدها و هو يحمل درجةً علمية لا تفيد الآخرين و لا تفيد المجتمع بشيء بعد أن يمضى سنواتٍ طويلة في ما وراء البحار على حساب جوع و قهر الغلابة الذين تقتطع السلطة أموال البعثات من لقمة عيشهم .

إن هنالك من يحصل على الكثير من موارد الدولة : سيارات و مكاتب فخمة و منازل و رواتب عالية و بعثات , و هنالك من يحصل على القليل و هنالك من لا يحصل على شيء سوى الأناشيد الوطنية المتطبلة بالغازات المعوية الخبيثة و الخطب الرنانة الرخيصة.

و بما أن آليات توزيع الثروة بطرقٍ غير مباشرة غالباً ما تكون آلياتٍ غير عادلة بل ظالمة و قاهرة فإنني أرى بأنه يتوجب توزيع أجزاء من شروة الدولة و أملاكها على المواطنين بصورةٍ عادلةٍ مباشرة غير مشروطة إذا كانت العدالة تعني لنا شيئاً.

مؤامرة 11 سبتمبر

و ارتفعت أصوات المُطالبة بالثأر و كان المطلب الأول العثور على المجرم المعتوه الثري الحليف السابق لآل بوش و صنيعة وكالة الاستخبارات المركزية و الذي كان يُعرف بالاسم الحركي (تيم عُثمان) ... إنه أسامة بن لادن .

أوكار الشر-كينيون جيبسون

لقد وصف الخبراء سقوط برج التجارة العالمي في أحداث 11 أيلول سبتمبر بأنها تدميرٌ محكمٌ و مُسيطرٌ عليه ؛ فقد انهار البرج انهياراً أفقياً دون تأرجحٍ أو سقوطٌ جانبي.

و البعض يرى بأن الوزن الهائل لهيكل المبنى جعله ينهار بتلك السرعة و لكن الأمر ليس كذلك فهنالك معدلٌ قياسي لتسارع السقوط بتأثير الجاذبية الأرضية g و هو يساوي 9.8 MS متر في الثانية فالثقل الذي يزن واحد كيلو غرام و الثقل الذي يزن طناً يهويان إلى الأرض بسرعة سقوطٍ واحدة هي 9.8 متر في الثانية غير أن معدل تساقط البرجين كان 9 أدوار في الثانية الواحدة و ليس 9 أمتار في الثانية أي اكثر من 30 متر في الثانية الواحدة و لكي يحدث ذلك يجب أن تكون مقاومة مواد البناء مُنخفضةٌ جداً.

أما ذوبان الحديد بفعل النيران الناتجة عن احتراق وقود الطائرة التي اصطدمت بالبرجين فهو أمرٌ مُثيرٌ للسخرية فمن المستحيل على النيران المتولدة عن احتراق وقود طائرة أن ترفع درجة الحرارة إلى أكثر من 280 درجة مئوية بينما يتطلب أن يتعرض لدرجة حرارةٍ تبلغ 600 درجة مئوية حتى يفقد نصف قدرته على المقاومة علماً ان العوارض الحديدية مصممة حتى تحتمل درجة حرارة تصل إلى 800 درجة مئوية.

إن احتمال اصطدام طائرة بوينغ 707 بالبرجين عن طريق الخطأ كان أحد الاحتمالات التي وضعها مُصمم البرجين لي روب رتسون نصب عينيه عندما قام بتصميم هذين البرجين دون أن ينهار هذين البرجين فوقود الطائرات يحترق بدرجات حرارةٍ مُنخفضة تبلغ 280 درجة مئوية بينما يتطلب ذوبان الحديد 1588 درجة مئوية حتى يذوب.

و العجب العجاب أن الحرارة التي أذابت حديد البرجين لم تتسبب في احتراق جواز سفر المدعو

سطام السقامي أحد الخاطفين المزعومين فبعد مرور خمسة أيامٍ على هجمات 11 سبتمبر تم الإعلان رسمياً عن العثور على جواز سفر سطام السقامي بين الأنقاض.

نعم لقد تم العثور على جواز سفر سطام السقامي هذا سليماً في الوقت الذي اختفت فيه الصناديق السوداء لتلك الطائرات مع أنها مُصممةٌ حتى تحتمل درجة حرارة تبلغ 1093 درجة مئوية و قوة اصطدام هائلة.

ثم كيف استطاع خاطفين غير مؤهلين أن يناوروا بطائرات جامبو عملاقة بكل تلك المهارة و كيف استطاعوا منع الطيارين من إرسال شيفرة التعرض للخطف ؟

الكولونيل دون دي غراند بري و هو ضابطٌ أمريكي مُتقاعد أكد بأن ثلاثة فقط (غير الأمريكيين) يستطيعون تقنياً تنفيذ مثل هذا الهجوم و هم الصينيين و الروس و الإسرائيليين.

لقد تم تعطيل أجهزة الرد و الاستجابة في الطائرات المخطوفة على التوالي و هو الأمر الذي جعل تلك الطائرات تختفي من شاشات الرادارات كما أن ذلك أدى إلى استحالة إرسال شيفرة التعرض للخطف الرباعية الأرقام.

إن الطائرات التي ضربت البرجين في 11 سبتمبر كان مُتحكماً بها عن بُعد و الأمريكيين منذ العام 1970 يستطيعون التحكم عن بعد بأي طائرةٍ أمريكية مدنية أو عسكرية عن طريق اختراق نظام طيرانها الآلي حيث تمتلك السلطات الأمريكية المقدرة التقنية على السيطرة عن بعد على منظومة الطيران الآلي في الطائرات المختطفة و الهبوط بها آلياً في أي مطار و المقدرة عن بعد على منع أي مُختطف من التحكم بالطائرة.

لقد كانت الطائرة المختطفة التي ضربت البرج الشمالي تطير بسرعةٍ تتراوح ما بين 756 و 788 كيلو متر في الساعة بينما الطائرات المقاتلة ف15 إس التي انطلقت من قاعدة أوتيس

الجوية لاعتراضها كانت تطير بسرعة 719 كيلو متر في الساعة علماً أن الطائرة المقاتلة ف-15 إس تستطيع الطيران بسرعةٍ تصل إلى 3000 كيلو متر في الساعة أي أنها كانت تطير بسرعةٍ تتراوح ما بين 14 و 28% من سرعتها القصوى حتى تتيح الفرصة للطائرات المُختطفة أن تُنفذ ما خُطط لها علماً أن هنالك 28 قاعدة جوية أمريكية ضمن مجال الطائرات المختطفة و هذه القواعد الجوية تحتوي طائراتٍ و طيارين متأهبين على مدار الساعة.

و عندما ضربت الطائرة المُختطفة مبنى البنتاغون عند الساعة 9:37 صباحاً كانت الطائرات المقاتلة ف-16 التي انطلقت من قاعدة لانغلي لاعتراضها لا تزال على بعد 169 كيلو متر ؛ أي أنها قطعت 40 كيلو متر في سبع دقائق أي أنها كانت تطير بسرعة 344 كيلو متر في الساعة.

و عند الإعلان عن أسماء مختطفي الطائرات تبين أن مُعظمهم كانوا أحياء يُرزقون قد ذكر الكاتب جوي لونغمان في كتابه (بين الأبطال) أن المدعو زياد الجراح كان يقطن في العام 1995 في الشارع الشرقي الثالث في بروكلين في حين أن زياد الجراح الحقيقي كان يقطن في لندن في ذلك التاريخ و لم يُغادر ذلك البلد إلا في العام 1996 و لقد تم استجواب زياد الجراح في مطار دُبي الدولي في 30 يناير من العام 2001 , أما زياد الجراح الحقيقي فقد كان في مكانٍ آخر , و كذلك فإن عامر بُخاري كان قد قُتل في حادث تحطم طائرة قبل أحداث 11 سبتمبر بينما كان هنالك شخصٌ آخر اسمه عامر البخاري يقيم في فلوريدا و قد كان حياً يُرزق بعد 11 سبتمبر, أي أننا كنا أمام لُعبة أشباهٍ و بدائل و كذلك

فإن كُلاً من سعد الغامدي و سالم الحزمي كانا على قيد الحياة بعد أحداث 11 سبتمبر بينما ظهر أسميهما ضمن قوائم الركاب و كذلك هي حال عامر كمفر.

و بعد أن أعلن عن اسم الطيار المدني عبد العزيز العُمري كأحد الخاطفين و هو طيارٌ مدني يعمل في الخطوط الجوية السعودية قدم احتجاجاً رسمياً لدى السفارة الأمريكية بعد أحداث 11 سبتمبر بسبب الإساءة التي تعرض لها اسمه و سمعته عندما تم الزج باسمه .

و الأمر ذاته قد حدث مع وليد الشبهاني و هو طيارٌ مُخترف في الخطوط الجوية المغربية تم الإعلان عن اسمه كأحد الخاطفين بينما كان حياً يُرزق بعد أحداث 11 سبتمبر.

و بالتزامن مع أحداث 11 سبتمبر و بعدها بقليل كان جورج بوش يقرأ لتلاميذ مدرسة إما.إ.بوكر الابتدائية في ساراسوتا في ولاية فلوريدا قصة .

و لكن ما هي القصة التي كان جورج بوش يقرأها لأطفال تلك المدرسة ؟

إنها قصة (الماعز الأليف) ... و لمن لا يعلم ما الذي تحمله هذه القصة من رموز خفية فليراجع الفلم المشؤوم (أنا الماعز الأليف) ...

و بعد تفجيرات 11 سبتمبر بسنةٍ أو أكثر في الرابع من شهر يوليو تم تحديد موقع بن لادن في دُبي حيث كان يُجري فحوصاتٍ طبية لكليتيه في المشفى الأمريكي في دُبي غير أن أحداً لم يتحرك للقبض عليه و هذا الأمر يمكن تفسيره على الشكل التالي: لم يكن الهدف أبداً القبض على بن لادن . (أوكار الشر-كينيون غيسون)

أثناء إقامتهما في مدينة زووب الباكستانية اكتشف سائحين بريطانيين هما آلان و سيدني تومبسون بان بن لادن يُقيم في المدينة ذاتها .

لقد كتب الزوجين تومبسون تقريراً حول اكتشافهما لمكتب التحقيقات الفيدرالية غير أنه تم تجاهل بلاغهما.

تقول سيدني تومبسون : ما يُحكى عن مُطاردة بن لادن باعتباره الرجل المطلوب رقم واحد في العالم هو مُجرد أكذوبة.

تم اغتيال الأكاديمية سوزان جوفين في الرابع من كانون أول (ديسمر) ذلك أنها كانت تكتب أطروحةً حول بن لادن في جامعة بال تتناول قصة حياة بن لادن الحقيقية : نشأته الحقيقية و دراسته مع أخوته غير الأشقاء

في مدرسة برمانا التبشيرية في لبنان و سفره مع أخوته إلى الولايات المتحدة و أوروبا و مجونهم هناك و ليس تلك القصة المكذوبة (بتاعة و كفلهُ عمه أبو طالب) التي تروجها مواقع القاعدة كما يروجها أعداء الإسلام على حدٍ سواء و كأنهما وجهين لعملةٍ واحدة.

مقتل الشاهد الملك كاثرين سميث في حادث سيارة في 13 فبراير 2002 قبل يومٍ واحدٍ فقط من إدلاء شهادتها الرسمية الشديدة الأهمية بخصوص أحداث 11 سبتمبر .

مقتل بول ويلستون عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي عن ولاية مينيسوتا في تحطم طائرة في 25 أكتوبر 2002 قبل 11 يوماً من الانتخابات بعد مُطالبته بإجراء تحقيقٍ مُستقلٍ شفاف في أحداث 11 سبتمبر.

مقتل ستين مولن و ستين مولن كان قائد الرحلة 587 التابعة لشركة طيران أميريكان إير لاينز و هي الطائرة التي تحطمت في 12 نوفمبر فوق لونغ آيلاند و قد كان ستين مولن مناوباً في برج المراقبة يوم 11 أيلول.

شخصٌ واحدٌ بحث عن حقيقة بن لادن و نشأته الحقيقية إنها سوزان جوفين .

لقد بدأت سوزان التنقيب في المكان الصحيح أي جامعة بال المنبع التعليمي لجورج بوش صديق عائلة بن لادن ؛ لقد كانت تبحث عن البيانات لاستخدامها في أطروحتها الجامعية حول السيرة الحقيقية لحياة بن لادن و ليس السيرة المكذوبة التي تنشرها مواقع القاعدة و المواقع المعادية للإسلام على حدٍ سواء .

لقد تم اغتيال سوزان جوفين في ليلة الرابع من ديسمبر 1998 حيث تم طعنها حتى الموت و هي في طريقها إلى منزلها.

كما شهد منتصف شهر أكتوبر في تلك الفترة اغتيال السيدة ليندا فرانكلين و هي مُحللة بياناتٍ استخباراتية كانت تقوم بدراسة الأدلة التي تم رفعها من موقع تفجيرات البرجين.

أوكار الشر-كينيون جيبسون

أسس السلطة –روبرت غرين

كلما كنت أكثر ثرثرةً ازداد احتمال أن تقول التفاهات و الأكاذيب.

كُن مُلفتاً للأنظار (بصفةٍ أو صفاتٍ إيجابية) بأي ثمن –يقيم الآخرين الأشياء بمظهرها ولا أحد يكترث بالجوهر – لا تكن مجرد نسخةٍ مُكررة عن الآخرين حتى لا يتجاهلك الناس –كُن متميزاً عن الآخرين حتى توضع في خانةٍ مُختلفةٍ عنهم.

استغل ذكاء و مواهب من حولك لتحقيق أهدافك و مآربك و بذلك توفر الوقت و الجهد و تبدو شخصاً خارقاً لأنك فعلياً تقوم بأشياء لا يمكن لشخصٍ واحدٍ أن يقوم بها بذلك الإتقان و تلك السرعة و بعد ذلك سوف يطوي النسيان الآخرين الذين ساعدوك في إنجاز أعمالك و سوف تبقى أنت وحدك في الذاكرة .

في النهاية لا أحد يذكر إلا من قام بتسجيل الهدف و ينسون من قام بصناعته و ينسون من مرر إليه الكرة – لا أحد يأبه بأولئك غير المُجازين الذين يتعاملون مع المكاتب الهندسية و مكاتب الترجمة و مكاتب المحاماة و يُنجزون كل أعمالهم بأبخس الأثمان.

لا تُنجز بنفسك ما يُمكن أن يُنجزه الآخرين لصالحك.

الانتصار في الجدال هو انتصارٌ وهمي كما أن مقدار ما يتركه لدى الآخرين من أحقاد و كراهية يفوق كل المكاسب التي يُمكن أن تُحققها منه.

البائسون يجلبون الشؤم لأنفسهم و لكل من يقترب منهم – حتى تكتسب الصدقاء عليك أن تتظاهر بالسعادة و التفاهة – لا تكن دائم الشكوى إلا إذا كُنت متسولاً مُحترفاً أو ثرياً يخشى على ثروته من الحُساد و اللصوص , و إن لم تكن كذلك فإياك أن تعتاد على الشكوى و النواح و اعلم مُسبقاً بانك لن تحصل على شيءٍ من شكواك و نواحك من الآخرين كما أنك لن تكون بذلك عند الإله من الصابرين أو الراضين بقضائه و قدره.

إنك لن تجني من شكواك إلا إعراض الناس عنك و هروبهم منك و قلة احترامهم لك كما ستكون كُل معاناتك بلا أجر – من لم يؤثر به لسان حالك فلن يؤثر به لسان مقالك.

لا تُعلمهم ما يُمكنهم من الاستغناء عن خدماتك .

تقرب من عدوك كصديقٍ حميم لتراقبه كجاسوسٍ خبيث- هل سبق أن تقرب عدوٌ منك ليُراقبك عن كثبٍ كجاسوس حتى يُحسن تسديد ضربة خنجره المسمومة الغادرة؟

الجمرة التي تظل مُتقدةً مهما كانت خافتة سوف تُشعل النار في النهاية و الخسائر التي تأتيك من رحمة عدوك أكبر بكثيرٍ من خسائر سحقه لأنك إن لم تُجهز عليه سوف يتعافى و يعود للانتقام.

لقد طبق هذه القاعدة الكاثوليك على مُسلمي الأندلس و لم يُطبقها الأتراك العثمانيين على من هو في حُكم مُسلمي الأندلس في بلادهم فانظروا كيف كانت نتيجة ذلك.

بمجرد أن يتكون عنك رأيٌ عامٌ حسن عليك أن تنسحب من حياتهم و تُقلل من حضورك حتى تزيد قيمتك.

ليكن سلوكك غير قابلٍ للتوقع و ذلك عن طريق القيام بتصرفاتٍ تُخالف ما يتوقع الآخرين قيامك به – من كان يعتقد من قبل بأنه يعرف طريقة تفكيرك سوف يكتشف بأنه لا يعرفك.

العُزلة عن الآخرين ليست موقعاً دفاعياً حصيناً بل هي موقعٌ شديد الخطورة – العزلة تعني بأنك خارج اللعبة و خارج الأحلاف كما أنها تجعلك هدفاً سهلاً للآخرين لأن الذئب يتصيد من الغنم القاصية فالأفراد كما الدول يحتاجون للانضمام إلى أحلاف تحميهم من أطماع الآخرين.

العزلة تعني بأنك غير محسوبٍ على أحد.

أول ما قامت به زوجة العم الفاجرة ربة العائلة حتى تدمر أبناء شقيق زوجها و ابن عمها و عشيقها السابق أن أمرته بأن يعزل أبنائه عن الناس و الأخيار منهم بوجهٍ خاص.

هنالك أشخاصٌ إذا أسات لهم فإنهم سوف يُكرسون ما بقي من أعمارهم للانتقام منك- هنالك أشخاصٌ لن تعرف مبلغ شراستهم و حقدهم إلا بعد أن تُسيء لهم عن قصد و عندها فقط فإنك سوف تستمطر اللعنات على جدك و جدتك الذين علماك أن تهين الضعفاء و اللطفاء و أن تتطاول عليهم لأنه ما من خطرٍ منهم.

أشعر الآخرين بأنهم أكثر ذكاءً منك و عندها فإنهم لن يحسبوا لك حساباً كما أنهم عندها لن يبذلوا كثير جهدٍ في إخفاء نواياهم و حقيقتهم و مُخططاتهم .

إذا ظن الآخرين بأنهم أكثر ذكاءً منك فإنهم سوف يظهرون لك و كأنك تنظر إلى دواخلهم بأشعةٍ كاشفة.

و لكن عليك الانتباه كذلك إلى أنك حين تتظاهر بأنك أقل ذكاءً من الآخرين فإنهم قد يهينونك بكلماتٍ و عباراتٍ تحمل إهاناتٍ يعتقدون بأنك لن تفهمهما ما كانوا ليوجهوها لك لو علموا بأنك سوف تفهم معناها.

ادخر قواك بإظهار الإذعان: تقضي الحيوانات و النباتات فصل الشتاء القارص البرودة في حالةٍ من السُبات و السكون مُنتظرةً مقدم الربيع حتى تُعلن عن نفسها و وجودها .

لن يكون في صالحك أبداً أن تستنفذ قواك في مواجهة قوةٍ جبارة لا قبل لك بها – أذعن لتلك القوة ظاهرياً ثم اعمل على تدميرها و تفكيكها من الداخل.

أعرف كثيراً من الأذيال و الأذناب ممن يلوذون بشخصٍ ثريٍ أو قوي كالثعالب ينافقون له إلى ان يُصبحوا بعد ردحٍ من الزمن مماثلين له في القوة و الثرة أو أكثر قوةً و ثروةً منه.

أتقن لعب دور الكلب مع الملوك لتُصبح ملكاً مثلهم.

أسس السلطة-روبرت غرين بتصرفٍ بسيط

لا تقبل بلعب الدور الذي فرضه عليك مجتمعك أو والديك إن لم يكن يروق لك و اصطنع لنفسك شخصيةً و كياناً متميزاً أسطورياً و عندها سوف يراك الناس شخصاً أسطورياً .

لا تتحدث عما كابدته من مشقة حتى تحقق إنجازاتك – أشعر الناس بأنك تستطيع أن تفعل المزيد –إياك أن تُشعر الناس بأنك قد بذلت أقصى ما لديك من جهدٍ و طاقة و موهبة حتى تُنجز ما قُمت بإنجازه و إياك أن تكشف مُفتخراً الأساليب التي استخدمتها للالتفاف و الاحتيال على تلك العقبات- تلك الأساليب هي أسلحتك فلا تكشفها و لا تُسلمها لأحدٍ فيقتلك بها.

بدلاً من أن تفرض على الآخرين الواقعين تحت سلطتك أمراً ما –اصطنع لهم عدة خياراتٍ كلها في صالحك و امنحهم فرصة الاختيار بينها لأنه ليس هنالك ما هو أشد بشاعة من أن يُملي عليك شخصٌ ما أوامره الحرفية و هو يضع مؤخرته على كرسيه و يُهددك بالعقوبة إن لم تُنفذ أوامره دون أن يترك لك أي هامشٍ لحرية الاختيار و التحرك.

إن الحُرية بمفهومها الحديث هي إمكانية الاختيار بين أمورٍ متعددة.

مُعظم الناس يُحبون تناسي الواقع لأنه بشعٌ و مؤلم و يبحثون عمن يمنحهم الأمل بواقعٍ آخر.

خاطب في الناس آمالهم و أحلامهم و ليس واقعهم البشع شريطة أن لا تكون مستفيداً أو جزءاً من واقعهم البشع ذاك, إذ لا يُمكنك أن تحلم معهم بمستقبلٍ أقل بشاعة بينما أنت بالنسبة لهم رمزاً حياً مُجسداً لذلك الواقع البشع.

لا يُمكنك أن تقول بأنك تعرف أي شخصٍ مالم تعرف ماضيه و نقاط ضعفه.

أسس السلطة- روبرت غرين

يحترم الناس النسخة الأصلية قدر احتقارهم للنسخة الزائفة المقلدة – أن تكون ابناً أو تلميذاً لشخصٍ ذو مكانةٍ ما لا يعني بأن تكون نسخةً زائفة مزورة منه .

إن الناس لن يتوقفوا أبداً عن مُقارنتك به و لن تكون أبداً تلك المقارنة في صالحك طالما بقيت نسخةً زائفةً منه إلا إذا أنسيتهم إياه و دفنت ماضيه و تراثه معه و صنعت لنفسك طريقاً آخر حقيقياً في الحياة و توقفت عن كونك نسخةً زائفة مُحتقرةً منه .

التغيرات الشكلية الظاهرية لن تُفيدك بشيء في هذه الحالة.

اسس السلطة-روبرت غرين

لن تتقن لعب الأدوار المُختلفة ما لم تتخلص من شخصيتك الحقيقية و عندها سوف يكون بإمكانك أن تُصبح الشخص الذي تريده في أي لحظة و أن ترتدي القناع الذي يُناسب الموقف و أن تتقمص أي شخصيةٍ تُريدها.

مثل مختلس التبرعات الذي كان يلعب دور الورع المتألم على مصير البشرية عند قيامه بجمع التبرعات ثم الراقص العاري المتهتك مع زوجته و أبنائه و هم يحملون حقيبةً مليئةً بمجوهرات و أموال التبرعات التي اختلسوها و هم يحلمون بالمسرات التي تنتظرهم في ما وراء البحار.

تعلم كيف تكون كالممثل الذي يُخفي بمهارةٍ مشاعره الحقيقية و يُغير تعابير وجهه حسب الشخصية التي يتقمصها و الدور الذي يلعبه.

أسس السلطة- روبرت غرين

يبرر الناس أفعالهم بمبررات أخلاقية و دينية مهما كانت تلك الأفعال سافلةً و دنيئة و قد تُصدم إذا علمت بأنه حتى أبشع و أشنع الجرائم لدى مرتكبيها مبرراتٌ أخلاقية و منطقية و دينية و إنسانية حتى من يُمارسون زنى المحارم و يغتصبون الأطفال و يسفكون الدماء و يغتصبون الأعراض لديهم مبرراتهم الأخلاقية و الدينية.

أسس السلطة-روبرت غرين

إذا كان شطر النجاح يتأتى من مدى براعتك فيما تقوم به فإن الشطر الثاني يتأتى مما تمتنع عن إتيانه و لكي تمنع نفسك من القيام بما لا تُحمد عُقباه فإن عليك دائماً أن تحكم على الأفعال بعاقبتها و تبعاتها كما يقول نيتشه بأن قيمة الأشياء تُقدر بالثمن الذي يتوجب عليك أن تدفعه فيها و ليس بما تربحه منها.

تعلم دائماً بأن هنالك قيمةٌ إيجابية للأشياء و الأفعال و هي الأرباح و المُتع التي نجنيها من تلك الأفعال كما أن هنالك قيمةٌ سلبية للأشياء و الأفعال ذاتها هي العواقب و الخسائر المادية و سوء السُمعة.

قواعد السُلطة-روبرت غرين

من فنون النفاق

أكبر خطأٍ تقع فيه هو أن تُظهر تفوقك على رئيسك في العمل حتى و إن كان ذلك التفوق في صالحك –بمجرد أن تُكتشف موهبتك فإن رؤساء رئيسك سوف يتعاملون معك بصورةٍ مُباشرة و هذا أشد ما يخشاه رئيسك المُباشر لأنهم قد يضعوك مكانه في تلك الحالة.

لا تسمح لنفسك أبداً بالتألق بحضور رؤسائك و إذا كان التألق سمةً طبيعيةً فيك و إذا كُنت شخصاً مُلفتاً للنظر بطبيعتك فاعتذر عن حضور المناسبات الاجتماعية التي يحضرها رؤسائك لئلا تسرق الأضواء منهم رغماً عنك.

حتى في الألعاب و الرياضات احذر من أن تفوز على رئيسك أو أن تتعادل معه – اخسر أمامه ,بل لتكن خسارتك معه فادحة و لكن إياك أن تُشعره بأنك تتعمد الخسارة أمامه .

تصرف مع رئيسك بسذاجة و اسأله دائماً عما يتوجب القيام به و افتعل ارتكاب أخطاءٍ بسيطة و افتعل الأخطاء الإملائية و القواعدية في تقاريرك ليُصححها لك و قل الكلمات الأجنبية و الكلمات التقنية بلفظٍ خاطئٍ حتى يُصححها لك و افتعل جهلك بكثيرٍ من الأمور عندما يسألك رئيسك عنها.

احذر من أن تصحح لرئيسك خطأً وقع فيه من أي نوعٍ كان ما لم يطلب منك ذلك بنفسه حتى لا يقع في الحرج أمام رؤسائه و إذا حدث ذلك إياك أن تخرج قلماً من جيبك و تبدأ بشطب أخطائه و تصحيحه بل أخبره بأن تدقيق تقريره يتطلب استخدام موسوعاتٍ و قواميس على أعلى المستويات .

" تعلم من النجوم كيف انهى تتنحى جانباً عندما تُشرق الشمس و تتوارى عن الأنظار و لا تعاود ظهورها إلا بعد أن تغيب الشمس."

بالتسار غراتسيان

أسس السلطة- روبرت غرين

سنة الحياة أن كل قوةٍ لابد لها في النهاية من أن تخور و تتلاشى مهما حاول صاحبها و مهما ظن صاحبها بأنه تلافى أخطاء جميع من قبله – كان هتلر يقول بأن دولة الرايخ ستدوم ألف سنة و لكنها لم تدم إلا لنحو عقدين من الزمن أو أقل من ذلك و كان العباسيون يقولون بأن دولتهم باقيةٌ حتى آخر الزمان و الحقيقة أن كل جهاز أمنٍ جديد كان هتلر يبتكره و كل مجزرةٍ جديدة كان العباسيون يقومون بها كانت تعجل من سقوطهم.

إننا غالباً ما نجهل حقيقة أصدقائنا (أو بالأصح من نظنهم كذلك) إنهم غالباً ما يُخفون نقاط اختلافهم عنا حتى يُحافظوا على صداقتهم معنا و الأبشع من ذلك أنهم يُخفون طباعهم و عاداتهم و شخصياتهم البغيضة كما يُخفون مقابحهم عن بعضهم البعض .

إنهم يبالغون في الضحك على دعابات بعضهم البعض السخيفة و كلما زادوا من إخفاء حقيقتهم عن بعضهم البعض و كلما زادوا من سخافتهم و نفاقهم و تفاهتهم أصبحوا جميعاً نمطاً واحداً سخيفاً تافهاً من البشر و تعمقت صداقتهم التي هي أساساً قائمةٌ على أسسٍ باطلة كالزواج الذي يقوم على الخديعة و الكذب و الطمع فإنه إما أن ينتهي بالطلاق الفعلي أو الخيانة بشكلها الفاحش أو الخيانة بشكلها الآخر الذي هو إفشاء أسرار العائلة و التآمر مع العالم الخارجي ضدها و رفض تحمل أية مسئولياتٍ من أي نوع.

و لطالما ارتبط مفهومي الصداقة و القُربى بمفهومي الغدر و الخيانة و قد قالت العرب قديماً بأن المُستحيلات ثلاثة و هي الغول و العنقاء و الخل الوفي , و في الحقيقة فإن بإمكانك ان تُصادف غولاً في أي مقبرةٍ أو مستشفى مهجورة ليلاً و لكن أين يُمكن لك أن تجد خلاً وفياً؟

حين أدرك تاليران وزير خارجية فرنسا أن نابليون يقود فرنسا نحو الدمار كان عليه أن يفعل شيئاً لإيقاف ذلك الأمر و لكنه كان يعرف عواقب التآمر على نابليون و كان يحتاج إلى شريكٍ يثق به للقيام معه بعملٍ مشتركٍ لإنقاذ ما يُمكن إنقاذه و لكنه لم يكن غبياً إلى درجةٍ يستأمن فيها أصدقاؤه على ذلك السر و لذلك فقد اختار بدلاً منهم عدوه اللدود جوزيف فوشييه رئيس الشرطة السرية الذي سوف نتحدث عنه لاحقاً , و على الرغم من أن الخطة التي نفذها هذين الرجلين لم يُكتب لها النجاح و لم يتمكنا من الإطاحة بنابليون إلا أنها زعزعت أركان سلطته .

في أحايين كثيرة يكون العدو الشريف خيرٌ من الصديق الخائن.

أسس السلطة – روبرت غرين

كن مثيراً للانتباه بأي ثمن حتى تحصل على فُرصتك في الحياة لأن الناس يُقدرون الآخرين بمظهرهم الخارجي و لا أحد يهتم بالجوهر .

لا تكن شيئاً اعتيادياً غير ملحوظ ٍ ولا يُثير الانتباه و لكن احرص على أن تكون مُلفتاً للنظر بسمةٍ إيجابية و ليس بوصمةٍ سلبية : يُمكنك أن تعرف ذلك من خلال اللقب الذي يدعونك به من لا يعرفون اسمك و هل يتضمن صفةً إيجابية أو صفةً سلبية .

إذاً كُنت مُميزاً و مُلفتاً للنظر بصفةٍ سلبية فذلك هو البلاء العظيم أما إذا كُنت مُلفتاً للنظر و معروفاً بصفةٍ إيجابية قذلك فألٌ حسن.

و لكن عليك أن تُخفي تميزك قدر المًستطاع في الحالات الاستثنائية التي يتم فيها اصطياد المتميزين المُختلفين عن الآخرين كما يحدث عند اجتياح الأعداء لبلدٍ ما.

عندما اجتاح الروس برلين كان مجرد شعورهم بتميز أي شخصٍ عن الآخرين كفيلٌ بجعله يدفع حياته بتهمة النازية.

أسس السلطة- روبيرت غرين

" كُن متألقاً كالنجم و مُلفتاً لأنظار الجميع لأن من لا يلفت أنظار أحدٍ (بصفةٍ إيجابية) كأنه لم يأتي للحياة فتألق كل كائنٍ هو وجوده و حياته ؛ التالق يخفي النقائص و المقابح و يمنح كل كائنٍ حياةً أخرى."

بالتسار غراتسيان

الإثبات بالنفي – الإثبات بالنفي المُعادي

عندما افتتح بارنوم المتحف الأمريكي في نيويورك عرض في متحفه سيدة عجوز اسمها جويس هيث و ادعى بارنوم بأن عمرها 161 عاماً و أنها كانت مربية جورج واشنطن و لما بدأ اهتمام الناس بهذه السيدة يقل أرسل بارنوم نفسه رسالةً من مجهول إلى الصحف يؤكد فيها بأن العجوز جويس هيث ليست إلا خدعة و أنها ليست بشراً بل رجلاً آلياً تمت صناعته من عظام الحوت و المطاط فأثار ذلك اهتماماً عاماً أكبر بتلك

السيدة بل إن من سبقت لهم زيارة المتحف من قبل عادوا مجدداً لرؤيتها حتى يتبينوا ما إذا كانت فعلاً رجلاً آلياً.

أحط نفسك بالغموض

يُدرك الفنانون و المحتالون على حدٍ سواء بأن هنالك علاقةٌ ما بين الغموض و لفت الأنظار إذ أن كل غامضٍ يلفت الأنظار بينما لا يأبه أحدٌ بما هو عاديٌ و اعتيادي.

إذا وجدت نفسك مُحاصراً أو في وضع ميئوسٍ منه قم بتصرفٍ غامضٍ لا يُمكن تفسيره أو فهمه, و لكن عليك أن تحرص على أن لا تقوم بدافعٍ من إثارة الغموض حول نفسك بوضع نفسك في موضع شبهةٍ جنائية بل اجعل غموضك دائماً غموض شخصٍ يُخفي سراً عظيماً و ليس غموض مُجرمٍ يُخفي جريمةً أو يُخطط لارتكاب جريمة.

إياك أن تتبع هذه القاعدة في الأحوال الاستثنائية التي يتم أخذ الناس فيها بالشُبهة.

دع الآخرين يقومون بالعمل و قُم أنت بقطف ثمرة أعمالهم لتحصل على الشهرة و التقدير .

لقد سرق جوجليو ماركوني في العام 1899 اختراع البث الإذاعي (الراديو) من تيسلا الذي سبق له أن سجله في العام 1897 , كما سرق علماءٌ آخرون اختراعاتٍ أخرى من تيسلا الذي مات فقيراً مُعدماً.

" في عالم التجارة و الصناعة الجميع لصوص و أنا نفسي كثيراً ما سرقت و لكن المسألة تتعلق بأن تعرف كيف تسرق."

توماس أديسون

قد وظف الفنان بيتر بول روبنز في مرسمه عشرات الفنانين المتميزين فنياً و لكن المغمورين سيئي الحظ و بذلك فقد صنع خط إنتاجِ فنيٍ هائل كانت مهمته الوحيدة فيه تتمثل في أن يُمرر اللوحة الواحدة على أكثر من فنانٍ ليقوم كلٌ منهم برسم الأشياء التي أبدع في رسمها و في النهاية كان روبنز يضع توقيعه على تلك الأعمال التي لن تساوي شيئاً إن لم يضع عليها توقيعه .

أسس السلطة-روبيرت غرين

ابحث عن أشخاص مبدعين و مُتميزين و لكنهم سيئي الحظ غير مقبولين اجتماعياً غير محسوبين على المجتمع و لا على السلطة (ليسوا من أصحاب الألقاب العلمية السلطوية المُضحكة: السيد الأستاذ الدكتور المهندس و السيد الأستاذ الدكتور الدكتور) ثم قُم بسرقة ثمرة أعمالهم و انسبها لنفسك و سوف لن يُصدق أحد بأن السيد الأستاذ الدكتور المهندس مجرد لصٍ تافه حقير.

و لكن حتى تتمكن من سرقة جهود الآخرين يجب أن يكون موقفك قوياً و يجب أن تكون أعلى مكانةً ممن تسرق جهده و إلا فإنك سوف تتهم بالسرقة و الاحتيال, و كما أنك تسرق جهد الذين هم من دونك فإن عليك كذلك أن تمنح ثمرة جهودك لمن هم أعلى منك شأناً .

لقد كان هنري كسينجر يتلقى الثناء على أعمالٍ قام بها الذين هم من دونه و لكنه كان في الوقت ذاته يُتيح لمن هم أعلى منه مكانةً أن ينالوا التقدير عن أعمالٍ قام هو بها فقد كان الرئيس ريتشارد نيكسون مثلاً كثيراً ما يسرق جهوده و ينسُبها لنفسه و يستفيد منها في حملاته الدعائية و الانتخابية.

يسعى الأكاديميين بصورةٍ عامة و الأكاديميين في الشرق الأوسط بصورةٍ خاصة إلى سرقة جهود الآخرين حتى ينسبوها لأنفسهم .

إذا كُنت كاتباً مُستقلاً إياك أن تضع قائمةً بالمراجع التي استندت إليها لكتابة مؤلفك و إذا اتصل بك طالبٌ أو أكاديمي و طلب منك قائمةً بالمراجع فاعلم بأنه لصٌ يريد أن يسرق جهودك و ينسبها لنفسه و إذا اتصل بك طالبٌ أو أكاديمي و أراد أن يعرف ما إذا كان مؤلفك قد سبق نشره في مكانٍ آخر أو في تاريخٍ سابق فاعلم كذلك بأنه لص.

في العام 1814 اجتمع قادة و ممثلي القوى العظمى في مؤتمر فيينا لتقسيم إمبراطورية نابليون بونابارت بعد أن تم نفيه إلى جزيرة إلبا التي كانت تُحاصرها سفنٌ حربية بريطانية من كل جانب , و لكن بمؤامرة اشترك فيها تاليران وزير خارجية فرنسا تم تهريب نابليون بسفينة ادعت البحرية البريطانية أنها تسللت إلى الجزيرة دون أن تتمكن السفن

البريطانية من اللحاق لها, و لكن المؤكد أن السفن الحربية البريطانية قد تلقت أوامر بتسهيل عملية الهروب تلك.

عاد نابليون إلى فرنسا و التفت الجماهير من حوله و لكن نابليون لم يكن لديه إلا الوعود الكاذبة حيث حكم فرنسا بعد هروبه المبرمج المُدبر مئة يوم أفلست فيها فرنسا و استنفذت مواردها و توج ذلك كله بتعرض جيوشه لهزيمةٍ نكراء في معركة واترلو .

و قد يبدو ظاهرياً بأن وزير الخارجية الفرنسي تاليران قد اشترك في عملية تهريب نابليون حُباً فيه و لكنه في الحقيقة أراد بفعلته تلك القضاء على ما تبقى من فرنسا من قوةٍ عسكريةٍ و اقتصادية لأنه كان يعلم بأن نابليون مدفوعاً بشعور العظمة المنتفخ داخله سوف يرتكب حماقاتٍ كبرى و هو الأمر الذي كان تاليران يسعى إليه مع من تآمر معهم , تماماً كما يحدث اليوم عندما يتم إطلاق القيادات الدينية من السجون بعد إجراء عمليات غسيل دماغٍ لها و زراعة شرائح في أدمغتها و أجسادها لتعقبها و التجسس عليها و السيطرة عليها.

التنافُذ الانفعالي

اختلط بأصحاب الخصال الحسنة حتى تُصيبك العدوى منهم ولا تُخالط من لديه نفس نقائصك حتى لا تترسخ تلك النقائص فيك.

لا تُعلم الآخرين ما يُمكنهم من الاستغناء عنك لأنه إن لم يعد لوجودك فائدة فسيتم إقصائك عن الحياة و إن لم تجعل لوجودك فائدة فسيتم إقصائك عن الحياة الاجتماعية.

إن أقصى ما يُمكن لك أن تتمناه في الحياة هو أن يكون الناس بحاجتك لأن أسوأ ما يُمكن أن يحل بأي إنسان أن لا يحتاجه أحد.

عندما سألت زوجة قيصر روسيا راسبوتين عن موعد موت ابنها الوحيد أجابها بأنه سيموت بعدي بأربعين يوماً مما جعل حياة راسبوتين غاليةً عند زوجة القيصر لأن موته يعني موت ابنها , و عندما سأل الملك لويس الحادي عشر (الملك العنكبوت) مُنجمه الخاص و قد كان قد عقد العزم على قتله عن موعد موته (أي موت المنجم) أجابه المُنجم بأنه سيموت قبل موت الملك بثلاثة أيام و بذلك لم يمتنع الملك لويس الحادي عشر عن قتل ذلك المنجم و حسب بل إنه عمل على الحفاظ على حياته و

العناية بصحته بكل ما لديه من وسائل ,و الحقيقة أن ذلك المنجم قد عاش سنواتٍ طويلة بعد موت الملك لويس الحادي عشر.

كان البابا يوليوس الثاني هو راعي النحات مايكل أنجلو و عندما حصل بينهما خلافً و غادر ما يكل أنجلو روما بحث عنه البابا في كل مكانٍ و توسل له أن يعود لأن البابا كان يعلم بأنه من السهولة على مايكلٍ أنجلو أن يعثر على ممولٍ آخر غير البابا غير أنه أي البابا لن يجد مايكل أنجلو آخر.

حدثنا رسول حمزاتوف عن الجدة التي اشتهرت في روسيا بصناعة مُربياتٍ لا مثيل لها حتى قيل بأن تلك الجدة كانت تستطيع صناعة المُربيات حتى من الحجارة ؛ كل تلك الشهرة التي نالتها الجدة جعلت قيصر روسيا يشعر بالغيرة منها إلى درجة أن قام بقتلها.

قال رسول حمزاتوف في ذلك :

إذا مات القيصر فهنالك مليون قيصر يمكن أن يجلسوا مكانه و لكن إذا ماتت الجدة فإن أين لنا بواحدةٍ مثلها تستطيع صناعة المربيات من أي شيءٍ حتى من الحجارة؟

يقول ميكافيلي بأنه خيرٌ لك أن يخشاك الناس من أن يُحبوك لأنه لا يُمكن الاعتماد على مشاعر مُتقلبة كالحب و الصداقة و لذلك خيرٌ لك أن يحتاجك الناس و يعتمدوا عليك و يخشون من فقدانك لأن ذلك يضر بمصالحهم من أن يُحبوا مجالستك و الثرثرة معك.

الاعتماد المُتبادل هو قانون الحياة أما الاستغناء عن الآخرين فهو الموت الاجتماعي و المالي.

الاعتماد المُتبادل على الآخرين هو الحياة الطبيعية و هي اللعبة التي تتطلب تدريباً عظيماً منذ الطفولة و مكانةٌ في الحياة, أما الاستغناء عن الآخرين فهو دأب النساك و الزُهاد, أما الاعتماد على الآخرين دون أن يكون للناس حاجةٌ بك فهي الطامة الكبرى و البلاء الأعظم.

في العام 1860 غرقت الأسواق بأسهمٍ مزورة لشركة ايري للسكك الحديدية .

كانت أنظار المحققين تتجه نحو المزورين المعروفين و لذلك فإن تلك التحقيقات لم تصل إلى نتيجة حول مصدر التزوير غير أن أحد كبار ملاك أسهم الشركة و بالاستعانة بخبراء و محققين خاصين مستقلين استطاع أن يُثبت بأن من يقوم بتزوير أسهم تلك الشركة كانوا كبار المدراء التنفيذين في الشركة ذاتها و لذلك فقد كانت تلك الأسهم مزورة و غير مزورةً في الوقت ذاته.

إذا كنت مشهوراً بالخداع و المكر و الكذب فلن تستطيع خداع الناس مهما أظهرت من خصالٍ حميدة بل إن ريبتهم فيك قد تُصبح أكبر و سيعلمون بأنك تُخطط لمكيدةٍ ما و أنك تسعى لنيل ثقتهم حتى تخونهم و تغدر بهم 0 في مثل هذه الحالة لن يكون أمامك إلا أن تظهر على حقيقتك كشخصٍ فاسد بشكلٍ سافر.

الدبلوماسي الفرنسي تاليران عُرف عنه بأنه كان كاذباً ً و مخادعاً كبيراً و لذلك فإن قيامه بلعب دور الشريف المستقيم كان لا يجدي بالنسبة له و لذلك فقد كان تاليران يتحرى الكذب في أقواله – حتى عندما كان يرغب بقول الحقيقة فكان يقولها كأنها أكذوبة و لذلك لم يعد باستطاعة أحدٍ أن يميز صدقه من أكاذيبه.

عندما عير الناس كاستروشيو كاستراكاني حاكم مدينة لوكا الإيطالية بقتل صديقه القديم أجابهم بقوله : "أنا لم أقتل صديقاً قديماً و إنما قتلت عدواً جديدا".

من الوسائل التي تُستخدم في الحصول على أسرار و خفايا الآخرين استفزازهم و الانتقاص من قدرهم و السخرية منهم إلى درجةٍ تُفقدهم أعصابهم و تجعلهم يبوحون لك بمشاريعهم و إنجازاتهم الخفية و مكنونات صدورهم بما يُناقض انتقاصك و سُخريتك منهم, و لكن عليك الانتباه إلى أن استخدام هذا الأسلوب الاستفزازي المُنحط في الحصول على المعلومات يجعلك تخسر أولئك الأشخاص للأبد حتى و إن استمروا في التعامل معك بعد ذلك فالكلمة القاسية كالسهم النافذ الذي يخترق القلب تُطلقه و تنساه و لكن من يُصاب به لا ينساه أبداً.

من أشد الوسائل فاعليةً في حرب المعلومات نشر معلوماتٍ مُضللة كاذبة .

كان تشرشل يقول : الحقيقةُ غاليةٌ و ثمينةٌ جداً و لذلك يتوجب حمايتها بجيشٍ من الأكاذيب.

سيكون رائعاً أن تتمكن من جعل عدوك يدمر نفسه بنفسه و أن تجعل أعدائك يقتلون بعضهم البعض .

و حين تُحاصر شخصاً و لا تُبقي له على أي منفذٍ اجتماعيٍ أو اقتصادي و حين تقوم بتدميره جسدياً و نفسياً و اجتماعياً و مالياً فإنه سيتولى إطلاق رصاصة الرحمة الأخيرة على نفسه دون أن تظهر أنت بمظهر المجرم.

عقدت معه ابنة عمه و زوجة شقيقه الفاجرة متألهة العائلة و صاحبة السطوة و الكلمة المسموعة

اتفاقاً ضمنياً : قم بتدمير أبنائك جسدياً و نفسياً و اجتماعياً و سوف أجعل منك بما لدي من سطوةٍ و مقدرةٍ و فجور نبياً معصوماً مُرسلاً بين الناس و سوف أغطي على كُل تقصيرك و سوف أحيل كُل نواقصك و موبقاتك إلى فضائل و دلائل إعجازٍ و نبوة , و بذلك فقد تمكنت تلك الفاجرة من خنق أعدائها نفسياً و اجتماعياً و اقتصادياً و لم تترك لهم إلا أن يُطلقوا الرصاصة الأخيرة على أنفسهم.

ابتعد عن مسرح الحياة الاجتماعية حتى يفتقدك الآخرين , و لكن غيابك لن يكون له فائدة إذا كُنت أساساً شخصاً غير ملحوظ سواءٌ غيابه و حضوره أو إذا كنت شخصاً كريهاً ثقيل الظل تفرض نفسك على الآخرين بل إنهم حين يتذوقون متعة غيابك و ابتعادك عنهم سيزداد بُغضهم لحضورك .

الغياب هو أعظم اختبارٍ للمشاعر الصُغرى .

بالغياب تخبو العواطف الزائفة بينما تتأجج العواطف الحقيقية الكُبرى كما تُطفئ الرياح الشمعة بينما تؤجج الرياح نيران الحرائق .

لالو شفوكو

من أولى الديمقراطيات في التاريخ

حكم الأشوريون أجزاء واسعة من آسيا لعدة قرون بالحديد و النار و في القرن الثامن قبل الميلاد ثارت ضدهم شعوب ميديا في شمال غرب إيران و استطاع شعب ميديا أن ينتزع استقلاله و لشدة ما عانى ذلك الشعب من الطغيان فقد قرر أن لا يضع السلطة بيد رجلٍ واحد و أسست لأول مرةٍ في التاريخ دولةً دون زعيم, غير أن البلاد سرعاًن ما غرقت في الفوضى و انعدام الأمن حتى قيل بأنه في ميديا كلها لم يعد هنالك إلا رجلٌ عادلٌ واحد كان اسمه دايوسيس حيث كان يحتكم إليه جميع سُكان ميديا في منازعاتهم و خلافاتهم , وفي نهاية الأمر قرر سكان ميديا أن يُنصبوه حاكماً عليهم حيث حكم بعدها 35 عاماً أعاد فيها العدل و الرخاء للبلاد.

كان الجنرال الأمريكي ستونوول جاكسون يقول دائماً : أربك عدوك و فاجئه و ضلله قدر استطاعتك فذلك ينفع في كل مرة و باستخدام هذه التكتيكات يُمكن لجيشٍ صغير أن يُدمر جيشاً كبيراً.

غير أن هذا الأمر لا ينجح إذا كان بين صفوفك خونةٌ موثوقٌ بهم.

خلال الحرب الأهلية الأمريكية 1862 تحرك جيشٌ من واشنطن تعداده 90 ألف جندي نحو ريشموند بولاية فيرجينيا عاصمة قوات التحالف و كان هذا الجيش بقيادة الجنرال ماكلاين .

لم يكن لدى الجنرال   ستون وول جاكسون المكلف بالدفاع عن ريشموند إلا 4600 جندي و لذلك أخذ يتحرك بجنوده تحركاتٍ لا معنى لها لأسابيع حيث كان يبتعد بجيشه عن الوادي ثم يعود إليه مراراً و تكراراً مما جعل القوات الآتية تبطئ مسيرها حتى تتبين الأمر.

إياك أن تقوم بردات فعلٍ و تصرفاتٍ قابلةٌ دائماً للتوقع –سلوكك و ردات فعلك تدل على شخصيتك لأن الشخصية هي مصدر السلوك –إذا غيرت سلوكك و تصرفت بعكس ما تُمليه عليك طبيعتك فإن الآخرين الذين كونوا رأياً ما عنك سوف يعيدون حساباتهم بشأنك.

العزلة ليست حصناً يحميك بل هي موتٌ صامت – موتٌ اجتماعي و موتٌ اقتصادي و دمارٌ نفسي –إنها تحرمك من الحصول على البيانات الصحيحة

عن الآخرين كما أنها تمنعك من تكوين التحالفات الاجتماعية و تجعل منك هدفاً للأشرار و التجمعات تماماً كما هي حال الخراف السوداء التي ينبذها قطيع الخرفان البيضاء فتصبح هدفاً سهلاً للذئاب.

و إذا فُرضت عليك العُزلة منذ الطفولة فإنك تفقد كل مهارات التواصل الاجتماعي مع الآخرين.

كانت هنالك متألهة فاجرة ربة عائلةٍ من المُخنثين الكامنين أمرت أحد عبادها من الآباء بفرض عزلةٍ على أبنائه منذ الطفولة بشتى الوسائل حتى تضمن إقصائهم عن الحياة الاجتماعية و الاقتصادية طيلة حياتهم.

لكن عليك الانتباه إلى أنه ليست كل علاقةٍ مع الآخرين هي علاقةٌ اجتماعية فقضاء الساعات الطوال مع ثرثارٍ كاذبٍ تافه كريه لا ينطق إلا بالأكاذيب و التُرهات و التفاهات التي يقتل بها وقته و وقتك و جهازك العصبي لأن زوجته قد طردته من المنزل و حددت له موعداً للعودة لا يُخلفه فكانت الطريقة الواحدة لتمضية الوقت بالنسبة له الثرثرة الفارغة و اجتراح الأكاذيب.

إن الوحدة و العُزلة خيرٌ من مُجالسة أمثال هذا الشخص الذي لا تحصل منه على أية معلومةٍ ذات قيمة و لا يُساعدك على إقامة علاقاتٍ اجتماعية و يُبقيك بعيداً عن علاقاته الاجتماعية و المالية.

إن الشيء الوحيد الذي تخسره عندما تكون لديك حياةٌ اجتماعيةٌ حافلة هو المقدرة على التفكير العميق و التأمل فالحياة الاجتماعية تمنع الشخص من التفكير بموضوعيةٍ و عُمق.

إن الغاية من طقوس العزاء إحاطة ذوي الراحل بعددٍ كبيرٍ من الناس في الأيام الأولى للصدمة لكي يتشتت انتباههم و تركيزهم على فكرة الموت و حتى يستطيعوا احتمال الصدمة و تجاوزها و الاستمرار في الحياة طبعاً أنا أعني هنا الأشخاص الذين لديهم مشاعر مرهفة و حس و ليس الوحوش البشرية.

أمر الملك لويس الرابع عشر ببناء قصر فرساي في ستينات القرن السابع عشر و كان جناح الملك يقع في مركز القصر تماماً كالقلب في الجسد و كانت تُحيط به الأجنحة التي يسكنها بقية النبلاء وفقاً لدرجة قرابتهم و

صلتهم بالملك , و وفقاً للأديبة غادة السمان التي زارت قصر فرساي فإن ذلك القصر بكل ما فيه من فخامة و عظمة كان لا يحتوي دورات مياه .

و كُل صباحِ كان خادم الملك الخاص الذي كان ينام عند قدمي الملك يوقظ جلالته ثم يُدخل النبلاء على الملك لإلقاء تحية الصباح عليه حسب درجة قرابتهم له حيث يُدخل أولاً أبناؤه و أحفاده الغير شرعيين ثُم يُدخل الأمراء و الأميرات الشرعيين ثم الأدنى فالأدنى.

و لا أعرف لم كان القدح المُعلى للأبناء غير الشرعيين ...

و لقد كانت أي التفاتةٍ أو أي كلمة يقولها الملك لأيٍ من النبلاء كافيةً لرفع مكانة ذلك النبيل في القصر الذي لم تكن فيه أي خصوصيةٍ لأحد و لا حتى للملك نفسه فكُل الأجنحة و كُل الحجرات مُتصلةٌ ببعضها البعض بممراتٍ ظاهرة أو سرية و هذا سبب وجود الكثير من الأبناء و الأحفاد غير الشرعيين للملك, كما كان الملك يغضب كثيراً إذا علم بان نبيلاً من النبلاء يُمضي جزءاً من حياته خارج القصر.

لم يكن النبلاء سُعداء كثيراً بالحياة في قصر فرساي حيث لا خصوصية ولا استقلالية و كانوا يحنون لعهد الإقطاع حين كان كلٌ منهم ملكٌ متوجٌ في إقطاعتيه .

لقد مكن قصر فرساي الملك لويس الرابع عشر من أن يضع جميع النبلاء تحت نظره و استمر هذا الحال لمدة نصف قرنٍ من الزمن ؛ و النبلاء الذين كانوا في عهد الإقطاع شبه مُستقلين في قلاعهم و إقطاعاتهم أصبحوا اليوم يتنافسون في الصباح الباكر على إلباس الملك ملابسه الملكية

و حمل الطشت الملكي المصنوع من الذهب الذي يقضي فيه الملك حاجته الملكية , و في أيامنا هذه هنالك زعيم دولةٍ كُبرى يفتخر كذلك بامتلاكه لتواليت مصنوعٍ من الذهب يقضي عظمته حاجته فيه.

أسس السلطة- روبيرت غرين

بعد أن أهان الأمير أحدهم للمرة الثانية نصحه وزيره الحكيم قائلاً إن لم تستطع أن تُعامله باحترامٍ فاقتله حتى تأمن شره في المُستقبل.

فقط تذكر إذا كنت صاحب سلطة كيف كان أجدادك لتعرف مصير أحفادك.

كان هتلر يقول بأن دولة الرايخ ستدوم ألف سنة فلم يحكم النازيون ألمانيا حكماً فعلياً إلا اثنتي عشرة سنة و و كان العباسيون يقولون بأن دولتهم باقيةٌ حتى آخر الزمان فلم تدم دولتهم إلاردحاً من الزمن و لم ينتفع العباسيين بكل ما قاموا به من جرائم و مجازر حتى أن أحد خلفائهم كان يوصي جنوده بان يقتلوا في الأماكن التي كانت مواليةً للأموين كل غلامٍ خُماسي و الغُلام الخُماسي هو الطفل الذي يبلغ طوله خمسة أشبار.

فن المماطلة

وصلت الملكة إليزابيث الأولى إلى حُكم إنكلترا في العام 1558 و بعد تتويجها كان يُفترض بها أن تتزوج و تُنجب وريثاً للعرش و لكنها لم تفعل.

و في العام 1566 طالب البرلمان الملكة بشكلٍ رسمي بأن تتزوج و تُنجب قبل أن تتخطى سن الإنجاب.

لم تصد الملكة أياً من الذين حلموا بالزواج منها و توددوا إليها من كبار اللوردات الإنكليز و ملوك و أمراء أوروبا , و بين الحين و الآخر كانت تجعل الآخرين يعتقدون بأن شخصاً ما هو من سيكون ملك بريطانيا المُقبل ثم كانت تصده في النهاية بلطف و تتودد إلى سواه إلى أن جاوزت سن الإنجاب و ماتت دون أن تُنجب وريثاً للعرش, ولو أنها أعلنت منذ بداية حكمها أنها لن تتزوج و لن تُنجب وريثاً لما بقيت في الحكم.

أسس السلطة-روبيرت غرين

كان ستندال يقول بأنك إذا أردت أن تتودد إلى امرأة فإن عليك أولاً أن تتقرب من شقيقتها أو صديقتها , و هذا التكتيك واسع الانتشار في عالم السياسة فإذا كنت تريد التقرب من دولةٍ ما قم بالتودد إلى دولةٍ معاديةٍ لها و عندها سوف تدفع الخشية تلك الدولة لإرسال سفرائها و وسطائها إليك لتقديم التنازلات بغرض ثنيك عما تنوي القيام به.

قد تجد نفسك ميالاً لمساندة الطرف القوي الذي يكون انتصاره النهائي مؤكداً في الصراع حتى تكسبه لصالحك لاحقاً غير أن عليك أن تعلم بأن ذلك تصرفٌ شديد الخطورة عليك لأن من كان حليفك و بحاجتك أثناء الصراع سوف يعتبرك تابعاً حقيراً له بعد الانتصار لأن السياسة بلا أخلاق ولا ضمير ولا شرف و ليس فيها شيءٌ اسمه (رد الجميل) و لذلك فإن

النتيجة الحتمية للنفاق للقوي و مُساندته في الصراع هي أن يتفرغ لك ذلك القوي بعد انتصاره فيبتلعك و يُزيلك من الوجود, أو إذا كُنت محظوظاً أن يجعل منك تابعاً ذليلاً حقيراً له.

أسس السلطة-روبيرت غرين

يتطلب فن إثارة الفتن أن يستغرق الطرفين في عداوتهما إلى درجةٍ تُنسيهما الطرف الثالث الذي أثار تلك الفتنة بينهما و الذي غالباً ما يكون صديقاً مشتركاً لكليهما.

إن مُثير الفتن هو الطرف الذي يدعي الوقوف على الحياد أو الطرف الذي يظن كلٌ منهما أنه يقف إلى جانبه أو الطرف الذي يعمل كوسيطٍ بينهما أو الذي ينقل أخبار كلٍ منهما للآخر و ينقل أقوال كلٍ منهما للآخر حتى يؤجج الصراع بينهما.

التظاهر بالسذاجة و الغباء و تحوير أسماء الأشياء عن نطقها الصحيح هو أحد أساليب الخداع التي ينتهجها خبثاء الناس.

في العام 1872 استطاع اثنين من المخادعين هما فيليب أرنولد و جود سلاك خداع روتشيلد أغنى أغنياء العالم باتباع أول قاعدةٍ من قواعد الخداع وهي ادعاء البلاهة لأن ثقة المخدوع من تفوقه العقلي على المُخادع مدعي البلاهة تُعطل آلياته الدفاعية و ولذلك فلا عجب من أن يُمثل كثيرٌ من عملاء الاستخبارات دور البلهاء لأن الأبله يستطيع أن يرى و يسمع ما لا يراه و ما لا يسمعه غيره لأن أحداً لا يحذر منه.

يقول المثل الصيني " قلد الخنزير حتى تصطاد النمر" .

لقد أوصل ادعاء البلاهة كلوديوس ليصبح إمبراطوراً لروما كما أن ادعاء البلاهة أوصل لويس الثالث عشر إلى حكم فرنسا .

الطريقة المثلى حتى تجعل الجميع يفتحون لك قلوبهم هي أن تتظاهر بأنك أغبى منهم جميعاً.

بالتسار غراتسيان

فن الاستكانة

أن تنصر قضيتك في المحافل و المحاكم الدولية و أن تنخر في الأساسات الفكرية و الاقتصادية التي يقوم عليها عدوٌ متجبرٌ متسلط بيده كل شيء خيرٌ و أجدى من أن تقف و تشتمه على رؤوس الأشهاد فيدهسك بسنابك خيله – حتى المواجهة بالحجة و المنطق لا تُفيد مع الطُغاة المستبدين ؛ فقط جرب أن تناقش قاضياً من قُضاة العالم الثالث و انظر ما الذي سيفعله بك.

لقد خلف الرئيس السادات جمال عبد الناصر في رئاسة الجمهورية عندما أظهر استكانةً ظاهريةً لإرادة عبد الناصرِ الذي قام باختبار نواياه و طموحاته و أطماعه بأن أسند إليه منصباً متواضعاً بالنسبة لشخص في وزن السادات و هو منصب رئاسة تحرير صحيفة الجمهورية بينما قام بتعيين زملائه الضباط الآخرين في مناصب استراتيجية عليا كإدارة قناة السويس أو قام بتعيينهم محافظين للمدن و مدراء للموانئ البحرية و الجوية و لكنه في الحقيقة كان يضع السادات في اختبار نوايا و أطماع بتعيينه بذلك المنصب المتواضع و لو أن السادات اعترض على إرادة عبد الناصر ربما كان سيدفع حياته ثمناً لذلك و لكنه على العكس من ذلك أظهر سعادته و امتنانه بذلك المنصب مما جعل عبد الناصر يطمئن إليه و يجعله الرجل الثاني في الدولة, و بعد موت عبد الناصر استطاع السادات أن يُحقق كل الإصلاحات التي كان يحلم بها كهدم المعتقلات و إطلاق معتقلي الرأي و السماح للكتاب المهجرين بالعودة الآمنة .

و بالمثل فإن جورجي مالينكوف عين خروتشوف رجلاً ثانياً بعد ما رآه منه من خنوعٍ (ظاهري) غير اعتيادي.

جوهر و أساس خدعة الاستكانة أنك تُحافظ على موقفك و تماسكك الداخلي بينما تُظهر الاستسلام و الخنوع الخارجيين لمتسلطٍ لا مجال لمقاومته و بذلك فإنك لا تمنحه أي مبررٍ حتى يبطش بك أو أن يدفعك للقيام بردة فعلٍ قد لا تكون في صالحك.

و عليك في لعبة الاستكانة تلك أن تحذر من المزاودين الذين يحاولون دفعك باسم الشرف و الكرامة لمواجهة متسلطٍ لا قبل لك بمواجهته بينما هم قابعون بعيداً في أمن و أمان يعملون على مبدأ " إن هلك هلك و إن نجا فلك " إن هالك هلك و إن نجا فهو في النهاية لك و انتصاره انتصارٌ لك لأنك سيده , أو أنهم بعد قيامك بردة فعلٍ غير محسوبة قد يلقون باللائمة عليك و قد يطالبون ذلك المتسلط بأن يُنزل بك أشد العقاب.

و لو أنك نظرت اليوم إلى أمة الإسلام و كم بها من محمدات و أحمدات كثيرٌ منهم من الخونة ممن أظهر أجدادهم و أجداد أجدادهم الإيمان و الخضوع الظاهريين حتى يعملوا على تدميرها من الداخل و ما زال أحفادهم يواصلون ما قام به أجدادهم و أجداد أجدادهم من قبل بكل صبرٍ و أناة و منهم مدعي علمانية و منهم رجال دينٍ مدلسين و منهم خونةٌ كبارٌ ملتحين من أمثال بن علقم القرن العشرين الذي سلم بغداد للغزاة مرةً ثانية.

فمن الخارج تتبنى عادات عدوك و مظاهره بينما تتمسك من الداخل بثقافتك و في النهاية يكون النصر حليفك و هذا ما يُدعى بالغزو الناعم للعدو.

في العام 1857 كتب الوزير الياباني هوتا ماسايوش مذكرةً حدد فيها السياسة اليابانية المستقبلية جاء فيها: و لهذا أرى أن نتعلم من الآخرين أفضل ما يُتقنونه لنصلح به أخطائنا و نزيد من قدراتنا و نُسلح جيوشنا إلى أن نتمكن بالتدريج من إخضاع أولئك الأجانب.

فهل كان السيد المسيح يدعو لهذا النوع من المقاومة السلبية في إنجيل متى (مَت –تى) عندما قال : " لا تقاوموا الشر و من صفعك على خدك الأيمن فأدر له خدك الأيسر".

إنجيل متى الآية 5-38-41

إن الدروس التي تعلمتها القوى الاستعمارية الحديثة من تجارب الماضي أن النوعية أهم من الكمية و أن نشر الجيوش في مناطق شاسعة خالية من الموارد و الثروات غالباً ما تكون غير ذات فائدة بل إنها قد تكون قاتلةً و مدمرة لتلك القوى و لذلك أصبحت القوى الكبرى اليوم تعتمد على وسائل الاستعمار غير المُباشر و الاكتفاء بنشر قواعد و أساطيل في المواقع الاستراتيجية و مواقع تركز الثروات التي لا يقوى وكلاؤها على حمايتها .

و الحقيقة أن كثيراً من المناطق التي فتحها المسلمون لم تكن غير ذات فائدة و حسب بل إنها كانت شؤماً عليهم ابتداءً بمناطق الردة فرجوع المرتدين عن ردتهم كان غالباً رجوعاً ظاهرياً و لذلك كان لا يتم إشراكُهم في الفتوحات و و في كل مرة تكون فيها الجيوش الإسلامية منشغلةً بالفتوحات الخارجية كان عرب الردة أولئك يتحركون من جديدٍ لإثارة الفتن .

و اليوم فإن دولةً مثل الولايات المتحدة لا تحتاج لاستخدام جيشها لاحتلال أي دولةٍ من دول العالم الثالث فلو قُيض لأي شعب من شعوب العالم الثالث أن يُدلي برأيه بخصوص قبول الانضمام للولايات المُتحدة (و لو كان ذلك الانتماء منقوصاً كالحرمان من التصويت على انتخاب رئيسٍ للجمهورية كما هي حال بعض الجزر التابعة للولايات المتحدة) لتصبح عملته الدولار و لتُطبق عليه القوانين الأمريكية و يحصل على جنسيةٍ أمريكية و جواز سفرٍ أمريكي فإن ذلك الشعب سيوافق دون أدنى تردد.

في مقدمةٍ لسيرة تشي غيفارا كتب أحدهم لو أن غيفارا كان يعلم بأن نتيجة صراعه الطويل مع الجيش الأمريكي ستكون وصول أمثال فيدل كاسترو (الذي ما زال يحكم كوبا ربما منذ العصور الوسطى) و وصول أمثال شافيز للحكم في أمريكا اللاتينية لما كان خاض ذلك الصراع من أساسه و لو أن من قاوموا الجيش الأمريكي في العراق كانوا يعلمون بأن هذا ما ستؤول إليه الأمور لما كان الشرفاء و العقلاء منهم أطلقوا رصاصةً واحدة .

أسس السلطة – روبيرت غرين

هل يهرب الناس منك؟

هل أنت ثقيل الظل دائم الشكوى؟

لأننا معشر البشر كما هي حال جميع الكائنات الحية نهرب و نتجنب الأشخاص السيئين و الأشياء البغيضة و نسعى نحو الأشياء المُبهجة و لذلك كُن مصدر إسعادٍ للآخرين و لو بابتسامةٍ أو كلمةٍ رقيقة أو لمسةٍ حانية و سترى كيف سيرتاح الناس لك و ينجذبون إليك.

غير أن هذا الأمر لا يُجدي مع المُجتمعات المُنغلقة المُغلقة كما هي حال مجتمعات الشرق الأوسط التي لا تعطي أي فرصةٍ لمن هو خارج اللعبة و لمن لا يمتلك صفةً اجتماعيةً أو رسمية و لمن لا يمتلك مفاتيح النفاذ الاجتماعي و المصداقية الاجتماعية , فإن لم يكن لك مكانٌ في اللعبة و صفةٌ اجتماعية أو رسمية فإنك ستعيش و تموت دون أن يهتم بأمرك أحد أياً تكن صفاتك و مناقبك.

و لكن اللطف مع الآخرين و الاستعداد لسماعهم يمكن أن يجتذب إليك الثرثارين و هؤلاء الثرثارين غالباً ما يكونون من المطرودين من قبل زوجاتهم أو أهلهم بسبب ما يسببونه لهم بثرثرتهم من ضيقٍ و إنهاكٍ

لأجهزتهم العصبية سوف ينجذبون نحوك بثرثرتهم الفارغة و أكاذيبهم و تفاهتهم.

الثرثار الذي تطرده زوجته من المنزل يأتيك حتى تزيد الأشواق بالفراق و تقل كراهيتها له على حساب وقتك و جهازك العصبي .

في معظم الأحيان فإن الثرثار المطرود الذي يأتي لتمضية عددٍ معينٍ من الساعات برواية الأكاذيب و التفاهات و البذاءات و الأحاديث التي تودي بالإنسان إلى سواء الجحيم ليس صديقاً و إنما فإنك بالنسبة له مجرد وسيلةٍ لتمضية الوقت.

أسس السلطة- روبيرت غرين

لا يتقبل من بيده السلطة أي نقاش و لا يتقبل أي كلامٍ يُناقض معتقداته و أفكاره و إذا استدرجك مُتسلطٌ و أتاح لك مجالاً لقول الحقيقة و أعطاك موثقاً بأن لا يؤذيك فلا تقل له بأنك ترى رأياً مُخالفاً لرأيه و لكن أبلغه ذلك بصيغة (يقولون و يُقال) بينما أنت مُحايدٌ لا رأي لك فيما يقولون .

ربما كان الفلكيون هم الوحيدون الذين يُسمح لهم بمخالفة رأي الحكام و تحذيرهم من القيام بأمرٍ ما أو عدم القيام به .

طبعاً كان ذلك في الماضي أما اليوم فالحُكام هم الذين يُملون على الفلكيين ما يتوجب عليهم قوله ؛و اليوم يُمكنك معرفة توجهات كل فلكيٍ من خلال نبوءاته هل هو جمهوري أم ديمقراطي , من حزب المحافظين أو حزب العُمال.

عندما كلف الملك لويس الرابع عشر المعماري جول مانسار أن يقوم بتصميم مُلحقات قصر فرساي كان هذا المعماري يتعمد في كل مرةٍ يعرض فيها تصاميمه على الملك قبل القيام بتنفيذها أن يترك في تلك التصاميم عن عمد شيئاً ما خاطئاً بصورةٍ واضحة كأن يضع البُحيرة في جانب الحديقة بدلاً من أن يضعها في مُنتصفها و عندها كان الملك يُشير بإصبعه الملكي إلى موضع الخلل و يُشير إلى طريقة تصحيحه , عندها كان ذلك المعماري يتصنع أمام الجميع الذهول و الدهشة و يُطلق صرخة الذهول من ذكاء الملك و قوة ملاحظته الجليلة و رأيه السديد الجليل و يُعلن على الملأ بأنه لم يرى في حياته كلها نابغةً في فن العمارة مثل جلالته و بذلك فقد أصبح جول مانسار المعماري الملكي الأول في فرنسا كلها رغم أنه كان هنالك الكثيرين ممن يفوقونه مهارةً.

و لكن عليك أن لا تُبالغ كثيراً في النفاق و تذكر دائماً بأن ما بين النفاق و السُخرية شعرة و إن كثيراً من المنافقين فقدوا رؤوسهم عندما بالغوا في النفاق إلى درجة جعلتهم يتجاوزون ذلك الحد الفاصل ما بين النفاق و السُخرية و هذا أحد الأمثلة :

كان نابليون مولعاً بصيد الخنازير البرية و قد دعاه وزير خارجيته تاليران حتى يُمارس هوايته في إحدى المنتزهات زاعماً لنابليون بأنها تعج بالخنازير البرية و الأرانب بعد أن أرسل تاليران سراً بخدمه إلى السوق حتى يقوموا بشراء خنازير و أرانب ليقوموا بإطلاقها في المنتزه قريباً من المكان الذي كان نابليون يصطاد فيه , و قد كان نابليون سعيداً جداً باصطياد تلك الخنازير و الأرانب غير أن تابعاً خبيثاً همس لنابليون بأنه تعرض للخداع لأن تلك الخنازير و الأرانب داجنة و ليست برية فما كان من نابليون إلا أن استشاط غضباً و هدد تاليران بأن أحداً لو علم بذلك فإنه سيجعل حياته جحيماً لا يُطاق لأن ما فعله تاليران كان كفيلاً بأن يجعل من الإمبراطور نابليون سُخريةً للناس في أوروبا كُلها .

المثال السابق يُرينا كيف يُمكن للنفاق و إسعاد الحاكم أن ينقلب إلى سُخريةٍ منه.

أسس السلطة- روبيرت غرين

و قد يحصل دائمو الشكوى على تعاطف الآخرين غير أنه تعاطفٌ سرعان ما يتحول إلى مللٍ و احتقار.

لا يُمكن للشكوى أن تدوم طويلاً ما لم يكن لها راعٍ مستفيدٍ أو متاجرٍ بها فذلك الأب الذي كان يشكو عقوق أبنائه بينما هو مستمرٌ في إنجاب المزيد منهم لا يُمكن أن يوصف إلا بأنه شخصٌ كاذب و ممل لولا أن تولت إدارة أعماله امرأتين حاقدتين على أبنائه فتقوما بتحويل تلك الشكوى المملة المُضجرة إلى مأساة نبيٍ معصوم و تلك المرأة الثرية التي كانت تشكو الحرمان و الفقر ما كان لشكواها الكاذبة أن تجد أذناً صاغية لولا أنها كانت تقيم ولائم للناس شريطة أن يتحدثوا عن مبلغ صبرها و الحرمان الفقر الذي تعيشه فكانت تتحدث لهم عن مآسيها و جوعها بينما هم يتناولون الأطعمة الشهية من مائدتها و بذلك فقد لاقت شكواها المملة الكاذبة آذاناً صاغية.

فن النفاق الاجتماعي

إن الممثل الجيد هو ذلك الذي يستطيع أن يُقنع الآخرين بأن مشاعره صادقة و يستطيع أن يؤثر على الآخرين و يحرك مشاعرهم و لكن دون أن يتأثر هو نفسه.

"كُن لكل شخصٍ ما يُحب رؤيته -كُن مرآةً للآخرين فاجراً مع الفُجار و ناسكاً مع النُساكِ و مُتديناً مع المُتدينين , سافلاً مع السفلة و نبيلاً مع النبلاء فذلك يُكسبك قلوب الجميع . "

بالتسار غراتسيان

ترفع عن إتيان الأعمال الدنيئة السافلة لأن مُتعتها سرعان ما تزول بينما يتبقى عارها -عار الدهر عليك و على ذراريك من بعدك الذين سوف يرثون أموالك و يتبرؤون منك ومن أفعالك.

قد تنجو من العقاب على ما اقترفته و لكن لا يُمكنك أبداً أن تنجو من العار.

كبش الفداء

و إذا فشلت مخططاتك و افتضح أمرك فستكون مُضطراً عندها لاستخدام أحد المقربين منك ككبش فداء و لطالما كانت التضحية بالمقربين من الخدع المعروفة التي دأب الملوك على استخدامها حيث كانوا يُحملون المُقربين منهم وزر موبقاتهم ثم كانوا يقتصون منهم بلا رحمة حتى ينجوا بأنفسهم , و بما أنك لا تعرف حقاً أياً من المقربين منك سوف تكون مُضطراً للتضحية به فلا تقم بوضع أحبائك الحقيقيين في مناصب حساسة لئلا تُضطر يوماً آسفاً للتضحية بهم حتى تنجوا بنفسك .

و التضحية بكبش الفداء يُمكن أن تتم إرضاءً للداخل و امتصاصاً لنقمة الجماهير في الداخل و يمكن أن تكون إرضاءً لطرفٍ خارجي .

أتت تسمية كبش الفداء من طقسٍ دينيٍ إسرائيلي حيث يقوم الكاهن أثناء هذا الطقس بالاعتراف بآثام و ذنوب بني إسرائيل بينما هو ممسكٌ بقرني كبش حتى تنتقل آثام بني إسرائيل لذلك الكبش و بعد ذلك يتم إطلاق ذلك الكبش مع ما يحمله من آثام بني إسرائيل في البرية و بذلك يتخلص بني إسرائيل أولاً بأول من آثامهم.

أسس السلطة-روبيرت غرين

في نهاية القرن الثاني الميلادي عندما كانت إمبراطورية هان في الصين على وشك السقوط و خلال إحدى حملات القائد الشهير تسو تسو بدأ مخزون جيشه من المؤن بالنفاذ و لذلك فقد أمر مُتعهد إمدادات الطعام بأن يقوم بخفض مخصصات الطعام للجنود غير أن حالةً من الاستياء بدأت بالانتشار بين الجنود الذين كانوا يرون بأنه كان يعيش في رفاهيةٍ و سعة بينما هم يُكابدون الجوع و لذلك فقد استدعى تسو تسو مُتعهد الطعام و أخبره بأنه مضطرٌ لقتله بالرغم من براءة ساحته كما طمأنه إلى أنه سيُحسن لعائلته من بعده و قام بعد ذلك بضرب عُنقه أمام الجنود حتى تهدأ ثورتهم و بذلك فقد استخدم تسو تسو مُتعهد الطعام ككبش فداء.

أسس السلطة- روبيرت غرين

كان سيزار بورجيا ابن البابا ألكسندر يؤمن بمبدأٍ كالمبدأ الذي يؤمن به الحجاج أي مبدأ العدالة المتوحشة أي تطبيق العدالة بطرقٍ وحشية و عندما استولى سيزار بورجيا على رومانيا في العام 1500 كانت الفوضى و انعدام العدالة و أعمال النهب و السلب مُتفشيةٌ فيها و لذلك فقد عين بورجيا حاكماً عسكرياً لها لا يعرف الرحمة و هو روميرو دي أوركو و منحه سُلطاتٍ مُطلقة , و لقد تمكن هذا القائد خلال بضعة أشهرٍ من إشاعة الأمن و العدالة و الاستقرار في الإقليم بأكمله بأساليبه الوحشية و قبضته الحديدية غير أن سيزار بورجيا عندما استشعر بأن الناس قد ضاقوا ذرعاً بذلك القائد أشاع وكلاؤه بين الناس بأنه بريءٌ من كُل ما ارتكبه قائده ذاك و أنه لم يأمره باستخدام كل ذلك القدر من العنف و القسوة ثم سُرعان ما أمر باعتقال ذلك القائد و كانت هديته لمواطني رومانيا في أعياد الميلاد و رأس السنة رأس ذلك القائد موضوعةً على رمح حيث استخدمه بورجيا ككبش فداءٍ بعد أن أدى مهمته التي أمره بها على أكمل وجه.

و عندما فشلت الثورة الثقافية التي قام بها ماو تسي تونغ في الصين فشلاً ذريعاً فإنه فعل كما فعل من قبله القائد تسو تسو حيث قدم للشعب كبشي فداء أحدهما سكرتيره الخاص و الثاني عضوٌ بارزٌ في الحزب .

كان الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت شديد الحرص على سمعته و لذلك فقد عُرف بالأمانة و العدل و الاستقامة حيث كان يعهد بالصفقات السرية القذرة التي تتم مع دكتاتوريات العالم الثالث لسكرتيره لويس هو-وي و حين كان يُفتضح امر أياً من تلك الصفقات السرية القذرة كان سكرتيره الخاص يتقبل عن طيب خاطرٍ لعب دور كبش الفداء و يُعلن بأن تلك الصفقة السرية قد تمت دون علم الرئيس و لذلك فقد بقي سجل الرئيس روزفلت نظيفاً لا تشوبه شائبة بفضل سكرتيره حمال الأسية.

غير أن كبش الفداء يجب أن يكون شخصاً مكروهاً (من قبل) ومن أصحاب السلطة و السطوة المكروهين أساساً و إذا اخترت شخصاً وديعاً محبوباً أو بريئاً أو عديم السلطة للعب دور كبش الفداء فسوف يُصبح شهيداً في أعين الناس و سوف تزداد كراهيتهم لك فالناس لم يعودوا اليوم بذلك الغباء الذي كان عليه آبائهم و أجدادهم.

أسس السلطة- روبيرت غرين

إن خطوةً مؤقتة تكتيكية تخطوها للخلف (تنازلٌ مؤقتٌ قابلٌ للعكس) قد تمنحك قفزةً استراتيجيةً نوعيةً هائلةً نحو الأمام.

"قم بالأشياء الطيبة بنفسك أما الأفعال الشريرة القذرة التي تجلب النقمة و العار فكلف شخصاً آخر للقيام بها"

بالتسار غراتسيان

غير أن استخدام وكيلٍ لتنفيذ الأعمال الشريرة لا ينجح دائماً ففي العام 1572 قررت الملكة كاثرين ملكة فرنسا أن تتخلص من كاسبر دي كولوني زعيم البروتستانت في فرنسا و الأدميرال في البحرية الفرنسية و صديق ابنها الملك تشارل التاسع حيث كانت الملكة تخشى من أن يقوم كاسبر هذا بإقناع صديقه الحميم (ابنها) ملك فرنسا الشاب بتغيير مذهبه إلى المذهب البروتستانتي و لذلك فقد طلبت من أحد أفراد عائلة جيس و هي واحدةٌ من أكبر العائلات الملكية في فرنسا أن يقوم باغتيال كاسبر.

و كانت الملكة تسعى من خلال هذه المؤامرة إلى الإيقاع ما بين عائلة جيس الطامعة في الحكم و بين البروتستانت باعتبارهم طائفةٌ مُعاديةٌ

لطائفتها و التخلص بذلك من الاثنين أو إضعافهما و في الوقت ذاته التخلص من كاسبر صديق ابنها الحميم بعد أن بدأ تأثيره يزداد على ابنها .

غير أن مخطط الملكة قد باء بالفشل حيث نجى كاسبر من محاولة الاغتيال هذه و عرف بأن الملكة كانت ورائها مما أدى إلى اشتعال حربٍ أهلية بين الكاثوليك و البروتستانت كان من تداعياتها المذبحة التي قتل فيها الكاثوليك آلاف البروتستانت و التي جرت في عيد القديس بارثلمو .

أسس السلطة- روبيرت غرين

كانت استراتيجية ماو تسي تونغ في الصراع تقوم على ثلاثة أسس:

لا تدخل صراعاً إلا إذا كُنت متأكداً من انتصارك في النهاية.

إن لم يكن لك عدو فاصنع لنفسك عدواً مناسباً.

كثيرٌ من الناس لا يستطيعون الحياة دون عدو – كثيرٌ من الناس يتخذون أشخاص لم يُسيئوا لهم أبداً أعداءً أبديين استراتيجيين يقضون عمرهم في الكيد لهم و لذلك فإن أغبى جملة يُمكن لك أن تقولها أو أن تتبناها هي " لم أتعرض له بسوءٍ في حياتي كلها فلم سوف يتخذني عدواً " .

أظهر صراعك مع عدوك على أنه صراعٌ بين الخير و الشر بل بين الخير المُطلق و الشر المُطلق حتى و إن كنت أنت الطرف الأشد سفالة.

أمرأةٌ متزوجة جعلت من ابن عمها و شقيق زوجها نبياً مُرسلاً حتى تجعل من كيدها لأبنائه و تأليب الناس عليهم و إيذائهم بكل الطرق و الأسلحة يظهر على أنه انتصارٌ لنبيٍ معصوم من أبنائه العاقين أو بالأصح ممن يدعون بأنهم أبنائه.

ينتقع العاقل من أعدائه أكثر مما ينتفع الأحمق من أصدقائه .

بالتسار غراتسيان

أخفي مقاصد أفعالك الحقيقية أو اجعل الناس يعتقدون بأنك ترغب بشيءٍ آخر.

و هذا بالضبط ما يقوم به مُعظم السياسيين العالميين حيث يُتيح لهم إخفاء مقاصدهم أن يصبحوا موضع ثقة أعدائهم.

و لكن بالنسبة للأشخاص الاعتياديين و بالنسبة للمقاصد الاعتيادية البريئة الشريفة فإن إخفاء تلك المقاصد قد يجعل الآخرين يظنون بأن هنالك مقاصد خبيثة وراء تلك الأفعال.

أخفي مكرك عن الناس و اجعل أعظم مكرك في أن تُخفي مكرك.

ضلل الآخرين عن طريق إظهار رغبتك في ما لا تُريده و عدم مبالاتك فيما تتحرق شوقاً للوصول إليه لأن أعدائك سوف يركزون دائماً على ما ترغب به أو على ما يظنون بأنك ترغب به ليحولوا بينك و بينه بأي ثمن.

أسس السلطة-روبيرت غرين

أخفي نواياك و لكن ليس بالكتمان الذي سوف يُظهرك كشخصٍ مُريبٍ غامض مثيرٍ للشكوك و إنما عن طريق حديثك الدائم عن رغباتك و طموحاتك (الزائفة) و بذلك فإنك سوف تظهر للناس كشخصٍ مُستقيمٍ واضح و أهلُ للثقة (التي لا تستحقها) و سوف تجعل أعدائك يُركزون على أهدافك الزائفة ليحولوا بينك و بينها و ليس على أهدافك الحقيقية.

أشد الخبثاء خُبثاً هم من يستطيعون إخفاء خُبثهم عن الآخرين.

جاء في أحد كتب تعليم القمار الآتي :

" لا يُغيرُ المُقامر المحترف تعابير وجهه أثناء اللعب كما يفعل الممثل بل إنه يتدرب ليرسم على وجهه تعبيراً يصعب معرفة معناه أو لا معنى له."

لأن ملامح الوجه هي كالشيفرة حيث أنها حتى لو كانت تحمل معاني مُعاكسة فإن ذلك لن يمنع تحليلها إلى معناها الحقيقي فإذا أظهر المُقامر على وجهه تعبيراً يوحي بالراحة و الطمأنينة و السعادة كلما وقع في مأزقٍ أو أشرف على خسارةٍ كبيرة عندها سوف تفضح تعابير وجهه تلك حتى و إن كانت تعابير معاكسة للحالة التي هو فيها وضعه الحقيقي المُناقض لتعابير وجهه.

و لقد ذكر الرحالة ابن فضلان كيف أن محاربي الشمال عندما يشعرون بالخوف من خطرٍ قريبٍ مُحدق فإنهم يُكثرون من المزاح و الضحك لإخفاء خوفهم.

يُمكن التنبؤ بأفعال الآخرين لأنها غالباً ما تكون أفعالاً رتيبةً مُكررة و يجب أن تتوقع دائماً بأن عدوك ينتظر منك أن تأتي بالأفعال المعتادة ذاتها.

من أخطر نقاط الضعف التي ينفذ منها أهل الغدر و الخيانة ميل الناس للاعتقاد بأن من يبدو ظاهرياً مثلهم و من يتصرف مثلهم ولا يجد مشكلةً في الاختلاط بهم هو منهم و يجب أن يكون مُخلصاً لهم و أن من يبدو مختلفاً من الناحية الظاهرية عنهم لا يُمكن الوثوق به.

كثيرٌ ممن يُمازحونك و يتعاملون معك مالياً و يختلطون بك اجتماعياً دون أن يساورك أدنى شكٍ بهم يلعنونك في قرارة أنفسهم و ينتظرون فرصةً واحدةً حقيقيةً كي يغدروا بك.

إذا كُنت قوياً ظهر مُعظم الناس أصدقاء طيبين ودودين و إذا كنت ضعيفاً ظهر لك أولئك الناس أنفسهم أعداء سفلة و لذلك خيرُ لك دائماً حتى تعرف حقيقة من حولك أن تراقب تصرفاتهم مع الضُعفاء و الفُقراء و أن تسأل الضعفاء و الفقراء الحقيقيين عن رأيهم فيهم.

المُحتال العجوز

حين يتقدم بك السن إذا كنت محتالاً مشهوراً فإن شهرتك تلك سوف تحد كثيراً من مقدرتك على التحرك و المناورة و لذلك لا يعود لعب دور الشخص الساذج مُجدياً فلا يتبقى أمامك إلا أحد خيارين اثنين فإما أن تلعب دور المخادع المنافق المحتال صراحةً و على المكشوف أو أن تلعب دور المُخادع التائب.

و ذلك الأمر أي لعب دور التائب الذي يُقر بماضيه و يتبرأ منه يفتح لك أبواباً جديدةً

للنصب و الاحتيال و المناورة كما يُكسبك في الوقت ذاته احترام الآخرين.

و لكن هل سمعت في حياتك كلها عن شخصٍ تاب توبةً حقيقيةً صادقة؟

هل قابلت شخصاً كان سافلاً ثم أصبح مستقيماً بشكلٍ فعلي؟

هل قابلت شخصاً كانت تكلفة توبته التي يدعيها مماثلةً لتكلفة الموبقات التي ارتكبها أو تزيد عليها؟

بالنسبة لي أنا لم أقابل في حياتي كلها مثل هذا الشخص.

(و لو ردوا لعادوا لما نُهوا عنه)   لو ردوا إلى الحياة بعد الموت و لو رُدوا إلى سن الشباب بعد الكهولة و الهرم لعادوا لما نُهوا عنه من موبقات و لو رُدت إليهم صحتهم و أموالهم و سُلطتهم لعادوا لموبقاتهم.

عندما تقدم أمير الدهاء بارنوم في السن لم يعد مُجدياً بالنسبة له التظاهر بالسذاجة بعد أن شاع سيطه كمخادعٍ كبير و بما أنه لم يكن يرغب في لعب دور التائب فقد أصبح يلعب دور المُخادع على المكشوف.

كلما تكلمت أكثر زاد احتمال أن تقول أشياء تافهةً أو كاذبة أو مؤذية .

الشخص الذي لا يستطيع أن يضبط لسانه لا يستطيع أن يضبط نفسه ولا يستحق الاحترام.

كان جنايوس ماركيوس الشهير باسم كريولانوس محارباً و فارساً لا يُشق له غبار حقق انتصاراتٍ كبيرة في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد و أنقذ روما من الدمار عدة مرات و لذلك فقد قرر أن يستغل محبة الناس له في الانتخابات لشغل منصبٍ عالٍ جداً في روما .

كان خطابه الأول مدروساً بعناية ضمن له مع سمعته النجاح في الانتخابات غير أن ثرثرته اللاحقة شفت حقيقته أمام الناس و كلما كان يُثرثر أكثر كان يكشف مبلغ خسته و دناءته التي بسببها لم يخسر الانتخابات و حسب بل إن الجماهير ثارت عليه و طالبت بقتله.

أسس السلطة-روبيرت غرين

كيف كان الملك لويس الرابع عشر يتخذ قرارته؟

في كُل مرةٍ كانت تُطرح فيها أية قضيةٍ للنقاش كان النبلاء و الوزراء يقضون أياماً و ليالٍ في مناقشة تلك المسألة ما بين مؤيدٍ و مُعارض ثم لاحقاً يتم اختيار اثنين من أكثر المُتحدثين بلاغةً من أصحاب الرأي شريطة أن يكون أحدهما مع تلك المسألة و أن يكون الثاني ضدها اي أن يكون رأيهما مُختلفين , و في موعدٍ محدد يمثل هذين الشخصين أمام الملك حيث يطرح كلٌ منهما رأيه في المسألة أمام الملك الذي يُنصت لهما

بصمتٍ مطبق و نادراً ما كان الملك يطرح عليهما أي سؤال أو يُبدي أي ملاحظة .

و بعد أن يُنهي كلا المتحدثين كلامهما في المسألة يُغادر الملك القاعة و بعد بضعة أسابيع يُصدر الملك قراره النهائي في تلك المسألة.

لقد كان الملك لويس الرابع عشر ثرثاراً في شبابه و لكنه لم يكن ثرثاراً تافهاً بل كان مُتحدثاً بليغاً غير أنه بعد أن وصل للحكم أصبح شخصاً دائم الصمت قليل الكلام و ذلك بعد أن أدرك بأن كل كلمةٍ يتفوه بها قد أصبحت محسوبةً عليه .

وصف القديس سيمون (القديس سمعان) الملك لويس الرابع عشر بأنه كان شحيحاً في كلامه و ابتساماته بل حتى في نظراته لأنه كان يرى بأن تلك أشياءٌ قيمة و لقد ترسخت مهابة من حوله بسبب قلة كلامه.

أسس السلطة- روبيرت غرين

" إنه لأشد خطراً على السياسي أن يتفوه بالحماقات من أن يقوم بها."

الكاردينال دي ريتز

كان الرسام آندي وارهول يرى بأن الناس لا يفعلون ما تطلبه منهم بالكلام بل إن كلماتك تجعلهم أكثر عنداً و تعالياً فيمتنعون عن تنفيذ ما تطلبه منهم – لقد تعلمت بان الإنسان يكون أقوى عندما يلوذ بالصمت.

لقد كان آندي وارهول نادر الكلام و إذا سأله أحدهم سؤالاً كان يُجيب بكلماتٍ لا معنى لها فيظن الآخرين بأن تلك الكلمات التافهة تُخفي ورائها معانٍ عميقة و أنها رموزٌ لأشياء عظيمة و قد تبين لاحقاً بأنه تعلم ذلك من سيد الغموض مارسيل دوشان.

بعد أن اعتلى نيقولاس الأول عرش روسيا اندلعت ثورةٌ دُعيت بثورة الديسمبريين و كانت تُطالب بتحديث مؤسسات الدولة بشكلٍ حقيقي حتى تُصبح روسيا دولةً صناعية غير أن نيقولاس الأول سحق تلك الثورة بوحشيةٍ لا مثيل لها كما حكم بإعدام أحد قادتها وهو كوندراتي ريليف و عندما تم تعليقه على المشنقة انقطع حبلها و سقط قبل شنقه و عندها وقف على قدميه و قال للجموع : ألم أقل لكم بأن روسيا لا تستطيع أن تصنع أي شيءٍ مُتقنٍ حتى الحبال.

و في ذلك العصر كان فشل عملية الإعدام يعني بأن العناية الإلهية قد تدخلت لإنقاذ المحكوم عليه و كان ذلك يستوجب إطلاق سراحه و لذلك فقد اضطر القيصر إلى توقيع قرار العفو على مضض و أثناء قيامه بذلك سأل أحد من شهدوا تلك الواقعة: ألم يقل ريليف شيئاً بعد تلك المعجزة؟

فأجابه الشاهد بأن ريليف قال بأن روسيا لا تستطيع أن تصنع أي شيءٍ متقن حتى الحبال و عندها استشاط القيصر غضباً و مزق قرار العفو و قال سأثبت له عدم صحة قوله و أمر بإعادة شنقه في اليوم التالي بحبالٍ تم التأكد من جودتها و بذلك دفع ريليف حياته ثمنً للكلمات القليلة التي قالها غالياً.

أسس السلطة-روبيرت غرين

أحياناً يكون من الحكمة ان تتصرف كمهرج الملك الذي يدعي الحماقة بينما هو في الحقيقة أكثر ذكاءً من الملك.

دائماً يتوهم الناس بأن الثرثار شخصٌ ساذج و أحمق و لذلك فإن الثرثرة تكون أحياناً غطاءً للخبث , و بالنسبة للثرثار الخبيث فإن عملية الثرثرة التي يقوم بها تُنهك الجهاز العصبي لمستمعه و تُشتت انتباهه و تجعله قابلاً لأن يُجاري الثرثار في ثرثرته و تفاهته و أكاذيبه و بذائته بل و قد تجعل أسرار خطيرة تُفلت منه يكون الثرثار على أهبة الاستعداد لالتقاطها .

بالنسبة لبعض الثرثارين فإن عملية الثرثرة هي أشبه ما تكون بعملية هز الحليب لاستخراج الزبدة منه.

السمعة الطيبة رأسمالٍ حقيقي

يمكن للسمعة الطيبة وحدها أن تُنجي الإنسان عندما لا يتبقى لديه شيءٌ سواها.

اصنع لنفسك سُمعةً طيبة أخلاقيةً أو حرفيةً أو الاثنتين معاً و حافظ عليها لأن السمعة ثروةٌ لا تُقدر بثمن .

عندما سُئل أحد أثرياء العالم عما سوف يفعله إذا استيقظ ذات صباحٍ ليجد ثروته كلها قد ذهبت أدراج الرياح فأجاب ذلك الثري بقوله : اعتماداً على

سُمعتي و خبرتي و علاقاتي التجارية الواسعة أستطيع استرجاع كامل ثروتي خلال بضعة أشهر.

خلال حرب الممالك الثلاثة أرسل قائد جيوش مملكة شو كل قواته في مهمةٍ حربية و لم يُبقي إلا على قلةٍ من الجنود و لكنه فوجئ بجيشٍ جرار يبلغ تعداده 150 ألف جندي يقترب من المدينة .

لم تكن هنالك أية فرصةٍ لمقاومة ذلك الجيش الجرار بالعدد القليل من الجنود الذي كان معه و لذلك فقد أمر ذلك القائد الذي كان يُعرف باسم التنين النائم بفتح أبواب المدينة أمام الجيش المُهاجم , و لما رأى قائد الجيش المهاجم أبواب المدينة مفتوحةً أيقن بناءً عل سابق معرفته بقائد جيوش مملكة شو بأن في الأمر خدعةً ما فمنع جنوده من دخول المدينة و انسحب بجيشه سريعاً و هكذا أنقذته سمعته من الوقوع في الأسر كما أنقذت المدينة من سقوطٍ سهلٍ بيد الأعداء.

لما أيقن الفاتح الكبير خالد بن الوليد في معركة مؤتة بأن هنالك عدم تكافئٍ كبير في العدد و العدة بين جيشه و الجيش الروماني أمر جنوده بشن هجومٍ كاسحٍ مُفاجئ و و في غمرة انتصاراتهم التكتيكية تلك أمر الجيش بالالتفاف و الانسحاب السريع إلى عمق الصحراء, و بناءً على معرفته بدهاء خالد بن الوليد أيقن قائد الجيوش الرومانية بأن في الأمر خدعةٌ ما و أن خالد يريد استدراج الجيش الروماني إلى كمينٍ في عمق الصحراء و لذلك منع القائد الروماني جنوده من اللحاق بجيش المسلمين المُنسحب إلى الصحراء و بذلك أنقذت سمعة خالد بن الوليد العسكرية جيش المسلمين من التعرض لإبادةٍ محققة.

أثناء المعارك التي جرت في شمال إفريقيا اكتسب الجنرال الألماني إيروين روميل سمعةً كبيرةً كداهية و هذه السمعة العظيمة جعلت الإنكليز يُخلون كثيراً من المدن و المواقع دون قتالٍ أمامه بمجرد اقترابه منها بالرغم من أن جيشه كان مُنهكاً و إمداداته مقطوعة و بالرغم من أن عدد دبابات الجيش الإنكليزي كانت تساوي خمسة أضعاف عدد دباباته.

إن إنجازاتك السابقة تضمن نجاحك في تحقيق إنجازاتٍ لاحقةً قبل أن تبدأها أو حتى دون أن تقوم بها أصلاً.

حين تكون سُمعتك أحط من سُمعة عدوك فإن خسائرك عندما تُهاجم سُمعته ستكون أقل من خسائرك و لهذا السبب بالذات برفض اللاعبين الكبار الدخول في منافساتٍ ضد لاعبين مغمورين كما تتجنب الفرق الكبيرة اللعب مع فرقٍ و أندية مغمورة لأنها إن فازت فسيكون أمراً اعتيادياً و لكنها إن خسرت أمام تلك الفرق المغمورة أو تعادلت معها فإن ذلك سيكون بمثابة فضيحةٍ كبيرةٍ بحقها و مجداً كبيراً لتلك الفرق المغمورة.

غير أن عليك الانتباه إلى أن محاولة تدمير سمعة أشخاصٍ ذوي سمعةٍ حسنة قد يرتد عليك و يُصبح وصمة عارٍ تلتصق بك للأبد.

كان توماس أديسون يروج لاستخدام التيار الكهربائي المُستمر بينما كان نيقولا تيسلا يروج لاستخدام التيار المُتناوب و وحتى يُقنع أديسون الناس بخطورة التيار المتناوب الذي يروج تيسلا له فقد أقنع سلطات سجن نيويورك في العام 1890 بتنفيذ حُكم الإعدام صعقاً بتيارٍ كهربائيٍ مُتناوب بأحد المحكومين بالإعدام.

غير أن إعدام السجين بالتيار المُتناوب لم ينجح و لكنه سبب للسجين حروقاً و آلاماً مُبرحة فاضطرت السلطات لإعادة إعدامه و كان المُلام في ذلك العمل الوحشي هو بالطبع أديسون الذي بدلاً من ان ينال من سمعة تيسلا أضر بنفسه و بسمعته و مكانته.

معظم ما تسمعه عن إنسانية العلماء و تفانيهم في خدمة البشرية محض أكاذيب.

أسس السلطة-روبيرت غرين

إن الكلام نادراً ما يُقنع أحداً بخطأ معتقداته - لاينفع الكلام و الجدال إلا في إقناع شخصٍ لديه شكٌ مُسبقٌ في معتقداته و أفكاره و لديه استعدادٌ مُسبق لتغييرها و تبني أفكار ومعتقداتٍ جديدة.

عندما يتعلق الأمر بمن هم أعلى منك شأناً أو من يستطيعون إيذائك إذا خالفتهم تعلم كيف تُثبت صحة أفكارك بطرقٍ غير مباشرة.

عندما نحت مايكل آنجلو تمثالاً للنبي داود و هو يحمل مقلاعاً في كنيسة سانتا ماتريا ديل فيورا بمدينة فلورنسا الإيطالية أتى المسئول عن الأعمال الفنية سويديريني لمعاينة التمثال و عندما نظر إلى التمثال من الأسفل أشار إلى مايكل أنجلو بان أنف التمثال أكبر مما ينبغي و عندها طلب مايكل أنجلو من مسئول الأعمال الفنية ذاك أن يبتعد قليلاً حتى لا تتساقط

عليه بقايا الحجارة ثم أخذ حفنةً من الرمل و إزميلاً و تظاهر بأنه يقوم بتعديل الأنف بينما كان يجعل الرمل يتسرب من بين أصابعه و كأنه يتساقط من أنف التمثال و عندما أصبح سويديريني ذاك مقابل التُمثال سأله أنجلو ما إذا كان الخلل قم تم إصلاحه فأجابه مسئول الأعمال الفنية بعد أن رأى بأن أنجلو قد أخذ ملاحظته عل محمل الجد و و ضعها موضع التنفيذ بان الحياة قد بُعثت في هذا التمثال .

لو أن أنجلو جادل مسئول الأعمال الفنية ذاك لكان أصبح ضمن قائمة أعدائه و لحرمه من كثيرٍ من الفرص المُستقبلية و لذلك فقد تظاهر بأنه وضع مُلاحظته موضع التنفيذ الفوري ثم سـأله عن رأيه مبدياً استعداده لإجراء المزيد من التعديلات بعد أن طلب منه بطريقةٍ مُهذبة ان يبتعد من أسفل التمثال حتى لا تتساقط عليه الرمال بينما هو في الحقيقة كان يريده أن يرى التمثال من الجهة المُناسبة.

في العام 1688 صمم العلامة كريستوفر رين قاعة رائعة و لكن عمدة المدينة أبدى خشيته من أن ينهار الطابق العلوي و طالب رين بان يدعم الطابق العلوي بعمودين إضافيين.

بالرغم من أن رين بوصفه بناءً خبيراً كان يعلم بان مخاوف العمدة لا تقوم على أي أساسٍ من الصحة و بأن العمودين لا فائدة منهما فقد شيد هذين العمودين إرضاءً للعمدة و اتقاءً لشره و غضبه.

و بعد مرور سنواتٍ طويلةٍ على ذلك الأمر اكتشف عمال الصيانة أثناء قيامهم بأعمال الصيانة للمبنى بأن هذين العمودين كانا عمودين شكليين زائفين لا يقع عليهما أي حمل ولا يستند عليهما الطابق العلوي.

أسس السلطة-روبيرت غرين

قاطع أحد الحضور نيكيتا خروتشوف أثناء إلقائه خطاباً يتبرأ فيه من الجرائم التي ارتكبها ستالين و سأله ذلك الشخص : لقد كنت صديقاً لستالين فلم لم تُعلن ذلك حينها؟

عندها تظاهر خروتشوف بالغضب الشديد و تظاهر بأنه لم يرى المُتحدث و صاح عالياً بغضب بصوتٍ كالرعد : من الذي يقول هذا الكلام؟

فلم يُجبه أحد , و بعد صمتٍ مُطبقٍ ساد القاعة لفترةٍ من الزمن أجابه خروتشوف : الآن تعرف لماذا لم أعترض عليه.

هذه الطريقة من طُرق الإقناع تعتمد على الإقناع العملي حيث تضع الشخص الآخر في الموقف ذاته و تُجبرهُ على الإتيان بردة الفعل ذاتها لتبين له صحة موقفك أو زيف أقواله و أنه كان سيتصرف بالطريقة ذاتها لو انه وُضع في الظروف ذاتها.

أتى الجندي إلى الضابط و توسل إليه أن ينقل نوبة حراسته الليلة إلى مكانٍ آخر غير المشفى المهجور لأنه يُشاهد هنالك أثناء نوبة حراسته الليلية نقالات المرضى و الكراسي المتحركة تتحرك ليلاً لوحدها كما يسمع أنين المرضى و عندها لم يتمالك جنديٌ آخر نفسه و قال للجندي الأول بازدراء أيها الجبان أنت عارٌ على الجندية و عندها التفت إليه الضابط و قال له إذاً هذا المقدام الشجاع سوف يستلم مكانك داخل المشفى , و في تلك اللحظة فقط خر ذلك الجندي الآخر على ركبتيه و خاطب الضابط : ليس أنا أرجوك سأصاب بالجنون أو سوف يتوقف قلبي من الخوف إن رأيت شيئاً كهذا ...

إذاً لم يعد لدى الجندي الثاني مجالُ للكذب و ادعاء الشجاعة لأن الضابط قد وضعه في الموقف ذاته الذي سبق أن كان فيه المجند الأول.

في العام 1925 تلقى كبار تجار الخردة في فرنسا دعوةً إلى اجتماعٍ سري في أحد الفنادق الفخمة للقاء موظفٍ كبير طلب منهم تقديم عروض أسعار لشراء برج إيفيل لأن الدولة تنوي بيعه و التخلص منه لأنه قد أصابه الصدأ.

بعد أيامٍ أتى التاجر الذي رست عليه المناقصة بالمال إلى الفندق لتسليمه لذلك الموظف الكبير غير أن الشكوك بدأت تراود التاجر من أن يكون قد وقع ضحيةً لعملية نصبٍ كبيرة , و لكن ذلك التاجر فوجئ بالمدير و هو يغير لهجته في الحديث و بدلاً من حديثه عن برج إيفيل راح يتحدث عن مدى ضآلة راتبه و كيف أنهم يُكلفونه بأداء الكثير من الأعمال دون مقابلٍ أو بمقابلٍ زهيدٍ جداً و عندها تأكد لذلك التاجر بأن الموظف يطلب رشوةً من التاجر و هو الأمر الذي جعله يشعر بالارتياح و جعل الشك و الريبة يغادران تفكيره فقد تأكد دالان بأن لوستيج هذا موظفُ حكوميٌ حقيقي فدفع له ثمن البرج كما دفع له رشوةً مناسبة و حصل منه على وثائق شراء البرج غير أن ذلك التاجر سرعان ما تبين له بأنه قد وقع ضحيةً للمُحتال الشهير الكونت فيكتور لوستيج .

لم يقم ذلك التاجر الكبير بالتبليغ عن الحادثة حتى لا يُصبح سخريةً للصحافة و لذلك فقد تجرأ الكونت لوستيج على العودة إلى باريس مجدداً

بعد ستة أشهرٍ ليقوم ببيع برج إيفيل للمرة الثانية لتاجر خردةٍ آخر و بمبلغٍ أعلى من المبلغ الذي باعه فيه في المرة الأولى.

لو لم يطلب المحتال الكبير الكونت لوستيج رشوةً من ذلك التاجر بعد أن استشعر بأن الشكوك بدأت تراوده لكانت عملية الاحتيال فشلت لأن ذلك التاجر لم يتأكد من أن لوستيج هذا موظفٌ حكومي حقيقي إلا بعد أن طلب رشوةً منه.

التكتيك الذي استخدمه ذلك المُحتال الكبير قام على الإيحاء لذلك التاجر بأن همه هو الحصول على رشوةٍ لجيبه الخاص و هذا الأمر أكد للتاجر بأن هذا الموظف المزعوم لن ينال شيئاً من ثمن البرج.

أسس السلطة-روبيرت غرين

دورة التحول من ضحية إلى مجرم

في العام 1533 و عندما كان الدوق فاسيلي الأكبر حاكم روسيا يُنازع الموت أعلن ابنه إيفان الذي كان في الثالثة من عمره خليفةً له و عين زوجته هيلينا وصيةً على ابنها.

غير أن عائلة شويسكي قامت بقتل هيلينا بالسم فأصبح إيفان من بعدها يتيماً مهيض الجناح – كان يجوب القصر جائعاً بثيابٍ مُهلهلة يتجنب أفراد عائلة شويسكي الذين كانوا يوسعونه ضرباً و إذلالاً كلما رأوه .

هذا الإيقان الذي أيقن آل شويسكي بأنهم بالتجويع و الضرب و القهر خلال سنواتٍ طويلة قد جعلوا منه أبلهاً خانعاً عديم التفكير قد أصبح بفعل معاملتهم تلك واحداً من أشد طغاة العالم وحشيةً وهو إيفان الرهيب الذي سوف يسوم عائلات النبلاء بعد توليه الحكم سوء العذاب بعد ما لقيه منهم .

دائماً احلم و خطط و فكر حتى و إن كان ما تُخطط له و ما تحلم به مُستحيل التحقق بناءً على الظروف الحالية لأنه كما يقول الكاردينال ريشيليو : من يُخطط و يأمل و ينتظر حدوث أمرٍ ما يكون الأسرع و الأقدر على التحرك كما تكون رؤيته هي الرؤية الأوضح للأمور عندما تتغير الظروف و عندما تأتي الظروف المواتية لوضع تلك الأفكار و الأحلام موضع التنفيذ.

كان الكاردينال دي ريتز يفتخر دائماً بأنه يستطيع تحليل الخطط البشرية لمعرفة أسباب فشلها و لقد تبين له بأن السبب الأكبر لفشل الخطط التي يضعها البشر هو أن الناس يُبالغون في الخوف من الأخطار الحالية و القريبة بينما يُقللون من أهمية الأخطار البعيدة.

الخونة و المتآمرين الذين يتسللون و يندسون في كل حركةٍ و تعتقد بأنهم يزيدون من عديدك في الوقت الحالي و تعتقد بأنك سوف تتفرغ للتعامل مع خطرهم المستقبلي بعد انتصار تلك الحركة سوف تكتشف بأن هؤلاء المندسين هم أسباب الفشل الحالي و المُستقبلي.

يتأتى النجاح و المجد مما تتجنب القيام به أكثر مما يتأتى مما تقوم به من أعمال و الحقيقة أن النهايات السيئة قد تكون نتيجة ما قُمنا به أكثر مما تكون نتيجةً لما تجنبنا القيام به.

يقول مونتاني 1533 إن تجنب التورط في أمرٍ ما هو أشد سهولةً من محاولة الخروج منه بعد التورط فيه.

دائماً تكون الأمور في بدايتها بأيدينا و لكن بمجرد أن نبدأ بالتحرك بذاك الاتجاه لا تعود الأمور في أيدينا أبدا .

يُمكنك أن تبدأ الحرب متى تريد و لكن لا يُمكنك إنهاؤها عندما تريد.

إعرض للناس نتائج إنجازاتك و أعمالك و لكن إياك أن تُحدث الناس عن المعاناة التي تكبدتها و الجهد الذي بذلته و الزمن الطويل الذي تطلبه إنجاز تلك الأعمال.

اجعل الآخرين يرون بأن أعمالك هذه هي نتاج عبقريةٍ فذة و ليس نتاج جهدٍ و مثابرة و معاناةٍ و انقطاعٍ عن الحياة و مباهجها و مسراتها وان بإمكانك أن تنجز ما هو أكثر من ذلك بكثير.

كما ان عليك أن تتجنب ذكر الوسائل و الحيل التي ابتدعتها حت تتمكن من إنجاز أعمالك لأن من مصلحتك أن يبدو الأمر كله على أنه محضُ ألهامٍ و عبقرية.

من لا يعرف قيادة السيارة تُذهله مقدرة شابٍ في مُقتبل العمر عل المحافظة على مسافات أمانٍ بين سيارته و بين السيارات الأخرى أو بين

سيارته و بين المُشاة و الرصيف حتى من الجهة الأخرى القاصية للسيارة حيث تكون رؤيته محدودة و لكن ذلك الشاب لن يقول لك بأنه عندما كان فتىً يافعاً كان والده يضع له علاماتٍ وهمية أو حقيقية على نوافذ السيارة المُختلفة و كان يقول له مثلاً : طالما ان هذه العلامة محاذية لطرف الرصيف فذلك يعني بانك تبعد عنه بمسافة 15 أو 20 سنتمتر و طالما أن العلامة الأخرى بمحاذاة طرف الرصيف ذلك يعني بأنك تبعد عنه بمسافة نصف متر و عندها سيزول كل العجب.

عندما تُحدث الناس عن مبلغ الجهد و الوقت الذي بذلته و مبلغ المعاناة التي كابدتها حتى تُحقق ما حققته لا يعود الأمر عندها مجرد عبقرية و لسوف يقول قائلهم : لو أنني بذلت كل ذلك الجهد و أمضيتُ كل ذلك الوقت لأنجزت ما هو أفضل من إنجازاتك بسنواتٍ ضوئية.

يُقال بأن تلحين إحدى أغاني كوكب الشرق أم كلثوم قد استغرق أكر من ثلاثة أعوام.

قد نصح بالتسار كاستليوني بأن يتم تربية أبناء لنبلاء على التصرف في كل شؤون حياتهم بثباتٍ و ترفع مع الحرص على أن تبدوا تصرفاتهم تلقائيةً عفوية لا تُكلفهم بذل أي جهد.

يقول كاستليوني بأننا إذا رأينا شخصاً يبذل الجهد و الوقت الكبيرين في إنجاز أمرٍ ما فإننا سوف نشعر بأنه يبذل كل ما لديه و أنه شخصٌ عديم الموهبة و الكفاءة مهما كان إنجازه عظيماً لأن كل إنجازٍ إذا تم النظر إليه من زاوية ما تطلبه تحقيقه من جهدٍ و زمن فإنه سيدو إنجازاً وضيعاً و لسوف يتخيل أي شخصٍ بأن بإمكانه أن يقوم بمثله أو بما هو أفضل منه إذا بذل المقدار ذاته من الجهد و الوقت.

و إذا كنت تنتظر مكافئةً ما على عملك ذاك فلتكن تلك المكافئة على الإنجاز ذاته و ليس على مقدار الجهد و الوقت الذي تطلبه ذلك الإنجاز.

و إذا أراد شخصٌ ما أن يعرف مقدار ما تطلبه ذلك الإنجاز من وقتٍ و جهد فليحاول بنفسه القيام بذلك الأمر و أغلب الظن أنه سوف يحتاج إلى مقدارٍ أكبر من الوقت و الجهد الذين قمت ببذلهما في سبيل تحقيق ذلك الإنجاز و أغلب الظن أن نتيجة عمله لن تكون أبداً بالمستوى ذاته لأنك اخترت القيام بعملٍ تُحب القيام به و ذلك بخلاف المُقلد الزائف.

كان الفنانين في عصر النهضة يمنعون أياً كان من رؤية أعمالهم الفنية قبل اكتمالها , و كان مايكل أنجلو يمنع حتى البابا من رؤية أعماله غير المكتملة لأن العمل الفني الذي يبدو عند اكتماله موهبةً و إلهاماً يظهر قبل

اكتماله و علامات التأشير عليه كأي عملٍ حرفي قائمٍ على حساباتٍ و قواعد و أسس حرفية.

إن موهبتك تسقط في أعين الناس بمجرد أن يظن أو يتوهم من يراقبك بأنه لو بذل ما تبذله من جهد و وقت لأنجز مثل إنجازك أو خيرٌ منه حتى لو كان ظنه هذا خاطئاً.

لا تُظهر مهارتك في القيام بعملٍ ما و إنما أظهر مهارتك في إخفاء أسرار مهنتك.

أسس السلطة-روبيرت غرين

من التكتيكات التي يُمكنك من خلالها أن تُشعر الآخرين بأنهم أحرارٌ في تصرفاتهم و أن تحصل منهم على ما تُريد في الوقت ذاته أن تُتيح لهم عدة خياراتٍ كُلها تصب في مصلحتك أو توافق ما ترغب به و هذه الطريقة تنجح في المجالات السياسية و التجارية و مجال الأعمال كما تنجح مع الأطفال و المراهقين فبدلاً من أن تفرض أمراً واحداً عليهم بأساليب القهر و التهديد بالعقاب فإن هذه الطريقة تجعل الآخر يشعر بأنه يتمتع بالحرية أي حرية الاختيار.

إن الآخرين لا يلحظون عند استخدام هذه الطريقة أن الخيارات المُتاحة أمامهم محدودةً للغاية و قريبةً جداً من بعضها البعض كما أنهم لا يلحظون بأنك تمنحهم القليل جداً من الحرية بينما تحصل لقاء ذلك على الكثير مما ترغب به و لو أن طغاة البشرية اتبعوا هذه الطريقة لكانوا جنبوا البشرية بحوراً و محيطاتٍ من الدماء و لكنهم يأبون منح الناس حتى ذلك القدر الضئيل من الحرية .

إن الأمر لا يتوقف فقط على إشعار الآخرين بأنهم أحرارٌ فيما يختارون و يفعلون بل إن لذلك نتائج عظيمة على الناتج العام فحين تتيح للمجندين أن يختاروا السلاح الذي يؤدون خدمتهم فيه و حين تتيح للعمال و الموظفين اختيار المجال الذي يرغبون بالعمل به فإن ناتجهم سيكون أكبر بكثير مالم يكونوا من الفاسدين الذين يكون اختيارهم منصباً على الموقع الذي يسمح لهم بأكبر قدرٍ من الاختلاس و تلقي الرشاوى أو الكُسالى الذين يبحثون عن مكانٍ ينامون و يثرثرون و يحتسون المشروبات فيه.

إن الحرفية تتمثل في أن تجعل الخيارات المُتاحة تبدو فعلياً مُتناقضةً مع بعضها البعض و متنوعةً وواسعة بحيث تناسب رغبات و توجهات الناس المُختلفة.

عندما كان هنري كيسنجر وزيراً للدولة في عهد الرئيس ريتشارد نيكسون , كان يضع أمامه ثلاثة أو أربعة خيارات للتعامل مع كل موقف و لكنه كان بشكلٍ خبيث ٍ خفي يُرجح خياراً واحداً من بين تلك الخيارات و يدعمه بالحجج و الأدلة ثم يطلب من الرئيس أن يختار من بين تلك الخيارات, و بالطبع فقد كان الرئيس نيكسون يتبنى الخيار الذي أيده كسينجر للتعامل مع الموقف.

و هكذا فإن طريقة الخيارات ليست طريقةً مثاليةً للتعامل مع الشعوب و المرؤوسين و المراهقين و الأطفال و حسب و إنما فإنها طريقةٌ مثالية للتعامل مع رؤسائنا في العمل و من هم أعلى منا شأناً عندما يطلبون منا المشورة.

و لكن عليك الانتباه إلى أن هنالك صنفٌ معاند لمجرد المُخالفة و العناد و هذا الصنف سوف يستبعد بشكلٍ آلي الخيار الذي يشعر بأنك تميل إليه , و مع هذا الصنف المعاند فإن عليك أن تُظهر تأييدك للخيار الذي لا ترغب أن يقوم بتنفيذه و أن تُظهر عدم رغبتك في الخيار الذي تريده فعلياً أن يتبناه.

أسس السلطة-روبيرت غرين

كان تاجر الأعمال الفنية في أواخر القرن التاسع عشر أمبرواز فولار يعرض على زبائنه الذين يأتون للمرة الأولى أفضل الأعمال الفنية بأدنى الأسعار فإن لم يشتروا و عادوا إليه مرةً ثانيةً فإنه يعرض عليهم أعمالاً أقل جودة بسعرٍ أعلى ,و في كل مرةٍ كان ذلك الزبون لا يشتري و يعود مرةً أخرى كان العرض يُصبح أشد سوءاً من حيث الجودة أو أعلى سعراً أو الاثنتين معاً لعلم ذلك التاجر بأن عودة الزبون إليه تعني بأنه لم يجد عرضاً أفضل من عرضه في مكانٍ آخر بما يناسب حاجته.

في حال البضائع غير المُسعرة و التي يُمكن للتاجر أن يرفع ثمنها كما يريد اشتري عند أول مناسبة تجد فيها ما تُريده بثمنٍ يُناسبك أو لا تعد للتاجر ذاته إلا إذا كان من النوع الذي يحترم كلمته.

أيقظ في الآخرين أحلامهم و آمالهم و طموحاتهم ولا تذكرهم بواقعهم المرير البشع إلا لتجعل الأمل و الحلم أكثر جمالاً و تألقاً.

فقط اسأل نفسك لم يُدمن الناس على مشاهدة الأفلام الخيالية و قراءة روايات المغامرات و الاستغراق في الألعاب الإلكترونية ؟

لأنهم يريدون الهروب من واقعهم البشع حيث يستخدم الأشخاص الذين يعيشون واقعاً بشعاً آلية حمايةٍ نفسية تقيهم من الإصابة بالجنون و النوبات القلبية و الانهيارات العصبية و هذه الآلية تتمثل في تجنب ذلك الواقع البشع و تجاهله بل و رفضه و كراهيته , و رفض و كراهية كل من ساهم في صنعه و كل مُستفيدٍ منه.

و كلما ازداد مستوى ذكاء الشخص كلما كان خياله أكثر خصوبةً و كان إحساسه بالكرامة أكبر و كانت بالنتيجة حاجته للهروب من واقعه البشع المرير و تجاهله و رفضه أكبر و لذلك فإن الناس من غير المُستفيدين من الواقع البشع يلتفون حول من يُنسيهم واقعهم المرير أو حول من يمنحهم الأمل بحياةٍ جديدة.

و لكن لا يُمكن بالطبع لمن كان سبباً في مآسي الناس أو مُستفيداً منها أن يلعب دور مانح الأمل و موقظ الأحلام .

" أشد من يبغضه الناس هو ذاك الذي يُذكرهم بواقعهم ولا يوقظ فيهم الأمل و الحلم"

جوزيف وايل-الفتى الأصفر 1875

إلا إذا كانت تلك التذكرة بالواقع و الماضي البشع المرير تهيئةً لتغيير ذلك الواقع.

أسس السلطة-روبيرت غرين

يقول علماء النفس بأن مصير الإنسان يكمن في ماضيه و ليس في مستقبله – لا يُمكنك أن تعرف شخصاً مالم تعرف كيف كانت طفولته لأن حقيقة كل شخص ما كان عليه ذلك الشخص في طفولته.

اكتشف حقيقة الآخرين من خلال تصرفاتهم اللاشعورية و ليس من خلال أفعالهم الاصطناعية الزائفة المصطنعة .

يُخفي الناس نقاط ضعفهم بما يُناقضها تماماً و الصفة السلبية التي يًظهرها الشخص تُخفي صفةً سلبيةً مُعاكسة لها تماماً فالوقحون و المتنمرون هم في حقيقتهم أشخاص جبناء و المتكبرون هم أشخاص يعانون من شعورٍ بالدونية و الوضاعة.

يتم اختراق المجموعات المتعصبة المُغلقة المنغلقة على نفسها من خلال البحث عن الشخص الذي يُمثل ما يُدعى بالحلقة الأضعف في السلسلة, و لكن إياك أن تظن بان الثرثار الخبيث الذي تدرب على تمضية ساعاتٍ من الثرثرة الفارغة الجوفاء المبرمجة حلقةٌ أضعف في سلسلة إذ يُمكنك أن تُجالس هذا الثرثار الخبيث لسنواتٍ و عقود طويلة دون أن تحصل منه على أي معلوماتٍ مفيدةٍ صادقة.

و بقدر ما يتوجب عليك الابتعاد عن الصنف الثرثار الخبيث فإن عليك ان لا تُضيع وقتك في محاولة التقرب من النجوم الاجتماعيين .

يتميز النجم الاجتماعي بأنه منذ طفولته يكون دائماً مُحاطاً بالمنافقين من أصحاب المهارات الاجتماعية العالية .

صحيحٌ بأن ذلك النجم الاجتماعي قادرُ على أن يفتح لك الكثير بل الكثير جداً من الأبواب المُغلقة , إلا أن الوصول إليه صعبٌ جداً لأنه نادراً بل نادراً جداً ما يكون وحيداً و غير محاطٍ بحاشيةٍ من المنافقين و المتزلفين و المتملقين الذين يتوجب عليك اختراقهم جميعاً للوصول إليه.

و حتى إذا تمكنت من اختراق كل ذلك الحشد من المنافقين و وصلت إليه فإن لهذا الصنف مقاييس اجتماعيةً دقيقة لمن يقبل صداقتهم و على الأغلب فإن تلك المقاييس و المواصفات لا تنطبق عليك.

و إذا أثرت انتباه نجمٍ اجتماعي ما بعد سنواتٍ من التجاهل فإن عليك الحذر من ذلك لأن الاهتمام المفاجئ يُمكن أن ينقلب في أية لحظةٍ إلى تجاهلٍ مفاجئ و بما أن التجاهل كان الوضع الطبيعي فإن أية علاقة ستكون علاقةً مصطنعةً مُهددةً بالانهيار في أية لحظة لأنها لا تقوم على أسسٍ واضحةٍ راسخة.

بمجرد أن يحصل أي شخصٍ على السلطة و الثروة و بعد أن يُصلح أمر حاضره و يؤمن مستقبله فإنه يتجه كذلك إلى ماضيه يبحث عن نسبٍ رفيع كاذب يُشرف به ماضيه الخالي من المجد فيزعم بأنه سليل المجد كابرٍ عن كابر .

عندما نشر ابن كريستوفر كولومبس سيرة والده ادعى كذباً بأن والده هو سليل الكونت كولومبو حاكم قلعة كوكارو دي مونفرات و أن

الكونت كولومبو هذا هو بدوره سليل القائد الروماني كولونيوس سليل إمبراطور القسطنطينية.

و لكن الحقيقة أن كريستوفر كولومبوس كان ابن نساج بسيط هو دومنيكو كولومبو الذي افتتح لاحقاً خمارة ثم أصبح يعملً بائع جبن و أنه مثلنا و مثل بقية خلق الله يعرف والده و بالكاد يعرف جده و لعله سمع شيئاً ما عن والد جده ثم لا شيء قبل ذلك إلا الأكاذيب ...

قد كانت إمكانيات كريستوفر كولومبوس متواضعةً بكل ما في الكلمة من معنى و قد لا تُصدق بأن معارفه الملاحية كانت أقل من معارف أدنى بحار من البحارة الذين كانوا يعملون تحت أمرته , و قد لا تُصدق بأن ذلك المُستكشف(العظيم) كان لا يعرف كيفية تحديد خطوط الطول و خطوط العرض للمناطق التي يصلها أو المناطق التي يتمكن من اكتشافها بل إنه عندما كان يصل إلى اليابسة كان لا يعرف كيف يُميز ما بين سواحل الجزر و بين سواحل القارات .

غير أن كولومبوس كان بارعاً في شيءٍ واحد و هو مهارته في تقديم نفسه, و بدون تلك المهارة ما كان لابن بائع جبنٍ بسيط أن يُعاشر الملوك و الأمراء.

إذا آمن الإنسان بأن قدره أن يقوم بأشياء عظيمة فإن المُحيطين به سوف يشعرون بذلك اليقين و سوف يتأثرون به.

الحرب بالنيابة

خطب ونستون تشرشل في مجلس العموم البريطاني : سأحارب ألمانيا حتى آخر جندي سوفيتي.

ملك الانتهازيين -جوزيف فوشييه

بدأ جوزيف فوشييه حياته كمدرس رياضيات و حين اندلعت الثورة الفرنسية 1789 انضم إليها ثم استطاع بوصوليته و انتهازيته التقرب من القائد الدموي الثوري روبسبير و في العام 1792 تم تعيينه ممثلاً لمدينة نانتس و في ذلك الوقت نشب صراعٌ ما بين المعتدلين و اليعاقبة المتطرفين و هو الصراع الذي راقبه فوشييه عن كثب ليعرف الطرف

الذي يتوجب عليه الانضمام إليه حيث انضم بدايةً إلى المعتدلين و لكنه أيد المتشددين في المطالبة بقصل رأس الملك لويس السادس عشر.

تم تعيينه بعد ذلك حاكماً لمدينة ليون حيث أشرف على إعدام عشرات النبلاء.

في العام 1794 قرر روبسبير التخلص من فوشييه لأنه أصبح يُشكل خطراً عليه غير أن فوشييه لم يكن صيداً سهلاً لروبسبير حيث قام بتأليب المؤتمر الثوري عليه أثناء إلقاء روبسبير لخطابه فقام أعضاء المؤتمر الثوري غاضبين و أنزلوا روبسبير من على المنبر قبل أن يُنهي خطبته و اقتادوه إلى المقصلة و بعد قيامهم بقصل رأس روبسبير استولى المعتدلون على الحكم غير أن فوشييه انضم هذه المرة إلى اليعاقبة المتشددين و بدأ بتأليب الناس على المعتدلين الذين حاولوا قتله في العام 1795 غير أن الشعب الفرنسي كان قد سأم حينها من سفك الدماء و أصبح من المتعذرإقناع الناس بإعدام أي شخص و بذلك فقد نجى فوشييه مرةً ثانية من موتٍ مُحقق.

استلمت الحكم في فرنسا بعد ذلك حكومة المُدراء فأصبح فوشييه جاسوساً مأجوراً لديهم و نظراً لخدماته الجليلة التي أداها لهم كجاسوس فقد تم تعيينه في العام 1799 وزيراً للشرطة و مسئولاً عن عمليات التجسس الداخلية.

و في التاسع من نوفمبر من العام 1799 قام نابليون بانقلاب عسكري يهدف إلى تحويل الجمهورية الثورية إلى إمبراطورية غير أن فوشييه باعتباره وزيراً للداخلية و مسئولاً عن التجسس الداخلي لم يتصدى لذلك الانقلاب و أغلب الظن أنه كان متواطئاً مع نابليون و مكافئةً له على ذلك فقد عينه نابليون وزيراً للداخلية كما منحه ثروةً هائلة و منحه لقب دوق أوترانتو .

بعد تورط نابليون في الحرب ضد إسبانيا بدأ فوشييه في العام 1808 بالتآمر مع انتهازيٍ آخر هو تاليران ضد نابليون و و في العام 1814 انهار نظام نابليون و عاد النظام الملكي إلى فرنسا و تولى العرش الملك لويس الثامن عشر أخو لويس السادس عشر الذي كان فوشييه قد طالب بشدة بقصل رأسه, و مع ذلك فقد وضع فوشييه نفسه تحت تصرف الملك لويس الثامن عشر و أصبح من أزلامه.

هرب نابليون من سجن ألبا مما أثار رعب الملك لويس الثامن عشر الذي طلب معونة فوشييه غير أن فوشييه الذي يقفز دائماً إلى مركب المنتصر لم يكن يرغب أن يُحسب عل الملك بعد أن أيقن بأن أيامه قد

أصبحت معدودة و لذلك فقد أمر الملك باعتقاله و قتله و لكنه تمكن من الهرب .

و طيلة مدة المئة يوم التي حكم فيها نابليون كان فوشييه هو الآمر الناهي في البلاد , غير أنه تم نفي نابليون بعد ذلك إلى جزيرة واترلو و عاد الملك لويس الثامن عشر للحكم و عاد فوشييه إلى منصبه كأحد أزلام الملك و كأن شيئاً لم يكن.

لقد مر معنا سابقاً في بحث كبش الفداء كيف يقوم الحاكم بالتضحية بالذين هم من دونه حتى يبقى في الحكم غير أن فوشييه يُمثل حالةً معاكسة و هي حالة التابع الانتهازي الذي يُضحي برؤسائه واحداً بعد آخر و يبيعهم الواحد تلو الآخر بيع الخسائس حتى يحافظ على رأسه و منصبه.

أسس السلطة-روبيرت غرين

إن الزمن في الطفولة يمر ببطء و لذلك فإنه يتسع للكثير بينما يضيق الزمن و يتسارع كلما تقدمنا في السن بشكلٍ مُرعب ,و في الحقيقة فإن إدراكنا للزمن هو الذي يُحدد معدل تسارع الزمن فكلما ازداد توترنا و انفعالنا تسارع الزمن.

أقدار البشر هي مثل المد و الجزر فحين يأتي المد تفيض حياتهم بالثروة و الحظ , ولكن حين تنحسر المياه عند الجزر تتوقف سفنهم عن المسير و تنغرس في طين البؤس.

يوليوس قيصر-وليم شكسبير

تجاهل ما لا تستطيع الوصول إليه

تجاهل ما لا تستطيع الحصول عليه – فالتجاهل أعظم انتقام – افعل كما يفعل أطفال فُقراء المدن عندما يمرون أمام (فترينات) واجهات المحال التجارية التي تعرض الأطعمة الشهية حيث يتجاهلون ذلك كله و كأنهم لا يرونه – إن لم يكن لديك المال لشراء تلك الأطعمة لا فائدة من تأمل تلك الأطعمة من وراء الزجاج بينما لُعابك يسيل عليها.

و إذا كنت شخصاً تعاني من النبذ و الإقصاء فلا تُجهد نفسك في حضور التجمعات التي لا مكان لك فيها و ابذل وقتك و جُهدك و مالك في أشياء أخرى أكثر فائدة.

تجاهل ما لا تستطيع نيله فبقدر ما تستطيع تجاهل الأشياء التي ترغب فيها و تترفع عنها تزداد و ترتفع مكانتك في الحياة.

حين تتجاهل شخصاً أو شيئاً فإنك تُلغيه من الوجود.

عندما تُظهر الاهتمام بشخصٍ ما فإن ذلك يدفعه لأن ينفر منك لأن الاهتمام الزائد أمرٌ مُريبٌ و غير طبيعي و لا يُمكن أن تنشأ عنه علاقةٌ طبيعية – الاهتمام الزائد و الحرص على الوجود في المكان و التوقيت ذاته الذي يوجد فيه ذلك الشخص هي أمورٌ مثيرةٌ للشك و الريبة و النفور.

أسس السلطة-روبيرت غرين

في أواخر القرن السادس عشر و كردة فعلٍ على الدعوات للإصلاح الديني البروتستانتي في إيطاليا أنشأ المُتعصبين من مُعارضي تلك الدعوات الإصلاحية محاكم تفتيش لاجتثاث أي انحرافٍ عن العقائد الكاثوليكية و كان من أبرز ضحايا تلك المحاكم الفلكي جاليليو و الراهب الدومينيكي توماس كامبانيلا.

خضع كامبانيلا لتعذيبٍ وحشيٍ شديد نتيجة إعلانه عن أفكاره الإصلاحية بشكلٍ صريح و بعد أن رجع عن زندقته و أعلن عن تخليه عن أفكاره تم إطلاق سراحه فألف كتاباً دعاه بالمملكة الإسبانية يُظهر فيه إيمانه العميق بالعقيدة الكاثوليكية و لذلك فقد أصدر البابا عفواً نهائياً عنه في العام 1626 بعد ست سنوات من نشر كتابه.

غير أن كامبانيلا لم يتراجع حقيقةً عن أفكاره و لكنه ابتدع أسلوباً خبيثاً في نشر أفكاره حيث ألف كتاباً أسماه سقوط الزندقة هاجم فيه أصحاب البدع الفكرية و الدينية و كان هذا الكتابُ على شكل مناظرةٍ وهمية حيث يعرض الزنادقة أفكارهم و حججهم ثم يقوم كامبانيلا بتفنيد تلك الحجج و الرد عليها مثل أي كاثوليكيٍ مؤمن متعصبٌ لدينه غير أن اللعبة التي لعبها الراهب كامبانيلا تمثلت في أنه كان يعرض أفكار المبتدعين و حججهم بشكلٍ في غاية الإقناع و البلاغة و الإحكام و المنطق بينما رده عليهم كان مزيجاً من الشتائم و الخطاب الخشبي المتقعر و كيل المدائح الجوفاء للبابا و المذهب الكاثوليكي و الديانة المسيحية .

المُضحك في الأمر أن كتاب " سقوط الزندقة" الذي طُبع على نفقة البابا قد أصبح كتاباً مُقدساً للزنادقة يستقون منه براهينهم.

و اليوم لدينا نحن الكثير من رجال الدين المباعين و المأجورين و المواقع الدينية ذات التمويل المشبوه التي ظاهرها الذب عن السنة و مكافحة الشبهات بينما باطنها عكس ذلك تماماً و ذلك بدفاعها عن الروايات المكذوبة و المدلسين المأجورين من الرواة.

في نهاية القرن الرابع عشر و كما حدث لمسلمي الأندلس بدأت السلطات الإسبانية الكاثوليكية يشن حملة تطهيرٍ عرقي تستهدف اليهود حيث قتلوا منهم من قتلوه و هجروا من هجروه و من أبقوه حياً بسبب حاجتهم له و لحرفته أجبروه على تغيير ديانته.

و لكن خلال القرون الثلاثة التالية تنبه الإسبان إلى أن معظم اليهود الذين تحولوا إلى الكاثوليكية قد بقوا يهوداً في السر بالرغم من ارتيادهم الكنائس و حرصهم على حضور الطقوس المسيحية فقد كانوا يمارسون العبادات اليهودية في منازلهم بشكلٍ سري , و قد دعى الإسبان هؤلاء القوم بالمارانوس أي " الخنازير" , و لم تستطع محاكم التفتيش ان تفعل شيئاً مع هؤلاء المارانوس لأنه كان من شبه المستحيل اكتشافهم كما أن الكثيرين منهم قد وصلوا إلى مناصب عليا في الدولة و ناسبوا عائلات كاثوليكية نبيلة , كما أنهم كانوا ظاهرياً مسيحيين متدينين متحمسين فقد كانوا يُبالغون في إظهار التدين و حضور الطقوس و المناسبات الدينية, كما كانوا يسمون أبنائهم بأسماء القديسين و يرتدون الصلبان و يعلقون الكثير من الصُلبان و صور و تماثيل المسيح و العذراء و القديسين في منازلهم بل إنهم كانوا يُظهرون احتقارهم لليهود كما أن كثيراً منهم قد وصلوا إلى درجاتٍ عالية في سلك الكهنوتية و ما زال أولئك القوم على يهوديتهم السرية حتى يومنا هذا.

بدلاً من أن تطمئن لمن يُبالغ في إظهار علامات التدين الشكلي الظاهري في اللباس و الأسماء عليك أن تزداد ريبةً به لأن المظاهر المُبالغ فيها كثيراً ما تُخفي نقيضها.

إن الذئب ليتصيد من الغنم القاصية

يطرد قطيع الأغنام الخراف السوداء اللون و ينبُذها ذلك أن الخراف البيضاء تشعر بالريبة من تلك الخراف لأنها مُختلفةٌ عنها و لذلك فإن تلك الخراف تبقى بعيدةً عن القطيع فتصطادها الذئاب.

لاتكن مختلفاً عن الآخرين فينبذونك فتصطادك الذئاب.

لا يعني الخداع في الحرب أن تتظاهر بأنك أقوى مما أنت عليه و حسب بل إنه يعني في أحايين أخرى أن تتظاهر بأنك أضعف مما أنت عليه حتى تستدرج عدوك .

أشار صن سو على صن بن قائد جيوش مملكة شاي الصينية أثناء حربه مع مملكة وي التي كان جيشها بضعف عدد جيشهم التالي:

أشعلوا في الليلة الأولى مئة ألف مشعل و في الليلة الثانية أشعلوا 50 ألف مشعل و في الليلة الثالثة أشعلوا 30 ألف مشعل فقط و هكذا ...

و كانت ردة فعل قائد جيوش وي الذي استعجل النصر أن يقول ساخراً :

كنتُ أعلم بأن جنود مملكة شاي جُبناء و لكنني لم أتوقع أن يهرب ثلاثة أرباع جيشهم خلال بضعة أيام ...

و حتى يغتنم تلك الفرصة الذهبية انقض عليهم سريعاً بقواتٍ ذات تسليحٍ خفيف تاركاً ورائه المدفعية الثقيلة لأنها بطيئة الحركة و بذلك فقد أوقع التظاهر بالضعف جيش وي في فخٍ محكمٍ قضى عليه.

القائد الداهية يعرف كيف يستدرج العدو إليه (حتى لو كان ذلك بادعاء الضعف) ثم يقضي على ذلك العدو.

إياك أن تُصدقه ما تُسربه وسائل الإعلام في الدول الديمقراطية المتقدمة على لسان مسئولين فيها تفيد بأن جيوشهم منهارة و منهكة القوى و أن أسلحتهم غير فعالة ولا تُقارن فاعليتها و دقتها و قوة نيرانها بأسلحة العدو و أن ذخائرهم على وشك النفاذ و أنه ليس لديها تمويلٌ كافٍ للعمليات الحربية و شراء الأسلحة و الذخائر فتلك كلها حيلٌ لاستدراج العدو أو لطمأنته حتى لا يزيد من مستوى تسليحه.

أسس السلطة-روبيرت غرين

إذا كنت شخصاً ثرياً تسعى لأن يكون لك شأنٌ و ذكرٌ لا ينتهي فإن هنالك شيئين اثنين يجب أن لا يغيبا عنك أبداً :

الأول أن تداول المال و إنفاقه و ليس جمعه و اكتنازه هو الذي يجعل للمال قوة.

الثاني أن أهم ما يشتريه المال ليس العقارات و الأشياء و إنما النفوس , و الشراء لا يكون دوماً مفهوماً سلبياً و إنما من الممكن أن يكون مفهوماً إيجابياً أي الإنفاق على الفقراء و الإحسان للمحتاجين.

في بعض ممالك البنغال و سومطرة كان من المعتاد أن يقوم الرعايا بقتل الملك بعد عدة سنواتٍ من حُكمه لئلا يتحول الملك من حاكمٍ يدير شئون البلاد و العباد إلى طاغيةٍ أبدي يقهر البلاد و العباد.

يقوم الرعايا بإعدام الملك أو ضربه حتى الموت في طقسِ احتفالي خاص حيث أن ذلك بزعمهم يُخلص اللاهوت من الناسوت فيتحول الملك بعد موته إلى إلهٍ معبود يتوجهون إليه بالعبادة و أعتقد بان الأمر ذاته يحدث للداي لاما كذلك.

عندما اعتلى الملك لويس الرابع عشر عرش فرنسا كان النبلاء الكبار يُمثلون أكبر تهديدٍ لسلطته و لذلك و لذلك فقد عمل على إفقارهم بشتى الوسائل ثم أتى بهم إلى قصر فرساي ليجعلهم معتمدين في حياتهم كلها عليه و على هباته الملكية.

التصقت مقولة " أنا و من بعدي الطوفان " بالملك لويس الخامس عشر الذي مات في العام 1774 بعد أن أنهكته الخمر و العلاقات النسائية و قد كان الاقتصاد الفرنسي على وشك الانهيار بسبب بذخه و نزواته.

لم يكن الإسكندر الأكبر في صغره مُعجباً بوالده فيليب المقدوني ملك فرنسا و ذلك بسبب تعلق والده بالخمر و الشهوات التي كان الإسكندر الأكبر يحتقرها لأنها تجلب العار .

و ذات مرة أحضر أحد تجار الخيول حصاناً جامحاً للملك فيليب المقدوني الذي وبخه على إحضاره لذلك الحصان الجامح الذي لا يصلحُ لشيء غير أن ابنه الإسكندر الأكبر نكايةً بأبيه عبر عن إعجابه بذلك الحصان و استطاع امتطاء صهوته و الانطلاق به بعد أن عجز أتباع والده عن امتطائه و هو الأمر الذي جعل والده يستشيط غيظاً , و هذا الحصان هو الحصان الذي امتطاه الإسكندر الأكبر في جميع فتوحاته.

توجه الإسكندر الأكبر لمواجهة جيش الفرس الذي يبلغ تعداده مليون جندي بجيشٍ لا يتجاوز عديده 35 ألف فارس , و لكننا نتذكر دائماً ما كان قيصر روما يقوله عن ملك الفُرس :

لديه في جيشه الكثيرُ من العبيد و القليلُ من الجنود.

لقد وصلت كراهية الإسكندر الأكبر لوالده فيليب المقدوني إلى درجة أنه أعلن لاحقاً بأن والده ليس فيليب المقدوني و إنما الإله زوس آمون.

لقد حارب ماو تسي تونغ بشدةٍ أفكار كونفوشيوس كما أن الرئيس الأمريكي جون كينيدي قدم نفسه كرئيسٍ شاب حيث كان يلعب كرة القدم على مروج البيت الأبيض و ذلك بخلاًف سلفه الرئيس العجوز إيزنهاور الذي اعتاد الناس على رؤيته يلعب الغولف باعتبارها رياضة المُسنين .

و كذلك فقد رفض الملك لويس الرابع عشر الإقامة في قصر اللوفر الذي سكنه ملوك فرنسا السابقين و قام ببناء قصر فيرساي, و الملك لويس الرابع عشر لم يُغير مكان الإقامة و حسب بل إنه تخلى عن مظاهر المُلك السابقة كارتداء تاجٍ ملكي و الجلوس على العرش و حمل صولجانٍ ملكي .

لقد أدرك الإمبراطور الروماني أغسطس أنه من الصعب عليه أن يتفوق على خلفه يوليوس قيصر و لذلك فقد قرر أن يتميز عنه بالاختلاف و ليس بالتفوق عليه.

هنالك فكرةٌ غبية تتكرر على امتداد التاريخ و تُعيق الوصول للسلطة أو الاحتفاظ بها و تلك الفكرة الغبية تقول بأنه إذا نجح أحدٌ في الماضي باستخدام أسلوبٍ معين و خصوصاً إذا كان ذلك الشخص أو تلك الجماعة تمتُ لنا بصلةٍ ما فإننا سوف ننجح إذا استخدمنا الأسلوب ذاته و هذا الأمر يروق للكُسالى و عديمي التفكير و الإبداع و الخائفين من تجربة الجديد.

إن الأسلوب الذي ينجح في ظروف معينة مع أشخاص مُعينين لا ينجح في ظروف أخرى مع أشخاص آخرين أبداً.

انتم جميعاً تسمعون عن ماو تسي تونغ , و لكن ما هو أعظم ما قام به ماو تسي تونغ ؟

كان والد ماو مُغرماً بالأعمال الحرفية بينما كان ماو في شبابه يسخر من تلك الأعمال التي كان يرى بنظره القاصر أنها لا تصنع مجداً و لكن مع

تقدمه بالعمر أدرك مدى حكمة والده و تبنى فكره و أجبر جيلاً كاملاً من الصينيين على مزاولة الأعمال الحرفية كما أجبر كل صيني على أن يتعلم و يُزاول حرفةً يدوية .

في البداية فشل ذلك الأمر و لكنكم اليوم ترون بأم أعينكم كيف تحولت الصين إلى مصنعٍ هائل يزود العالم كله بالمنتجات الحرفية و الصناعية بفضل ماو تسي تونغ فأيهما يصنع العظمة و المجد جيشٌ من الموظفين الثرثارين الفاسدين المُستهلكين المُتكبرين المُتجبرين عالةً على مُجتمعاتهم يعتاشون على أموال الضرائب و الرسوم الجمركية و أثمان موارد البلاد و ثرواتها الباطنية و السطحية و الرُشى و المحسوبيات و السرقات و تدمير أممهم و أوطانهم بشكلٍ غير مباشر ,أم أمةٌ من الحرفيين المتواضعين المُجدين يزاولون أعمالاً شريفة ولا يعيشون عالةً على حساب أحد؟

فتحية إلى ذكرى ماو تسي تونغ.

الانتخاب المُعاكس

في نهاية القرن السادس قبل الميلاد ثارت أثنا على حكامها الطغاة المستبدين الفاسدين و أسس شعب أثنا ديمقراطية عظيمة و لكن مع مرور الوقت بدأت تواجههم مشكلة الانتهازيين الذين بدأوا بالظهور و أدرك حكام اثنا بأنه مالم يوضع حدٌ لأولئك الانتهازيين فإنهم سوف يدمرون المجتمع و الأمة كلٌ من موقعه, و لذلك طُلب من شعب اثنا أن يجتمع بشكلٍ دوري في سوق المدينة و أن يكتب كل شخص اسم شخصٍ فاسدٍ على رقاقةٍ طينية حيث كان القانون ينص على أن أصحاب أكثر الأسماء تردداً سوف يتم طردهم من أثنا و لذلك كان يتم طرد أولئك المُفسدين في احتفالٍ كبير يبتهج فيه الناس بالتخلص من حُثالات المُجتمع المتُسلطين على رقابه و المتطفلين عليه و قد أطلق على عملية الطرد هذه النفي دون محاكمة ostracism و هي كلمةٌ مشتقة من كلمة أوستراكا ostraka و التي تعني شظية الأواني الفخارية المكسورة التي تُستخدم في الكتابة و مُفردها كلمة ostrakon (شظايا أو ألواح فُخارية).

و طيلة قرنٍ من الزمن كان هذا الطقس وسيلةً فعالةً لحماية مُجتمع أثنا من الانتهازيين و الفاسدين.

إن فرداً يمتلك العزم و الإرادة يستطيع أن يُحول قطيعاً من الخراف إلى جيشٍ من الأسود.

.

اكتشف دكتور ملتون أريكسون المختص في العلاج الأسري بأنه في كُل عائلة تُعاني من المشاكل الأسرية هنالك شخصٌ يُثير المشاكل و الاضطرابات فيها.

في كُلٍ من لعبة جو الصينية أو لعبة ويجي اليابانية يكون هدف كل لاعبٍ عزل قواتُ خصمه في جيوب صغيرة معزولة مُحاصرة و بالمفهوم الاستراتيجي فإن كُل منطقة معزولة مُحاصرة هي منطقةُ ساقطة .

قد لا يخطر لأحدٍ بأن ماري أنطوانيت التي ساقتها الجماهير إلى المقصلة كانت في وقتٍ من الأوقات ملكةً محبوبة فعندما كانت ماري تتجول بعربتها الملكية في شوارع باريس كانت الجماهير تلتف حول عربتها, و لكن عندما تساوى الموت مع الحياة عند تلك الجماهير و عندما رأوا أعمارهم تضيع أمام أعينهم في الجوع و القهر و الذلة و انعدام الأمل حتى تبتهج الملكة و الطبقة الحاكمة و بعد أن أضاعت الطغمة الحاكمة كل فرصةٍ منحتها الجماهير لها ساقت الجماهير الملك لويس السادس عشر في العام 1793 إلى المقصلة لتتدحرج رأسه التي كانت بحق خاويةً من أي أثر للإحساس بالمسئولية أو الحكمة بعد أن همس الجلاد في أذنه عبارة :

فلتصعد إلى السماء يا حفيد القديس , لأن جده لويس التاسع كان قديساً و يُروى بأنه في طريقه إلى المقصلة شاهد كسرة خبزٍ جافة مرميةً في الطريق فهجم عليها من شدة جوعه و راح يقضمها بنهم , و في شهر أكتوبر من العام ذاته سيقت الملكة ماري أنطوانيت إلى المقصلة حيث تم قصل رأسها لتموت وحيدةً لا باكي عليها حتى أخيها الذي كان حينها ملك النمسا لم يتحرك للدفاع عنها.

الملك القديس لويس التاسع كان من قادة الحروب الصليبية و قد هزمته الملكة شجرة الدُر في معركة المنصورة , و يقال بأنه بعد موته تم

تقطيع جسده إلى أجزاء صفيرة و تم إرسال كل جزءٍ من جسده إلى كنيسة من الكنائس الكاثوليكية المُنتشرة في العالم.

أفضل و أسرع طرق إقناع الناس و إثارة حماستهم لأمرٍ ما تتمثل في أن تُبين لهم بشكلٍ عمليٍ بسيط الفائدة أو الفوائد التي سوف يحصلون عليها عند اتباع أو تأييد ما تدعوهم إليه.

استراتيجية المرآة

تعتمد استراتيجية المرآة على مُحاكاة تصرفات الآخرين و سلوكهم و ذلك بغرض تشويش تفكيرهم أو بغرض معاقبتهم عن طريق مُعاملتهم بالطريقة ذاتها التي عاملوك بها أو التي يعاملون الناس بها حتى يذوقوا من الكأس الذي سقوه للآخرين حتى يدركوا مقدار ما تُسببه تصرفاتهم من ألمٍ و ضررٍ للآخرين.

كان نابليون يعتمد في سيطرته على الآخرين على جواسيس يُسلطهم عليهم و يقومون بمراقبتهم على مدار الساعة و لكن وزير داخليته فوشييه سلط جواسيسه حتى يتجسسوا على جواسيس نابليون بل و على نابليون نفسه و بذلك قد استخدم معه الطريقة ذاتها التي يستخدمها مع الآخرين.

كان ألسيباديس يعيش حياةً ماجنة باذخة بما يُخالف تماماً تعاليم سقراط القائمة على البساطة و الاستقامة و التقشف و لكنه عندما كان يلتقي بسقراط كان يستخدم معه استراتيجية المرآة حيث كان ينتحل أسلوب حياته البسيط المُتقشف .

و عندما حُكم على ألسيباديس بالإعدام في أثنا هربِ إلى إسبرطة عدوة أثنا اللدودة , غير أن الإسبرطيين كانوا شعباً مُتقشفاً و كانوا يخشون أن يُفسد ألسيباديس أخلاق شبابهم بما عُرف عنه من مجونٍ و حُبٍ للترف و البذخ و لكنهم فوجئوا به عندما أتى حيث كان رجلاً رث الثياب خشن المأكل أي أنه استخدم معهم استراتيجية المرآة غير أن ألسيباديس لم يستطع أن يتمالك نفسه لمدةٍ طويلةٍ من الزمن و لذلك فقد أقام علاقةً غير شرعية مع زوجة ملك إسبرطة و هرب بعد أن افتضح أمره و في النهاية تبين بأنه كان جاسوساً لأثنا.

قاعدة ذهبية لكل خائن و كل مأجور

إن المقدرة على السيطرة على الآخرين و التلاعب بهم لا تكون بأن تفرض طابعك على الآخرين و إنما بالمقدرة على أن تتلون بلونهم كما تفعل الحرباء و بعد أن يعتبروك واحداً منهم مأمون الجانب و يتناسون و يتجاهلون حقيقتك و ماضيك و أصلك يُمكنك أن تخونهم و تغدر بهم كما تشاء.

استخدامات أخرى لاستراتيجية المرآة

في العام 1652 انتقلت البارونة ماتشيني من روما إلى باريس لتعيش في كنف و رعاية شقيقها الكردينال جول مازارين رئيس وزراء فرنسا مع بناتها الخمس.

كانت أربعة من بناتها الخمس رائعات الجمال و بفضل جمالهن الخلاب كانت تتم دعوتهن لكل حفلات البلاط الملكي و كانت هؤلاء الفتيات يُدعين باسم المازارينيات الخمس و ذلك نسبةً إلى خالهن الكردينال جول مازارين.

أما شقيقتهن الخامسة ماري ماتشيني فلم يكن لها أي حظٍ من الجمال و لذلك فقد كانت عائلتها تشعر بالعار منها لأنها كانت ترى بأنها تُسيئ لمورثات الجمال التي تتمتع بها عائلة ماتشيني و لذلك فقد طالبتها عائلتها بأن تترهبن في الدير حت يتخلصوا منها و لكنها رفضت ذلك و قررت أن تُثبت لعائلتها بأنها خيرٌ من جميع شقيقاتها .

في العام 1607 التقت ماري ماتشيني بلويس الرابع عشر و كان عندها في السابعة عشرة من عمره أما هي فقد كانت تكبره بعامٍ واحد و لم يكن لويس قد أصبح عندها ملكاً بعد بل كان ولي عهد .

قررت ماري ماتشيني أن توقع بلويس الرابع عشر حتى تغيظ أفراد عائلتها فبدأت بدراسته دراسةً مُتعمقة فاكتشفت بأنه مفتونٌ بروايات المغامرات و البطولة و الفروسية و لذلك فقد بدأت تقرأ بنهمٍ كل ما يقع تحت يديها من تلك الروايات و بذلك فإنها عندما كانت تتحدث معه أصبح يشعر بأنها نصفه الآخر حيث كانت تُشاطره اهتماماته و أحلامه و أصبح يجد راحةً و متعةً عظيمتين في مُحادثتها , و بمرور الزمن تعلق قلب لويس الرابع عشر بآخر فتاةٍ يُمكن لأحدٍ أن يتخيل بأنه يُمكن لها أن تلفت انتباهه في فرنسا كُلها و وعدها وعداً صادقاً بالزواج منها و بذلك فقد أتقنت ماري ماتشيني على حداثة سنها استخدام استراتيجية المرآة مع

لويس الرابع عشر و كادت هذه الاستراتيجية التي اتبعتها أن تجعل منها ملكة فرنسا لولا أن أمراً لا يُصدقه عقل قد حدث إذ أن هنالك من اعترض على هذا الزواج.

من الذي منع لويس الرابع عشر من الزواج من ماري ماتشيني؟

لن تُصدقوا إذا أخبرتكم بأن من منع لويس الرابع عشر من الزواج من ماري ماتشيني هو خالها الكردينال جول مازارين حيث أصر مازارين على ضرورة ان يتزوج لويس الرابع عشر من فتاةٍ تجري في عروقها دماءٌ ملكيةٌ زرقاء كأن يتزوج من أميرةٍ إسبانية أو أميرة نمساوية لتعميق صلة فرنسا بتلك الدول مُحطماً بذلك ابنة أخته و محطماً قلب لويس الرابع عشر الذي أقر لاحقاً بأنه ندم طيلة حياته على تخليه عن ماري ماتشيني التي لم يحب أحداً كحبه لها , كما أن ذلك المازارين أضر بنفسه و أضر بشقيقته حارماً عائلته من شرفٍ رفيع.

إن الكردينال جول مازارين و بخلاف من سبق أم مروا معنا من أتباع انتهازيين من أمثال تاليران و فوشييه فإنه كان يُمثل ما يُمكن أن ندعوه بالتابع المُخلص لسيده بصورةٍ لا يُمكن تصديقها أي التابع الذي يُقدم مصلحة سيده على مصلحته و مصلحة أسرته وهو مُستعدٌ للموت في سبيل سيده عن طيب خاطر.

لقد قامت ماري ماتشيني بدراسة لويس الرابع عشر دراسةً مُتعمقة حتى تعرف كيف ستتعامل معه و بعد ذلك استخدمت معه أسلوب المرآة و هو الأسلوب الذي أشعره بأن ماري ماتشيني هي الشخص الوحيد الذي يتفهمه بل إن ماري هي التي صاغت بعد ذلك شخصيته أي شخصية الملك الشمس لويس الرابع عشر , و كُل من يعرفون الملك لويس الرابع عشر قبل و بعد تعرفه على ماري ماتشيني يُدركون بانه قد أصبح شخصاً آخر بعد تعرفه عليها.

الانطباع الأول هو الانطباع الأخير

في لعبة الخداع تكون الانطباعات الأولى هي الانطباعات الأكثر أهمية و إن تقبلك الناس و لم يرتابوا بأمرك منذ أول لقاء فأغلب الظن أنهم لن يرتابوا بك بعد ذلك أبداً و سيكون بمقدورك أن تخدعهم بشكلٍ أكبر بالمزيد من المظاهر الكاذبة الزائفة النمطية التي يحبون رؤيتها.

في العام 1520 قرر هنري الثامن أن يُطلق زوجته كاثرين أراغون لأنها لم تلد له وريثاً للعرش ؛ كانت تلك حجته العلنية أما السبب الحقيقي وراء ذلك فكان رغبته بالزواج من آن بولين .

عارض البابا كلمنت السابع هذا الطلاق و هدد بحرمانه من المغفرة البابوية و لكن شخصاً من العامة اسمه توماس كرومويل اقترح على الملك طريقةً تخلصه من تدخل البابا في شؤونه الشخصية و هي الانفصال النهائي و الاستقلال عن الفاتيكان و تأسيس كنيسة مُستقلة في إنكلترا تكون برئاسة الملك.

أعجب الملك بالفكرة و عين كرومويل مستشاراً خاصاً له و في العام 1534 تمت ترقية كرومويل فأصبح سكرتيراً خاصاً للملك .

كان كرومويل يسعى لإنشاء منظومة بروتستانتية في البلاد و التخلص من سيطرة الفاتيكان و الاستيلاء على ثروات الكنيسة الكاثوليكية لمصلحة الملك و الدولة.

بدأ كرومويل بنشر الأخبار عن مدى الفساد المُستشري في الكنائس إلى أن منحه البرلمان الموافقة على مصادرة أملاك الكنائس الكاثوليكية و هدمها كما تم إقرار عقوباتٍ شديدة بحق كل من يُمارس الطقوس الكاثوليكية.

كان مشهد هدم الكنائس و تساقط تماثيل العذراء و القديسين و تحطمها على الأرض مشهداً مُرعباً بالنسبة للعامة كما أن هدم الكنائس أدى إلى تشرد الرهبان.

في العام 1535 اندلعت ثورةٌ عنيفة في شمال إنكلترا مما حدى بالملك إلى التراجع عن كثيرٍ من التغيرات التي قام بها .

حاول كرومويل إصلاح ما أفسده عن طريق العثور للملك على عروسٍ ألمانية و هي الأميرة آن كليفس و أكثر ما كان يُهم كرومويل فيها كونها تتبع المذهب البروتستانتي و كلف كرومويل الفنان هولبالين بأن يرسم تلك الأميرة , و بمجرد أن رأى الملك صورتها وافق فوراً على الزواج منها غير أن اللوحة التي رسمها ذلك الفنان كانت أجمل بكثيرٍ من الحقيقة و لذلك عندما شاهد الملك تلك الأميرة كرهها كرهاً شديداً , و نتيجة كل المشورات الفاشلة التي تقدم بها كرومويل للملك أمر الملك بالقبض عليه و محاكمته بتهمة الزندقة و التطرف البروتستانتي و بعد ذلك ببضعة أسابيع شهدت الجموع قطع رأس كرومويل.

ضع بعض عسل الماضي مع دواء التغيير المُر حتى يُصبح ذلك الدواء المر حلو المذاق.

إن الخطأ الذي وقع به كلٌ من كرومويل و الملك أنهما استخدما العنف في تنفيذ إصلاحاتهما إذ لم يكن هيناً على الناس رؤية الكنائس تُهدم و لا رؤية تماثيل العذراء و القديسين تتساقط على الأرض محطمةً و رؤية الرهبان يصبحون مشردين بلا مأوى.

و لكننا نجد بأن ما سعى له كرومويل قد تحقق على أرض الواقع فالكنيسة الإنكليزية أصبحت كنيسةً أنغليكانيةً مُستقلة عن الفاتيكان و الكنيسة الكاثوليكية , و بالصورة ذاتها فإن قيام الزعيم الصيني ماو تسي تونغ بفرض تعلم و مزاولة حرفة على جميع الصينيين قد لاقى فشلاً ذريعاً في حينه لأن المُجتمع الصيني كان مجتمعاً زراعياً غير أن ذلك قد أتى ثماره بعد عقودٍ من الزمن كما نرى اليوم .

إن القرارات المصيرية التي يُثبت الزمن صحتها حتى و إن كانت تبدوا خاطئةً في حينها تدل على أن مُتخذيها كانوا سابقين لعصرهم و أنهم كانوا يرون المُستقبل رؤيةً صحيحة.

لقد كان تعلق فلاحي الصين بالكونفوشية و تعاليم كونفوشيوس يحول بين ماو تسي تونغ و بين نشر الشيوعية بينهم و لذلك فقد قام ماو بإلباس الشيوعية عباءة الكونفوشية حتى يتقبلها الناس كما أن ماو خلال حربه مع الكونفوشية كان يُمجد شخصياتٍ تاريخية صينية مُعينة و على الأخص الإمبراطور الصيني شين الذي وحد الصين و سماها باسمه و أكمل بناء سور الصين العظيم و الأهم بالنسبة لماو تسي تونغ أن الإمبراطور شين كان قد أحرق كتابات (و ليس كُتب) كونفوشيوس و حرم قراءتها.

وفقاً للعلامة الكبير ناس بوتمانيا فإن أول كتابٍ في التاريخ كان القرآن المجيد و بالضبط مُصحف عُثمان و الذي كان يزن نحو 80 كيلو غرام و هو المُصحف الذي نسخ منه الخليفة عُثمان بن عفان عدة نُسخ مرجعية و أرسل كل نسخةٍ منها إلى ولايةٍ من الولايات الإسلامية ليتم ضبط القراءة عليها باعتبارها نسخة قياسية , و هذه الخطوة التي قام بها الخليفة عُثمان كانت السبب في قتله لأن خطوته هذه حالت دون تحريف القرآن و التلاعب به و ذلك بخلاف ما حدث مع الحديث الشريف الذي تلاعبت به الدولة العباسية و لم تنجوا من تلاعبهم و تحريفهم إلا نسخة البخاري (برواية أبو ذر الهروي) التي كانت في الأندلس بعيداً عن أياديهم و التي انتقلت لاحقاً إلى الخليفة و السلطان العثماني مُحمد الفاتح .

لقد أسقط ماو تسي تونغ أساطير الماضي و الروايات التاريخية القديمة على الواقع الحالي فجعل الروايات التي تصف الصراع بين الممالك الثلاثة و كأنها تصف الصراع بين الصين و الولايات المُتحدة و ما كان يُدعى بالاتحاد السوفيتي بينما صور نفسه على أنه شيكو ليانج

و بذلك فقد تعلم ماو تسي تونغ من الخطأ الذي وقع فيه سابقاً خلال مرحلة الثورة الثقافية و هو محاولته فرض الشيوعية بالقوة و تجاهل تاريخ الصين القديم و تعاليم كونفوشيوس و هكذا عرف ماو تسي تونغ كيف يضع عسل الماضي في مرارة الشيوعية حتى يستسيغها الناس.

أدى نجاح مسرحية السيرك البلوري لتينيسي ويليامز من تحوله المفاجئ من شخصٍ مغمور إلى نجمٍ اجتماعي و شخصية أدبية كبيرة و قد كتب تينيسي عن ذلك التحول المفاجئ في حياته:

كانت حياتي قبل أن تُكتب لي الشهرة و النجاح تقوم على الصبر على المحن و الكفاح و الصراع الطويل مع نوائب الدهر و كانت تلك هي الحياة التي أرادها الله للإنسان و لم أكن أدرك مقدار الطاقة التي كُنت أبذلها في تلك الفترة العصيبة إلا بعد أن زالت الحاجة لبذلها ,و بعد أن أصبحت حياتي رغيدةً آمنة أصبت بكآبةٍ شديدة .

و بعد ذلك أصيب ويليامز بانهيارٍ عصبي و بعد أن شعر بكل تلك المعاناة استطاع العودة مُجدداً للكتابة حيث ابتدع عمله المسرحي الشهير عربة الرغبة و التي تتحدث عن فتاةٍ تُصاب بانهيارٍ عصبي بعد تعرضها للاغتصاب.

كما كان ثيودور دوستويفسكي بعد أن يبيع روايته يتوقف عن الكتابة و يُنفق كل ما معه من مال على القمار و حياة الترف و بعد أن يُفلس و يعود فقيراً و يشعر بالمعاناة يُصبح قادراً على الكتابة من جديد.

مراعاة الماضي

حين وصل نابليون إلى الحكم كانت ذكريات بذخ عائلة بوربون المالكة و فسادها و فساد طُغمة النبلاء المُحيطة بهم ما تزال ماثلةٌ في الأذهان و لذلك قد حرص نابليون على أن يكون التقشف و البساطة هما السمتين المُميزتين له و لطاقمه حتى لا يُثير نقمة الشعب إذا رأت بأنها تكبدت كل تلك الدماء حتى تستبدل عابثاً فاسداً بعابثٍ فاسدٍ آخر.

أسس التجار و الحرفيين الذين كانوا سبب الرخاء الكبير الذي وصلت إليه فلورنسا في العصور الوسطى جمهوريةً تحميهم من تسلط المُتسلطين فجعلوا السلطة لا تدوم لأحدٍ أياً كان لأكثر من بضعة أشهر و كان ذلك يُغذي التنافس الدائم على الوصول للمناصب التي كانت مُتاحةً للجميع و إن كان شغلها سيكون بصورةٍ مؤقتة كما أن ذلك كان يحميهم من تسلط أيٍ كان على مناصب الدولة المُختلفة.

اسس السلطة-روبيرت غرين

مراعاة حسد الحاسدين و كيد الحاقدين

حين رُقي دي ريتز في العام 1651 من رئيس أساقفة إلى كاردينال فعل كُل ما كان في وسعه حتى يمتص حسد زملائه الأساقفة و نقمتهم و لذلك فقد كان يؤكد لهم دائماً بأن الحظ وحده المسئول عن وصوله لهذا المنصب كما أنه حرص على مُعاملة الجميع بتواضعٍ و احترام و كأن شيئاً لم يتغير بالنسبة له و بذلك فقد استطاع أن يمتص حقداً و حسداً كان سيورده المهالك.

بعد موت إيفان الرهيب رفض بوريس جوردون تولي الحكم عدة مرات و لم يقبله إلا على مضض ,كما رفض جورج واشنطن تولي قيادة الجيش و أظهر معارضته للترشح لرئاسة الجمهورية مما أدى إلى تزايد شعبيته و محبة الناس له لأن الناس لا يحسدون أحداً على سلطةٍ إذا أظهر لهم بأنه زاهدٌ فيها.

سير فرانسيس بيكون و هو كاتبٌ و سياسيٌ كبير من العصر الإليزابيثي كان يقول بأن أفضل سياسة يتبعها رجل السلطة هي أن يُثير لدى الناس شعوراً بان السُلطة عبءٌ و تضحية لم يقبلها إلا في سبيلهم.

كانت لوحات الفنان تيرنر تتألق في كل معرض يتم تعليقها به و تلفت إليها الأنظار إلى درجة ان بقية الرسامين كانوا يرفضون تعليق لوحاتهم بجوار لوحاته لأن لوحاته كانت تخطف الأضواء فتبدو كل لوحةٍ بجوارها باهتةً و بلا معنى إلى درجة أن تيرنر قد بدأ بالفعل يخشى من أن يتعرض للأذى نتيجة نقمة بقية الرسامين عليه و لذلك فقد بدأ يُغشي لوحاته بغشاءٍ رقيق حتى يُقلل من تألقها و يجعلها مُماثلةً للوحات زملائه.

إن خشية الناس من الحسد نجدها بكثرةٍ في الشرق الأوسط حيث أنه و بخلاف محدثي النعمة الذين لا يخشون كثيراً من الحسد لأسباب كثيرة لا

أعلمها فإنك تجد معظم البيوت بشعةً كئيبةً من الخارج حيث تتشابه بيوت الأثرياء مع بيوت العشوائيات و بيوت الفقراء , و لكنك إذا دخلت إلى منازل الأثرياء وجدت مظاهر الترف و النعمة و هذا ما نراه في نمط البناء القديم في الشرق الأوسط فمن الخارج تجد أزقةً ضيقة و أبواباً صغيرة وطيئة فإذا دخلت وجدت منازل رحبة و حدائق و بحيرات و فُسح سماوية .

و علينا أن نعلم بأن الحُساد الحاقدين هم على نوعين اثنين : نوعٌ يُفرط في إظهار حقده عليك و كراهيته لك بالنظرات و الكلمات و لا يُخفي مشاعر الكراهية نحوك و و نوعٌ آخر لا تتوقعه و هو نوعٌ مُعاكسٌ للنوع الأول حيث يُبالغ في تملقك و مديحك و النفاق لك و كلاهما وجهين لعملةٍ واحدة.

و في النهاية و كما قال الكاتب الأمريكي هنري دافيد ثورو فإن الحسد هو ضريبة الموهبة و التميز.

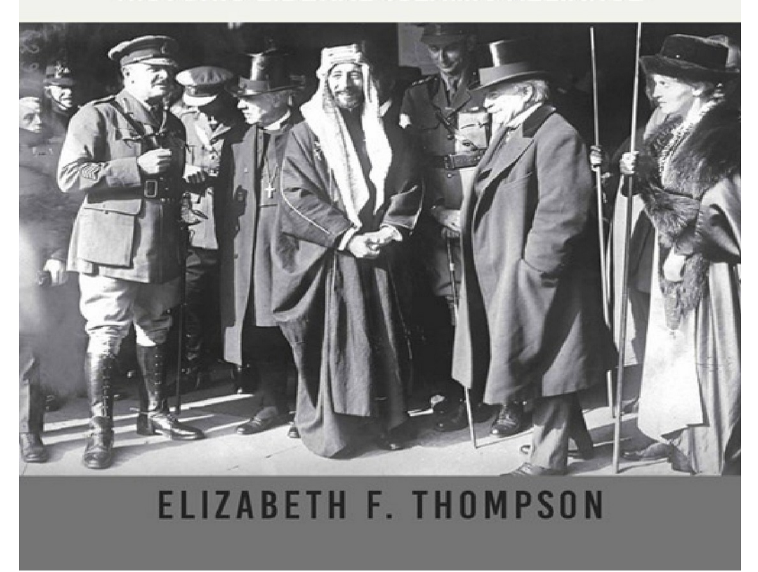
" و بالمثل فإن الفرنسيين في العام 1920 قد خشوا من النظام العالمي الجديد الذي وعدت به عُصبة الأمم .

إن العرب الذين اقاموا حكمهم الديمقراطي في دمشق لم يكونوا عبيداً فقد كانوا مواطنين في الدولة العُثمانية العًلية و هم يعتبرون انفسهم مُتحضرين بل و بيض البشرة , غير أن القادة الفرنسيين و البريطانيين مثل بونابرت خلال الثورة الهاييتية أصابهم الخوف من أن العرب السوريين بوصفهم يعاقبة هذه الأيام السود سوف يُحبطون بذلك الأمر انتداب مناطق أخرى في آسيا و إفريقيا, فإذا استطاع العرب إثبات مقدرتهم على إقامة حكمٍ ديمقراطيٍ في دمشق فلم لا يحدث هذا الأمر كذلك في أماكن أخرى : في بغدادٍ و القدس و القاهرة و الجزائر؟".

كيف سرق الغرب الديمقراطية من العرب -البرلمان العربي السوري 1920 كآخر نموذجٍ للديمقراطية الحقيقية في المنطقة-إيليزابيث ثومبسون

How the west stole democracy from Arabs-The Syrian Arab congress of 1920/

Elizabeth F.Thompson



نقل عبء الضريبة

إن المُكلف القانوني بالضريبة يسعى دائماً للخلاص منها و نقل عبئها إلى غيره الذي يحاول بدوره أن يتخلص من عبئها عن طريق تحميلها و نقلها لغيره و قد يتكرر هذا النقل عدة مرات حتى تصل الضريبة إلى شخصٍ يُدركُ بأنه ليس في مقدوره أن يتخلص من عبئها و حينئذٍ تكون الضريبة قد انتهى نقلها و استقرت في ذمة هذا الشخص الأخير الذي نسميه المُكلَف الحقيقي أو الممول الفعلي الحقيقي كما نُطلق على هذه المرحلة التي بلغتها الضريبة مرحلة استقرار الضريبة .

د.محمد سعيد فرهود

إن المُكلف النهائي بدفع الضريبة غالباً ما يكون الحلقة النهائية الأضعف في دورة الإنتاج فأنت عندما تفرض ضريبةً على الطبيب فإنه و بكل بساطة يرفع تسعيرة كشفيته و أجر عملياته الجراحية أي أنه يجعل المريض يدفع ضريبته .

الأسباب السياسية للتهرب الضريبي

تلعب سياسة الإنفاق التي تنتهجها الدولة دوراً هاماً في التهرب الضريبي فإذا أنفقت الدولة حصيلة الضرائب التي تقوم بجبايتها في وجوه نافعة فإن الأفراد يشعرون بأن ما يدفعونه من ضرائب يعود عليهم بالفائدة و بالتالي يقل تهربهم من الضرائب المفروضة عليهم .

أما إذا بددت الدولة حصيلة الضرائب المفروضة في وجوهٍ لا تعود بالنفع على المواطنين فإنهم (و حتى المواطنين الصالحين منهم) سوف يبذلون قُصارى جهدهم في التهرب من الضريبة.

د.محمد سعيد فرهود

إذا اجتمع التوأمان السلطات المُطلقة و الفساد بين أيادي الموظفين الحكوميين مع التعيين شبه المؤبد ظن هؤلاء بأن مؤسسات الدولة ملكٌ شخصيٌ لهم و تصرفوا على ذلك الأساس أفرغت جميع تلك المؤسسات من مضمونها و غايتها التي أنشئت من أجلها بل و أصبح لها مضمونٌ مُعاكسٌ تماماً بنظر الجمهور حين تُصبح بأسرها منظوماتٍ قهرية.

بما أن الضريبة اقتطاعٌ مالي مُتجددٌ و متكرر فيجب أن تُفرض على مادةٍ متجددةٍ و مُتكررة أيضاً و هي الدخل .

كما أن الضريبة لو فُرضت على رأس المال بحيث تُستوفى من رأس المال نفسه وهو ما يعني فرضها بسعرٍ مُرتفع فإن ذلك من شأنه أن يقضي على رأس المال .

د.سعيد فرهود

الازدواج الضريبي Double Taxation

الازدواج الضريبي يعني فرض الضريبة ذاتها أكثر من مرةٍ واحدة على الشخص نفسه و المادة ذاتها في المدة ذاتها و يحدث الازدواج الضريبي عندما تكون هنالك أكثر من جهةٍ واحدة تقوم بجباية الضرائب.

في سبتمبر من العام 1745 تم تعيين دي بومبادرو خليلةً رسميةً للملك لويس الخامس عشر و كانت حينها في الرابعة و العشرين من عمرها حيث تم تخصيص جناحٍ لها في قصر فرساي حتى يمكن للملك أن يتسلل إلى جناحها في أي وقتٍ يشاء عبر ممرٍ سري , و عندما اعترض بقية النبلاء على المكانة التي نالتها بالرغم من أصولها المتواضعة منحها الملك لقب مركيزة فأصبحت تُعرف منذ ذلك الحين باسم الليدي دي بومبادرو .

كانت المركيزة دي بومبادرو تعرف بأن الملك لويس الخامس عشر ملكٌ ملول مثل شهريار و لذلك فقد كانت دائماً تملأ وقت فراغه بأداء أعمالٍ مسرحيةٍ من بطولتها في قصر فرساي كما كانت تُقيم حفلاتٍ تنكرية و عروض أزياء و معارض فنية و كانت فوق كل ذلك تُعرف بلباقتها و أدبها الشديدين حتى مع من يُسيئون لها و مع من يُعيرونها بأصلها المتواضع و مع من يستهزئون بها و نتيجة ذلك كله فقد منحها الملك لقب دوقة و قد أصبحت دوقة دي بومبادرو وزيرة الخارجية الفعلية للبلاد.

و مع تقدم الدوقة دي بومبادرو في السن لم تعد تستطيع تلبية رغبات الملك الداعر لويس الخامس عشر و لذلك فقد اقترحت على الملك إنشاء ماخورٍ ملكي في قصر فرساي و هو الماخور الذي دُعي باسم بارك أو سيرف .

ماتت الدوقة دي بومبادرو في العام 1764 في سن الثالثة و الأربعين بعد عشرين عاماً قضتها خليلةً للملك.

أخطر اللحظات هي لحظة الانتصار

نابليون بونابارت

أخطر الدقائق في مُباريات كرة القدم هي الدقائق التي تعقب تسجيل هدفٍ في مرمى الخصم و لكن ما يعيق استغلال تلك الدقائق الحرجة هو انهيار الفريق أو النادي الآخر نفسياً .

يُمكن للفرق و الأندية التي لا تنهار نفسياً في تلك الدقائق القاتلة التي تُعمي فيها نشوة الانتصار الفريق الآخر أن تصنع الكثير.

الحظ الجيد عدو الإنسان على المدى البعيد, فالحظ السيئ يُعلمنا الصبر و الاستعداد للأسوأ و الاقتصاد في كل شيءٍ و التخطيط الواقعي و إدراك حقيقة الآخرين و فهم الحياة فهماً واقعياً عميقاً و هي أشياء يحرمنا منها

حسن الحظ حيث يرينا الحياة بلونٍ وردي و يُرينا الجميع أصدقاء ودودين حتى ألد الأعداء.

إن الإفراط في استخدام أساليب القهر يصل بالإنسان إلى مرحلةٍ يتساوى فيها عنده الموت مع الحياة ولا يعود لديه ما يخسره , و كذلك فإن الدسائس و المكائد و الألاعيب تُصبح مكشوفةً عندما يُفرط الإنسان في استخدامها و لذلك فإن كبار المحتالين يُفضلون بعد حين من الزمن الهجرة إلى ما وراء البحار بعد أن تُكتشف جميع ألاعيبهم.

مأساة القادة العسكريين مع الحكام على مر التاريخ مأساةٌ كبيرة فالقائد إذا تعرض لهزيمةٍ نسي الحاكم و الناس كل انتصاراته و إنجازاته السابقة فيسيئون معاملته أو يعزلونه من منصبه و إذا حقق الانتصارات شعروا بالخطر منه فيعزلوه أو يقتلوه بمجرد أن لا تعود لهم حاجةٌ به.

توقف دائماً و أنت مُنتصر

" توقف دائماً و أنت مُنتصر" عبارةٌ يُرددها كبار المُحامين بمجرد أن تُقنع القاضي و هيئة المُحلفين بأدلتك توقف عن الكلام و أنت في أوج انتصارك إذ قد تُفلتُ منك بعد ذلك كلمةٌ أو عبارةٌ تُفسد كل حججك السابقة , و لذلك فليكن الانطباع الأخير في أذهان هيئة المحلفين و القاضي أنك قد أقنعتهم بأدلتك.

كثيرٌ من النجوم السينمائيين و المُطربين و الرياضيين يُفضلون الاعتزال و هم في أوج نجوميتهم لأنهم يستشعرون بأنهم قد وصلوا إلى أقصى ما يُمكن الوصول إليه و أن ليس بعد ذلك إلا الانحدار التدريجي و السقوط.

عندما صنع ديالدوس و ابنه أكاروس أجنحةً من الشمع للهروب من متاهة مينوتور التي كانا عالقين فيها لم يقنع أكاروس بنجاته في الهروب بل إن متعة الطيران أنسته نفسه و جعلته يُحلق عالياً باتجاه الشمس إلى أن أذابت حرارة الشمس الشمع في أجنحته فسقط متحطماً على الأرض.

يجعلنا الأمل الزائف تُضحي بالجيد الذي بين أيدينا للوصول إلى الأكثر جودةً الذي ليس بأيدينا و الذي قد لا نستطيع الوصول إليه فنخسر الجيد و لا نصل إلى الأجود.

وصلت كاترين العُظمى إلى حكم روسيا في العام 1762 بعد أن أطاحت بزوجها الإمبراطور بطرس الثاني و كما هي حال عائلة رومانوف القيصرية التي حكمت روسيا قد كانت كاترين كذلك ألمانية الأصل .

كانت كاترين تقول دائماً حتى تستقر و تنجح في الحكم فإن عليك دائماً أن تُقنع رعاياك بأنهم يرغبون فعلياً في القيام بما تأمرهم به أن يفعلوه , أي أن تُشعرهم دائماً بأنك لا تُملي عليهم أوامر و إنما فإنك تُحقق رغباتهم و تضعها موضع التنفيذ بحيث أنهم سوف يغضبون منك إن لم تصدر تلك الأوامر و ليس لأنك أصدرتها.

إن المُتخشبين يكونون أشداء في الرد على الضربات المباشرة غير أنهم يكونون شديدي الضعف في مقاومة الاختراق و التسلل و لكي تنتصر عليهم عليك أن تتلون ظاهرياً كالحرباء بلونهم بينما تعمل في الباطن على تحطيمهم.

في العام 438 قبل الميلاد حشد ملك الفرس سيركسيس أكبر جيشٍ تم حشده في العصور القديمة حيث بلغ عديده خمسة ملايين جندي و ذلك بغرض الاستيلاء على اليونان من البر و البحر و كانت الخطة تقوم على بناء جسرٍ عبر مضيق الدردنيل للوصول إلى اليونان براً بينما يقوم الأسطولَ الفارسي بتدميرِ موانئهم و السفن الراسية فيها ,و قد كان نجاح تلك الخطة مؤكداً إلا أن مستشار الملك حذره قائلاً بأن أكبر قوتين في الأرض تقفان ضدك (البر و البحر) و لكن الملك تجاهل نصائح مستشاره , و الذي حدث أنه لم يتمكن من إمداد ذلك الجيش الجرار باحتياجاته الهائلة من المؤن و إرسالها بكل تلك المقادير الهائلة كل تلك المسافة كما أن ضخامة الأسطول الفارسي جعلت من العسير عليه الاحتماء من العواصف عند هبوبها في الموانئ و قد انتهت تلك الجملة بهزيمةٍ مُنكرةٍ للفرس.

إياك أن تكشف لأحدٍ ما الذي يُغضبك أو يُخيفك أو يُغريك و ما هي الأشياء التي لا تستطيع احتمالها و ما هي الأشياء التي لا تستطيع مقاومتها لأن هذه كلها نقاط ضعفٍ قاتلة عندما تُخبر أحداً ما بها أو تجعله يكتشفها فإنك تُسلمه مذبحك و مقتلك.

سلطة بلا مجد

أول علامةٍ من علامات قرب سقوط أي نظام حكم هو استهزاء غالبية الشعب بنظام الحكم ذاك و عدم احترامهم له إذ لا يُمكن أن يستمر أي نظام حكم بينما هو محل كراهية و سخرية الشعب.

بدأ انهيار حكم عائلة بوربون الملكية في فرنسا في اللحظة التي خسرت فيها الملكة ماري أنطوانيت مكانتها في قلوب الجماهير بسبب تصرفاتها الغير مسئولة و عدم اكتراثها بمعاناة الشعب .

كان الرئيس الأمريكي ليندون جونسون يعقد اجتماعاتٍ و هو جالسٌ في الحمام و ذلك تيمناً بالإمبراطور الروماني كاليجولا الذي وصل به الاستخفاف بالناس إلى درجة أنه عين حصانه قُنصلاً عاماً.

ينظر الناس للأشخاص الموتورين بسخرية لأن ردات أفعالهم تكون مُبالغاً فيها و لا تتناسب أبداً مع الموقف, و في حين يتصور هؤلاء بأن تعبيرهم عن الغضب دليل قوة و لكنه في الحقيقة دليلٌ على انعدام القدرة على ضبط النفس.

حرب العصابات

" إذا شئت قتالنا فلن تعثر علينا و إذا أردنا قتالك لا ندع لك فرصةً للهرب فنضربك الضربة القاضية التي تمحيك من الوجود , و حين تتقدم لقتالنا ننسحب و حين يُعسكر جنودك نقوم بمناوشتهم و حين ينهكهم التعب نهاجمهم و عنما ينسحبون نُطاردهم."

ماو تسي تونغ

يا أنت يا هذا الرغيف لكم تُخيف

أي شيءٍ يرتضيه المسئول الحكومي للمواطنين ولا يرتضيه لنفسه هو عملٌ مُذلُ مُهين و غير محترم كحمل أنبوبة غاز ثقيلة و الجري بها أو حمل عدة عبواتٍ فارغة و اللحاق بصهريج الوقود و مطاردته من مكانٍ لآخر.

إنه من شبه المستحيل التمكن من ضبط عمل أفران متناثرةً هنا و هناك من حيث جودة و وزن المُنتج النهائي و من حيث منع اختلاس المواد الأولية و المحسوبية و حل ذلك كله إنشاء معامل خبز ضخمة مركزية بدلاً من الأفران الصغيرة المتناثرة حيث يُمكن وضع حراساتٍ متعددة على الأبواب لمنع عمليات اختلاس المواد الأولية و الوقود و تركيب كاميرات مراقبة لضبط عمليات التصنيع و ضبط أي عملية اختلاس بحيث تكون كاميرات المراقبة تلك متاحةً لعدة جهات و بحيث يكون الاطلاع عليها متاحاً للعامة.

البحث عن أشكال عالمية من الخبز تدوم صلاحيتها لفتراتٍ أطول من الخبز المحلي و تحافظ على قابليتها للاستهلاك فتراتٍ أطول .

أن يتم تعيين مدراء تلك الأفران بالانتخاب الحر المباشر و لفتراتٍ محدودة و أن يتم تعيين بقية الموظفين و العمال بصورةٍ مؤقتة و بالدور او عن طريق مُتعهدين بعقود عملٍ مؤقتة.

حتى لو استطعت أن تقنع شخصاً ما بوجهة نظرك فإنك سيعود بعد أيام لآرائه القديمة التي اعتاد عليها و لذلك لا تُجهد نفسك في جدال من ليس لديه استعدادٌ لتقبل آرائك.

هل تعبد شخصاً ما دون أن تعلم أو هل أنت خاضعٌ لسحر طاعة شخصٍ ما؟

هل سبق لك أن عارضت أقوال ذلك الشخص أو انتقدت أفعاله؟

هل تعرض أقوال و أفعال ذلك الشخص على ما يقوله لك الإله في كتابك المُقدس.

إذا تعارضت أقوال ذلك المتأله أو تلك المُتالهة أو أفعاله مع ما يأمرك به الإله الحق فهل تُطيعه أو تُطيع ما أمرك به الإله الحق.

هل تقارن ما بين أقوال ذلك المتأله و مثالياته و بين أفعاله و حقيقته؟

يُقال بأن الحافلة التي تسببت في إشعال الحرب الأهلية في لبنان التي دامت عقوداً من الزمن و التي ما تزال تداعياتها قائمةً حتى هذه اللحظة و التي تسببت في خراب بلدٍ بأسره و مقتل عشرات أو ربما مئات الآلاف ما تزال سليمةً حتى يومنا هذا كما يُقال بأن سائقها ما يزال حياً يُرزق حتى يومنا هذا.

التفاعلات الكيميائية (الغير عكوسة) و العمليات الفيزيائية

ما يُميز معظم التفاعلات الكيميائية(الغير عكوسة) انها تفاعلاتٌ و عملياتٌ غير قابلةٍ للعكس و ما يُميز معظم العمليات الفيزيائية أنها عملياتٌ قابلةٌ للعكس فإذا احرقنا قطعة ورقٍ لا يُمكن لنا من جديدٍ ان نُعيدها إلى سيرتها الأولى كقطعة ورق ؛ أما إذا تمددت قطعة معدنٍ بتعريضها للحرارة فإنها تعود إلى سيرتها الأولى بمجرد تبريدها أو إبعاد مصدر الحرارة عنها.

إن العمليات القابلة للعكس تنطوي على جانبٍ كبيرٍ من الخداع و ذلك بخلاف العمليات الغير قابلةٍ للعكس إذ لا يُمكن في التسويات و المفاوضات الوثوق أبداً باي إجراءٍ قابلٍ للعكس.

شيئين لا حدود لهما – الكون و الغباء .

ألبيرت آينشتاين

" و ما جعل الله لرجلٍ من قلبين في جوفه "

" إذا رأيت صديقك مع عدوك فاعلم بأنك تُشاهد عدوك الظاهري مع عدوك الخفي"

نجيب محفوظ

نحن نخطئ لأننا بشر و لأننا لسنا آلهة فإننا لا نستطيع إعادة الماضي لإصلاح أخطائنا و لأننا لسنا شياطين و لأننا لسنا لُعناء فإننا لا نتوقف عن ارتكاب الخطأ و حسب بل إننا نقوم بإصلاحه بالتكلفة ذاتها أو بخيرٍ منها.

جميع المؤسسات العالمية المُحترمة الكُبرى تُعين موظفين مُهذبين خلوقين مُثقفين للرد على الرسائل التي تردها من جميع أنحاء العالم كما أنها تتأكد دائماً من حسن رد أولئك الموظفين .

لقد كانت آلاف الرسائل تصل إلى جيرارد فورد الذي كان في حينه أغنى رجلٍ في العالم يطلب بها أصحابها منه مساعداتٍ مالية و قد كان فورد يحرص على الرد عليها جميعاً عن طريق موظفين مهذبين خلوقين مُحترمين قام بانتقائهم بعناية لهذه المهمة , كما كان يحرص في أوقات فراغه على قراءة ما يستطيع قراءته منها و ولقد اشتكى غير مرة بأن تلك الرسائل التي كانت تحمل هموم و أوجاع و مآسي أصحابها قد جعلته لا يجد أي مذاقٍ للطعام الذي يتناوله ولا للشراب الذي يشربه لشدة ما فيها .

خياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام

أكابر الجاهلية و فرسانهم و أشرافهم أصبحوا بعد إسلامهم أكابر المسلمين و فرسانهم و أشرافهم.

لم أرى في حياتي كلها شخصاً نشأ نشأةً سيئة في منبتٍ سيء ثم تاب بعد ذلك و غير مسار حياته – حتى السفلة الذين أعلنوا التوبة في كهولتهم استمروا في تلقين أبنائهم و أحفادهم أصول الخسة و السفالة.

التمويل بالتضخم (الإصدار النقدي الجديد)

و يطلق على هذين الأسلوبين من أساليب التمويل ,أي الإصدار النقدي الجديد و التوسع في الائتمان المصرفي التمويل بالتضخم ذلك أن هذين الأسلوبين يؤديان إلى زيادة الطلب الكلي للسلع على العرض الكُلي مما يؤدي إلى ارتفاع الأسعار و بالتالي انخفاض القوة الشرائية للنقود و رغم ذلك يستمر الأفراد في زيادة طلبهم على السلع نظراً لتوقعهم حدوث ارتفاعٍ مُستقبليٍ أكبر, مما يدفع المُنتجين إلى تأجيل البيع طمعاً في تحقيق مزيدٍ من الأرباح ,و كل ذلك يؤدي إلى زيادةٍ في الطلب و نقصٍ

في العرض و ارتفاعٌ جديدٌ في الأسعار فتدهورٌ جديدٌ في قيمة النقود و هكذا دواليك.

التمويل بالتضخم –التمويل بعجز الميزانية (التمويل بالإصدار النقدي الجديد)

يُضر التضخم بأصحاب الدخول المعدومة و المحدودة و الثابتة و الدخول المتغيرة ببطء بينما يُفيد أصحاب الدخول المرنة (التجار و السماسرة و الأطباء و الجراحين و أطباء الأسنان و المحامين و الموظفين و القضاة المُرتشين) و هذا كله يعني بأن التضخم يعمل على إعادة توزيع الدخل القومي بحيث تزداد حدة التفاوت و التباين بين أصحاب الدخول المختلفة.

يعمل التضخم على إنقاص حجم الادخار ذلك أنه يترتب عليه تدهور قيمة النقود و ارتفاع الأسعار .

يُصبح تخزين السلع و البضائع أكثر جدوى من ادخار الأموال فالأولى نزداد قيمةً بينما تنخفض قيمة الثانية بمرور الزمن.

د.محمد سعيد فرهود

إنكار الدين العام

يُقصد بإنكار الدين العام توقف الدولة عن دفع ما عليها من فوائد الدين أو أصله أو كلاهما معاً ؛ و تتوقف الدولة عن الدفع في حال إفلاسها أو في حال نشوب ثوراتٍ و حروبٍ أهلية.

و هنالك إنكارٌ مستترٌ للدين العام على إثر انهيار النقد الناتج عن التوسع في الإصدار النقدي الجديد و نتيجة التضخم السريع, ومن الأمثلة الشهيرة على الإنكار المستتر للدين العام ما حدث في ألمانيا بعد الحرب العالمية الأولى عندما انخفضت قيمة المارك عام 1923 إلى الصفر حيث قامت الدولة بتسديد ديونها بالماركات الورقية بعد أن لم تعد لها قيمة.

الخيانة اللاشعورية

أثناء البدايات الأولى لحصار الأعداء لأحد الأحياء في إحدى مناطق النزاع لم يكن الأعداء بعد قد تمكنوا من سد كافة مداخل و مخارج المدينة القديمة بشكلٍ كلي و كان هنالك زقاقٌ ضيفٌ سري بالكاد يكفي لمرور شخص في يصلها بالعالم الخارجي و لم يكن يعلم بأمر هذا الزقاق إلا أهالي الحي.

طالب العقلاء الأهالي بعدم استخدام ذلك الزقاق حتى لا يتم اكتشافه و الإبقاء عليه كمعبر طوارئٍ سري لإدخال الأدوية و المؤن و تهريب الجرحى و الأطفال و النساء و الشيوخ , و لكن شخصاً كان يوصف بأنه من أهل الثقة كان يتعمد الدخول إلى ذلك الحي عبر الحاجز الأمني ليتم تسجيل دخوله هناك ثم كان يتعمد بعد ذلك الخروج من الحي عن طريق ذلك الزقاق السري دون المرور على الحاجز العسكري و في أوقات أخرى كان يتعمد الدخول إلى الحي عبر الزقاق السري   دون أن يسجل دخوله إل الحي عبر الحاجز الأمني ثم كان بعد ذلك يخرج من الحي عن طريق الحاجز الأمني إلى أن انتبه إليه أحد الجنود و أخبر الضابط أو رئيس الحاجز بأنه لا يرى ذلك الشخص عند دخوله للحي و لكنه يراه عند خروجه و أنه في أوقات أخرى يراه عند مغادرته للحي و لكنه لا يراه عند دخوله و لم يتطلب الأمر سوى توجبه بضعة صفعاتٍ و بضعة ركلاتٍ له حتى يخبرهم بأمر ذلك الزقاق السري و موقعه ليقوموا بإغلاقه بالصخور الضخمة و الحديد المسلح و الخرسانة حارماً بذلك المحاصرين من شريان حياةٍ كان يُمكن أن يُنقذ حياة مئات الجرحى.

للخيانة اللاشعورية أسباب كثيرة منها مثلاً أن الخائن اللاشعوري هو شخصٌ خائن و لكنه لا يُريد أن يوصف بأنه خائن كما أنه يتوق و يرغب في الخيانة دون أن يعاقبه الإله على خيانته لأنها خيانةُ غير مقصودة, و لكن في نهاية الأمر فإن أضرار الخيانة اللاشعورية و نتائجها لا تقل بأي حالٍ من الأحوال عن نتائج الخيانة المقصودة.

إن على القادة في كل مكان الانتباه دائماً إلى الأشخاص اللاشعوريين الذين يتحكم اللاشعور في تصرفاتهم لأنه من الممكن أن تصدر عنهم أفعالٌ خيانية لا شعورية لا يُمكن تصور مدى خطورتها و بشاعتها.

و قد يكون سبب الخيانة اللاشعورية تلبس الشخص بشيطانٍ يُدين بديانةٍ أخرى , و تندرج تحت خانة الأذى و الخيانة اللاشعوريين كثيرٌ من الأفعال مثل حالة الشخص الذي كُلما أصابه مرضٌ معدي يحاول أن يُصيبـ به أشخاص معينين فتراه يلتصق بأولئك الأشخاص لا يبرحهم كلما أصابه مرضٌ معدي أو الشخص الذي يضع أشياء مؤذية في طريق الآخرين آملاً بأن يتعثروا بها أو يُصيبهم الأذى منها أو يضع أشيائهم الثمينة على حافة هاويةٍ مثلاً , و الشخص الذي يتذرع بالنسيان أو ادعاء الغباء حتى يُفشي

سراً أو أنه يتعمد إفشاء ذلك السر على شكل زلة لسان تبدوا بأنها صدرت منه عفو الخاطر.

لا تثق أبداً بأية عهودٍ أو مواثيق يقطعها عليك ثرثارٌ لا شعوري و لا تأمنه على أي سر ولا تضع روحك بيده مهما قطع عليك من العهود و المواثيق و مهما أقسم لك من الأيامين المُغلظة.

أفلا يجدر بكم أن تسألوني عن السر في هذا التقدم (في الولايات " المتحدة)؟ "

لقد أجمع الكُل على أن من أكبر العوامل إدخال الأعمال اليدوية إجبارياً إلى المدارس الاعدادية و الثانوية فلا يكاد الولد أو البنت يفرغ من تلقي درس التاريخ حتى تراه في الحصة التالية ينشر الخشب أو يسبك الحديد أو يصنع الزجاج و إلى غير ذلك ؛ و نظريتهم في ذلك أنه خيرٌ للتلميذ أن يُصلح سيارة من ان يُقيم الدليل على أن المستقيمين المتوازيين لا يلتقيان ؛ و أن تركيب الهاتف الكهربائي أنفع للتلميذ في حياته من استخراج الجذر التكعيبي لمقدارٍ جبريٍ خيالي , كما أن صُنع دولابٍ خشبي أفضل للفتاة من إعراب الكَلمات و تحليلها إلى جذورها .

أرني واحداً من خريجي مدارسنا يستطيع أن يُصلح مصباحاً كهربائياً تالفاً أو سيارة أصابها العطب , و لذلك فلا عجب إذا كنا ننظر للصُناع بعين الازدراء فانحطت صناعتنا بينما وضعوا هم صُناعهم في مرتبة السياسيين و الكُتاب و كبار الموظفين فارتقت صناعتهم و دقت أدواتهم و ارتقوا...

و لكم اعجبت بطالبٍ مصري هو نجل احد وزرائنا حين شاهدته في رحلتي في أحد معامل مملكة من ممالك أوروبا و هو يرتدي ملابس الصُناع و يقف بين العمال البسطاء أمام المطرقة و السندان يُعالج قضيباً من

الحديد في يده بينما ثيابه غارقةُ في العرق الذي يتصببُ منه و وجهه ملوثٌ بالدخان المُتصاعد من المداخن.

إن البلاد في حاجةٍ للأيدي العاملة حاجتها إلى الرؤوس المفكرة ؛ إن الصانع المسكين المعمم الذي يصرف الساعات الطوال بين المناسج اليدوية في المحلة الكبرى لهو أكثر نفعاً للأمة من الكاتب المُطربش الذي يجلس على مكتبٍ في إحدى الوزارات , كما أن الحدث الذي يتصبب عرقاً بين الكير و السندان لأشد غيرةً على بلاده من طالبٍ يقتل الوقت في البارات و المقاهي" .

الشعب الأمريكي منذ مئة عام بعيون رحالة مصري

مشاهير الكُتاب و الشعراء و رجال الدين و الإعلاميين مُتطلباتهم المالية كبيرةٌ جداً و يعيشون حياة الأثرياء في الوقت الذي لا تؤمن تلك المهن التي يمتهنون القيام بها تلك الدخول المرتفعة التي تمكنهم من الحياة بهذا المستوى .

و لذلك يتوجب دائماً معرفة مصادر تمويلهم و ما الذي يُطلب منهم القيام به أو قوله لقاء ذلك التمويل.

تتلخص مهمة كثيرٌ من رجل الدين المُباعين في ترويج بضعة رواياتٍ أو أحاديث مكذوبة موضوعة مدسوسة ليل نهار بالرغم من إساءة تلك الروايات المكذوبة للدين و شخصياته و بالرغم من تعارضها السافر الصريح مع القرآن المجيد ,كما يقوم رجال الدين المُباعين أولئك بالاستماتة في الدفاع عن تلك الروايات المدسوسة المكذوبة بحجة (الذب عن السنة) بينما هم في الحقيقة لا يذبون إلا عن جيوبهم و عن رفاهيتهم.

و دُرة التاج في الأنظمة القضائية في الدول الديمقراطية هو نظام التعويضات و ذلك عندما يُرغم القضاء شركاتٍ كبرى على دفع تعويضاتٍ مجزية لمواطنين مُستضعفين .

إن نظام التعويضات يجعل أي مؤسسة خاصةً أو حكومية تُفكر مليون مرة قبل أن تتساهل في الالتزام بمقاييس السلامة و الأمان أو قبل أن تستهتر بمصالح الأشخاص الاعتياديين لأن الثمن سيكون غالياً جداً.

" قام أساتذةٌ كبار(في الولايات المتحدة) بإعداد امتحاناتٍ في مختلف العلوم ثم أخضعوا لها آلاف الطلبة و بعد جمع الأوراق تمت طباعة 1000 نسخة من كل ورق إجابة و تم توزيع تلك النسخ على مدرسين ليقوموا بتصحيحها بحيث يقوم ألف مدرس بتصحيح الورقة الامتحانية لطالبٍ واحد فتوصلوا إلى النتيجة التالية و هي أن درجة الطالب الواحد تختلف من مدرسٍ لآخر.

و في تجربةٍ أخرى طلبوا من المصححين (السابقين أنفسهم) أن يقوموا بتقدير درجات الأوراق الامتحانية ذاتها التي سبق لهم أن قاموا بتصحيحها منذ بضعة أشهر دون ان يكون لهم علمٌ بأن تلك الأوراق الامتحانية هي ذات الأوراق التي سبق لهم تصحيحها ؛ و قد تبين بأنه قد اختلف تقدير المدرس الواحد لدرجة الطالب بعد مرور تلك الأشهر , و نتيجة تلك التجارب ضاعت ثقتهم في الامتحانات العامة المعمول بها و انحطت منزلتها في عيونهم"

الشعب الأمريكي منذ مئة عام بعيون رحالةٍ مصري

المناقصات

تعني الُناقصات الحصول أو محاولة الحصول على أفضل بضاعة أو خدمة بأقل تكلفةٍ ممكنة غير أن هذا الأمر في مُعظم الأحيان لا يكون واقعياً .

يتقدم للمناقصات أربعة أصنافٍ من المقاولين :

صنفٌ فوق القانون (و ما أكثر هذا الصنف في دول العالم الثالث) و هؤلاء لا تُهمهم مواصفاتٌ ولا مقاييس و هو يعلم مُسبقاً بأنه لن يمتثل لتلك الشروط و المقاييس و مع ذلك فإن أحداً لن يجرؤ على الاعتراض على ذلك الأمر.

صنفٌ غِر عديم الخبرة أخذ التعهد على عاتقه بناءً على حساباتٍ خيالية نظرية لا علاقة لها بالواقع و كما يقال فإن الاختلاف ما بين النظرية و التطبيق هو كالاختلاف ما بين الخيال و الواقع ,و هذا الصنف لم يكن ينوي مخالفة الشروط و المواصفات غير أنه بعد تورطه في الأمر لا يلبث أن يكتشف بأن تنفيذ ذلك المشروع بتلك الشروط و المواصفات بذلك الأجر هو أمرٌ في حكم المستحيل و سرعان ما يتعرض للإفلاس و عندها فإنه سوف يُضطر إلى رشوة لجان الاستلام لئلا ينتهي به الأمر في السجن أو بيع ممتلكاته في المزاد العلني.

صنفٌ فاسد دخل إلى المناقصة بناءً على اتفاقيةٍ مسبقة مع لجان الاستلام و هو يعلم مسبقاً بأنه بتلك الأسعار لا يمكن تنفيذ التعهد بتلك المواصفات و الشروط و لذلك فإنه يعتمد بصورةٍ كلية على علاقته بلجان الاستلام.

صنفٌ لا ينوي مخالفة المواصفات و المقاييس و هو بطريقةٍ ما قادرٌ على الإيفاء بالتزاماته و قادرٌ على تنفيذ المشروع بصورةٍ مطابقةٍ للمواصفات لأن الظروف قد مكنته بطريقةٍ ما من امتلاك المعدات و المواد القياسية و الكوادر غير أن هذا الصنف سيضطر كذلك في النهاية إلى دفع الرُشى للجان الاستلام لأنها وُضعت أصلاً في مواقعها حتى تُفيد و تستفيد و حتى تأكل و تُطعم من قام بتعيينها في مواقعها و بالتالي فإنه من غير المنطقي بالنسبة لها أن تعود في نهاية الأمر ببطونٍ خاوية فقط لأن المقاول قد التزم بالمواصفات و الشروط إذ طالما أن القانون أحمقٌ و أعمى و غبي لا يعرف المنطق و طالما أن القانون في العالم الثالث جثةٌ بلا روح فإن ما سوف تقوله اللجان في النهاية من افتراءات و أكاذيب سيكون هو القول الفصل و بالطبع فإن من يمتلك المقدرة على جعل البضاعة الفاسدة مقبولةً و سليمة إذا كان ذلك في صالحه فإنه بالتأكيد يمتلك المقدرة على وصف المواد القياسية بأنها زائفةٌ و تالفة إذا كان ذلك في صالحه.

في العالم الثالث ليس هنالك حقٌ و باطل و خيرٌ و شر و منطقٌ و لا منطق إلا ما تقوله الوثائق الرسمية و ما يقوله الموظفون و اللجان الحكومية و اللجان الشعبية المؤلفة سلطوياً و الذين هم بالطبع أسياد تلك الوثائق الرسمية.

تداول السلطة

لماذا الشرطي شرطيٌ من المهد إلى اللحد و الموظف الحكومي موظفٌ من المهد إلى اللحد والمستضعف الذي يأكله الجميع و يسرقه الجميع و يتطاول عليه الجميع مُستضعفٌ من المهد إلى اللحد؟

و طالما أن أياً كان يمكن أن يوضع في تلك المواقع فلم لا نُحاول قلب تلك المعادلة و عكس تلك الصورة فبدلاً من موظفٍ فاسدٍ مرتشي أبدي وضع في موقعه من المهد إلى اللحد و بدلاً من شرطيٍ لم يدخل سلك الشرطة إلا حتى يرتشي و يشتم و يُذل و طالما أن أياً كان ,نعم أياً كان, يُمكن أن يُصبح و بصورةٍ مؤكدة أفضل من ذلك الموظف المُذل المرتشي أو ذاك الشرطي فلم لا يتم التعيين في سلك الشرطة و سلك الأعمال الرقابية بجميع أشكالها التجارية و الصحية و مراقبة الجودة و أعمال

الجمارك و سواها من الأعمال الوظيفية لم لا يتم التعيين فيها بشكلٍ مؤقتٍ لبضعة أشهر و ان يكون أولئك المعينين أشخاص مدنيين متفرغين يتم ترشيحهم لتلك المواقع المؤقتة من قبل أشخاص منتخبين أو بالدور أو عن طريق حاسبٍ آلي لمدة ٍ لا تتجاوز بضعة أشهر يكونون خلالها خاضعين بالطبع و بشكلٍ تام للقوانين النافذة .

كيف سيكون الحال عندما يأتيك الزبون أو المريض أو المراجع كشخصٍ عديم الحيلة و الصفة اليوم ثم يأتيك في الغد أو بعد أسبوع مراقب أسواق أو مُراقباً صحياً أو شرطياً أو غير ذلك؟

أعدل الظلم-أشرف الظلم

اشرف ما يمكن ان تقوم به إذا كنت شخصاً قوياً هو أن تخفي شخصيتك الحقيقية و أن تتظاهر بالضعف و الهوان حتى إذا ما قابلت شخصاً من أولئك السفلة الذين يستكبرون على المستضعفين و يُنكلون بهم و ظن ذلك السافل بانك أحد أولئك المستضعفين و تطاول على ذاتك المجردة من الحيثيات استخدمت عندها حيثياتك في التنكيل بذلك السافل.

و أنت بذلك لا تنتقم فقط لذاتك المجردة التي لم يحترمها ذلك السافل و لكنك بذلك تؤدي خدمةً إنسانية عظيمة لأنك تنتقم لجميع المستضعفين الذين سبق ان استكبر عليهم ذلك السافل, كما أنك بفعلك هذا سوف تجعل أي سافلٍ يفكر مليون مرة قبل ان يستكبر على مستضعف.

و هذا الأمر يقودنا للحديث عن موضوعٍ شديد الأهمية و هو الذات المجردة و الحيثيات.

الذات المجردة و الحيثيات

من يحترمك لحيثياتك لا يحترم ذاتك المجردة فاحترام شخصٍ ما لحيثياته ليس احتراماً على الإطلاق لأنه في الحقيقة ليس إلا احتراماً لتلك الحيثيات و ليس احتراماً لصاحبها فقد يُصاحب احترام حيثيات شخصٍ ما احتقارٌ لشخصه و إذا زالت تلك الحيثيات زال حتماً ذلك الاحترام او انقلب إلى احتقار.

من يحترمك لحيثياتك يحتقر ذاتك المجردة و يشمئز منها .

الاحترام الحقيقي هو احترام الذات المجردة من الحيثيات... و لكن من مِن أصحاب الحيثيات يجرؤ على تقديم نفسه المجردة من الحيثيات و الصفات للناس ؟

إذا أبصرت عدوك مع صديقك معاً فاعلم بأنك تشاهد عدوين أحدهما ظاهري و الآخر باطني.

نجيب محفوظ

و الغريب حقاً في مجتمعات الإسلام البروتستانتي في عصور الانحطاط كعصرنا الحالي أن عوامل القوة أو العوامل التي يُظن بها أنها عوامل قوة على المستوى الشخصي كالتآخي مع الشياطين و التعامل بالسحر و امتلاك الذاكرة التصويرية الجبارة و الوقاحة و السفالة و انعدام الحياء و انعدام الحس و الضمير و عدم الإيمان بأي مبدأ و الاستعداد الدائم للخيانة و ارتكاب أبشع الفواحش و الموبقات – عوامل القوة على مستوى الشخص و العائلة تلك هي ذاتها عوامل الانحطاط و الانهيار على مستوى المجتمع و الدولة و الأمة.

غير أن الأمم الراقية و في مُقدمتها الولايات المتحدة قد بذلت جهوداً واسعة في تخير هذه المواد , وقطعت شوطاً بعيداً في إلغاء ما كان معدوم الفائدة منها في الحياة و ما يُشك في فائدته مهما كان تقديس السلف من علماء التربية له ما دام قد ثبت للعلماء بطلانه من التجارب العديدة التي أجروها على ملايين الطلبة بعد أن كان يُظن إلى عهدٍ قريب و ما زال الكثيرين إلى عهدنا هذا يظنون أنه لا يُشترط في المواد الدراسية جميعها أن تكون ذات فائدةٍ عملية فإن منها ما تقتصر فائدته على تثقيف العقل و شحذ ملكة التفكير و توسيع المدارك كمعظم النظريات الهندسية و الجبرية فإننا قلما نستخدمها في الحياة و إنما كان إدخالها إلى المناهج الدراسية عادةً قديمة ورثناها جيلاً بعد جيل فالهندسة تُدرس اليوم نظرياتها كما كانت تُدرس منذ ثلاثة آلاف عام مع عدم فائدتها عملياً اللهم إلا سبع نظرياتٍ هندسية يحتاج إليها المهندس دون سواها.

و لقد دُهشت الناس في الولايات المتحدة عندما تجلت هذه الحقيقة وليدة البحث و الاستقصاء و التجارب العلمية فسقطت مكانة هذه المادة في

المدارس و جعلها بعضهم مادةً اختيارية و حذف آخرين معظم النظريات الهندسية و أصبحت كثيرٌ من الكليات لا تقترض وجودها في المُقررات ...

الشعب الأمريكي منذ مئة عام بعيون رحالة مصري.

إن حشو مناهج الدراسة بالمواد التي لا فائدة عملية لها سوى ما يتوهمونه فيها من تثقيف عقل الطالب و توسيع مداركه هي من آفات التعليم في بلادنا و غيرها من البلاد التي ما زالت تعتقد بهذه النظرية الفاسدة التي بلغ من احتقار الثقاة لها في الولايات المتحدة أن أحد كبار المدرسين في جامعة كولومبيا في نيويورك صرح بأن الأستاذ الذي لا يزال راسخ الإيمان بتلك العقيدة يجب أن تُسحب منه درجته العلمية.

الشعب الأمريكي منذ مئة عام بعيون رحالة مصري

الشرطي الأمريكي

أول ما لفت نظري عندما أتيت لهذه البلاد الشرطي الأمريكي و أنا أتصور فعلياً بأن شرطة كل بلد تمثل بشكلٍ فعلي نظام الحكم في ذلك البلد.

و إنه لأمرٌ مثيرٌ للعجب ان يتمكن مأمور شرطة كهلٌ منفرد بسلاحٍ بسيط أن يفرض سلطة القانون على مقاطعةٍ شاسعة فكيف يُمكن لهذاً المأمور المنفرد أن يلبي استغاثاتٍ تأتيه في آخر الليل من مناطق منعزلة نائية و كيف له منفرداً أو مع مساعده أن يواجه عصاباتٍ و مجرمين عتاة و معاتيه و سكارى متعاطي مخدراتٍ مسلحين بالمدافع الرشاشة و هي أسلحة يسمح الدستور الأمريكي لأي راشدٍ بامتلاكها.

و الأدهى من ذلك كيف تهاب مجموعات المتنمرين مفتولي العضلات و المسلحين بأسلحةٍ آلية مأمور شرطة كهلاً بالكاد يحمل مسدساً و لا يمتلك إلا القليل من الصلاحيات التي يخوله الدستور و قواعد الحكم الديمقراطي أن يمتلكها؟

و هذا الكهل بقوم بمهام تتخيلونها فمن واجباته أنه إإذا رأى حيواناً نافقاً على جانب طريقٍ سريع أن يحمله بسيارته إلى مكانٍ مخصصٍ لهذه الغاية و من مهامه تفتيش مراهقي المدارس الثانوية قبل دخولهم إلى مدارسهم

بحثاً عن المخدرات و الأسلحة و التحري عن شخصية أي شخصٍ مريب يصطحب طفلاً في سيارته .

فهل عرفتم السر في ذلك؟

إنه أولاً حُسن الاختيار و إحساس الناس بمن فيهم المتنمرين و المجرمين و البلطجية و الخارجين عن القانون بأن هذا الشخص الكهل المنفرد لا يُمثل القانون و الدستور الأمريكي و حسب بل إنه يُمثل و بشكلٍ فعلي إرادة الشعب الأمريكي (ما طبق القانون على نفسه و على الآخرين و ما أطاع تلك القوانين).

كثرة العدد عاملٌ يفاقم جميع المشكلات الأخلاقية و الاقتصادية و الاجتماعية و النفسية في المجتمع.

من مُجربات الحياة

هنالك أشخاصٌ يُمكن فعلياً وصفهم بأنهم قليلو الرزق وهذا هو قدرهم الذي لا مهرب منه و هؤلاء الأشخاص غالباً ما يتم إقصاؤهم عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية لأن المجتمعات لا تُدرك مدى قيمة هؤلاء الأشخاص إذا تم الزج بهم في الحياة الاقتصادية كما في حال مشاريع الضواحي السكنية الانتاجية لأننا إذا قمنا بحمايتهم من الانهيار فإن أسعار السلع التي يقومون بإنتاجها و أسعار السلع المماثلة التي يُنتجها آخرون سوف تتعرض للانهيار و في ذلك خسارةٌ قليلة لهم ورحمةٌ للمجتمع بأسره .

إن ما يحدث معهم هو عكس ما يحدث مع أشخاص آخرين حيث ترتفع أسعار أي سلعةٍ يقومون بالإتجار بها أو انتاجها.

دع قليلي الرزق يربون القليل من الدواجن و سترى كيف ستشبع الأمة لحوم و بيض الدواجن.

توجيه الشر

عندما يكون هنالك شخصٌ شرير متآخي مع الشياطين في المنزل فإن أجيال عصور الانحطاط وصرفاً لشره كانت تلجأ إل جعله يقوم بتصريف طاقة الشر في عدوٍ ما يصنعونه له فتلك المرأة الشريرة المتآخية مع الأبالسة و الشياطين و الغارقة في أعمال السحر و الشعوذة وبدلاً من أن

تؤذي أخوتها و أقاربها قام أهلها بتوجيه حقدها و شرها نحو جيرانها الذين كانوا لا يعلمون بأن تلك الفاجرة المشعوذة قد اتخذت من سطح منزلها مرصداً للمراقبة و مركزاً تنفث منه أحقادها و شرها و شياطينها لتحيل حياة كل من هو في مرمى بصرها إل جحيمٍ مقيم.

فهم التراتبية والقيادة و القداسة الغامضين

في كثيرٍ من الأحيان يعجز التفكير المنطقي عن فهم تراتبيةٍ غير مبررة و تقديسٍ غير مفهوم و امتثال شخصٍ ما لأوامر و توجيهات أشخاصٍ لا ينبغي له أن يطيعهم و يمتثل لأوامرهم فترى امرأةً أمية تتلاعب بمصير عائلةٍ بأكملها و مراهقاً مقدساً في العائلة يُباح له كل شيء وتراه يقود أعمامه ويتلاعب بهم كأنهم دمى , و لكن كما يقول المثل (إذا عُرف السبب بطل العجب) إذ أنه بالنسبة للمتآخين مع الشياطين فإن هنالك تراتبيةً أخرى أكبر أهميةً من تراتبية البشر المعهودة و هي تراتبية الشياطين المتآخية مع أولئك البشر, ذلك أنه بين المتآخين مع الشياطين يكون القدح المُعلى دائماً لصاحب الشيطان الأكثر أهميةً و الأعلى شاناً أياً يكن ذلك الشخص وضيعاً.

و بالنسبة للمتآخين مع الشياطين تحدث كذلك الصداقات و تنشأ الثقة بين أشخاصٍ لا يجمع بينهم أي جامعٍ بسرعة البرق كذلك لأن شياطينهم تعرف بعضها البعض فأنت تُبصر اثنين من الأغراب لا يجمع بينهما جامع بينما هما في الحقيقة ملتصقين ببعضهما البعض لا يفترقان و العامل الذي (لم الشامي بالمغربي) كما يقول مثلنا الشائع أن شيطانيهما قد يكونان أخوةً أو أبٌ و ابن أو امٌ و ابن ذلك أن كل شيطانٍ يقود الإنسان من داخله كما يقود السائق سيارته فكيف لا يكون بين هذين ودٌ و هما أخوين أو ابٌ وابن أو امٍ و ابن.

من العاب الحياة التي يتوجب علينا معرفتها

أنا لا أكرهك و لا أحبك و لكنني مستعدٌ للاتجار بك إذا كان هنالك طرفٌ مستعدٌ لأن يدفع لي ثمن التنكيل بك أو ثمن أن أسمح له بالتنكيل بك أو ثمن أن أقوم بتدميرك أو ثمن السماح له بتدميرك.

انا أكرهك و مستعدٌ لشراء أذيتك.

و هكذا تكون قد توفرت لنا ثلاثةٌ من أركان التجارة: بائعٌ و مُشتري و بضاعة أو خدمة.

مثالٌ عملي :

أبٌ مدمنٌ على حبوب الهلوسة أو الخمور أو المقامرة أو شيء آخر و لديه أبناء و قد اكتشف بأن زوجة أخيه الحاقدة العاشقة مُستعدةٌ لشراء أذية أبنائه كما اكتشف بأن جارته العاشقة له الحاقدة على أبنائه مُستعدةٌ كذلك لشراء أذيتهم .

و هكذا تكون قد أصبحت لدينا بضاعة (تدمير الأبناء) و بائع (الأب)و اصبح لدينا زبائن لتلك البضاعة (زوجة الأخ و الجارة) و أصبح لدينا ثمنٌ لتلك البضاعة.

ما هو الثمن الذي سوف تدفعه هاتين المرأتين الحاقدتين لقاء ذلك التدمير الجواب في الفقرة التالية-:

لعبة ثانية من لعب الحياة

يُمكنك ان تؤلب الناس ضد شخصٍ أو أشخاص لا يعرفونهم أصلاً و ربما لم يشاهدوهم ولم يلتقوا بهم من قبل ولم يتسببوا لهم بأي ضرر وذلك إذا أقنعت الناس بأن هؤلاء الأشخاص أعداء نبيٍ أو وليٍ معصوم و بقدر ما تجعل الناس بالأكاذيب الملفقة يقتنعون بنبوة أو ربما ألوهية ذلك الشخص و بقدر ما تجعلهم يحبونه فإنك و بالقدر ذاته ستحملهم على كراهية و لعن أعدائه بصورةٍ افتراضية أياً تكن صلة القربى التي تجمعهم به حتى لو كانوا أبنائه , و بذلك و بشكلٍ آلي فإن كل تقديسٍ لذلك الولي يتحول إلى لعناتٍ تُصب على رؤوس أعدائه الذين ليسوا في الحقيقة أعدائه.

إن بإمكان المرأتين الشريرتين في المثال السابق أن تُقدما لذلك الرجل الذي هو جار الأولى وشقيق زوج الثانية ثمناً حتى يؤذي أبنائه و هو أن تجعلا منه نبياً أو و لياً و ذلك عن طريق تلفيق الأكاذيب التي تتعلق بدلائل نبوته و كيف أن نهاره صيامٌ و ليله قيام و كيف أنه يحتمل بكل صبر ذلك الابتلاء .

و بذلك تكتمل أركان العملية التجارية: بائعٌ و مُشتري و بضاعةٌ و ثمن.

إن الفاروق لما جهز الجيش المتوجه إلى بلاد فارس و كان على رأسه سعد بن ابي وقاص خال رسول الله و قائد معركة القادسية.

قال عمر و هو يودع هذا الجيش: يا سعد " أوصني و إياك بتقوى الله ولا يغرنك أن قيل خال رسول الله فإن من ابطأ به عمله لم يسرع به نسبه و حسبه و إنني لا أخشى على الجيش من اعدائه و إنما أخشى عليه من ذنوبه فإننا إذا عصينا الله تساوينا معهم في المعصية و زادوا علينا في العَدد و العُدد".

ضرورة إنشاء سجلٍ شخصي

بد من إنشاء سجلٍ شخصي يتألف من نسختين نسخةٌ ورقية و نسخة الكترونية (محميةٌ من العبث و لا يستطيع ملء بياناتها إلا أشخاص محددين) و يجب أن يرافق هذا السجل كل شخصٍ منذ مرحلة الدراسة الابتدائية لآخر العمر و أن ينتقل معه أينما انتقل بحيث يتم تسجيل بياناتٍ متكاملة عن ذلك الشخص و خصوصاً البيانات المتعلقة بطبيعته و سلوكه و شخصيته و ميوله و نقاط ضعفه و نقاط قوزته و الاتهامات التي وجهت له و المخالفات التي ارتكبها و الأشياء التي يصلح للقيام بها و الأشياء التي لا يصلح للقيام بها و الإنذارات التي وجهت إليه و المهن و الأعمال التي تناسبه.

يجب أن لا يُسمح لأي شخصٍ من المخولين بملء بيانات هذا السجل بأن يقوم بإجراء أي تعديلاتٍ على ما كُتب عن هذا الشخص في مراحل سابقة من حياته و لهذا السبب يتوجب القيام بحفظ نسخُ من هذا السجل في أكثر من موقع و القيام بإقفال كل مرحلة من مراحل حياته عند نهايتها بشكلٍ نهائي مثلاً بتحويل التقرير الخاص بتلك المرحلة إلى صيغة غير قابلة للعبث و التعديل مثل صيغة pdf و هي صيغةٌ أصبحت محاكم كثيرٍ من الدول المتقدمة تتقبلها كوثائق الكترونية و بعد ذلك يمكن القيام بضم جميع التقارير السابقة إلى بعضها البعض في ملفٍ واحد , و من الممكن كذلك منع العبث في تلك السجلات من خلال أن يكون هذا السجل الالكتروني عبارة عن صورة اعتيادية مأخوذةٌ عن السجل الورقي, كما تتوجب معاقبة كل من يحاول القيام بالتلاعب ببيانات هذا السجل و اعتبار محاولة التلاعب تلك جريمةً جنائية (بتهمة التزوير و التلاعب في أوراق رسمية) و ليس مخالفةٌ إدارية كما تفعل سلطات العالم الثالث تشجيعاً للموظفين على التلاعب بالبيانات الرسمية حيث لا تتجاوز عقوبة أبشع تلك الجرائم حسم بضعة أيامٍ من مرتبه هذا إذا تمت معاقبته أساساً .

أما بالنسبة للسجل الورقي فيجب في نهاية كل مرحلة تقييم و قبل إرسال السجل إلى موعقٍ لاصقٍ شفاف فوق التقرير النهائي بحيث يتعذر العبث بمحتوياته بعد ذلك (كما نفعل مع بيانات جواز السفر) كما يتوجب حفظ نسخةٍ منه في أكثر من موقعٍ واحد.

فساد الموظف الحكومي فسادين اثنين :فساده هو بما هو شخص و فساد و إفساد المدنيين الذين يكون مكلفٌ بمراقبتهم و ضبط عملهم و لذلك يجب ان تكون عقوبة الموظف الفاسد عقوبةً مضاعفة.

الموظف القاهر المذل للشعب

لقد كنت موظفاً شريراً فظاً غليظاً –لم اكن مرتشياً كما تتصورون و " لذلك كان لا بد لي من ان أعوض ذلك فعندما كان يتقدم إلي بعض الراغبين بقضاء حوائجهم كنت اقوم بإذلالهم ,وعندما كنت أبلغ غايتي في إذلالهم و جعلهم يشعرون بالمهانة و الذلة كنت أشعر بنشوةٍ عظيمة و كان ذلك الأمر يتثنى لي يومياً و كان هؤلاء المراجعين الذين كنت أقوم بإذلالهم من الخجولين الخانعين الذين يستسلمون لكل شيء."

مذكرات قبو – فيودور دوستويفيسكي

خطورة الفائدة

يعرف التضخم بانه انهيار قيمة عملةٍ ما امام العملات الأجنبية و يقاس معدل التضخم بمعدل ارتفاع السلع و البضائع فإذا كان معدل ارتفاع أسعار البضائع الأساسية 25% خلال فترةٍ معينة فذلك يعني بان التضخم خلال تلك الفترة قد ازداد بمعدل 25%.

و عنما يتسارع التضخم اي عندما تبدأ قيمة عملةٍ ما بالهبوط بشكلٍ متسارع فإن المودعين يقومون بسحب أموالهم المودعة في البنوك لأن قيمة ودائعهم ستهبط بصورةٍ متسارعة و هنا تلجأ البنوك لرفع أسعار الفائدة بحيث أنها و على أقل تقدير توازي مقدار انهيار العملة فإذا كان معدل التضخم السنوي 25% فيجب ان يكون معدل الفائدة 25% كذلك على أقل تقدير و إلا فإن المودعين سيقومون بسحب أرصدتهم من البنوك و تحويلها إلى بضائع أو ذهب أو أي شيءٍ آخر أو أنهم سوف يقومون بتحويلها خارج البلاد.

و لقد كنت متلهفاً لمعرفة مقدار الفائدة التي يحصل عليها قضاة العالم الثالث المرتشين عندما يودعون رشاويهم في حساباتٍ سرية في البنوك السويسرية فإذا بي أفاجأ عند معرفة ان مقدار الفائدة على المبالغ المودعة في حساباتٍ سرية في البنوك السويسرية و التي تكون اقل من مليون دولار تبلغ صفراً ,أما الأرصدة التي تزيد عن مليون دولار ففائدتها فائدة سلبية أي انها ليست بدون فائدة و حسب بل إنه يتوجب على أصحابها من المودعين ان يدفعوا بشكلٍ دوري مبالغ مالية عن أرصدتهم التي يودعونها في تلك البنوك كأجر إيداعٍ و هذا الأجر يزداد كلما ازداد المبلغ المودع و في حال لم يتم دفع ذلك الأجر فإن تلك البنوك تقوم باقتطاع أجور و نفقات الإيداع من الأرصدة المودعة أي أنه بد مرور مدة تاريخية على إيداع تلك الأرصدة فإنها سوف تتلاشى مالم يتم دفع أجور إيداعها .

لقد الغت البنوك السويسرية نظام الفائدة على الحسابات السرية على أقل تقدير.

فن تهذيب الشعوب

في الدول المتقدمة تضاف إلى أثمان المعلبات التي تكون عبواتها قابلةً للتدوير مبالغ مالية إضافية يمكن استردادها إلكترونياً عند وضع العبوات الفارغة في المكان المخصص لها في الحاويات الإلكترونية المنتشرة في كل مكان عندهم , و في دولٍ متقدمة اخرى فإن كل مبلغٍ تتبرع به لجمعية خيرية يتم اقتطاعه من الضريبة ,و بدلاً من ان ترمي الأشياء التي لم تعد لك بها حاجة في القمامة يمكنك ان تقوم بتسليمها لجمعية خيرية لتقوم بتقدير أثمانها ثم تعطيك وصلاً بها ليتم اقتطاع ثمنها من الضريبة .

و لئن تمكنا من تطوير هذه الفكرة بناءً على قاعدة بياناتٍ عقارية و مصرفية بحيث نمنح الفقراء من ارامل و أيتام و معاقين و عديمي الأملاك و أصحاب الأمراض العضالة و العجائز الفقراء تفويضاً باستلام جزءٍ من الضريبة على شكل تبرعاتٍ أو هبات و قمنا برفع الضرائب بنسبةٍ معينة و إذا أتحنا للمكلفين بدفع الضريبة دفع تلك النسبة من ضرائبهم للفقراء مباشرة على شكل نقودٍ أو حاجياتٍ مستعملة و أن يحصلوا منهم لقاء ذلك على إشعاراتٍ ورقية أو إلكترونية فإننا عندها لن ندخل أولئك المهمشين و المقصيين إلى الحياة الاقتصادية و الاجتماعية و حسب ,بل إننا سنعلم الفئات التي لا تعرف قلوبها الإحسان أن تحسن للآخرين, و كذلك فإننا سنري بذلك دافعي الضرائب بأننا لسنا حفنةً من اللصوص تسرق أموال الضرائب و إنما فإننا نهتم فعلياً بنشر العدالة الاجتماعية.

يتميز المناخ في الشرق الوسط بصيفٍ صحراوي حارقٍ شديد الحرارة و شتاءٌ طويلٌ قارص البرودة اي ان مناخه استثنائيٌ بحق فالمناطق الحارة يكون شتاؤها دافئاً لطيفاً و المناطق الباردة سكون صيفها معتدلاً لطيفاً .

إن أسلوب البناء في المناطق الحارة يقوم على بناء منازل ذات تصميمٍ يساعد على تبديد الحرارة و يسمح للهواء بالتحرك بحرية في المنزل كما ان تصميمها يمنع قدر الإمكان امتصاص حرارة الشمس, أما في المناطق الباردة فيراعى في تصميم المنازل عامل العزل الحراري التام في محاولةٍ لجعل المنزل يحتفظ بحرارته لأقصى درجةٍ ممكنة .

أما في الشرق الأوسط فإننا نحتاج إلى تصاميم منازل البلاد الباردة شتاءً كما نحتاج إلى تصاميم منازل البلاد الحارة صيفاً و هذه بحق معضلةٌ كبيرة .

إن هذا الأمر يوجب أن يتألف المنزل من قسمٌ صيفي خارجي و قسمٌ شتوي داخلي,أو أن يحتوي المنزل على أقل تقدير على غرفة معيشة شتوية داخلية لا تحتوي على أية نوافذ و لا يكون أيٌ من جدرانها على تماس مع العالم الخارجي و أن يكون سقفها منخفضاً (أن تحوي سقيفة) و أن تحتوي على أسرةٍ طابقية و ذلك لتقليل المساحة التي يتوجب تدفئتها كما يتوجب ان تكون أرضيتها معزولةً بمادة عازلة ثخينة أو أن تكون مرفوعة عن الأرض. و يتوجب أن نلحق بها حماماً و مطبخاً شتويين صغيرين.

إن الصبي الأمريكي و الفتاة الأمريكية يقودان الأتوموبيل و يُركبان جهاز " اللاسلكي و يتقنان صناعةً على الأقل من الصناعات المعروفة قبل بلوغ سن الرشد.

و يقول لك علماؤهم إن إصلاح أتوموبيل من أوتوموبيلات فورد خيرٌ من تحليل الكميات إلى عواملها ,كما أن تركيب هاتف هو أنفع من إعراب الكلمات و تحليل الجمل , و صُنع مائدةٍ للمنزل أفضل من إيجاد الجذر التكعيبي لمقدارٍ سلبي لا وجود حقيقي له في الحياة , و تربية الأبقار و الدجاج و تحسين إنتاجها لهو أكثرُ فائدةً لبني الإنسان من صرف السنين الطوال في دراسة اللغة اللاتينية فقط حتى يستمتع المتعلم بمطالعة كتاب المنطق الجديد ".

الشعب الأمريكي منذ مئة عام بعيون رحالةٍ مصري

بعد خلافٍ دام عقوداً او ربما قروناً من الزمن بدأ العلم الحديث يعترف بقيمة التجارب الإنسانية التاريخية و اهميتها في كافة الميادين و بالمقارنة مع الأبحاث العلمية التقليدية الباهظة التكلفة و التي تتطلب تجهيزاتٍ ذات أسعارٍ خيالية و تتطلب تمويلاً حكومياً ضخماً أو تمويلاً من شركات كبرى و التي في أحايين غير قليلة تكون نتائجها مُسيسة ؛ لقد أصبح هنالك شكلٌ آخر من أشكال العلم يقوم على البحث في تجارب الأقدمين التي لا تكلف شيئاً و لقد اصبح سائداً اليوم ان تجد الكتب الأكاديمية التي تصدر في الدول المتقدمة و هي تذكر بكل احترام تجارب الشعوب التاريخية في الزراعة و طرق البناء و طرق مواجهة الظروف المناخية السيئة و الجفاف و طرق علاج الأمراض و استخدام الأعشاب الطبية.

إن علينا اليوم عندما يتعلق الأمر بأساليب البناء و علاج الأمراض و مواجهة الظروف الجوية و المناخية كالبرد و الجفاف و غيرها من الأمور ان نعود إلى تجارب الأقدمين و تجارب الشعوب الأخرى .

ما هو بديل أو رديف كليات الطب و الهندسة؟

إننا بجانب كل مركزٍ إسعافي كبير وبجوار كل مشفى و على الأخص المشافي المتخصصة سوف نقيم كلية طب أو قسماً يتبع كلية الطب مصغراً و متخصصاً بذات اختصاص ذلك المشفى و يتبع لجامعةٍ مركزية.

إن كليات الطب هذه سوف تكون كلياتٍ عملية بحتة و ليس ُمهماً لقب الشخص الذي سوف تخرجه و لكن المهم ان يكون شخصاً تقنياً متخصصاً و الأهم من ذلك ان يكون إنسانياً خلوقاً و سوف اطلعكم على طريقةٍ ثورية لتدريب طلاب الطب على ان يكونوا إنسانيين (بالرغم عن أنوف آبائهم و أجدادهم من السماسرة و الموظفين المرتشين).

إن النتيجة العملية للطالب لن يحصل عليها الطالب من الأطباء الذين يقومون بتدريبه و إنما من المرضى أنفسهم الذين قام بعلاجهم أو شارك في علاجهم .

سوف يتعين على كل طالبٍ أن يحمل لوحةً اسمية و رقماً خاصاً كما سوف يتعين على المريض أو ذووه في نهاية فترة العلاج ان يمنح علامةً للطالب أو الطلاب الذين قاموا بعلاجه .

أما العلامات الباقية فسوف يحصل عليها الطالب من الامتحانات النظرية الكتابية .

إن العلامة العملية سوف تكون المعدل الوسطي للدرجات التي منحها إياه جميع المرضى الذين شارك في علاجهم و بذلك فإننا سوف نصطاد عدة طيورٍ بحجرٍ واحد:

إننا سوف نعلم طالب الطب (بالرغم عن أنف أبيه و جده عابدي المال من السماسرة و المرتشين) ان محور و غاية و هدف الطب هو المريض ذاته و ليس فخامة صاحب المعالي و النيافة و القداسة و السمو طالب الطب, كما اننا بذلك سوف نلغي أي إمكانية حدوث رشاوى أو محسوبيات أو محاباة في العملية التعليمية.

سوف يتوجب على المريض أو ذووه في نهاية المدة العلاجية أن يقوموا بالتوقيع في سجلٍ خاص بعلامات الطلاب مع منح الدرجة رقماً و كتابةً و أن يتم تغطية العلامة بلاصقٍ شفاف بعد ذلك مثل ذلك اللاصق الذي تغطى به الصفحات الهامة من جواز السفر منعاً للتلاعب ببياناتها.

و من الممكن القيام بذلك بشكلٍ إلكتروني عن بعد و ذلك بعد إثبات المريض أو ذووه لشخصيتهم .

و بالطريقة ذاتها فإننا سوف نلحق بكل مؤسسةٍ صناعية و خصوصاً المؤسسات الصناعية الكبرى العامة و الخاصة كمصافي النفط و مصانع الأسمدة و مصانع الحديد و الصلب و محطات توليد و تحويل الطاقة الكهربائية و المطارات و الموانئ البحرية و الجوية و غيرها كلياتٍ تقنية مصغرة و متخصصة حيث يتدرب الطلاب في تلك المشاريع على أرض الواقع و يعملون و يتعلمون و يتقاضون أجوراً و يتلقون محاضراتٍ واقعية عما يروه بأعينهم بحيث يداوم أولئك الطلاب مثلاً يوماً في الكلية و يوماً بذلك المشروع و بحيث لا تخرج المهارات التي يتلقونها ابداً عما يرونه بأعينهم.

و بالطريقة ذاتها و بدلاً من الكليات الحربية في العالم الثالث و التي لا يصلح خريجوها لأي شيء

فإن علينا ان ننشئ بجوار كل مركزٍ كبير لصيانة الآليات و المعدات العسكرية و كل مطارٍ و كل ميناءٍ حربي و كل مستودع آلياتٍ عسكرية كليةً تقنية مدنية (مدنية حكماً) متخصصة في ذلك المجال لتخرج تقنيين مدنيين متخصصين اختصاصاً عميقاً و ضيقاً في تلك المعدات و الآليات الحربية أما مشاريع التخرج و الأبحاث و الدراسات فسيكون إجراء

الهندسة العكسية على تلك المعدات و تفكيك مكوناتها و إجراء التعديلات عليها و تطويرها مجالها الوحيد.

و بعد تخرجهم من تلك الكليات التقنية المدنية فإن خريجو تلك الكليات التقنية المدنيين سيتم توزيعهم حسب رغبتهم على مراكز الصيانة و المطارات و الموانئ و الوحدات العسكرية ليكونوا تقنيين مدنيين متعاقدين لأجلٍ مسمى و كما هي الحال بالنسبة لبقية الكليات التقنية و الطبية العملية المماثلة فيجب منح طلبة هذه الكليات رواتب طيلة مدة دراستهم و بالنسبة للكليات التقنية العسكرية يمكن اقتطاع مدة الدراسة من مدة الخدمة العسكرية الإلزامية و بذلك لن يكون هنالك أي حرج عند عدم تجديد عقود من لا فائدة حقيقية ملموسة منهم.

أكبر أهداف التعليم الابتدائي و الإعدادي

هل تعلم بان أعظم و أهم اهداف التعليم الابتدائي و الاعدادي هو اصطياد التلاميذ الموهوبين ذوي العقول المجهزة للقيام بأعمالٍ معينة و اكتشاف تلك المواهب الفتية قبل أن تضيع للأبد.

إنك إذا اكتشفت موهوباً في تحليل الدارات الإلكترونية أو تلميذاً موهوباً في مجال الميكانيك أو الكتابة الأدبية أو اي مجالٍ آخر و قمت بتوجيهه للاختصاص المبكر في ذلك المجال فإنك تكون بذلك قد حققت أعظم إنجازٍ و أكبر فائدة لمجتمعه لأن تلك المواهب الإلهية النادرة غالباً ما تضيع في دول العالم الثالث بسبب الظروف القاهرة و مزاحمة أقارب المتنفذين ممن تأتيهم أسئلة الامتحانات مع إجاباتها النموذجية و ابناء الأثرياء و الببغاوات و القرود من اصحاب الذواكر التصويرية الخارقة فيخسر المجتمع مبدعين حقيقيين خلقوا حتى ينتشلوا مجتمعاتهم من مستنقعات التخلف و يكسب مقابلهم فاسدين و عاجزين يحملون درجاتٍ علمية.

مواصفات الكتاب المدرسي و الجامعي الشريف

أن يتمكن الطالب من دراسته بنفسه و أن لا يحتاج الطالب لأي أحدٍ حتى يشرح له ما فيه -إذا ماذا لو لم يجد الطالب ذلك المعلم صاحب الكفاءة و الضمير؟ هل يضيع و تضيع معه أجيالٌ بأكملها لأنها لا تمتلك أجر الدروس الخصوصية؟

أن لا يحيج الطالب لأي مصدرٍ خارجه لأن الطالب قد لا يتمكن من الحصول على تلك المصادر الخارجية.

يجب أن يتم شرح و حل كل تمرينٍ في الكتاب شرحاً مقنعاً واضحاً بسيطاً مفصلاً .

و ما فائدة المدرسين عندها؟

عندها لن يكون هنالك ذلك العبء الثقيل الملقى على كاهل المعلم المخلص و عندها سوف يتفرغ معلم الصف لمتابعة الطلاب و متابعة مدى استيعابهم.

رواتب الإعانة الاجتماعية

يعيب البعض على منظومة الإعانة الاجتماعية السائدة في الدول المتقدمة انه يتم تمويلها من الضرائب المرتفعة التي قد تصل إلى 45% و التي تفرض على أصحاب الأعمال.

إن علينا أن نكون على يقينٍ تام بان هنالك منظومة مشابهة و لكنها غير شريفة موجودةً في الدول المتخلفة فهي تأخذ الضرائب و لكن ليس من اصحاب الأعمال و إنما من اليتامى و الأرامل و المعاقين و المقعدين و العجائز و المرضى و العاطلين عن العمل على صورة رسومٍ جمركية تبلغ أضعاف قيمة المنتج و ضرائب خفية خبيثة غير مباشرة حيث أنها تُفرض على المُنتج لا على أصحاب الأعمال بحيث أن المستهلك النهائي سواءً اكان يتيماً او معاقاً أو عجوزاً يكون المكلف النهائي بدفع تلك الضرائب أو تلك الرسوم الجمركية.

ثم ما الذي سوف يتم عمله بجزءٍ عظيمٍ من تلك الأموال؟

إنها سوف تدفع كرواتب لموظفين حكوميين كثيرٌ منهم هم من الفاسدين و المرتشين و المذلين و المستهترين و و كثيرٌ منهم هم من أصحاب الأموال و الأملاك ممن لا يحتاجون فعلياً لراتب الوظيفة , كما أن كثيراً منهم لا يقومون بأي عملٍ ذو فائدةٍ حقيقية , بل إن كثيراً منهم قد خُلقت لهم وظائف ليشغلوها و ليس العكس , اي أنه لم تكن هنالك وظيفة شاغرة و وضع موظفٌ ليشغلها و إنما كان هنالك شخصٌ نريد توظيفه فاخترعنا له وظيفة , و كل وظيفة جديدة نختلقها تعني المزيد من الاجراءات الورقية و المزيد من تعطيل حياة الناس و إشغالهم و ابتزازهم و إفراغ جيوبهم

و إضاعة أوقاتهم لاستخراج تلك الوثيقة و الدوران بها من دائرةٍ لدائرة و من موظفٍ إلى موظف و دفع المعلوم لكلٍ منهم و كانه ليس هنالك انترنت ولا حواسيب و لا أيٍ من تلك الأشياء و كأننا مازلنا غارقين في ظلام العصور الوسطى .

و هنالك اليوم من يعيبون على دولٍ مثل الولايات المتحدة و المانيا أن المعاملات الحكومية فيهما تتم عن طريق البريد العادي –أي أن الشخص يرسل طلباً للحصول على ترخيصٍ ما لدائرة حكومية ما و يأتيه ذلك الترخيص بالبريد بعد مدة من الزمن.

إذاً فليأت أولئك المتبرمون إلى عالمنا التعيس البائس ليروا كيف يدور المراجع كالمتسول على الدوائر و الموظفين ساعاتٍ و أيام و ربما أشهراً حتى يستخرج تصريحاً أو ترخيصاً .

هل تريد حقاً لأموال ضرائبك و رسومك الجمركية أن تذهب لأمثال هؤلاء من الموظفين الحكوميين الذين لا تعرف أصلاً كيف التحقوا بتلك الوظائف الحكومية و عن طريق أي قناة أم تريدها ان تذهب لضمانٍ اجتماعي شريف؟

و هل تضمن لي أنك غداً او بعد غد لن تحتاجه أنت ولا ابناؤك من بعدك؟

هذا الضمان الاجتماعي الذي يعطى للعاطلين عن العمل و الأرامل و الأيتام و العجائز و المقعدين و الأيتام, و يعطى لفتياتٍ حتى لا يبعن انفسهن و أجسادهن في البغاء بعد ان تقطعت بهم السبل و يعطى لمعوزين حتى لا يصبحوا في عداد المتسولين و يعطى لعلماء و أدباء و مفكرين و فلاسفة- نعم علماء حقيقيين و أدباء و مفكرين و فلاسفة لا يستطيعون الحصول على المال ولا يستطيعون مزاولة الأعمال الاعتيادية و لكنهم غير موظفين حكوميين ولا يعترف بهم أحد و كاتب هذه السطور كان واحداً منهم و يعطى لعاطلين عن العمل حتى يرغم أصحاب الأعمال على الامتثال لقوانين الحد الأدنى للأجور لعلمهم بان ذلك العامل لن يموت جوعاً إن لم يعمل لديهم بذلك الأجر البخس و شروط العمل الإنسانية التعيسة التي يفرضونها عليه.

إن ذلك الراتب سيقي أشخاص معسرين من الانهيار الاجتماعي و بيع منازلهم و ممتلكاتهم حتى يستمروا في الحياة و سيقي اطفال لا معيل لهم او أن معيلهم معسرٌ من سوء التغذية و الضياع و سيمنع معسرين من ارتكاب الجرائم حتى يحصلوا على المال و سُيغني أشخاص معسرين كثيرين ليس فقط عن بيع ممتلكاتهم حتى يستمروا في الحياة و إنما عن بيع أنفسهم و كل هؤلاء سيكونون ممتنين بحق للمجتمع و السلطة التي آزرتهم و وفرت لهم تلك المعونة الاجتماعية بصورةٍ كريمة لا تمر من

تحت نعل حذاء اي موظفٍ حكومي أو موظفٍ في جمعية خيرية و إنما أقرها نظام حاسبٍ آلي بناءً على قاعدة بياناتٍ بالممتلكات و الأرصدة المصرفية و بناءً على تعهداتٍ خطية شخصية تقدم بها اولئك الأشخاص تفيد بأنهم مستحقين فعلياً لتلك المعونة و انهم مستعدين لتحمل العقاب في حال ثبوت ما هو مخالفٌ لذلك الإقرار.

أليس هؤلاء جميعاً احق بأن يصرف عليهم جزءٌ من أموال الضرائب و الرسوم الجمركية من معظم موظفي الدولة؟

سل ملايين الناس ماذا كان حالهم لو كان لديهم راتب ضمانٍ اجتماعي ؟

كم منهم لم يكونوا ليبيعوا انفسهم و أجسادهم؟

كم منهم لم يكونوا لينهاروا اجتماعياً و يبيعوا أملاكهم بأبخس الأثمان حتى يستمروا في الحياة؟

كم منهم ما كانوا ليرتكبوا الجرائم و كم منهم ما كانوا ليدمنوا الخمور و المخدرات و كم منهم ما كانوا ليعزفوا عن الزواج و كم منهم ما كان الأمل ليموت في قلوبهم و كم منهم ما كانوا ليفقدوا الثقة و الإيمان بمجتمعاتهم.

و هنا سأطرح سؤالاً بسيطاً :

كم هي نسبة الموظفين الحكوميين الذين يمكن فعلياً تسريحهم و الاستغناء عن خدماتهم, و كم هي عدد الإدارات التي يمكن الاستغناء عنها؟

و كم هي نسبة متعددي الأملاك و متعددي الدخول بين الموظفين الحكوميين؟

و هل انا كمكلفٍ بدفع الرسوم الجمركية و الضريبية ملزمٌ بدفع رواتب لموظفين حكوميين فاسدين مستهترين لا فائدة منهم أو موظفين حكوميين من ذوي الأملاك ؟

و ما ينطبق على الموظفين الحكوميين ينطبق كذلك على الصناعيين و الزراعيين في شرقنا البائس إن الصناعيين و الزراعيين يقبعون في شرقنا البائس تحت مظلة حماية المنتج المحلي و هذه العملية لم تعد إلا عملية سرقة موصوفة حيث أن جودة ذلك المنتج المحلي أصبحت تنخفض بشكلٍ دوري و يتم التفنن دائماً في توفير نفقات الإنتاج و اختصار عملياته

حتى أنك لم تعد تجد منتجا محلياً واحداً غير مصنوعٍ من الصفيح (التنك) مقابل رفع سعر هذا المنتج الرديء بل البالغ الرداءة بشكلٍ دوريٍ جنوني لأنه لم يعد هنالك منافس و أنى لمنتجٍ رديءٍ باهظ الثمن أن ينافس منتجاً أجنبياً أعلى جودةً بسنوات ضوئية بينما قد يكون مساوياً له في الثمن أو أرخص ثمناً , و لئن تصفحت عروض الأسعار العالمية على المنتجات الحيوانية من لحوم و بيض و أسماك و دواجن و قارنتها بمنتجاتنا المحلية الرديئة من حيث السعر و الجودة لأبصرت في تلك المنتجات الأجنبية ما يُطعم الملايين من الأفواه الجائعة في شرقنا التعيس البائس.

وكالة حماية الأسرة و المجتمع

يوماً ما سوف ننشئ وزارةً لحماية الأسرة و المجتمع و سيكون وزيرها و معاونيه كما سيكون جميع رؤساء إداراتها و معاونيهم من المنتخبين من قبل الشعب (لأجلٍ مسمى) انتخاباً حراً مباشراً اما موظفيها فإنهم سيكونون من الأرامل و المعاقين و الأشد فقراً و لكن دون سلطاتٍ وظيفيةٍ قاهرة و دون تعيينٍ أبدي بحيث لا يبقى أياً منهم في موقعه لأكثر من ثلاثة أعوامٍ كحدٍ أقصى .

إحدى مهام هذه الوزارة سوف تتمثل في رصد الأسواق و رفع قوائم بالمواد التي يحتكرها التجار و السماسرة و يرفعون أسعارها لتقوم الدولة و بالسرعة القصوى بدراسة العروض المتوفرة من تلك المواد في الأسواق العالمية بكل شفافية و من ثم القيام باستيراد أرخصها ثمناً و إغراق الأسواق بتلك المواد .

كما ستقوم تلك الوزارة برصد المهن التي أصبح مزاولوها يتقاضون أجوراً خياليةً لا تتناسب مع دخل بقية أفراد المجتمع و ذلك للقيام بتخريج أعدادٍ كبيرة من مزاولي تلك المهن و منحهم قروضاً لشراء المعدات و التجهيزات اللازمة لمزاولة تلك المهن و ذلك لتحقيق نوعٍ من التوازن في المجتمع.

ثمن الاحتفاظ بالكرامة

أول سؤالٍ حقير يُسأل للتلميذ في المدارس الحكومية : ما هي مهنة الوالد.

فلم " لا مؤاخذة" يفسر لنا ذلك السؤال بأنه يُمكن المدرس الفاسد من تحديد مستوى علاقته مع كل تلميذ " مين اللي ليه ضهر و مين اللي ينضرب على بطنه" , و لكم تمنيت أن يُجرم و يطرد أي مدرسٍ او إداري يثبت عليه أنه طرح هذا السؤال على اي تلميذٍ.

في المدارس الحكومية تجد كثيراً من التلاميذ ممن يتلقون الدروس الخصوصية عند معلم الفصل ذاته ليس رغبةً في الحصول على علمه لأنه في كثيرٍ من الأحيان يكون معلماً فاشلاً و إنما اتقاءً لشره حيث أنه يقوم باضطهاد التلاميذ الذين لا يتلقون منه دروساً خصوصية ليس فقط أبناء الأثرياء و الموسرين و إنما ايضاً أبناء الفقراء الذين لا تتوفر لديهم اصلاً اموالٌ ينفقونها على الدروس الخصوصية و هذا هو سر اللعبة.

لم يفعل ذلك و يقوم باضطهاد ابناء الفقراء مع علمه بانهم لا يمتلكون أصلاً ما يكفي لاحتياجاتهم الأساسية المعيشية حتى يدفعوا أجرة دروسٍ خصوصية عند معلمٍ فاشلٍ سيئ الخلق؟

إنه يفعل ذلك حتى يُري أبناء الأثرياء ما بهم من نعمة و حتى يريهم ما يمكن أإن يحدث لهم في حال لو انهم لم يتلقوا دروساً خصوصية لديه , أما من يتلقون الدروس الخصوصية لديه فإنهم يصبحون أبناؤه و إخوته في الرضاعة و أصدقائه حتى أنهم يشاركونه كذلك في السخرية من ضحاياه من التلاميذ المغضوب عليهم الذين لا يتلقون دروساً خصوصيةً لديه, و انا أعرف الكثيرين ممن تركوا الدراسة بسبب اضطهاد معلم صفٍ لهم في مدرسةٍ حكومية.

يجب ان تؤخذ جميع دعاوى الاضطهاد التي يقول بها تلامذة المدارس على محمل الجد و يجب أن توضع ميكرفونات و كاميرات مراقبة في كل غرفة صف و كل مختبر و كل صالة العابٍ رياضية و يجب ان يتم تسجيل كل ما يحدث هناك و كل ما يقال و يجب على مدراء المدارس و إدارييها المنتخبين من قبل أولياء أمور التلاميذ أن يقوموا بمتابعة كل ما تنقله كاميرات المراقبة تلك.

وضع صاحب العمل الخاص عندما يعين موظفاً لصاً أو وقحاً لا يختلف أبداً عن وضع صاحب السلطة عندما يعين موظفاً مُذلاً أو مرتشياً –إن الأذى الذي يجلبه انتقام شخصٌ ذو ترجيعٍ بعيد بعد تعرضه لإهانةٍ في مكانٍ ما غالباً لا يصل إلى ذلك الموظف الذي قد يرحل أو يُطرد قبل أن يصل الانتقام إليه و لذلك فإن ذلك الانتقام غالباً ما يطال المحل التجاري الذي تعرض فيه ذلك الشخص للإهانة أو السرقة.

إن الديمقراطية الحقيقية تعني ان يكون للطرف الاخر دورٌ و صوت –إنها تعني ان يكون الحق دائماً بجانب الطرف الأضعف :مع المريض لا مع الطبيب ,مع المراجع المدني لا مع الموظف الحكومي مع السجين لا مع السجان و مع صاحب الشكوى و الموقوف لا مع الشرطي مع المشتري لا مع التاجر الذي يسكت موظفي الدولة بالرشى.

إن الديمقراطية الحقيقية تعني ان تنتزع مخالب و انياب الطرف القوي سواءً أكان شرطياً او موظفاً حكومياً أو قاضياً او طبيباً أو تاجراً أو رأسماليا و أن تمنح تلك المخالب و الأنياب للطرف الضعيف و ان يكون ذلك الطرف الضعيف رأيٌ و صوتٌ و تأشيرة على المعاملات الرسمية و ان لا يحصل الموظف الحكومي على راتبه و ان لا يضمن بقائه في موقعه إلا إذا وقع له المراجع المدني و أن لا يحصل الشرطي على راتبه و أن لا يبقى في وظيفته إلا إذا وقع له صاحب الشكوى بانه قد تحرك فعلياً للتحقيق في شكواه و انه قد قام فعلياً بكل ما يتوجب القيام به و ان يُمنح المريض صاحب الألم و الوجع أو ذووه العلامة العملية لطلاب الطب و الأطباء المتدربين و أن ينتخب ذوو التلاميذ مدير و إداريي مدارس أبنائهم و ان ينتخب طلاب الجامعات رؤساء أقسامهم و عمداء كلياتهم و رؤساء جامعاتهم و رؤساء أجهزتها الإدارية و الفنية و أن ينتخب مواطنو كل مدينة وكل بلدة أو ولاية حكام ولاياتهم أو عمدات مدنهم و قضاتهم و مأموري شرطتهم و مساعديهم و مدراء المؤسسات الحكومية و مساعديهم.



أخطاء قاتلة إياك أن تقع فيها

الموظفين الحكوميين و القضاة و رجال الشرطة و المكلفين بتوزيع المواد التي تحتكر السلطة الإتجار فيها –إذا جئت بهم من مكانٍ آخر أو مكونٍ آخر او عنصرٍ آخر من العناصر المكونة للدولة فلن يُنظر إليهم إلا كمستعمرين أو مستوطنين و كل ما سمعته بخلاف ذلك لا يصلح إلا كأناشيد للمدارس الابتدائية.

ليس هذا وحسب ,بل و الأدهى من ذلك أنك ستكون مسئولاً كذلك عن جميع موبقات الموظفين الحكوميين و القضاة و رجال الشرطة و

المكلفين بتوزيع المواد التي تحتكر السلطة الإتجار فيها حتى إن كانوا من أبناء المنطقة و أبناء العنصر و المكون ذاته إذا كانوا أشخاص فاسدين مرتشين أو مُذلين و لن يُنظر إليهم إلا بأنهم أشخاص فاسدين قام المستعمر(الذي هو أنت) و المستوطن(الذي هو أنت) بانتقائهم و تعيينهم شأن كل مستعمرٍ و شأن كل مستوطن عندما يقوم بتعيين الفاسدين من أبناء مستعمرته كوكلاء حصريين له.

و كما أنك كحاكم سوف تتحمل في النهاية تبعات موبقات الأغراب الذين قمت بتعيينهم في تلك المواقع فإنك و بالقدر ذاته سوف تتحمل تبعات الموبقات التي اقترفها الفاسدين من أبناء المنطقة الذين قمت انت بتعيينهم.

يجب أن يتم تعيين المحافظين و حكام الأقاليم و الولايات و البلدات و مدراء المؤسسات و نوابهم و معاونيهم و رؤساء الأقسام في تلك المؤسسات و مأموري الشرطة بطريقة الانتخاب الحر المباشر و يجب أن يكون ذلك التعيين لأجلٍ مسمى لا يزيد باي حالٍ عن 4 سنوات يكون خلالها ذلك المعين قابلاً للخلع من منصبه إذا طاًلبت الجماهير بخلعه و استفتت على خلعه كما استفتت على تعيينه و انتخابه.

و يجب نزع مخالب و أنياب جميع موظفي الدولة المدنيين و الأمنيين و العسكريين أي يجب انتزاع جميع السلطات و الصلاحيات القاهرة الواسعة منهم إلى درجة أن مواطناً لو شتم موظفاً حكومياً بأقذع الشتائم فإنه لن يكون قادراً على إيذائه إلا بالطرق القانونية.

حدثني أحدهم بأنه أثناء دراسته في إحدى الجامعات الأجنبية العريقة أنه كتب شتيمة مقذعة لأستاذه على ورقة الامتحان أو على مشروعٌ قام ذلك الأستاذ بتكليفه القيام به –قال لي بأن ذلك المدرس قد منحه علامة النجاح لأنه كان فعلياً يستحقها و بعد ذلك تقدم بشكوىً ضده و أرفق بتلك الشكوى صورةً عن ذلك المشروع أو الورقة الامتحانية التي كتب فيها ذلك الطالب الشتيمة.

قال لي ذلك الشخص بأن ذلك الموقف جعله يفهم سر تفوق تلك الأمم لأن المدرس لو أقدم على ترسيبه بسبب تلك الشتيمة أو أنه قعد له كل مرصد ليقوم بترسيبه عاماً بعد عام أو لو أنه كلف زملائه المدرسين الآخرين بالقيام بتلك المهمة لكان هو من تعرض لأشنع العقوبات.

احذر من أي مجموعةٍ بشرية من داخل الدولة او من خارجها تقوم بالاستيطان أو شراء الأراضي في المناطق الاستراتيجية و مناطق تركز

الثروات الطبيعية و مصادر المياه لأن ذلك غالباً ما يتم بإيعازٍ من المرجعيات الدينية لتلك المجموعات و غالباً ما يتم ذلك تمهيداً للمطالبة بالانفصال (بعد عدة أجيال) و عندها سوف تكون تلك المواقع الاستراتيجية و مناطق الثروات الطبيعية بأيدي أولئك الانفصاليين.

اجعل منح الجنسية يتم وفق روائز محددة بحيث يستطيع أي حاسبٍ آلي أن يقوم بمنحها و إياك ان تجعل منح الجنسية بأيدي موظفين او قضاة أو بأيادي أبناء العائلة الحاكمة لأن جنسية الدولة عندها سوف تباع بأحقر و أبخس و أخس الأثمان و الشهوات لمجموعاتٍ بشرية مسيسة.

قوة المظلومية

إن المظلومية أو الاقتناع بالمظلومية أو الشعور بالمظلومية حتى عند أهل الباطل هي قوةٌ ما بعدها قوة بل إنها عاملٌ هام من عوامل تكون الجماعة و الأمة.

إن الموظف الحكومي و المهندس الحكومي و الطبيب الحكومي و القاضي الحكومي و الأستاذ الجامعي الحكومي و الضابط و الشرطي في العالم الثالث يشعر بل و يُشعره إعلام تحفيز الفساد (الموظفون في الأرض) أنه شخصٌ عظيم مظلوم لا ينال حقه من المجتمع و انه يعيش دون المستوى الذي يتوجب على عظيم مثله أن يعيش فيه بالرغم من انه و إذا رمينا كل الترهات و الأكاذيب جانباً لا يقدم أي شيءٍ لمجتمعه بل إنه عالةٌ على مجتمعه و لذلك فإنه يبيح لنفسه كل أشكال الموبقات مستغلاً انه في العالم الثالث من النادر جداً أن يتم إنزال أي عقابٍ حقيقيٍ رادع بحق فاسد و لو أنك تأملت قليلاً في سبب تلك المشكلة لأبصرت بان توظيف أعدادٍ تزيد كثيراً عن الحاجة توظيفاً أبدياً في الوظائف الحكومية و إنشاء إداراتٍ و دواوين و وظائف حكومية و إقرار معاملاتٍ ورقية إذلاليه لا طائل منها و خصوصاً في عصرنا الحالي كأن تأخذ وثيقة من دائرة حكومية لتسلمها لدائرةٍ أخرى و كأنك تقدم تلك الوثيقة لدولةٍ أخرى في قارةٍ أخرى ؛ أضف إلى ذلك عدم معاقبة الفاسدين , و الإعلام الفاسد أو الغبي الذي يقول للموظف الحكومي ليل نهار و بشكلٍ مباشرٍ و غير مباشر :أنت شخصٌ عظيم و لكنك مظلوم و يحق لك أن تقتص لمظلوميتك إذلالاً و ظلماً و ابتزازاً و قهراً للمواطنين , بدلاً من أن يقول له الحقيقة المرة و هي انني وظفتك لغاية اجتماعية لأنك شخصٌ قليل الحيلة و لو كان بإمكانك أن تقيم عملاً خاصاً بك أو أن تعمل في القطاع الخاص أو أن تسافر للعمل في الخارج لما بقيت دقيقةً واحدة.

و لقد استخدم أصحاب الانحرافات الجنسية ادعاء المظلومية و الاضطهاد حتى يكونوا لأنفسهم لوبيات و مجموعات ضغط و قد نجحوا بالفعل في ذلك حتى أنهم اصبحوا اليوم من أصحاب الحصانة بل أصبح يسمح لهم بنفث سمومهم و إفساد الأجيال الصاعدة عن طريق السماح لهم بإعداد و تأليف و تدريس مناهج الإفساد المنظم التي تدعى بالتربية الجنسية.

و هنالك عائلاتٌ لديها حسٌ عالي بالمظلومية الكاذبة مع ان أفرادها من اراذل الناس و هنالك أشخاصٌ يعتبر أحدهم نفسه مظلوماً إن لم تسمح له بقتلك أو إن لم تسمح له بان يهتك عرضك أو أن يغتصب مالك .

و الشعور بالمظلومية يمكن ان يدمر الأسر و المجتمعات و أعرف عشيقتين جارة ابنة خالة و ابنة عم قامتا بتحويل عشيقهما المشترك إلى نبيٍ معصوم مظلومٍ من قبل أبنائه و ذلك حتى يجعلوه بدافعٍ من شعوره بالمظلومية في حلٍ من مسئولياته كلها كأب و حتى تجعلا الناس يتعاطفون معه بكراهية أبنائه و النيل منهم حتى أصبح مديح و تمجيد ذلك النبي المعصوم المظلوم و ذكر مناقبه يعني ضمنياً لعن و شتم أبنائه و كل نقصٍ فيه أصبح من دلائل لنبوة و الإعجاز –إنه زاهدٌ في الحياة على حساب (عائلته) بمعنى أنه لا يكترث بهم و كأنهم غير موجودين على قيد الحياة و اقذر الزهد (إن كان يصح أن يدعى ذلك زهداً) أن تزهد على حساب الآخرين و ليس على نفسك, كما أن أقذر التشدد هو أن تتشدد على الآخرين و ليس على نفسك و على من يؤلون إليك.

و الأمر ذاته أي ادعاء المظلومية قد استخدمها ابناء إحدى الديانات السماوية بنجاحٍ كبير حتى أنهم قد أصبحوا اليوم من الشعوب المحمية التي يحق لها ما لا يحق لغيرها.

و حدها أمة الإسلام البروتستانتي إن صح وصفها بأنها أمة تفتقد لأهم عوامل تكون الأمة و هو التعاطف الحقيقي و الشعور بوحدة الدم والشعور الحقيقي بالانتماء و الألم على أبناء المعبودية الواحدة و الإحساس بأن من يقتل ابناء معبوديتك اليوم سيقتلك حتماً أو سيقتل أبنائك أو احفادك في الغد.

إن هذه الأمة البائسة و التي لا يصح وصفها بأنها أمة لم تدرك اهمية الشعور بالمظلومية و أهمية استثمار ذلك الشعور بالمظلومية ليس فقط في تكون الأمة و إنما في إيقاف البغاة و ردعهم عن النيل من أعراض و دماء و أموال هذه الأمة التي لم تعد أمة.

كم تُظلمون و لستم تشتكون و كم

تُستغضبون فلا يبدوا لكم غضبُ

الفتم الهون حتى صار عندكم طبعٌ

و بعض طباع المرء تُكتسب.

رحم الله شاعر الأمة عمر أبو ريشة.

الفنان الكوميدي الكبير سعيد صالح رحمه الله في إحدى أعماله المسرحية (هالو شلبي) جسد صورة شخص ارتدى جوارب بمطاطٍ مدمج فيها(أستك منه فيه) فأصبح يحق له ما لا يحق لغيره فهو يركب(الترماي) دون تذاكر لأنه يرتدي جوارب (أستك منه و فيه) و لم يعد يشرب اللبن لأنه يرتدي جوارب (أستك منه فيه) و صار يمشي دون ان يحمل معه بطاقة تعريف الشخصية -طبعاً فهو يرتدي جوارب (أستك منه و فيه)

و صاحب المظلومية مهما قتل و مهما أراق من دماء و مهما أمعن في القتل و سفك الدماء فهو كالزير سالم يرى بأن كل تلك الدماء إنما هي رخيصة (بشسع نعل كليبٍ) ذاك و ليس له من دواء إلا أن توقفه عند حده وتعلنها صراحةً بان نعل حذاء أي طفلٍ من أطفالنا هو بمليار ُكليبٍ من كُليبك ذاك.

نقاط ضعف مجتمعات الإسلام البروتستانتي و التي تجعلها دائماً قابلةً للسقوط تحت أقدام أعدائها بأبخس و أرخص الأثمان

نقاط ضعف مجتمعات الاسلام البروتستانتي التي تجعله دائماً قابلاً للسقوط تحت أقدام أعدائه بأبخس و أرخص الأثمان

بالطبع فإن هذه النقاط قد اكتشفها المستشرقين منذ قرون كما كشفتها و استثمرتها أجهزة الاستخبارات الاستعمارية و استخدمتها و كشفها و استخدمها كل عدو و لم يجهلها إلا المسلمين البروتستانت أنفسهم .

الكبر و البلطجة

الكبر و البلطجة هما الشقيقان التوأم غير أن الاختلاف بينهما يتمثل في ان الكبر هو شكلٌ من أشكال الإذلال الذي يمارسه شخصٌ لك حاجةٌ عنده أو لك حاجة تحت قدميه كان يكون ذلك الشخص موظفاً حكوميا او تاجراً محتكراً أو سمساراً أوكلت إليه السلطة توزيع و احتكار مادة مقننة ما, أما

البلطجي فهو شخصٌ لا يحتاجه احد, و في الوقت الذي يستخدم فيه المستكبر حاجة الناس إليه حتى يقوم بإذلالهم فإن البلطجي يستخدم قوته في ذلك .

و بالطبع فإن دولة العدالة و الديمقراطية و القانون التي لا يوضع فيها مصير اي شخصٍ رخيصاً تحت نعل حذاء شخصٍ آخر أياً كان هي الحل الوحيد الأكيد للاستكبار.

اما البلطجة فإن اجتثاثها من المجتمع يتطلب تغيير طرق البناء –نعم طرق البناء لأن البلطجة تنشط في الأزقة المغلقة الضيقة الملتفة لأن البلطجية هم كالحشرات الدنيئة .

لاحظ مثلاً بان بلطجية الأحياء الشعبية لا يجرؤون على الاقتراب من الأحياء الراقية بالرغم من أنها صيدٌ دسم بكل ما تعنيه الكلمة , و لذلك فإن اعتماد نمط بناءٍ حديث قائمٌ على الطرق الواسعة المستوية المستقيمة و المنازل المتباعدة يساعد كثيراً على اجتثاث هذا الداء الخبيث و كذلك فإن تعيين القضاة و مأموري الشرطة بالانتخاب الحر المباشر و الاعتماد على المجندين في أجهزة الشرطة أو المتعاقدين لأجلٍ مسمى (غير المعينين تعييناً أبدياً) و الحاق العاطلين عن العمل بالدور بجهاز الشرطة لمدٍ مؤقتة و السماح بامتلاك الأسلحة النارية أو على أقل تقدير السماح للمواطنين بامتلاك المسدسات الصاعقة و الأسلحة التي تطلق قذائف مطاطية أو قذائف مخدرة و إصدار قوانين مشددة ضد التنمر .

تعرف في عصور الانحطاط كان يتم تدريب الأطفال على البلطجة و كانت تلك غالباً مهمة أشقائهم الأكبر سناً حيث كان يقف الشقيق الأكبر بجانبه و يطلب منه أن يضرب طفلاً آخر و بالطبع فإن الطفل الآخر لن يجرؤ لأن بغلاً كبيراً يقوم بحماية المعتدي.

تعرف عندما تاب الإله القدير علي من الشيوعية و العلمانية قررت أن أصوم يومي الاثنين و الخميس من كل أسبوع حتى أعوض ما فاتني قبل فوات الأوان و قبل أن ينتهي الأجل و في أيام الصيف الحارة كان الصيام ينهكني فعلياً فكان التعب و الانهاك و الوهن يبدو على ملامح وجهي و خفوت صوتي و حركتي المختصرة التي يقوم بها الصائم بشكلٍ لا شعوري لحفظ الطاقة و المياه فلا يلتفت و لا يأتي إلا بالحركة التي لا بد منها و عندما كانت تظهر علي علائم الانهاك و الوهن تلك كنت احياناً اتعرض لمعاملةٍ سافلة و خصوصاً من بعض البائعين(العمال و ليس أصحاب المحال) . لماذا؟

لأنهم دُربوا منذ الطفولة على الاستقواء على الضعفاء.

من الاجراءات الهامة لمكافحة البلطجة و التنمر في المجتمع التعليمي إقامة مدارس تأديبية في كل مدينة بحيث ينقل إليها جميع الطلاب و المدرسين المتنمرين ممن سبق لهم ارتكاب مخالفاتٍ سلوكية او الذين تكررت الشكاوى ضدهم و سيكون الأمر مثل عقربين او أفعوانين تم وضعهما في إناءٍ واحد و بدلاً من ترسيب التلاميذ و الطلاب الذين يأتون إلى المدارس للتسلية و الذين ينظرون إلى المدرسة على أنها مُجرد كافيتيريا أو مكانٌ للتسلية و التنمر على الآخرين فبإمكاننا تقليد ما تفعله الدول المتقدمة و هي أنه يتوجب على جميع الطلاب الراسبين إعادة السنة و لكن ليس في السنة الدراسية التالية و إنما في العطلة الصيفية حيث يتوجب عليهم إجبارياً طيلة العطلة الصيفية أن يداوموا دواماً مدرسياً صيفياً إجبارياً كاملاً لئلا يتم طردهم من المدرسة في الوقت الذي يكون فيه زُملائهم مستمتعين بعطلتهم الصيفية.

و يُمكننا التقليل كثيراً من ظاهرة البلطجة و التنمر و الفساد الإداري و التجاري من خلال إتاحة الفرصة لجميع الراغبين و لجميع العاطلين عن العمل بالعمل بالدور و بشكلٍ مؤقت في الشرطة و الأجهزة الرقابية و أجهزة الدولة المختلفة بحيث أن المواطن المُستضعف الذي لا صفة له اليوم يُمكن أن يأتيك في الغد شرطياً أو ضابط شرطة أو عنصراً في مباحث تموين أو مُراقباً صحياً أو أي شيءٍ آخر.



و وظيفه مُدير التعليم هي من الوظائف الخطيرة التي لا تُمنح إلا لمن " اكتسبوا خبرةً واسعة و حنكةً و دراية و سمعةً حسنة, و لهذا يكون تعيينه في الغالب بالانتخاب كانه رئيس جمهورية.

و قد يبلغ مرتبه السنوي في بعض الولايات 18 ألف دولار 18000 أي نحو أربعة آلاف جنيه (مصري) 40000 .

الشعب الأمريكي منذ مئة عام بعيون رحالة مصري.

السؤال الذي يجول دائماً بخاطري هو ما الذي سيحدث إذا جئنا بشخصٍ عامي متوسط الذكاء و جعلنا منه جنرالاً في الجيش أو الشرطة أو مديراً لمؤسسة حكومية كبرى أو حتى وزيراً في إحدى دول العالم الثالث؟هل سيكون اداؤه أقل من أداء من تقوم سلطات العالم الثالث بتعيينهم من ضباط و اساتذة جامعات و مهندسين و قضاة تعييناً فوقياً سلطوياً؟

طالما أن بإمكان العوام أن يصبحوا وزراء و حكام ولايات و وزراء و وزراء دفاع و رؤساء وزراء و رؤساء في دولٍ عظمى فإن شخصاً عامياً عادياً متوسط الذكاء لن يعجز أبداً عن الحلول محل أي جنرال من جنرالات الجيش أو الشرطة أو أي مدير مؤسسة من مؤسسات العالم الثالث الفاشلة. أو محل أي وزير من وزراء الفشل

هذا أمرٌ مؤكدٌ و مثبت ,غير أن المشكوك فيه حقاً هو الأمر الذي سيحدث ما إذا عكسنا الصورة , اي أننا إذا اتينا بجنرالٍ كبير أو أستاذٌ جامعي أو مهندس أو طبيب أو قاضي و طلبنا منه إدارة مشروعٍ صغير من تلك المشاريع الصغيرة التي يديرها العامة .

إنني متأكدٌ تمام التأكيد بأن ذلك الجنرال أو ذلك الطبيب أو الأستاذ الجامعي أو المهندس سوف يفشل فشلاً ذريعاً فاضحاً في إدارة أيٍ من تلك المشاريع الصغيرة.

أنظر المسألة و بكل بساطة تجري على الصورة التالية:

أنت لديك اشخاصٌ مجازين رسمياً للقيام بأعمالٍ معينة و شغل مناصب معينة و لكنهم في الحقيقة غير أهلٍ من النواحي التقنية و الأخلاقية و النفسية لشغل تلك المناصب و بالمقابل فإن لديك أشخاصٌ موهوبين و صالحين أخلاقياً و نفسياً لشغل تلك المناصب و لكنهم غير مجازين رسمياً

و هنا بالضبط تلعب السلطات في الدول المتقدمة و يلعب كل من يريد الخروج من مستنقعات و مقابر التخلف لعبته –إننا سوف نأتي عن طريق الانتخاب مثلاً بذلك الشخص المناسب حتى و إن كان غير مجازٍ رسمياً و تعليمياً و سنقوم بتدريبه تدريباً مكثفاً و بتلك الصورة فقط فإننا سوف نحصل على أفضل ضباط الجيش و الشرطة من المجندين اللامعين و سوف نسلك السلوك ذاته مع الأشخاص الذين يتم انتخابهم لإدارة المشاريع و المؤسسات.

إن المؤسسات الحكومية تعمل بصورة تلقائية آلية و ما على العاملين فيها إلا القيام بأعمالٍ روتينية يمكن أن يقوم بها أي حامل شهادة ابتدائية أو إعدادية غير ان هامش التحرك الوحيد الكبير الموجود لدى العاملين في المؤسسات الحكومية يتمثل في التصرفات الغير شرعية و الغير قانونية.

عندما تضع قوانين متشددة ثم تعين موظفين و قضاة فاسدين لتطبيقها فذلك لا يعني إلا بانك سلطت أولئك الفاسدين على الجماهير حتى يذلوها و يجمعوا الثروات منها.

الأمر الذي لاحظته اكثر من مرة انه عندما يضطر صاحب فرشة (أي شخصٌ يبيع بضاعته في الشارع) للسفر او الانتقال إلى موقعٍ آخر أو تغيير المهنة فإنه يقوم بتسليم موقعه ذاك لشخصٍ آخر غالباً ما يكون قريباً أو صديقاً أو لقاء المال (خلو رجل) ذلك أنه يسلمه عملاً ناجحاً متكاملاً و ليس مجرد مشروع عمل تجاري قد ينجح و قد يفشل و قد يورد صاحبه المهالك .

و حتى يضمن الطرفان استمرار ذلك النجاح فإن صاحب العمل القديم (النازل) يبقى مع صاحب العمل الجديد (الصاعد) لعدة أشهر يطلعه خلالها على كل صغيرةٍ و كبيرة ابتداءً من تجار الجملة و كيفية التعامل معهم و نوعيات البضائع و السائقين الذين ينقلون له البضاعة و الوسطاء التجاريين و و بائعي الخضار الآخرين الذين لا غنى عن التعامل معهم لتصريف البضائع الكاسدة في منطقةٍ ما في منطقةٍ أخرى تشهد طلباً على تلك البضاعة لتحقيق الاحتكار لتجاري وانتهاءً بالزبائن الذين سوف يتعامل معهم و طبيعة كل زبونٍ منهم و كيفية التصرف مع البضائع الكاسدة و البضائع التي توشك على التلف و كل ذلك يتم بمنتهى الدقة و الحرفية.

و لو سألتني هل يستطيع بائع الخضراوات هذا أو من يدير أي مشروعٍ خاص ان يحل محل جنرال من جنرالات العالم الثالث أو مدير مؤسسةٍ

حكومية من مؤسسات العالم الثالث فإنني سوف أؤكد لك بانه يستطيع ذلك و قد يكون خيراً منهم.

و لكن هل يستطيع جنرالٌ من جنرالات العالم الثالث أو مهندسٌ او مدير مؤسسة حكومية من مؤسسات العالم الثالث أن يدير مشروعاً خاصاً؟

لا بكل تأكيد .

و ما هي الأشياء التي يفعلها جنرالات العالم الثالث-جنرالات العالم الثالث غير سرقة طعام الجنود و سرقة وقود السيارات العسكرية و التلاعب بفرز المجندين لقاء المال حيث يكون لكل موقعٍ سعره الخاص تبعاً لمقدار الراحة التي سوف ينالها في ذلك الموقع ولا يهم بعد ذلك إذا عينت مجنداً أحولاً قناصاً أو إذا أرسلت مجنداً ضعيف البنية لقوات الصاعقة و مجنداً لا يعرف السباحة للضفادع البشرية و إذا عينت أصحاب الأجساد القوية في الوظائف الإدارية أو إذا أبقيت المجندين الأثرياء في منازلهم طيلة مدة خدمتهم العسكرية لقاء المال ثم يتساءلون بكل بلاهة من أين تأتي الهزائم؟

و في كل وحدةٍ عسكرية في تلك الجيوش الإفريقية و اللاتينية يكون هنالك مئات الضباط الذين يقوم كلٌ منهم بمهمةٍ في غاية البساطة و التفاهة بالنظر لكثرة عددهم فإن بائع الخضار عندما تنصبه جنرالاً قائداً لتلك الوحدة لن يكون عليه إلا التأشير على الأوراق الروتينية دون أن يقرأها حتى كما هي العادة.

و لقد ذكر لي أحد اخواننا أنه أثناء عمله كمدير مكتب أحد وزراء الثقافة أو التعليم العالي و قد كان يمتلك كذلك محلاً لبيع الملابس الداخلية النسائية و أثناء مراجعته لفواتير الملابس الداخلية الخاص بمحله طلب إليه الوزير إدخال البريد على الفور و نتيجة الارتباك وضع صديقنا فواتير الملابس الداخلية مع بريد الوزارة و ادخلها للوزير و بعد ان فعل فعلته و أدرك الخطأ القاتل الذي وقع فيه مر بدقائق رهيبة منتظراً عقاباً لا مثيل له على فعلته الشنيعة و إذ به يفاجأ بالبريد و قد خرج من مكتب الوزير موقعاً من وزير التعليم العالي و ممهوراً بخاتم الوزارة بما في ذلك فواتير الملابس الداخلية النسائية.

و الأمر ذاته ينطبق على المهندسين الحكوميين في مؤسسات العالم الثالث الحكومية فهم يوجدون بأعداد هائلة و يقومون بمهام إدارية في منتهى التفاهة يستطيع القيام بها أي شخصٍ يحمل شهادة الدراسة الإعدادية أما الحرفي المتخصص فإنه يكون بالتأكيد خيراً منهم.

الأمر ذاته يتعلق بمهندسي العالم الثالث ذلك أنك إذا قمت بحذفهم من أية مؤسسة حكومية فلن ينقص شيءٌ إلا حجم الفساد و لن يتأثر عمل تلك المؤسسة أبداً و من هنا فإن على الأجيال القادمة أن تنظر فعلياً بعين الريبة و الشك و الحذر إلى جدوى كلٍ من الكليات الحربية و كليات الهندسة و كليات الحقوق التي أنشئت في العالم الثالث.

و لقد قرأت مرة ان أحد قادة الحملات الاستكشافية الإنكليزية المتجهة إلى القطب طلب أن يكون معهم في الرحلة عالم جغرافيا بحرية ليقوم برسم الخرائط البحرية فأتى الرد : كيف تطلب مثل هذا الطلب و أنت لديك على السفينة ثلاثة من ضباط البحرية الملكية و كل واحدٍ من ضباطنا عالمٌ في الجغرافيا بحرية.

الموظف الحكومي الفاسد هو المنتصر في النهاية

صعد الشقيقين في سيارة تكسي و قد لاحظ السائق عند وقوفه عند إحدى لجان الشرطة أن الضابط سارع إلى تحية الشقيقين فسالهما السائق عن عملهما فأجابه أحد الشقيقين بأنه قاضي و أن شقيقه مهندسٌ حكومي .

فأجابهما السائق (و إيه يعني) ما أنا لما كنت أعمل في الخارج كنت أتقاضى في أسبوع أجر شهرٍ من الذي تتقاضيانه.

فنظر إليه أحد الشقيقين بمكر و قال له : و هل تعلم بأنك في النهاية سوف تأتي إلينا بذلك المال و نحن جالسين محترمين و باشاوات لا سافرنا و لا تبهدلنا و ستأتي إلينا بوسطاء و سماسسرة و وجهاء و تقبل أيادينا و أرجلنا حتى نقبل منك ذلك المال الذي أضعت عمرك و كرامتك في جنيه بينما نحن سوف نتمنع و نتغنج و نتدلل : ضميري,مسئولية و (ما اعرفش إيه) ... حتى نرفع مبلغ الرشوة التي سوف نتقاضاها منك بينما أنت تدعو الإله حتى نتنازل من عليائنا و نقبل رشوتك ...

النية الحسنة وحدها لا تكفي :

القيمة الإذلالية المضافة : كثيرٌ من دول العالم الثالث تقدم سلعاً مدعومةً لمواطنيها و ذلك بالطبع أمرٌ جيد , ولكنها تعهد بغير قصد لأشخاص سيئين لتقديم تلك السلع المدعومة , وهؤلاء يضيفون جرعاتٍ من الذل لهذه

السلع مما يضيف قيمةً إذلاليةٌ مضافةً لتلك السلع بالإضافة إلى الإثراء غير المشروع لأولئك الأشخاص نتيجة إتجارهم غير المشروع في تلك السلع.

إن الأمر يشبه قولك لشخصٍ ما : أعطيك دولاراً مقابل أن أشتمك أو أعطيك عشرة دولارات مقابلٍ أن أقوم بصفعك و محصلة ذلك كله أن ذلك الذل يضيع النية الحسنة.

المثال الثاني : أن كثيراً من المحسنين يعهدون بلصوصٍ بارعين في تمثيل أدوار الأتقياء لتوزيع تبرعاتهم و إيصالها لمستحقيها ,وفي المحصلة فإن تلك الأموال تذهب إلى جيوب أولئك اللصوص .

ربما أن تعبئة الغاز و المحرقات في عبواتٍ صغيرة الحجم محكمة الإغلاق لا يمكن التلاعب بمحتوياتها من حيث النوع أو الكم و عدم السماح لقلة بأن تحتكر بيعها و اعتماد الفحم الحجري كوقود للتدفئة بدلاً من أشكال الوقود المرتفعة الثمن و اعتماد طرقٍ أخرى في صناعة الخبز أكثر جدوى ذلك كله يمكن أن يقلل من مقدار تلك القيمة الإذلالية المضافة .

"تعتمد الشركات المتعددة الجنسيات لترويج بضائعها الضارة أو الفاسدة في بلاد العالم الثالث على غياب أجهزة الرقابة ذات الكفاءة ,و على غياب الضمير الإنساني لدى بعض الموظفين في الحكومات و الوزارات و تعتمد كل شركة ميزانيةً لرشوة هؤلاء الموظفين تطلق عليها اسم   عمولة مستحقة أو هدية شرعية."

توأم السلطة و الجنس – د.نوال السعداوي

(و ضرب لنا مثلاً و نسي خلقهُ)

ذمٌ أقرب إليه للمدح و مدحٌ أقرب إليه للذم

هذا من ألف باء علم النفس الإعلامي و التي يبدو لي بأن وسائل الإعلام في العالم الثالث لم تسمع بها أصلاً و ذلك عندما تتبع وسائل الإعلام في

العالم الثالث و دول الستار الحديدي فضائح السياسيين الغربيين المالية التي تنشرها وسائل الإعلام الغربية و ذلك فيما يختص بالفضائح المالية تحديداً و التي غالباً ما تكون ذماً أقرب إليه من المدح فندما يُتهم سياسيٌ كبير بأنه بآتي بملابسه و ملابس عائلته و ستائر منزله المتسخة ليغسلها في غسالة الوزارة أو غسالة رئاسة الوزراء بمسحوق غسيلٍ مخصصٍ لغسيل ستائر الوزارة و أغطية طاولاتها فإن ذهن المشاهد أو المستمع الطبيعي سوف يتصرف بشكلٍ تلقائي مثلما يتصرف محرك البحث –إنه سوف يستحضر ما قام به ستالين عندما باع إقليم آلاسكا للولايات المتحدة بثمانية ملايين دولار وضعها في جيبه أو ما قام به سلطان جوهو عندما باع سنغافورة لضابطٍ إنكليزي يدعى رافلس بخمسة آلاف جنيه منذ نحو 200 عام .

و لذلك لن يكون في صالحك أبداً أن تُطبل لهذا النوع من الفضائح المالية إلا إذا كنت تنوي مديح أولئك السياسيين بصورةٍ غير مباشرة و ذم نفسك .

مثل ذلك المهاجر اللاجئ المستجد الذي يُعيب لى دول المهجر التي نعيش فيها اليوم مثل ألمانيا و الولايات المتحدة أن المعاملات الرسمية تتم فيها عن طريق البريد دون أن تكتحل عينيه بمرأى الوجه الصبوح لأي موظفٍ حكومي و دون أن يدخل أي دائرةٍ حكومية ,بل دون أن يعرف أصلاً أين تقع تلك الدوائر و يُطالب (و هذا حقه) بأن تتم المعاملات الرسمية جميعها عن طريق الأنترنت و ينسى أنه منذ أسابيع أو أشهر قليلة في بلده قبل أن يأتينا كان يحمل معاملته الرسمية و يدور بها كالمتسول الذليل مُستعطفاً نعال أحذية الموظفين الحكوميين, و ذلك يهينه و يُذله لأنه لم يدفع له رشوة و ذلك يُذله لأن الرشوة التي دفعها أقل من المطلوب و ثالثٌ يهينه حتى يدفعه للبحث عن وسيطٍ يرشيه عن طريقه و رابعٌ شريف يهينه لأنه دفع له رشوة كما دفعها لغيره و خامسٌ و سادسٌ ...

حتى صار سكان تلك البلاد يتمنى أحدهم لو تُطبق قوانين سمير أميس التي حددت مبالغ الرشوة بشكل رسمي بحيث يحصل كل موظفٍ حكومي على رشوته و كأنه تاجرٌ يبيع بضاعة,وكيف لا و هو المتاجر بالسلطة المطلقة التي هي أثمن بضاعة.

و اللوم لا يقع على هؤلاء و لكنه يقع على قوانين العالم البائس التي وضعت كرامة الناس و مصائرهم تحت نعال أحذية أولئك الموظفين.

عظمة القوانين الأمريكية

أول اكتشافٍ تكتشفه عندما تعيش في العالم الغربي يتمثل في أن هنالك نظم تكافلٍ اجتماعيٍ حقيقي خفي تدعمه جميع قوانين الدولة و على سبيل المثال فإن السلطات الأمريكية تضغط على أصحاب الفنادق و المطاعم بقانونٍ شديد الصرامة يوجب إتلاف أي طعامٍ (غير معلب) بعد أربع ساعاتٍ فقط من تحضيره ,أي أن تلك المطاعم و الفنادق ستكون مضطرةً بعد انقضاء نصف الوقت مثلاً أي بعد ساعتين إلى بيع تلك الوجبات في المكان ذاته أو في أماكن أخرى بأثمان مُخفضة و بذلك و بطريقةٍ غير مباشرة يُجبر الأثرياء الذين تُباع لهم تلك الوجبات بأثمان مرتفعة على دفع نسبةٍ من ثمن طعام الفقراء و بهذه الطريقة لا يُحرم الفقراء من تناول أشهى الأطعمة بأسعار مناسبة تماماً لهم.

و هنالك قوانين مُشابهة تشمل الأسماك و اللحوم و المُعلبات و الفاكهة تُضطر التجار إلى ببيع تلك المواد بأسعار مُخفضة بعد انقضاء نصف مدة صلاحيتها مثلاً.

و هنالك أنظمةٌ مشابهة تُحمل جزءاً كبيراً من تكاليف الأطعمة و الأشربة البريئة على حساب الخمور و صالات القمار بحيث أن العائلة التي تتناول وجبة طعامٍ بريئة في مطعم تدفع ثمناً منخفضاً و مُناسباً بينما الثري الذي يريد تمضية ليالي حمراء في حانات الخمر و القمار (المحرم في عدة ولاياتٍ أمريكية) ي الفندق ذاته يدفع فاتورةً عاليةً جداً .

تطوير المقررات التعليمية

من الأخطاء التعليمية الفادحة أن نقوم عند تطوير المقررات التعليمية بإلغاء المقررات القديمة برمتها ثم أن نقوم باستبدالها بأخرى جديدة – أن نُلغي المقرر الدراسي القديم بكل حسناته و مساوئه ثم أن نأتي بمقررٍ جديد قد يكون أشد سوءاً من القديم أو أنه على أحسن تقدير يتضمن كذلك مساوئ و محاسن فإن ذلك يعني بأننا لم نفعل شيئاً أي أننا قد بقينا في المكان الذي كنا فيه أو أننا نسير للوراء.

إن عملية تطوير المقررات التعليمية لا تختلف أبداً عن عملية تطوير أي جهازٍ أو آلة ذلك أنها تعني أن نقوم بالتخلص من نقاط الضعف و الأجزاء السيئة وأن تقوم باستبدالها بما هو أفضل منها و أن نبقي على الأجزاء الجيدة .

الهرم الغذائي و المجتمعات البشرية

هنالك هرمٌ غذائي في الطبيعة قاعدته النباتات التي تقوم بعملية التركيب الضوئي و قمته الإنسان (نوعاً ما أو الطفيليات التي تصيب الإنسان) و بشكلِ مماثلٍ فإن هنالك هرمٌ غذائي آخر في المجتمعات البشرية قاعدة ذلك الهرم هم عديمي الدخل و الأملاك و الأيتام و الأرامل و أصحاب الأمراض و الإعاقات و الأشخاص المقصيين اجتماعياً و اقتصادياً أما قمة ذلك الهرم الغذائي فهم الموظفين و القضاة المرتشين و المحامين الفاسدين و الأطباء الجراحين و الملاك و السماسرة .

تقتات قمة الهرم الغذائي البشري على اللحوم و الألبان بينما تقتات قاعدة الهرم الغذائي البشري على النبات.

قمة الهرم الغذائي نظامها الاجتماعي نظام عائلة بينما قاعدة الهرم الغذائي نظامها الاجتماعي نظام قطيع.

إن الهرم الغذائي في المجتمعات البشرية يعني كم يوم عمل أو كم شهر أو كم سنة عمل يتوجب على فردٍ في قاعدة الهرم أن يؤديها حتى يستطيع أن يدفع أجر ساعة عملِ واحدة أو ساعة رشوة أو ساعة سمسرة واحدة يقوم بها فردٌ في قمة الهرم الغذائي.

إن الشغل الشاغل لأي نظام حكمٍ عادل يتمثل في السعي سعياً جدياً حقيقياً لتعديل الهوة ما بين قاعدة الهرم الغذائي و قمته .

إن مجتمعات المدن في العالم الثالث أصبحت لا تناسب إلا الأشخاص الذين يحصلون على الكثير من المال دون بذل أي جهد كالسماسرة و المرتشين أو الأشخاص الذين يحصلون على أموال تزيد كثيراً عن الجهد الذي يبذلونه.

إن مجتمعات المدن قد أصبحت لا تناسب الكثيرين من سكانها ,بل إن كثيراً منهم قد عجزوا فعلياً عن إكمال دورة الحياة , و هؤلاء أي الشرائح الاجتماعية التي لا تمتلك مقومات الوجود و الاستمرار هم مستعدون حقاً للتخلي عن مدنهم التي لم يعرفوا فيها إلا الذلة و القلة عندما تتاح لهم الفرصة, و هذه الفرصة يجب أن نصنعها نحن لهم حتى نحقق التوازن مع هجرة أهل الريف إلى المدن.

مأساة الفرد و مأساة المجتمع و الدولة

مأساة الفرد أن تكون ثقافته أعلى من موقعه و مكانته الاجتماعية و العلمية .

مأساة الفرد أن تكون أخلاقه أرقى من مكانته الاجتماعية.

مأساة المجتمع و الدولة أن تكون أخلاق و ثقافة أصحاب الدرجات و المناصب العلمية العليا أدنى و أحط من أخلاقهم و درجاتهم و مكانتهم العلمية و الاجتماعيةو السلطوية.

إذا قررنا يوماً أن نمنح الدرجات العلمية للمبدعين الحقيقيين و أصحاب الإنجازات الفكرية الحقيقية فإن علينا أن نراعي خصوصية أولئك القوم فمن النادر جداً أن يتقدم مبدعٌ حقيقي لنيل درجةٍ او جائزة علمية لأنه يعز عليه أن يضع جهد سنواتٍ و عقود طويلة حرم فيها نفسه من العيش حياةً اجتماعيةً طبيعية كبقية البشر المحيطين به- أن يضع نتيجة سنواتٍ و عقود طويلة من العزلة و الجهد المضني و السهر و العذاب هكذا ببساطة تحت نعال أحذية أشخاصٍ غالباً ما يكونون أحط من أن يقدروا قيمة ذلك الإنجاز الذي وضع تحت نعال أحذيتهم و خصوصاً أنه قد أصبحت لدينا قناعةً تامة بأنه يستحيل في مستعمرات العالم الثالث الخاضعة للاستعمار غير المباشر أن يصل أي شريفٍ لمثل تلك المناصب العلمية .

و لذلك فإننا , و هذا الكلام موجهٌ للأجيال القادمة, إذا أصبحنا شرفاء يوماً ما و إذا رغبنا حقاً في صنع حضارة و إن شئنا أن أن تُنصف أصحاب الابداعات الشريفة فإن علينا أن ندرس أعمال هؤلاء دون علمهم و إذا رأينا عملاً ما يناسب مقاييسنا فإننا نرسل لصاحبه مبلغين إياه بأننا قد رشحناه لنيل درجةٍ علمية أو جائزة تقديرية على نتاجه الفكري.

تصور كم سيكون أمراً رائعاً أن ترسل جامعةً ما رسالةً إلى أحد التقنيين الذين ينشرون أعمالهم على اليوتيوب مثلاً تبلغه بأنها قد قررت منحه درجةً علمية في هندسة الإلكترون أو أنها رشحته لنيل تلك الدرجة .

أنا لا أعتقد بأن تلك الجامعة ستشرف ذلك التقني بقدر ما أن ذلك التقني سيكون تشريفاً لتلك الجامعة.

السر الألماني

إن جميع الاقتصاديين يعلمون منذ أمدٍ بعيد بأن زيادة إصدار الأوراق المالية يفضي بسرعةٍ إلى انعدام قيمتها و بصورةٍ نهائية , و لكن الأمر الذي لم يتكهنوا به و لم يخطر لهم ببال بينما استطاع الألمان أن يدركوه بنظرهم الثاقب هو أنه إذا حدثت تلك الزيادة (في إصدار الأوراق المالية) عند

شعبٍ صناعي بحق و استمرت زمناً كافياً فإن بإمكانها أن تؤسس ثروة و إن كانت ثروةً وهميةً افتراضية إلا أنه يمكن تحويلها و قلبها إلى قيمِ حقيقية واقعية, و بفضل هذه الثروة الخيالية التي أوجدت عن طريق طباعة عددٍ غير محدودٍ من الأوراق المالية نجحت ألمانيا خلال أربع سنواتٍ فقط في تصنيع عددٍ كبيرِ من القطارات و المصانع و البواخر و استطاعت ابتياع المواد الأولية اللازمة لصناعتها.

إن جميع البضائع التي قامت بتصديرها كانت ألمانيا قد دفعت قيمتها للعمال نقوداً ورقية (عديمة القيمة تقريباً) و لكنها استطاعت أن تحصل لقائها بعد تصديرها للخارج على دولارات أمريكية أو جنيهاتٍ إنكليزية , و الأمر الذي عادت به هذه العملية على ألمانيا تمثل في أنها قد مكنتها من استبدال الأوراق النقدية التي لم تكن ذات قيمةٍ حقيقية سوى نفقات طباعتها الضئيلة بعملات ذهبيةٍ أو فضية ".

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

كيف يعمل الألمان إذاً و عملتهم على ما هي عليه من تدني القيمة و الرداءة للحصول على المواد الأولية؟

إنهم يبيعون مصنوعاتهم في البلاد التي تكون أسعار عملاتها مرتفعة و لكنهم يتجنبون جلب أرباحهم إلى ألمانيا بل يتركونها في الخارج تحت تصرف وكالاتٍ تساعدهم على تأمين المواد الأولية التي يحتاجونها .

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

إن نجاح مثل هذا المشروع يتطلب توفر عوامل من شبه المستحيل توفرها في معظم دول العالم الثالث و منها:

تعيين جميع المديرين و معاونيهم و رؤساء الأقسام بالانتخاب الحر المباشر .

مراعاة رغبة العامل في الالتحاق بالعمل الذي يحب القيام به و في المواقيت التي تناسب طبيعته (هنالك أشخاصٌ ليلي النشاط مثلاً).

تأمين بيئة عملٍ صحية (من ناحية مراعاتها للشروط الصحية).

إيجاد بيئات عمل صحية غير مافيوية و هذا يستدعي أن يتم التعيين في الوظائف بصورةٍ شفافة تلقائية مثل تعيين الأشد فقراً و حاجة و أن تتولى أجهزة حاسب تنفيذ ذلك الأمر و مراعاة أن لا يبقى أي عاملٍ في الموقع ذاته لأكثر من ثلاثة أعوامٍ كحدٍ أقصى.

توفير مساكن صحية مريحة للعاملين و عائلاتهم .

الحاقٍ مشاريعٍ زراعية صغيرة بمساكن العمال حتى تؤمن لهم و لعائلاتهم دخلاً إضافياً و حتى تؤمن جزءاً من احتياجاتهم الغذائية.

احترام العامل اليدوي و عدم اعتبار العامل اليدوي في أسفل الهرم الوظيفي و الاجتماعي.

الانتباه إلى أن تثبيت الموظفين و العمال ما هو إلا تثبيتٌ للتخلف و الفساد .

أن يطلب من المدراء بعد انتخابهم تحقيق إنجازاتٍ محددة وفق جدولٍ زمني واضح.

القيام بتدريب العمال و ترفيع و ترقية المجدين و المبدعين منهم ليتحولوا إلى فنيين و تقنيين و خبراء.

إن هنالك أشخاصٌ لا يحبون استخدام قواهم العقلية بل إن الموت أهون عليهم من التفكير و هؤلاء يتوجب الاستفادة منهم في شبابهم كقوةٍ عضليةٍ عمياء و بعد أن يغادرهم الشباب يتوجب نقلهم للعمل في مجالاتٍ لا تتطلب ذلك التفكير كأعمال الحراسة و الخدمة الملحقة , و هنالك أشخاصٌ ذوي بنيةٍ جسدية ضعيفة لا يقوون على العمل العضلي و هنالك أشخاصٌ ذوي بنيةٍ جسدية متينة و لكنهم كسالى و لا يحبون العمل كما أن هنالك أشخاصٌ ذوي قدراتٍ عقلية محدودة و تفكيرٍ محدود , كما أن هنالك ذو قدراتٍ عقلية طبيعية و لكنهم لا يحبون التفكير بل إنهم يكرهون التفكير و في كلا هاتين الحالتين فالأمر سيان –إن كلاً من هذين الصنفين يجب أن تتم معاملتهم بالطريقة ذاتها لأنك لن تستفيد من أستاذٍ جامعي أو مهندسٍ يكره التفكير كما أنك لن تستفيد من عاملٍ ذو بنيةٍ قوية و لكنه كسولٌ و يكره العمل و يتهرب منه.

إن علينا أن نحيل الأشخاصِ ذوي القدرات العقلية المحدودة و الأشخاص الذين يكرهون التفكير (أياً تكن درجاتهم العلمية) إلى وظائف روتينية لا تحتاج للتفكير كما أن علينا أن نحيل كلاً من ضعاف البنية و الأشداء الكسالى الذين يحبون الخمول و الثرثرة و يكرهون العمل على حدٍ سواء إلى وظائف لا تحتاج لبذل مجهودٍ عضلي.

و في الوقت ذاته فإن علينا إتاحة الفرصة لكل عاملٍ أن يختار مكان العمل و نوع العمل و نوع الاختصاص الذي يرغب به و مواقيت العمل و أن تتاح له فرصة الخضوع لدوراتٍ تدريبية طوعية و ضع مليون خط تحت كلمة طوعية و أن ينال ترفيعاتٍ تقنية (غير آلية) ليس نتيجة خضوعه و نجاحه في الدورات و إنما نتيجة تمكنه من القيام بأعمالٍ معينة ليتحول من عاملٍ إلى حرفي ثم فني ثم تقني ثم خبير.

العلاقة ما بين الحفظ عن ظهر قلب و الانحطاط الأخلاقي

إذا كانت هنالك علاقةٌ ما بين التعليم و الرقي الأخلاقي فإنه يتوجب أن تكون هنالك علاقةٌ عكسية ما بين كلٍ من الاستظهار و فساد الأنظمة الامتحانية و بين الانحطاط الأخلاقي.

إن الرقي الأخلاقي الذي يفترض بالتعليم ان يحدثه إذا كانت هنالك فعلياً أي صلة ما بين هذين الشيئين فإن مرده أن الانقطاع للعلم يفترض بالإنسان أن يعتزل الحياة الاجتماعية و ما فيها من مفاسد و موبقات ,كما ان الانقطاع للعلم يوجب على الإنسان أن يشغل تفكيره و طاقاته بمواضيع و مسائل تنهك طاقاته و تستنفد جهده و وقته و إمكانياته غير أن هذا الأمر لا يحدث و لا يمكن له أن يحدث في حال فساد الأنظمة الامتحانية ولا في حالات الاستظهار و أنا أعرف طلاباً متفوقين مسألة الحفظ عن ظهر قلب بالنسبة لهم هي مجرد عملية تصوير فوتوغرافي فبمجرد أن يشاهد احدهم الصفحة مرةً واحدة فإنه يختزنها في ذاكرته و بعد ذلك فإنه و بضغطة زرٍ موجودٍ في مكانٍ ما من رأسه يستطيع أثناء الامتحان ان يسترجع الصفحات التي قام بالتقاطها و كأنه يقرأ كتاباً مفتوحاً أمامه ثم إنه بكبسة زرٍ آخر يستطيع أن يفرغ ذاكرته من الصفحات التي لم تعد له حاجةٌ بها بعد نجاحه فب الامتحان.

مثل هذا الشخص لا علاقة له بالطبع بأخلاقيات التعلم لأن عملية التعلم كلها لا تستنفد شيئاً من وقته ولا من طاقاته ولا تتطلب منه الانقطاع عن مفاسد الحياة و لهذا السبب بتنا نبصر (متعلمين) إن جاز أطلاق هذه الصفة عليهم لا يمتلكون ولا حتى الحد الأدنى من أخلاقيات العلم .

إنهم و بخلاف شخصية المتعلم النمطية الحيي المتزن الخلوق الوقور فإن هؤلاء(المتعلمون) الجدد وقحون سوقيون عديمو الشرف و الضمير ساقطون أخلاقياً و تقنياً لأنهم كالحمير تحمل أسفاراً .



تعرف أن أكبر مشكلتين ماليتين في حياة أي إنسان هما تأمين أصولٍ له في الحياة أي مكان إقامة و مكانٌ يرتزق منه و من أجل هذا الهدف يضيع

الإنسان في العالم الثالث زهرة شبابه و ربيع عمره و قد يفعل ذلك دون أن يتمكن من امتلاك تلك الأصول .

أما المشكلة الاقتصادية الكبرى الثانية فهي تأمين نفقات حياته و حياة أسرته : الطعام بشكل أساسي و ضروريات الحياة الأخرى و من هنا ندرك مقدار المعروف الذي سوف نسديه لأي شخص عندما نقوم بتنفيذ مشروع الضواحي السكنية الانتاجية و مقدار السنين التي منعنا ضياعها من عمره و التي كانت تضيع من حياة كل شخص هباءً منثوراً في سبيل تأمين تلك الأصول و خصوصاً إذا تم تنفيذ هذا المشروع وفق الأصول الانسانية و الاجتماعية.



يقاس مدى فساد أي مؤسسة اقتصادية أو اجتماعية أو تعليمية أو خيرية أو أمنية أو عسكرية أو قضائية بمقدار هامش التحرك و مدى حرية التصرف المتاح لموظفيها –بما أن الإنسان كائنٌ فاسدٌ بطبيعته (إلا من رحم ربك) فإن مقدار الفساد يزداد طرداً مع ازدياد هامش التحرك المتاح.

من معجزات العالم الثالث أن الأدوية و الأطعمة و المنظفات و المواد الكيميائية و الأعشاب الطبية و التوابل لا تنتهي صلاحيتها أبداً .

المواد التي توشك أن تنتهي صلاحيتها في الدول المتقدمة تعتبر متنفساً لطبقاتٍ اجتماعية كثيرة حيث تباع تلك المواد بنصف أو ربع أو عشر قيمتها حيث ينخفض سعرها بشكلٍ تدريجي مع اقتراب موعد انتهاء صلاحيتها و هذا الأمر بالطبع لا يحدث في العالم الثالث حيث يشير تاريخ الصنع المطبوع على العبوات دائماً إلى أننا مازلنا في الأشهر الثلاثة الأولى من مدة الصلاحية التي تزيد عن العامين.

لقد اكتشف عباقرة العالم الثالث أن هنالك مواد كالحبوب و الأعشاب الجافة لا تفسد أبداً (ظاهرياً) و ليس لها تاريخ صلاحية و أن هنالك مواد كالأدوية و المواد الكيميائية لا تظهر عليها أية أعراضٍ عند انتهاء صلاحيتها و لذلك لا يتطلب الأمر سوى طباعة تاريخ صلاحية جديدٍ عليها و أن هنالك

مواد كالمواد الغذائية تتطلب إعادة طبخها و إضافة مقادير جديدة من المواد الحافظة إليها كلما أوشكت صلاحيتها على الانتهاء.

هل يعرف وزراء صحة العالم الثالث بأنه في دولة مثل الولايات المتحدة تنص القوانين النافذة على أنه بعد انقضاء أربع ساعاتٍ (4 ساعاتٍ فقط) على تحضير أي طعامٍ أو شراب باستثناء ذلك الذي يتم تعليبه بطرقٍ قياسية, فإن تلك الأطعمة لا يتم بيعها بأثمان منخفضة و لا يتم وضعها في الثلاجات و لا يتم بيعها كأعلاف للحيوانات و إنما فإن القانون الأمريكي يفرض القيام بإتلاف تلك الأطعمة و الأشربة بعد انقضاء تلك المدة أو التعرض لعقوباتٍ مشددة لا قبل لأي مؤسسة باحتمال تبعاتها.

إن مُجرد التفكير في مثل هذه القوانين يُرعب بلا شك أصحاب الفنادق في العالم الثالث و يُريك مدى كفاءة الإداريين هنالك حيث يتوجب عليهم التحرك ضمن هذه المدة القصيرة و محاولة تصريف ملايين الوجبات التي تم إعدادها في المطاعم و الفنادق الكبرى و المُنتجعات السياحية و على متن البواخر و التي تكلفت ملايين بل مليارات الدولارات خلال تلك الساعات القليلة قبل أن يتم إتلافها و مما لا شك فيه أن مثل هذه القوانين تصب في النهاية في مصلحة الطبقات الفقيرة في المجتمع حيث أنها تُضطر تلك المؤسسات لتقديم تلك الوجبات الفاخرة في الساعة الأخيرة قبل انتهاء صلاحيتها بأسعار متدنيةً جداً تساوي سعر التكلفة أو تكون أدنى منه , و هؤلاء الإداريين العباقرة بحق لا علاقة لهم بالإداري المعتوه الذي نعرفه في العالم الثالث و الذي لا أقول بأنه يُمكن لأيٍ كان أن يحل محله , ولكنني أقول جازماً بأنه يُمكن لأيٍ كان أن يُصبح خيراً منه و الذي لا يعرف من الإدارة إلا الاختلاس و التلاعب و تلقي الرشاوى و إصدار الأوامر التي لا تصب في النهاية إلا في مصلحته الشخصية.

الثروة في المجتمع هي مثل الشعر الذي ينبت على أجساد فاقدي الشعر :غزارة في الإنتاج و سوءٌ في التوزيع حيث تراه ينبت عند فاقدي الشعر على ظهورهم و بطونهم و سيقانهم و يتجنب النمو على رؤوسهم – المكان الذي يحتاجون فعلاً إليه فيه .

إن هنالك الكثير من الآليات و مراكز الضغط و النفوذ التي تضمن ديمومة سوء توزيع الثروة في المجتمع مثل نقابات الأطباء في العالم الثالث و التي ليست إلا لوبيات و مجموعات ضغط عنصرية طبقية هدفها الأول الإبقاء على أعداد الأطباء قليلة و تمتعهم بأجور خيالية و الحيلولة دون محاسبة من يخطئ منهم عبر تشكيل لجان محاسبة تعمل على مبدأ : فيك الخصام و أنت الخصم و الحكم للملمة كل فضيحة و كل جريمة و كل خطأٍ قاتل مالم يكن نفوذ من وقع بحقه ذلك الخطأ أكبر من نفوذ تلك النقابات.

من الآليات التي تضمن سوء توزيع الثروة في المجتمع الارتفاع الجنوني و غير المنطقي في أسعار العقارات و ذلك عن طريق محاصرة المدن و البلدات و منع تساعها و عدم وجود مشاريع عمرانية جدية تتناسب مع حجم الزيادة السكانية و معدلات الهجرة من الأرياف إلى المدن.

في المجتمعات الحرة الشريفة التي لا تسيطر عليها أخلاق العبيد فإن الطفل لا يكون فقط مسئولية والديه و إنما فإنه يكون مسئولية المجتمع بأسره فإذا عجز والديه عن حمايته أو تأمين الحد الأدنى من متطلباته توجب على ذلك المجتمع إذا كان مجتمعاً شريفاً بحق أن يتولى مسئولياته تجاه ذلك الطفل.

لدينا أشخاصٌ يتمثلون أي معلومة بشكلٍ سريعٍ جداً غير أن مقدرتهم على تمثل المعلومة لا يعدو مقدرتهم على استخدامها الامتحاني و هنالك أشخاصٌ يكون تمثلهم للمعلومة بطيءٌ بل شديد البطئ, كما أنه من شبه المستحيل على الصنف الثاني أن يتقبل أي معلومةٍ أو فكرة مالم تقدم له بصورةٍ منطقية متماسكة واضحة من جميع جوانبها أو لنقل بأنه من الصعب عليهم بل من شبه المستحيل أن يفهموا معلومةً أو فكرة لم يفهمها أساساً كاتبها أو ناقلها لهم , غير أنهم و بمجرد أن يتمثلوا تلك المعلومة و يتمكنوا منها فإنهم يبدعون في استخدامها ,و هؤلاء يتميزون بأن تحصيلهم التعليمي يكون من الناحية الرسمية أدنى بمراحل من الصنف الأول غير أن الصنف الأول ليس في الحقيقة إلا صنفاً طفيلياً عديم الفائدة بل إنه لا يكون إلا عالةً على مجتمعه و ذلك بخلاف الصنف الثاني الذي تكمن الفائدة كل الفائدة فيه.

أستاذٌ جامعي في كلية بإحدى الجامعات العربية يتحرش جنسياً بمعيدٍ لديه و طوال عقودٍ من الزمن كان هذا الاستاذ الجامعي اللوطي يساوم الطلاب : الدرجات العالية مقابل اللواطة –حالة هذا الأستاذ الجامعي اللوطي ليست حالةً شاذة و إنما هي مجرد مثال على أن جامعاتنا لم تعد مثالاً للفشل -و الانحطاط التقني و حسب بل إنها أصبحت و بفضل نظامها الديكتاتوري الكهنوتي مثالاً للانحطاط الأخلاقي و كيف لا يكون ذلك إذا كانت الدرجات العليا و البعثات التعليمية يتم الحصول عليها بالرشى و التسلط و اللواطة.

" إن يخرج (المسيح الدجال) و أنا فيكم فأنا حجيجه دونكم و إن يخرج و لست فيكم فكل امرئٍ حجيج نفسه"

هذا مبدأٌ رائعٌ من مبادئ الإدارة –عندما لا تكون موجوداً أو عندما لا تتمكن من تحقيق أمرٍ ما للآخرين فيجب عليك أن تتيح الفرصة لكل شخصٍ أن يتصرف.

في الولايات المتحدة يمنح الدستور الأمريكي الحق لكل مواطنٍ أمريكي بأن يمتلك السلاح حتى يدافع عن نفسه لأن السلطات الأمريكية لا تستطيع أن تضمن لأي مواطنٍ أمريكي بأنها تستطيع حمايته في كل مكانٍ و في كل الأوقات.

عندما يتعرض الأمن الغذائي في الدولة للخطر فيجب أن يمنح كل فردٍ من سكان المدن قطعة أرضٍ صغيرة مروية تؤمن له السكن و الغذاء مع ضرورة تأمين جميع الشروط المادية و الإنسانية و الأمنية التي تضمن نجاح ذاك المشروع –كثيرٌ من سكان المدن مستعدون للتخلي عن حياة المدينة إذا تأمن لهم البديل .



و ما الذي تنتظره من رجلٍ أمضى حياته كلها في تكديس كل ما يمكن تكديسه في ذاكرته دون أن يلتفت إلى العالم الخارجي و دون أن يحاول تطبيق معارفه على أرض الواقع؟

لا شيء إلا ترديده بشكلٍ آلي أمام طلابه البؤساء بعض الأشياء التي لا فائدة منها و التي كان بدوره قد حفظها عن ظهر قلب فيما مضى.

صحيح أن هنالك بين أساتذة الجامعات جهابذة أفلتوا بطريقةٍ ما من التأثر بالمناهج التي خضعوا لها بالطريقة ذاتها التي نجد فيها أطباء استطاعوا البقاء أحياء في زمن تفشي الطاعون و لكن ما أندر وجودهم.

روح التربية – جوستاف لوبان

تحدث المسيو ماكس لوكلير عن أستاذٍ أجنبي زار عدداً من الجامعات الفرنسية و قال في نهاية زيارته أنه رأى الكثير من المتعلمين و قلةً قليلة من المربين.

روح التربية

و يمكن تلخيص المبدأ النفسي الأساسي لكل عملية تربية بانها فن تحويل ما هو شعوري إلى لا شعوري.

روح التربية

أي أن يتم إدخال المعارف و طرق البحث العلمي و الأخلاقيات العلمية و [الحياتية] إلى لا وعي الطالب

و هذا الأمر يناقض بشكلٍ كلي طريقة الحفظ عن ظهر قلب و الفساد التعليمي و فساد الأنظمة الامتحانية

ذلك أن الحفظ عن ظهر قلب يؤدي إلى عدم تمثل الطالب للأشياء التي يتعلمها أي أنها تؤدي إلى حصول الحثالات من أصحاب الذواكر القوية على درجاتٍ علمية عليا أي أنك لا تحصل في نهاية الأمر إلا على أطباء و أساتذة جامعيين و مهندسين و قضاة و إعلاميين ليسوا في النهاية إلا ثلة من الحثالات التي لا فائدة منها التي لا تختلف كثيراً عن السماسرة و القوادين.

و عند معظم الناس يقوم الردع الخارجي الذي تفرضه القوانين (و الخوف من الفضيحة و الإدانة الاجتماعية) مقام مالم ينالوه من التأديب اللاشعوري النابع من ذات الشخص غير أن الردع الذي لا يقوم إلا على الخوف من القوانين لا تؤتمن عواقبه, و ليس المجتمع الذي يقوم على الخوف من القوانين و حسب بالمجتمع الذي يقوم على أسسٍ أخلاقية راسخة.

روح التربية- جوستاف لوبان

لأن أي شخصٍ فيه إذا أمن ألا يكتشفه القانون أو إذا كان فوق القانون [أو إذا كان هو من يضع القانون] فإنه سيفعل كل ما يحلو له

و تقاس قوة كل أمة بما لديها من رجالٍ لديهم روادع داخلية و تأديبٍ لا شعوري.

روح التربية-جوستاف لوبان

جاء في مذكرة نشرتها مجلة العلوم العامة في عددها الصادر في 15 إبريل من العام 1910 :

" يخسر التعليم الذي لا يتجه إلا إلى مسائل الامتحان كل صفةٍ علمية و لا ينمي إلا الذاكرة ... و يمكن لذوي الذواكر القوية أن ينالوا علامات التفوق حتى في الرياضيات ليصبحوا على الغالب من الأوائل في صفوفهم."

روح التربية-جوستاف لوبان

ورد في الصحيفة العسكرية الإنكليزية في عددها الصادر في شهر مايو من العام 1909 :

" لم يسبق أن جاء أحدٌ بتعريفٍ للتربية أفضل من التعريف الذي جاء به جوستاف لوبان و هو : أن التربية هي فن تحويل ما هو شعوري إلى لا شعوري (راسخٌ في أعماق النفس) و مالم يحدث ذلك الأمر فلا تربية ولا تعليم.

لقد أدرك أركان الحرب الإنكليز إدراكاً تاماً أن القيادة في ميادين القتال تكون للغريزة لا للعقل و لذلك فمن الضروري تحويل الأمور العقلية إلى أمور غريزية لا شعورية.

روح التربية-جوستاف لوبان

و كان مسيو ليمان على اتفاقٍ هو و زملائه حين بين أن نظام تعليمنا هو في أحط مستوياته مُظهراً الفائدة الكبرى التي قدمها طلاب الجامعات الألمانية للصناعة مقابل عجز طلابنا عن القيام بذلك حيث قدمت الجامعات الألمانية للمصانع الأوروبية و الأمريكية مجموعةً كبيرةً من العلماء .

و بينما نرى تطور العلم و الصناعة يسير بلا هوادة في ألمانيا نجد المزيد من الانحطاط يصيب العلم و الصناعة لدينا كل يوم.

روح التربية-جوستاف لوبان

و ذلك المبدأ الذي يشكل أساس تعليمنا الجامعي هو أن البيانات تدخل إلى ساحة الإدراك و تستقر فيها عن طريق الذاكرة فقط ... و هذا المبدأ هو أشد المبادئ خطراً و شؤماً على التعليم الجامعي ,و ينشأ عن استمرار الأمم اللاتينية في تبني هذا المبدأ انحطاط أكيد في تعليم و أخلاق تلك الأمم.

و لقد أجمعت تقارير أكثر الأساتذة علماً و معرفة على أن الطلاب ينسون بعد الامتحان ببضعة أشهر كل ما تعلموه, و لقد أثبتت التجربة أن المعارف

التي تدخل دائرة الادراك عن طريق الذاكرة لا تستقر فيها إلا لأجلٍ قصير.

إن جامعاتنا اليوم قد أصبحت كسفينة بلا ربان فأصبحت تتلاعب بها الرياح و الأمواج فجامعاتنا لا تعرف ماذا تريد ولا ماذا تستطيع.

صحيحٌ أن جامعاتنا قد استبدلت بلغاتٍ ميتة كاليونانية القديمة و اللاتينية لغاتٍ حية و لكنها أصبحت تعلم اللغات الحية و تتعامل معها كلغاتٍ ميتة و ذلك لتركيزها على بوائد تلك اللغات و متقعراتها الأدبية و اللغوية و لذلك فإنك لن تجد طالباً بعد دراسةٍ دامت سبعة أعوام لإحدى تلك اللغات يستطيع أن يقرأ بضعة أسطرٍ من صحيفةٍ أجنبية دون أن يضطر للبحث عن معاني جميع كلماتها في القواميس.

و لقد بين المؤرخ الجليل   تين أن جامعاتنا هي بليةٌ حقيقية و أنها تقودنا إلى الانحطاط رويداً رويداً.

كما رأى مسيو هنري ديفيل أن التعليم في وضعه الحالي لا يقودنا إلا إلى الجهل المطبق.

العالم الكيميائي الشهير دوماس : من المعروف انه لا يمكن الاستمرار في أسلوب التعليم المتبع حالياً في بلادنا دون أن يصبح هذا التعليم هو علة انحطاطها.

روح التربية-جوستاف لوبان

العلة التي لا تعرف أسبابها لا يمكن علاجها.

إن التعليم يمكن أن يكون كلسان إيزوب أطيب الأشياء و أخبثها.

روح التربية-جوستاف لوبان

و على كل من يرغب في الاطلاع على النتائج المؤلمة التي تنشأ عن تبني نظام تعليم لا يناسب احتياجات أمة ومبلغ تأثيره على اتزان الأشخاص و إفساده لهم أن يطلع على النظام التعليمي الإنكليزي عندما تم تطبيقه في الهند.

" و لم يغادر هؤلاء الأساتذة التعساء الذين هم ضحايا أشد ما يمكن أن يخضع له إنسانٌ من النظم الثقافية فساداً مقاعد الدراسة إلا ليرتقوا كراسي التدريس بعد أن أمضوا خمسة عشرة سنة من حيواتهم في الاستعداد للامتحانات...و طيلة كل تلك السنوات كان كل شيءٍ يسير بانتظامٍ و رتابةٍ قاتلين, حيث لا تدع برامج الامتحانات لعبيد العلم التعساء أولئك أدنى مجالٍ للحركة فترى ذواكرهم منهوكة بما لا يُطاق بعد استظهار ما في الكتب من أراء الآخرين و معتقدات الآخرين و أحكام الآخرين و لذلك فإنك لا تجد فيهم روح المبادرة و قوة التمييز و الإرادة.

و بعد أن يُصبحوا مدرسين فإنهم يرددون مجدداً ما كانوا قد حفظوه من قبل و لذلك و بكل بساطة يمكن أن يحل محلهم أي جهاز تسجيلٍ بسيط."

روح التربية-جوستاف لوبان

من كتاب مسيو بويز عن طريقة التربية الأمريكية

" و يقوم عمل المدارس الأمريكية على جعل الأولاد يسيرون طلقاء كما لو كانوا وحدهم في العالم (ليست هنالك طوابير صباح) كما يقوم عمل المدرسة على إثارة حب الاجتهاد و مجابهة المصاعب و ضبط النفس , ولا يتم تعليمهم النظريات و المجردات , و الحق أن الأمريكيين معلمين و تلاميذ يكرهون النظريات و المجردات التي ليس لها تطبيقٌ عملي على أرض الواقع.

و يظهر أن أكثر ما تعنى به المدارس الأمريكية هو أن تُنمي في نفوس اليافعين بذرة الإرادة و رباطة الجأش و الثبات و أن تصنع منهم كائناتٍ مستقلة كما تعدهم حتى يعولوا أنفسهم بأنفسهم .

و لا تجد في الولايات المتحدة أثراً لما في أوروبا من ضلالاتٍ معادية للعمل اليدوي و ما من احد هناك يعد العمل الحرفي عملاً دونياً , و لا أحد هنالك يعد الطبيب أو القاضي أكثر ثقافةً و علماً من الحرفي الماهر.

و يحكم الأمريكيين على الرجل بما يقدر عليه من الإنتاج , و لا ينظر الأمريكيين إلى الدرجة العلمية على أنها تمنح صاحبها أي شرفٍ ثقافي.

من كتاب مسيو بويز عن طريقة التربية الأمريكية

كان التعليم في الولايات المتحدة ينقسم إلى أربع مراحل تستغرق كلٌ منها أربع سنوات:

المرحلة الأولى : التعليم الابتدائي من سن 6 سنوات إلى 10 سنوات.

. المرحلة الثانية : التعليم الاعدادي من سن 10 سنوات إلى 14 سنة

المرحلة الثالثة : التعليم الثانوي أو الفني من سن 14 إلى 18 سنة.

المرحلة الرابعة: التعليم الفني العالي : من سن 18 إلى 22 سنة.

أزيل من المدارس الثانوية الأمريكية الحد ما بين التعليم العام و التعليم الصناعي أو التجاري.

روح التربية

و يقوم التعليم العالي عندنا كما يقوم تعليمنا الثانوي على استظهار الكتب و تكديس النظريات في الدماغ فلا تلبث فيه إلا ليوم الامتحان ... إن أطبائنا و مهندسينا (الذين لم تباع لهم أسئلة الامتحانات) يتعلمون أكثر مما يتعلم منافسوهم الأجانب ومع ذلك فإنك تراهم دونهم على أرض الواقع ذلك أن جامعاتنا قد صنعت صنفاً خاصاً من العلماء الأغبياء .

و طالما أن السلطة و المؤسسات التابعة لها بصورةٍ غير مباشرة كالمؤسسات الدولية تجد مناصب و وظائف لخريجي جامعاتها فلن يظهر مقدار فشل أولئك الخريجين ,و لكنهم إذا اضطروا لإيجاد مكانٍ لهم في الحياة الواقعية ظهر جلياً في الحال مقدار عدم فائدة ما سبق لهم أن تعلموه.

إن المهندس الألماني بعد تخرجه من مدرسة فريبيرغ يمكن استخدامه مباشرة نظراً لما يتمتع به من قيمةٍ مهنية ,أما الشاب الفرنسي إذا تخرج من مدرسة السنترال يكون لديه من العلم أكثر مما عند قرينه الألماني غير أنه لا يصلح لشيء و إن قيل أنه يصلح لكل شيء.

روح التربية-جوستاف لوبان

و إذا كان من الأفضل أن ننهج النهج الألماني القائم على اختيار أساتذة التعليم العالي بالنظر إلى إنجازاتهم الشخصية و مقدار ما حققوه من نجاح في مجال التعليم الحر و ليس بحسب ما تمكنوا من استظهاره ,فالمناهج الألمانية تخرج علماء قادرين على تطوير العلوم بينما لا تصنع المناهج الفرنسية إلا ببغاوات.

روح التربية-جوستاف لوبان

إن التربية الإنكليزية التي تلائم أمةً يبدو النظام فيها صفة موروثة لا تلائم اللاتين ذوي الطباع الفوضوية و الذين لا يقومون بأي عمل إلا إذا أكرهوا على القيام به.

قال مونتيسكو : " إن أكثر الأمور التي مكنت الرومان من سيادة العالم أنهم كانوا يتخلون عن العادات الرومانية عندما كانوا يجدون لدى الأمم الأخرى ما هو خيرٌ منها ".

حقاً إن تعليمنا الجامعي هو من أهم أسباب انحطاطنا الراهن و إن لم " ندرك ذلك الأمر فإننا سنستمر في الانحطاط."

روح التربية –جوستاف لوبان

سار مسيو آبل على غرار زميله فبدأ بانتقاد التعليم الجامعي انتقاداً شديداً قائلاً بأنه لا يصلح لتنمية الروح العلمية ما دامت الامتحانات ابتداءً من

المدارس الابتدائية و انتهاءً بأعلى مستويات التعليم العالي ليست إلا امتحاناتٍ للذاكرة...

و أما التربية الخلقية فإنها لا تعني الجامعة أبداً , أما التربية الذهنية فلا تبالي الجامعات منها إلا بما يختص بتدريب الذاكرة.

و لقد قيدنا بسلسلةٍ وثيقة من المراتب طيلة قرون من الزمن كان السلطان فيها للنظام الملكي و الديني الكهنوتي ,ثم أتت الجامعات فقيدتنا بما هو أشد وطأةً فالجامعات هي التي تعلم طبقات المجتمع العليا و تمنح جميع المراتب , ومن لم يلتحق بها لا يكون شيئاً مذكوراً.

لقد كانت فرنسا قبل انتشار التعليم الجامعي تضم علماء مستقلين كانوا فخراً حقيقياً لها, أما اليوم فمن النادر أن تجد في فرنسا كلها باحثين مستقلين ...

روح التربية-جوستاف لوبان

و هذه إحدى مآسي العالم الثالث فالسلطات و الجامعات هناك قد [قضت على الباحثين و العلماء المستقلين , لقد قتلتهم بالتجاهل و التناسي و عدم التقدير و لكنها في الوقت ذاته لم تستطع أن تصنع باحثين و مبدعين حقيقيين يمكنهم أن يحلوا فعلياً محل من قامت بالقضاء عليهم بالإقصاء و التجاهل.

و سوف تبقى الجامعات مصنعاً كبيراً لصنع النكرات و المنحطين السفلة إلى أن يأتي ذلك اليوم البعيد المنتظر الذي تدرك فيه الجماهير مقدار ما تتسبب فيه الجامعات من دمارٍ و انحطاط فتتجاوزها و تتجاهل وجودها أو تقوم بتدميرها بلا رحمة.

روح التربية-جوستاف لوبان

إن هذه الوسيلة الوحيدة لرفع مستوى ذكاء عرقنا و تحسين أخلاقه (أي التربية) أصبحت تستخدم في الحط من مستوى ذكائه و إفساد أخلاقه.

روح التربية-جوستاف لوبان

إن المبدأ الثابت لجامعاتنا يقوم على قياس قيمة الرجال بمقدار ما يستطيعون استظهاره (حفظه عن ظهر قلب) و الجامعة تزيد دائماً من هذا المقدار بدلاً من أن تنقصه.

يقوم النظام الجامعي في فرنسا على حفظ الطالب للمواد ليوم الامتحان ... و هذه المحفوظات سرعان ما تُنسى

مع أن التربية الصحيحة يجب أن تقوم على تنمية الملكات الخُلقية و الذهنية ,أما فيما يختص بالتربية الخُلقية فإن جامعاتنا لا تأبه بها أبداً , أما فيما يختص بتنمية الملكات العقلية فإن جامعاتنا لا تبالي إلا بتدريب الذاكرة.

روح التربية-جوستاف لوبان

و مثل ذلك يشاهد كذلك في إنكلترا ... و هي بالرغم من أنها لا تمتلك دستوراً مدوناً فإنها تعد بحق من أرقى الحكومات الدستورية , ولقد صارت إنكلترا بالتدريج جمهوريةً يرأسها ملك.

و إذا استثنينا جمهورية الولايات المتحدة رأينا جميع جمهوريات العالم لا تدانيها حريةً ... فأبناؤها يرتادون كنائسهم بحرية و يستطيعون من خلال كنائسهم أن يؤسسوا جمعيات و أن يشتروا أملاك دون أن يتمكن أحدٌ من انتزاعها منهم.

جوستاف لوبان

[تعتبر المؤسسات الدينية واحدةً من أهم الروابط في تأسيس المشاريع السكنية و الإنتاجية , و بالطبع في بريطانيا فإن الشخص الوحيد الذي يمتلك الحق في استملاك أملاك الآخرين و نزع ملكيتهم لها هو ملك أو ملكة بريطانيا]

. ملاحظة : هنالك دستور بريطاني يدعى بدستور (ماغنا كارتا)

قال الوزير شامبرلاين في مجلس العموم البريطاني: إن أعظم " خاصية تتصف بها قوانينا هي أنها غير منطقية"

و لسوف أعطيك بعض الأمثلة على القوانين الأنغلوسكسونية غير [المنطقية و كيف تتجلى الرحمة في تلك القوانين الغير منطقية البريطانية و الأمريكية : مواطنٌ أمريكي مدخن يدخن نوعاً ما من السجائر أصيب بعد عدة عقودٍ من الزمن بسرطان الرئة –إن ذلك المواطن سيقوم برفع دعوى قضائية ضد شركة الدخان التي اعتاد على تدخين سجائرها مطالباً بتعويضاتٍ مالية كبيرة عما أصابه تغطي تكاليف العلاج في أرقى المشافي و تغطي الضرر الناتج عن توقفه عن العمل و تؤمن مستقبله و مستقبل عائلته فإذا استطاع ذلك الشخص أن يثبت بأن سبب إصابته بسرطان الرئة أو سرطان الحنجرة هو تدخين السجائر و إذا استطاع أن يثبت بأنه كان يدخن سجائر هذه الشركة بالذات و هما أمرين يسهل إثباتهما فإن المحكمة سوف تقضي له بمبلغ تعويضٍ مجزي و هو أمر يستحيل حدوثه في مكانٍ آخر من العالم و على الأخص دول العالم البائس, و هنالك أمثلةٌ

أخرى كثيرة فإذا تسبب ماسٌ كهربائي في جهازٍ كهربائيٌ ما في إحداث حريق فإن المحكمة سوف تلزم الشركة الصانعة لذلك الجهاز بتعويض المتضرر بمبالغ مجزية عما لحق به من ضرر و إذا شرب مواطنٌ أمريكي مبيداً زراعياً عن طريق الخطأ فإن المحكمة قد تلزم الشركة الصانعة لذلك المبيد بدفع تعويضات لذلك الشخص بالرغم من أنها لا تتحمل أي مسئولية منطقية عما حدث.]

يتابع جوستاف لوبان مقارنة القوانين الفرنسية بالقوانين الأنغلوسكسونية:

و من سوء الحظ أننا ما زلنا بعيدين كل البعد عن تلك الأفكار بالرغم من " أن ضلالاتنا التي نهتدي بها في وضع قوانينا قد أدت إلى إشعال ثوراتٍ عديدة و تخريب عدة مدن و إراقة الكثير من الدماء حتى الآن, و ما من أحدٍ يستطيع التكهن بالثمن الذي يتوجب علينا دفعه كذلك في المستقبل."

جوستاف لوبان

و لقد صرح أحد سياسيينا البارزين ضرورة تنظيم المجتمع وفق ما يمليه " المنطق و القانون, و في الحقيقة أن ذلك السياسي قد كرر بكلامه هذا ما هو سائدٌ لدينا منذ قرنٍ من الزمن من ضلالات متأصلة كانت السبب في إشعال ثوراتٍ رهيبة لدينا ... أفلم يأن الأوان حتى نتوقف عن سن القوانين و الأنظمة باسم ذلك المنطق الأعمى الذي يتجاهل قوانين الحياة و متطلبات الاقتصاد و كل ضرورة؟

و هل سوف ندرك يوماً بأن المجتمعات تتطور بغير ما يرغب به المتسلطون عليها؟

إن الحقوق لا تُصنع و إنما فإنها تصنع نفسها بنفسها."

جوستاف لوبان

إن العمال لا يحسنون من أوضاعهم من خلال الاستيلاء على ثروات الآخرين بل بزيادة كفاءتهم الفنية فالمقدرة التقنية و الفنية هي قوة الجيل الحالي –فليزد العامل من كفاءته التقنية و الفنية و ليسعى للوصول إلى ما وصل إليه أقرانه الأمريكيين الذين –كما قال بول آدم- يأتون إلى المصانع في صبيحة كل يوم مرتدين الثياب الأنيقة ثم يرتدون هنالك بدلات و خوذ العمل , وبعد انتهاء ساعات العمل فإنهم يستحمون ثم يرتادون المنتديات التي يرتادها أكابر الناس فلا تبصر فرقاً بينهم.

جوستاف لوبان-روح السياسة

و متى تنقلب الشعوب على قوانينها تقع تحت نير استبداد الظلمة القاهرين الذين يظهرون أيام الفوضى ثم تقاسي تلك الشعوب بعد ذلك ويلات الاحتلال الأجنبي.

جوستاف لوبان-روح السياسة

و من العوامل التي تزيد بعض البلاد قوةً هو أنها بدلاً من جيش السفلة الذين تربوا في جامعاتنا فإن تلك البلاد تمتلك شباباً نشيطاً ينتشرون في بلاد العالم و يعملون لصالح مواطنهم الأصلية , و يأمل المسيو ميسلين أن يصبح لدينا مثل أولئك الشباب و ذلك سيكون عندما نتخلص من وباء التوظيف الحكومي , و أنا أرى أن وباء الجامعات أشد خطراً من وباء الوظائف الحكومية لأن الأول هو سبب الثاني.

جوستاف لوبان-روح السياسة

إن تربيتنا المدرسية تنشئ أشخاصاً عاجزين عن تأدية أي عمل.

جوستاف لوبان-روح السياسة

لقد تطلب إخضاع الجزائر التي كان تعداد سكانها خمسة ملايين نسمة ستين ألف جنديٍ فرنسي و هو عددٌ مقارب لتعداد الجيش الذي استعان به الإنكليز في إخضاع 250 مليون هندوسي في الهند.

جوستاف لوبان-روح السياسة

إن السياسة التي اتبعناها (في الجزائر) لفرنسة المسلمين تشبه في وحشيتها السياسة التي اتبعها الأمريكيون في إبادة الهنود الحمر حيث كانوا ينتزعون منهم أراضي الصيد تاركين لهم حرية الموت جوعاً.

جوستاف لوبان-روح السياسة

و لقد علمنا كثيراً عن مستقبل الأمريكيين عندما لاحظنا بعضاً من طبائعهم الأساسية كالنشاط و التفاؤل و الاعتماد على النفس و تقدير الحرية الفردية و التحلي بروح المبادأة التي تغني عن تدخل الحكومة.

و كذلك فإننا إذا درسنا حال الجمهوريات الأمريكية اللاتينية الكئيبة العاجزة فإننا سوف نبصر مجموعةً من السمات النفسية المسيطرة على شعوبها.

جوستاف لوبان

قال المسيو بوردو : ليس للجماعات رأيٌ خاصٌ صريح.

إن الجماعات تبصر بحق الأمور وفقاً لتأثير الخطباء دون أن تأبه بما يقدمونه من أدلةٍ و براهين بل إنها تتحزب كالنساء لأشخاص معينين دون ان تعي ما يقولونه في خطبهم , كما أنها تسلم بكل ما يقوله الخطيب الذي ينال إعجابها.

روح السياسة-جوستاف لوبان

صحيحٌ أن حكم الاستبداد يوطد النظام في البلاد ردحاً من الزمن إلا أنه يؤدي في النهاية إلى وقوع معركة مثل معركتي واترلو و سيدان ثم إلى اجتياح الأجنبي للبلاد.

إن حكم أغسطس هو الذي أدى إلى ظهور أمثال تيبيريوس و كاليغولا كما أدى في النهاية إلى انحطاط روما وزوالها على يد البرابرة.

روح السياسة-جوستاف لوبان

تتمثل الحضارة في قهر العقل للغريزة أما الهمجية فهي انتقام الغريزة من العقل.

روح السياسة-جوستاف لوبان

" نعم .إن الثورات تكلف ثمناُ غالياً و تنتج القليل غير أنه دائماً يبقى منها شيء في كل الأحوال, فقد استلزم نيل الفرنسيين بعض الحقوق و المساواة أمام القانون مرورهم في دور الهول (حكم الإرهابي روبسبير) و خوض حروبٍ استمرت في أوروبا عشرين عاماً(دفاعاً عن الثورة الفرنسية ضد تأمر دول الجوار) و مقتل ثلاثة ملايين رجل..."

روح السياسة-جوستاف لوبان

" إن الأوهام هي التي تنشئ الأمم و هي التي تسقطها و لقد أثبت التاريخ لنا بأن زعزعة سلطان بعض الأوهام يستدعي نشوب حروبٍ تمتد قروناً من الزمن و جريان الدماء كالأنهار"

روح السياسة-جوستاف لوبان

و لقد وصف أحد أشراف القضاة نفسية الصيادين بأنها لا تختلف عن " نفسية سفلة القتلة و المجرمين بقوله: " تزداد متعة الصياد (الدموية) كلما أسرف في إراقة دماء الحيوانات الوديعة و الطيور الفاتنة...

و السفلة هم كالصيادين يجدون متعةً عظمى في القتل و لا يستطيعون ردع أنفسهم عنها و لذلك يتوجب علينا أن ننال منهم قبل أن ينالوا منا."

روح السياسة-جوستاف لوبان

و في إنكلترا ُيكره المجرمون على العمل الشاق و يجلدون بالسياط , "
ولقد قللت هذه الطريقة عدد الجرائم في إنكلترا ... و لقد تم تشريع نظام
الجلد في الدنمارك في العام 1905 عندما شاعت فيها الاعتداءات على
الآمنين , و إنا لنرجو أن يتبنى مشرعونا نظام العقوبات الجسدية في
فرنسا بعد أن أثبتت التجارب تأثيرها الحسن في إنكلترا."

روح السياسة-جوستاف لوبان

إن من يحاربون الأديان و المعتقدات لا يدركون الأثر الإيجابي للأديان
فبالرغم من أنها لا تتضمن إلا مقداراً ضئيلاً من الحقيقة المنطقية (برأيه)
فقد أثبت لنا التاريخ أن أعظم الحضارات قامت عليها و أنها قد زينت حياة
الملايين من البشر بالزهد و العفة و الإخلاص و إنكار الذات و حب الناس
بصورةٍ عجزت عنها جميع المذاهب الفلسفية .

إن الأديان قوةٌ بناءة يتوجب الاستفادة منها لا هدمها.

روح السياسة-جوستاف لوبان

[طبعاً هذا الأمر يقتصر فقط على الديانات السماوية]

و إذا وضعتم ضريبة على الدخل استناداً إلى العلائم الظاهرة و لو كان
مبلغ الضريبة أكبر مما يتوجب أن يكون فإن الناس يرضون دوماً عن
ضريبةٍ موضوعةٍ بهذه الصورة (أي وفق روائز محددة واضحة لا شأن
للعوامل الشخصية و المزاج فيها) أكثر بكثيرٍ مما يرضون عن تقديرات
مأموري الضرائب (المزاجية و المنحازة) .

إن التفتيش المالي (الذي يقوم به مأمورو الضرائب) يشبه لولب الشد إذ
أن هذا اللولب يكون رخواً مع الأصدقاء و شديداً غاية الشدة مع الأعداء.

جوستاف لوبان

إن الحكومات الشعبية بحسب الحقائق التي قررها علم التاريخ هي دائماً
عدائية و محاربة أكثر من حكومات الملوك و السلاطين .

جوستاف لوبان

يؤكد الاقتصاديون بأن الحروب ستصبح عديمة الفائدة لأنها ستعود على
المنتصر بالخراب و الدمار و الإفلاس بقدر ما تعود على المغلوب.

جوستاف لوبان

و بينما نرى بأن استظهار الكتب هو الركن الأساسي الذي تستند إليه الدراسة عندنا فإن رجالات الجامعات الأمريكية قد أدركوا منذ أمدٍ بعيد بأن التحصيل المكتسب بواسطة الذاكرة لا يستقر فيها استقراراً صحيحاً إلا المدة التي يتطلبها اجتياز الامتحان فقط .

جوستاف لوبان

مقياسٌ للشخصيات العامة

حتى تتبين مدى صلاحية آراء أي شخصية عامة من الشخصيات الرائجة تخيل بأن ذلك الشخص قد أصبح بين عشيةٍ و ضحاها حاكماً مطاعاً و أنه سيطبق أفكاره على أرض الواقع .

إنني متأكد تمام التأكيد بأن 99% من المصلحين و الدعاة و رواد ما يدعى بالتنمية البشرية لو أتيح لهم أن يصبحوا حكاماً و أن يطبقوا أفكارهم على أرض الواقع فإنها لن تكون إلا مشاريع فشلٍ ذريعٍ مؤكد لأن معظمهم لا يمتلكون معرفةً بحقيقة الناس و الحياة.

إن الذكاء هو رأس المال الحقيقي الذي لا يمكن تجريد صاحبه منه (ولا يمكن سرقته أو انتحاله و لا يمكن صناعته ولا يمكن منحه لشخصٍ آخر , و مهما كابرت و عاندت فإن الأمور لن تستقيم إلا إذا سلمت أمرك في النهاية لصاحب رأس المال الحقيقي ذاك).

جوستاف لوبان

بعد أن أثبتت البرلمانات و المجالس التمثيلية و خصوصاً في العالم الثالث فشلاً ذريعاً منقطع النظير يتوجب حل جميع البرلمانات و المجالس التمثيلية و استبدالها جميعها بعمليات استفتاء عامة مباشرة من قبل الجمهور على كل مشروع قانون يطرح للتصويت.

و إن لم يكبح جماح الموظفين الحكوميين فإنهم لن يقوموا بتجفيف ميزانية الدولة التي يذهب معظمها إلى جيوبهم و حسب بل فإنهم سيقيمون في جسم الدولة كياناتٍ سلطوية صغيرة ... و ما يطالب به الموظفين الحكوميين اليوم هو القضاء على سلطة الوزارات و توزيعها بين الدواوين و الإدارات المحلية و بذلك يكتمل استبدادهم الذي هو ليس

بأقل وطأةً من استبداد هليوغابال و تيبريوس ذلك أن التخلص من طغيان طاغيةٍ قاهر أمرٌ ممكن و لكن أنى يمكن التخلص من تسلط و طغيان و استبداد الموظفين الحكوميين الخفي؟

و يكاد الأمر كله يؤول إليهم فلقد أطيح في فرنسا طيلة قرنِ من الزمن بالكثير من النظم و رؤساء الدول و الوزراء غير أن سلطة الموظفين الحكوميين لم تُمس بل إنها في ازدياد بل إن اليوم الذي سوف يصبحون فيه هم سادة البلاد أصبح قاب قوسين أو أدنى.

جوستاف لوبان –روح السياسة

بمجرد أن يصبح الموظفين الحكوميين مجرد مؤدي أعمال لا تتعهد لهم الحكومة بأي شيء عند توظيفهم (كالأبدية و الوظيفة من المهد إلى اللحد) فإنهم سوف يُدركون بأنهم مجرد عمالٍ يسهل استبدالهم فلا يجرؤون على الظهور بمظهر السادة المتسلطين المتجبرين.

جوستاف لوبان-روح السياسة

قال سير بيير بودان في كتابه(السياسة الحقيقية) : لا تحتاج المجتمعات بعد اليوم إلى نخبة , غير أن الحقيقة أن المجتمعات لم تكن تحتاج لوجود مثل تلك النخبة احتياجها إليها هذه الأيام فبدون تلك النخبة لا يقوم علمٌ و لا صناعة ولا تكون حضارة و لولاها سوف يستبد أمر النظام الاشتراكي الذي لا يساوي بين الناس إلا في البؤس و الاستعباد.

جوستاف لوبان- روح السياسة

طبعاً أنا أعلم علم اليقين بأن كلمة نخبة تعني بالنسبة لمتخلفي العالم الثالث أساتذة الجامعات و القضاة و الأطباء و المهندسين و المحامين, و لكن المعني بالنخبة هم المبدعين من أصحاب الذكاء الحقيقي لا الببغاءات و القرود...

و من المعلوم أن من يرغب في النجاح في الحياة عليه ان يجدد بنفسه تعليمه (بعد أن ينهي دراسته) و أن يخصص الجزء الثاني من عمره لتبديد ما اكتسبه في المراكز التعليمية من أوهام و ضلالاتٍ و طرائق في التفكير .

جوستاف لوبان

عن أمثال هؤلاء المتخصصين يجهلون أن طرائق التعليم لا مناهجها هي التي يتوجب تغييرها و إلا فإن تطويل المناهج و تقصيرها و زيادة عدد الدروس و تقليلها لا تعدو أن تكون مجرد عبثٍ لا طائل منه .

جوستاف لوبان

قال الوزير السابق المسيو هانوتو : يبلغ الواحد من طلابنا الخامسة و العشرين من عمره و هو لا يعرف غير تكرار ما حفظه عن ظهر قلبٍ من دروسٍ لا تلائم ضرورات الحياة."

إن ما يتمتع به الهندوس من ذاكرة خارقة تمكنهم من اجتياز امتحانات القبول في وظائف الهند العالية غير ان التجارب قد أثبتت للإنكليز انحطاط أخلاقهم (أي الهندوس) و لذلك فقد قاموا بتنحيتهم عن تلك الوظائف الحكومية.

و لقد بين المسيو شايي في كتابه " الهند البريطانية" الفرق ما بين التعليم العقلي و التعليم الأخلاقي عند الإنكليز حيث كتب : لا يكترث الهندوس إلا بمسائل الذهن و الذاكرة بينما ينصب اهتمام الإنكليز على الطباع الخُلقية التي تقاس بها قيمة الإنسان."

و مايسود التعليم الإنكليزي يسود التعليم الأمريكي و هذه فقرة وزعتها إدارة التعليم الاسكتلندية على المدرسين : لا يهدف التعليم إلى تلقين الطالب مجموعةً من المسائل و إنما فإن أهدافه تتمثل في تعويد الطالب على القيام البحث و الاستقصاء بنفسه ..." و الذي يتوجب تغييره هو عقلية المدرسين , و لكن أنى لهم أن يعرفوا طريقاً غير طريق الحفظ عن ظهر قلب و قد نشأوا عليها؟

و إنه ليتملكنا الأسى عندما نبصر أساتذة السوربون و أعضاءٌ من المجلس العلمي وصلت بهم الرغبة في نيل رضى رؤساء الجامعات حداً جعلهم يفسرون الأحداث التاريخية وفق المبادئ الحاضرة و منهم من أدى به الخوف إلى عدم ذكر اسم الله في مؤلفاته.

إن عدم الاكتراث هو المبدأ الأساسي لكل دائرةٍ حكومية بيد أنه لا مكان لهذا المبدأ في المؤسسات الخاصة إذ سرعان ما يفلس أي رب عملٍ لا يبالي ولا يراقب , و لا يمكن تصور مبلغ سوء هذا المبدأ في المستعمرات (الفرنسية) فقد ذكر المسيو مسيمي أن لا حد لسوء سلوك الموظفين

فيها فهم يوغرون صدور أبنائها ضدنا لأنهم يعتبرون أبناء تلك المستعمرات عبيداً لهم و يقومون بسلب و استباحة أموالهم.

و الموظفين اليوم يطالبون بالمزيد من الضمانات و الامتيازات و هو الأمر الذي سيؤدي في النهاية إلى تأليف عصابة من الموظفين تقود فرنسا.

إن الاعتراف للموظفين الحكوميين بميزاتٍ خاصة يعني تحويلهم إلى سادة –إن أحقرهم –وهو يرى نفسه يمثل جزءاً من السلطة- أصبح يتصور بأنه من طائفة الملوك .

و ما يجب أن نقوم به لتغيير هذا الوضع يتمثل في أن تتحرك الحكومة في الاتجاه المعاكس الذي تُقاد إليه الآن فتلغي قوانين أبدية الموظف الحكومي التي تجعل الموظفين الحكوميين دائمين لا يُعزلون , و يتوجب علينا أن نقتدي بأصحاب المؤسسات الخاصة حيث أنهم يحتفظون بموظفيهم ما داموا أكفياء و إلا فإنهم يقومون بتسريحهم.

جوستاف لوبان-روح السياسة

الركن الثالث من أركان الفساد- العظمة الوظيفية

عندما تمنح الموظف الحكومي سلطاتٍ و صلاحيات واسعة و ثقةً عمياء و مكتباً فخماً و سيارةً أو سياراتٍ فارهة و سائقين و حجاب حتى يتورم و يتطبل بالعظمة ثم تأتي بعد ذلك فتمنحه راتباً هزيلاً –ذلك التباين ما بين السلطات و الصلاحيات المطلقة التي تمنحه إياها و مظاهر العظمة التي تحيطه بها سيجعله يشعر بالظلم و الغبن لأن عظيماً مثله محاطاً بكل مظاهر العظمة تلك و يتمتع بكل تلك السلطات و الصلاحيات يتلقى مثل ذلك الراتب الهزيل- ذلك الشعور بالمظلومية هو الخطوة الأولى على طريق الإجرام و استباحة المحرمات

و لوشئت فعلياً محاربة الفساد فإن عليك أن تقلب الصورة بشكلٍ كلي فبدلاً من مظاهر العظمة التي تحيطه به عليك أن تحسن حياته الشخصية بدلاً من السيارة أو السيارات الحكومية الفارهة امنحه سيارة عائلية بسيطة و لكن كملكٍ شخصي و ليس كعهدة و بدلاً من المكاتب الفارهة امنحه منزلاً كملكٍ شخصي و بدلاً من الرواتب التي تدفعها لجيش مدراء المكاتب و السكرتيرات و السائقين و الحجاب المحيطين به امنحه راتباً معقولاً و لكن شريطة أن يحقق انجازاتٍ ملموسة ضمن جدولٍ زمني حقيقي واضح و هذا كله لا يمكن ان يعطي أي نتيجة مالم يكن ذلك الشخص قد وصل إلى منصبه ذاك بالانتخاب الحر المباشر.

عائلات الصعاليك

السمات المشتركة بين عائلات الصعاليك:

مولعون بالتلصص و التجسس على الآخرين بقدر حرصهم على إخفاء المعلومات المتعلقة بهم.

. عديمو الحس و عديمو التعاطف مع الآخرين

يحبون بعضهم البعض بقدر كراهيتهم و حقدهم على الآخرين.

يتعاملون بالسحر الأسود.

لديهم مزيجٌ من الكبر و التعالي و المقدرة على التسول في الوقت ذاته.

حتى و إن ادعوا الإيمان و مارسوا الطقوس الدينية الظاهرية فإنهم و من شبه المستحيل و مهما تحسنت ظروفهم المالية أن يقوموا بتأدية أية عبادة مالية كما أنهم من شبه المستحيل أن ينقلوا علماً مفيداً أو خبرة أو أن يتقدموا بالنصح لأي شخصٍ ليس منهم.

النفاق للقوي و اعتبار أن الحق دائماً يكون مع القوي و تنشئة الأبناء على هذا المبدأ.

عائلاتٌ راقصة باعتبار أن الرقص صفةٌ لازمة و تعبيرٌ جسدي عن انعدام الحس و الضمير و التفكير.

عبادة المال.

إن جميع الصفات السيئة السابقة تؤكد الصفة الأكثر بشاعة لدى هذه العائلات و هي الاستعداد للخيانة و القابلية للخيانة بمعنى أن أحدهم حتى و إن لم يقم بخيانتك في الوقت الحالي فإنه يجمع ضدك كل ما يمكن أن يفيده يوماً إذا ما أراد خيانتك أو إذا ما اضطرته الظروف لخيانتك أي أن كل واحدٍ منهم هو مشروع خائن.

السياسة لا دين لها و لا مذهب و لا تحالفات دينية و مذهبية – هذه المقولة هي فقط في عرف الخونة و خائري القوى أنظر من حولك لترى بأن سياسات و تحالفات القوى الكبرى كلها قائمة على المبادئ الدينية و المذهبية التي لا تتغير حتى و إن تغير نظام الحكم –إن السياسة الخارجية لروسيا القيصرية الأرثوذوكسية هي ذاتها السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي الشيوعي و السياسات الخارجية لألمانيا ما قبل النازية لم تتغير بعد النازية و لئن تعارضت مصالح القوى الكبرى الاقتصادية مع توجهاتها الدينية فإنها و بدون أدنى تردد ستضرب بعرض الحائط كل مصالحها الاقتصادية في سبيل توجهاتها الدينية.

و الحكومة و نظراً لقيامها باضطهاد الكثير من شرائح المجتمع تصبح] كياناً ثقيلاً مكروهاً ممن بغت عليهم يضاف إلى ذلك قيامها بانتهاك حرمة المقدسات و إرهاقها الناس و سخريتها من الشعب بالأكاذيب و الوعود الكاذبة التي لا يمكن تحقيقها فإن سلطتها التي تتناقض مع أي مثلٍ أعلى و ليس الظروف)[تبقى دائماً تحت رحمة الظروف الدولية الخارجية (السياسية الداخلية.

جوستاف لوبان –روح السياسة

و يبين ذلك مقدار اللامبالاة التي يدير بها الموظفون (الحكوميون)] مشاريع الدولة, و لو أن المشاريع الخاصة تمت إدارتها بمثل تلك اللامبالاة و بمثل ذلك الإهمال لأعلنت إفلاسها]

جوستاف لوبان –روح السياسة

يتم تعويض كل إهمال ولا مبالاة الموظفين الحكوميين بفرض المزيد و المزيد من الضرائب و الرسوم الجمركية على الشعب و القيام برفع أسعار المواد الأساسية و استدانة المزيد من القروض الخارجية .

و لئن كان فهم و تبرير إهمال و لا مبالاة صغار الموظفين الحكوميين ممكناً فإنه من العسير فعلياً فهم لامبالاة و إهمال و تقصير كبار الموظفين الحكوميين ... هل سبب ذلك أنهم قد رضعوا حليب الفساد الإداري و تشربوه أم أنهم بالأساس أشخاصٌ فاسدين و غير أكفياء ولا يستحقون المواقع التي يوضعون فيها أم أنها القوانين المتحجرة التي تمنعهم من الحركة و المناورة مع أن هذا الأخير سببٌ غير مقنع أبداً لأن الموظف الحكومي عندما تتعارض مصالحه الشخصية مع القوانين و الأنظمة النافذة و كثيراً ما تتعارض مصالحه مع القوانين و الأنظمة فإنه و بكل بساطة يطأ تلك القوانين بنعل أقذر حذاء...

و إذا أردت أن تعرف سبب التخلف و البلاء ة الابتناء المافيوي في أية مؤسسةٍ حكوميةٍ أو خيرية أو دولية عاملة في العالم البائس فإن حجر الزاوية و أساس كل بلاء هو الطريقة المافيوية التي يتم فيها تنسيب الموظفين إلى تلك المؤسسات و أرجوا أن لا تقول لي بأنه عامل الكفاءة ,لأنه لوكان عامل الكفاءة هو العامل المعتمد في العالم البائس لما بقي ذلك العالم غارقاً في أوحال و مجارير التخلف.

خطة لإنعاش ميزانيات الدول في العالم الثالث

يجب أن يعلم كل موظفٍ حكومي أياً يكن بأنه يدين لبقائه في موقعه لعاملٍ واحدٍ أوحد ألا و هو الرأفة و الرحمة و الشفقة الاجتماعية فإذا زال سبب بقائه على رأس عمله, أي إذا زال سبب الرأفة الاجتماعية و سبب استحقاقه للشفقة زال سبب و مسوغ بقائه في وظيفته و لا تحدثني عن عامل الكفاءة في الوظائف الحكومية في العالم الثالث لأنها مجرد نكتة سخيفة فأي حكومة من حكومات العالم الثالث تعلم علم اليقين بأنها تستطيع في كل عام إن شاءت أن تخرج المئات أو الآلاف من أي درجةٍ علمية و في أي اختصاصٍ تريده و هي أي تلك الحكومات تقوم بتقنين الحصول على تلك الدرجات العلمية فإنما تفعل ذلك حتى لا تقع في الحرج إذا ما قامت بتخريج أعدادٍ من حملة تلك الدرجات (العلمية العالية) لا تستطيع تأمين وظائف لهم أي أن المسألة كلها أنها تقوم بتخريج أعدادٍ بالكاد تكفي لسد النقص الحاصل في كوادرها و أن الأمر لا يرتبط بصعوبة تأهيل أولئك الأشخاص و سبب ذلك بسيطٌ للغاية و هو أنه لا يُنتظر ولا يُتوقع من أولئك الأشخاص في النهاية أن يقوموا بأي شيء فأي صعوبة و أية مشقة تكمن في تأهيل أشخاص لا يُنتظر منهم في النهاية أن يقوموا بأي شيءٍ فعلي و حقيقي ملموس اللهم إلا إذا اعتبرت بأن سرقة الإسمنت و الحديد و إذلال المراجعين و ابتزازهم للحصول على الرشاوى أعمالٌ توجب التأهيل؟

في كل منظومةٍ شريفة يجب أن يكون السبب الابتدائي الأساسي للتوظيف الحكومي هو العامل الإنساني و الاجتماعي فإذا زال ذلك المسوغ الاجتماعي و الإنساني زال مسوغ إبقاء أي موظفٍ حكومي في موقعه و لذلك يتوجب علينا و بكل بساطة أن ننشأ قاعدة بيانات عقارية و مالية لموظفي الدولة و أن نقوم أولاً بأول بتسريح جميع ذوي الأملاك منهم بادئين بالأكثر ثروة بحيث لا يتبقى في النهاية إلا المستحقين فعلياً .

مواجهة خطر المجاعة

لقد كشفت الأحداث الأخيرة هشاشة وضع الأمن الغذائي في معظم دول العالم الثالث و هو الوضع الذي تسببت به الكثير من العوامل كالهجرة من الأرياف إلى المدن و النقل الحرفي الأعمى للتقنيات الزراعية المتبعة في الدول المتقدمة و هي بمعظمها دولٌ شماليةٌ لا تعاني من شح المياه و بالتالي فإن أنظمتها الزراعية لا تناسب أبداً دول العالم الثالث و من تلك العوامل كذلك تبني التقنيات الزراعية التي تجعل دول العالم الثالث معتمدةً على وسائل الإنتاج المستوردة ابتداءً من البذور التي يتوجب استيرادها كل موسم و انتهاءً بعبوات تسويق المنتج الزراعي و التخلي عن التقنيات الزراعية التقليدية المتوارثة منذ آلاف السنين كالتخلي عن البذور المحلية(البلدية) ذات التكاثر اللاتعرسي و التي تبقى محافظةً على مواصفاتها الوراثية عاماً بعد عامٍ دون تبديل.

. البناء فوق الأراضي الزراعية

إن حل مشكلة الأمن الغذائي يستدعي القيام بإجراءاتٍ معاكسة للإجراءات التي تسببت في إحداثها.

ليس شرطاً أن يكون المخول للقيام بأمرٍ ما هو من أهل الثقة و ليس شرطاً أن يكون أهل الثقة مخولاً فالموثوقية الحقيقية شيء و التخويل شيءٌ آخر مختلفٌ تماماً-التخويل الاجتماعي في المجتمعات الفاسدة و التخويل الحكومي في المنظومات الفاسدة شيءٌ واحد, كما أن المصداقية الاجتماعية في المجتمعات الفاسدة و المصداقية الحكومية بما في ذلك الدرجات العلمية في المنظومات الفاسدة هي كلها من مشكاةٍ فاسدةٍ واحدة.

إن كل مجتمعٍ ينتج المجرمين الذين يستحقهم كما أن كل مجتمعٍ فاسد ينتج منظومات الحكم الفاسدة التي يستحقها.

" و هل يؤدي نظامنا التعليمي إلا إلى إمداد الجمهورية بكتائب من العاطلين و الساقطين و المنحطين الذين يحولون دون أن يكون لفرنسا ما ينبغي أن يكون لها من شأنٍ عظيم."

من خطبة ألقاها مسيو ماسه في جلسة مجلس النواب المنعقدة في 12 فبراير من العام 1902 نشرت في الصفحة 622 من الجريدة الرسمية.

روح التربية-جوستاف لوبان

" و الحق أن تعليمنا يُخفض الذكاء ولا يهب من ينالونه أي أفضلية في معترك الحياة."

" و السبب في مقتنا للأعمال اليدوية لا يقوم على ما تتطلبه تلك الأعمال من جهودٍ كبيرة قيامه على ما توحي به تلك الأعمال من الازدراء, وهذه المشاعر التي قامت جامعاتنا بتنميتها(بصورةٍ غير مباشرة) هي المسئولة أكثر من أي شيءٍ آخر عن انحطاطنا الصناعي و الاقتصادي في الوقت الحاضر.

ففي الأمم اللاتينية تُبصر أحقر الموظفين يعدون أنفسهم من طبقةٍ أعلى بكثيرٍ من طبقة الصناعيين و الحرفيين مع أن هؤلاء(أي الحرفيين) ينجزون أعمالاً تستلزم ذكاءً أكثر من ذكاء أولئك(الموظفين).

و ينشأ عن ذلك المعتقد أن تسعى معظم الأسر لإدخال أبنائها إلى الطبقة العليا و إخراجهم من الطبقة الدنيا.

[مع أن فئة الحرفيين و الصناعيين تكسب قوتها بكد يمينها بينما تعيش طبقة الموظفين عاهةً و عالة على حساب دافعي الضرائب و دافعي الجمارك]

" و إنه لمما يؤسف حقاً ألا تجد الأمة في التعليم غير وسيلةٍ لجعل أبنائها من الموظفين."

"و ينظر ابن المستعمرة المتعلم بإزداءٍ إلى جميع من يحرثون الأرض و الصناعيين و الحرفيين و يعتقد بما ناله من تعليمٍ (لا فائدة حقيقة منه) أنه من أصلٍ عالي و أنه لا يليق به أن يتعب و يعرقً و يعد نفسه أوروبياً و يطالب بامتيازات الأوروبيين."

[مع أنه يعيش عاهةً و عالة على حساب المزارعين و الحرفيين و الصناعيين]

"قال جول فيري عندما كان زيراً للمعارف : يبدأ المفهوم الطبقي بالتشكل على مقاعد الدراسة الابتدائية فإذا ما اتخذ المسحج \ المنجر(فأرة النجار) و المبرد مكانةً لائقة بجوار الفرجار و الخريطة و الكتاب و إذا أصبحت لأدوات العمل ما لتلك الأدوات المدرسية الأخرى من مكانة زالت أوهامٌ كثيرة و انهارت حواجز طبقية مقيتة غير قليلة و انبثق فجر مجتمعٍ جديد في فرنسا.

ولا ينبغي لأحدٍ أن يقول بأن هذه الأفكار مما يتعذر تحقيقه فقد حققها الأمريكيون حيث نجد الانقسامات الطبقية هنالك واهيةٌ للغاية.

إن مسألة التربية هي أعظم خطراً من مسألة التعليم بدرجات فسر نجاح الإنسان في خُلقه أكثر مما هو في تعليمه.

و من المؤسف أن الجامعة لم تثبت أنها أهلٌ لتمنح تربيةً صالحة ,كما أنها لم تٌثبت أنها أهلٌ لمنح تعليمٍاً ملائماً.

روح التربية –جوستاف لوبان



"إن النظام هو أشد ما يحتاج إليه الإنسان من صفات و على من يود قيادة الآخرين(قيادةً ناجحة) أن يعرف أولاً كيف يضبط نفسه قبل كل شيء."

روح التربية –جوستاف لوبان

[طبعاً يمكنك أن تطيع شخصاً ما إذا استخدم ضدك أساليب العنف و القهر و الإرهاب حتى و إن كان هو نفسه لا يضبط نفسه غير أن نتائج طاعتك و انقيادك لذلك الشخص على أي صعيدٍ كان لا يمكن لها أن تقارن أبداً بنتائج طاعتك لشخصٍ يضبط نفسه أولاً و يشكل مثالاً أبوياً أعلى في النظام و ضبط النفس.]

[من الأوهام المثيرة للسخرية في أيامنا هذه أن تعليم اللغات الأجنبية يجب أن يتم بكتابين اثنين واحدٌ للنصوص و ثانٍ للتمارين و إلا فإن عملية تعليم اللغة الأجنبية لن تكون قائمةً على أسسٍ علمية سليمة ,غير أن ما يدحض هذا الادعاء السخيف أنك تجد بأن نصف كتاب النصوص عبارة عن تمارين,كما أنك تجد نصف كتاب التمارين عبارة عن نصوص.]

" و إنك تبصر قلةً قليلةً من البشر قد اكتسبت روادع ذاتية غير أنه عند معظم البشر فإن الردع الخارجي الذي تفرضه القوانين يقوم مقام الردع الذاتي الذي لم يعرفوه,غير أن الردع الذي لا دعامة له إلا الخوف من القوانين ليس بالردع الذي تؤتمن عواقبه ,وليس المجتمع الذي لا يقوم إلا على الخوف من الشرطي بالمجتمع القائم على أسسٍ راسخة."

" و تقاس قوة الأمة قياساً دقيقاً بما لديها من رجال حازوا على ذلك الردع الذاتي."

" إن القدرة على ضبط النفس تهب صاحبها قوةً عظيمةً في الحياة."

" و المسابقات من أية درجة لا تكشف عن الصفات الخٌلقية ولا عن المقدرات العقلية ,و قد أدرك الألمان ذلك منذ أمدٍ بعيد فلم يعودوا يعتمدون على الامتحانات في التعيين في الوظائف الهامة كأساتذة الكليات مثلاً بل أصبحوا يعتمدون على سابقة أعمال المتقدم الشخصية (من مؤلفات و ترجمة و ابتكارات و ما إلى ذلك من الاسهامات الشخصية لا الرسمية) و بذلك استطاعوا أن يحوزوا على مجموعة من المدرسين لها المقام الأول في العالم بينما كان أساتذتنا دونهم بدرجات."

جوستاف لوبان-روح التربية

" لا يمكن اعتبار المعرفة القائمة على الحفظ عن ظهر قلب معرفةً أبداً ."

مونتين

" لا يكون التلميذ عالماً بقواعد اللغة مالم يتمكن من تطبيقها حتى و إن حفظها عن ظهر قلب ,بينما يعد التلميذ عالماً بقواعد اللغة إذا تمكن من تطبيقها , ولا قيمة لعدم حفظه لها."

كانت

" إن العمل هو أفضل وسيلة للفهم و ما يتعلمه المرء بنفسه هو أفضل ما يتعلمه."

كانت

" يعتمد المنهاج الذي يستند إلى الذاكرة على التعليم الشفوي و الكتب بينما يعتمد المنهاج التجريبي على تفاعل التلميذ مع الحقائق ... المنهاج الأول هو المنهاج اللاتيني (فرنسا و مستعمراتها السابقة و الحالية) أما المنهاج الثاني فهة منهاج الأنغلوسكسون ولا سيما الأمريكيين."

جوستاف لوبان-روح التربية

إن التلميذ اللاتيني لا يصبح قادراً على تطبيق معارفه إلا بعد أن يقوم بتجديد معارفه بشكلٍ كُلي (أي نسيان كل ما تعلمه من قبل و من ثم تعلمه من جديد و لكن من مصادر أخرى و بطرقٍ مختلفة)...

أما التلميذ الأمريكي فإنه يتعلم أي مهنة كالهندسة مثلاً بتطبيق تلك المهنة و بذلك فإنه يبدأ صانعاً في مصنع أو عاملاً عند بناء و هو يضع النظرية في المرتبة الثانية (بينما يضع التطبيق في المرتبة الأولى) و بذلك فقد استطاع الإنكليز و الأمريكيين بما لديهم من مناهج بسيطة أن يكون مهندسيهم و علمائهم في الصدارة عالمياً.

و لئن كنت أدافع عن التعليم التجريبي فلأني أرى فيه الوسيلة الوحيدة لتعلم الملاحظة و التأمل و التدبر .

إن الفرق الأساسي بين التعليم الذي يستند إلى الذاكرة و التعليم التجريبي أن الأول يقوم على مزاولة الكتب وحدها ,بينما يقوم الثاني على التجربة.

و يمكن تقدير نتائج هذين المنهاجين بنتائجهما فالشاب الإنكليزي أو الشاب الأمريكي إذا ما تخرجا لم يصعب عليهما أن يشقا طريقهما في عالم الصناعة و الزراعة و التجارة ,بينما لا يصلح حملة شهاداتنا العالية و مهندسينا لغير البرهنة على اللوح و ينسى هؤلاء علمهم غير المفيد بعد بضعة سنين و يدخلون في زمرة المنحطين مالم تنظمهم الدولة في سلك وظائفها(ليصبحوا عندها من زمرة العاهات و العالات المعتاشين على حساب دافعي الضرائب و الجمارك و ليصبحوا من الموظفين المُذلين المرتشين لصوص الإسمنت و الحديد) و هؤلاء إذا قصدوا ميدان الصناعة لم يُقبلوا إلا في أحط أعمالها إلا أن يقوموا بتجديد كل ما تعلموه (من مصادر مختلفة و بطرائق مختلفة بعد أن يكابدوا أشد العناء في سبيل ذلك), وهم إذا ما سلكوا سبيل التأليف كان ما ألفوه ترديداً هزيلاً لما كانوا قرأوه في كتبهم.

و أفضل تلميذٍ (برأي أساتذة جامعاتنا) هو ذلك الذي يستظهر كتبه أفضل من غيره(فلا تفوته فاصلة ولا نقطة).

ولا يقتنع أساتذة الجامعات اللاتينية أبداً بأن التجربة وحدها تُحدث من الخواطر المتداعية التي يستدعي بعضها بعضاً ما يُرسخ المعارف في النفس ,ولا يقتنعون أبداً بأن الإنسان الذي يتقن إحدى المهن يكون لديه

من حسن التمييز و المنطق و التأمل أكثر مما لدى خريجي الجامعة ,ذلك أن العمل الحرفي يمنح صاحبه لباقةً ذهنية مقدار ما يمنحه من المهارة اليدوية.

ولا يظنن أحدٌ بأن العلوم التجريبية(التطبيقية) وحدها التي يمكن تعلمها بالتجربة فالعلوم الإنسانية و اللغات و الآداب يمكن تعليمها كذاك بتلك الطريقة.

إن أهمية التعليم هي دون أهمية التربية بمدىً عظيم ...(و ما هي فائدة التعليم بلا أخلاق إذا كان هنالك أساتذة في الجامعات لا يمنحون الدرجات المرتفعة إلا لمن يلوط معهم من الطلاب؟)

و ما هي قيمة الفرد الحقيقية؟

يجيبك اللاتيني (ابن المستعمرات الفرنسية السابقة و الحالية) بأن قيمة الفرد بما يتعلمه أو بعدد الشهادات و الدرجات التي يحوزها, و على العكس من ذلك فإن الإنكليزي أو الأمريكي يرى بأن قيمة الإنسان تقاس كثيراً بأخلاقه أي بما يمتلكه من روح المبادرة و قوة التمييز و الملاحظة و بما يمتلكه من الحزم و الإرادة׳, ولا تقاس بمعارفه إلا قليلاً جداً فصاحب تلك الصفات يستطيع أن يتعلم كل ما يحتاجه إذا دعته الحاجة لذلك و هذه الصفات الخٌلقية توفقه ليكون رجلاً بكل ما في الكلمة من معنى.

أما حامل الشهادة التي نالها بفضل ذاكرته فلم يكن لديه غيرها(من خُلقٍ و مواصفاتٍ خُلقية) فإنه لا يصلح لشيءٍ ما لم تنظمه الدولة في سلك وظائفها(فيصبح لصاً أو مرتشياً أو مُذلاً أو ذلك كله).

إن نظام التعليم الجامعي لدينا لا يؤدي إلا إلى زيادة عيوبنا بدلاً من تقويمها.

ومن المؤسف أن كانت الجامعات اللاتينية تزدري كل ما يمت للعمل اليدوي بصلة و هذا من أسباب تعذر قيام تلك الجامعات بأي إصلاحٍ جدي.

[و كيف لأمةٍ أن تصبح أمةً صناعية و هي ترى بأن من يقومون بالأعمال الحرفية هم أقل شأناً من الأطباء و المهندسين و أساتذة الجامعات و المحامين و القضاة و الضباط و الموظفين مع أن جميع هؤلاء ليسوا إلا طفيليين يعتاشون على حساب الحرفيين بالقوة القاهرة؟]

و لقد عانى الألمان من قبل من تلك الظاهرة النفسية ردحاً طويلاً من الزمن غير أنهم عرفوا في النهاية كيف يتخلصون منها لأنهم أدركوا أهمية التعليم التجريبي في نهاية الأمر فكان ما نشهده الآن من التقدم العظيم الذي حققوه في العلوم التجريبية.

و لم يكن على الإنكليز أن يبذلوا جهداً كبيراً حتى يسلكوا تلك الطريق ما داموا لا يعرفون غيرها فقد كان تعليمهم تجريبياً على الدوام حيث تتم تنشئة مهندسيهم في المعامل فقط.

و يُبدي الإنكليز شغفهم بالتعليم التجريبي منذ المدرسة الابتدائية فمن عقائدهم الراسخة أنه ما من شيءٍ يدخل في الذهن إلا بطريق التجربة.

قال مسيو لوكلير : رأيت في مدرسة برادفور الخاصة بأبناء الطبقة الوسطى تلاميذ تتراوح أعمارهم ما بين الثانية عشرة و الخامسة عشرة يعملون لحساب أنفسهم عالمين ماذا عليهم أن يصنعوا و هم يستعملون المركبات الكيميائية و الأجهزة الفيزيائية و يقومون بإنجاز أعمالهم بحرية (حتى يتعلموا من أخطائهم) صامتين مجدين غير مضيعين دقيقةً واحدة من أوقاتهم.

و لو نظرت إلى المدارس الإنكليزية الكبرى التي لا تتيسر أقساط الالتحاق بها إلا لأبناء الطبقات الثرية الذين لا يحتاجون لكسب عيشهم لوجدت فيها عنايةً كبيرةً بالأعمال اليدوية نظراً لما تحققه تلك الإعمال من أهداف تربوية و نفسية.

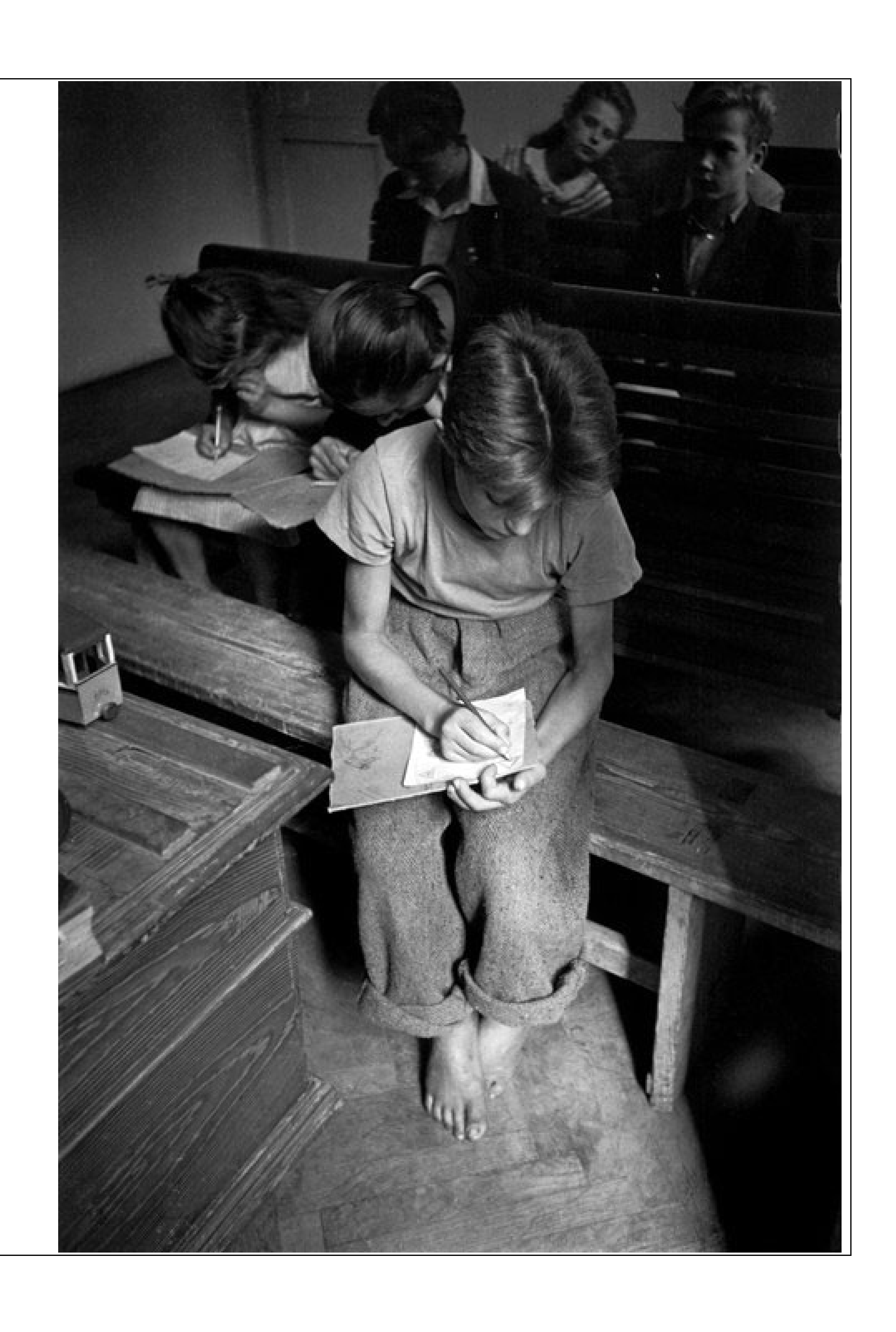
روح التربية-جوستاف لوبان نقلاً عن كتاب تربية الطبقات الوسطى في إنكلترا.

و إذا كنا نظن بأن التجارب الفيزيائية باهظة التكلفة فما علينا إلا أن نقلد ما يصنعه الإنكليز و الألمان حيث تمكن هؤلاء بفضل مهندسيهم أن يضعوا بين أيادي الأولاد بأثمانٍ زهيدة مجموعاتٍ من الأدوات الفيزيائية و الكيميائية و الميكانيكية و ما إليها حتى يتمكنوا من حل المسائل الصعبة حلاً تجريبياً ...حيث اشتملت الكراسة المرفقة بتلك الأجهزة على أكثر من 500 مسألة يمكن حلها باستخدام تلك الأدوات و لو عرضت تلك المسائل على مهندسينا لأربكتهم...

و أي شيءٍ أبسط من الأدوات التي استعان بها فولتا و دالتن و غي لوساك و غيرهم ممن وضعوا أسس الفيزياء الحديثة.

و بينما ترى تلك الحركة الدؤوبة يداوم أبناؤنا على تعلم أتفه المعارف بأتفه الأساليب ,و بينما يستعد أبناؤنا للامتحانات و المسابقات تعد الأمم الأخرى أبنائها لخوض معترك الحياة العملية.

روح التربية-جوستاف لوبان



و اللاتين (الفرنسيين أو الفرنجة) متعصبين غير متسامحين فتراهم يتأرجحون ما بين التعصب الأكليروسي و التعصب اليعقوبي ,و كيف يكونون غير ذلك وهم لا يرون من حولهم إلا عدم التسامح الفكري و عدم التسامح الديني؟ و لذلك فإنهم يستمعون لآراء للآخرين باستخفافٍ على الدوام.

روح التربية-جوستاف لوبان

و ليست الصفات الخُلقية كالإرادة و الثبات و روح المبادرة وليدة البراهين المجردة فلا تُعلم من الكتب وهي لا تستغرق النفس إلا إذا غدت من العادات الخارجة عن نطاق البرهنة سواءً أكانت تلك الصفات وراثيةً أو مكتسبة .

ولا تكون الأخلاق القائمة على الجدال إلا أخلاقاً هزيلة تزول عند أول امتحانٍ لها عند تعارضها مع المنفعة الشخصية, ولا يعرض الإنسان حياته تعريضاً بطولياً للخطر ولا يُخلص للقضايا الشريفة بقوة البرهان و إنما فإنه يفعل ذلك خلافاً لما يمليه العقل و المنطق.

روح التربية-جوستاف لوبان

و مما تعلمناه من التاريخ أن هلاك الأمم كان بضعف أخلاقها لا بقلة ذكائها.

و خيرٌ للإنسان أن يطيع الأموات من أن يطيع الأحياء و الأمم التي ترغب عن سلطان الأموات تعاني جبروت الأحياء لا محالة.

لقد تحول يهوه التوراة إلى إلهٍ للإنكليز دون غيرهم فكان يدير شؤون العالم في سبيل إنكلترا و كان يجعل من مصالح الإنكليز أساساً للحق و العدالة في العالم و ما الأمم الأخرى عند هذا الإله إلا ثلةٌ من الكائنات الدنيا التي ما خُلقت إلا لتدفع الأتاوى للدولة البريطانية.

و حين حاول الإنكليز إخضاع العالم البعيد لسلطانهم كان ذلك كله نابعاً من اعتقادهم بأنهم يتبعون بذلك رسالةً إلهية لتمدين العالم و إخراجه من الضلال, و كان العرب من قبل قد اعتقدوا بأنهم قاموا بما أراده إله محمد حينما تم لهم فتح قسم من العالم الإغريقي الروماني منشئين دولةً هي من أعظم ما عرفه التاريخ.

إن تعلم التاريخ إما أن يكون استظهاراً و إما أن يكون فلسفة (فلسفة التاريخ).

الطريقة الأولى هي الأسرع نسياناً و الأصعب حفظاً و الأكثر قابليةً للتداخل و الاختلاط.

" و يمكن للرياضيات أن تنمي المقدرة على البرهنة و لكن مما يشك فيه أنها تزيد قوة المحاكمة ,فلا يعرف أفضل علماء الرياضيات أن يقودوا أنفسهم في الحياة و تربكهم أبسط الأمور , و نابليون قد تحقق من ذلك الأمر بنفسه عندما جعل من (لا بلاس) الذي كان أشهر رياضي في عصره رجلاً إدارياً : " و لم يلبث لا بلاس الذي كان مهندساً من الطراز الأول أن بدا إدارياً من الطراز الأدنى ,و سرعان ما أدركنا أننا أخطأنا في اختياره فلا بلاس لم يكن يدرك أي مسألةٍ على وجهها الصحيح ..."

"و من المعلوم أن محتالاً ماهراً كان يبيع أحد مشاهير الرياضيين طيلة عدة سنوات مخطوطاتٍ مزورة ... و من تلك المخطوطات المزورة التي بيعت لذلك الرياضي الساذج مخطوطاتٍ قيل له أنها مكتوبةٌ بيد كيلوبترا و المسيح"

[و نحن قد رأينا جميعاً كيف تخبط رئيس قسم الهندسة عندما أصبح رئيساً للجمهورية]

" و ثمة شيءٌ يدعى بقابلية الرجال النفسية فالذي يسهل عليه تعلم الميكانيكا قد لا يتعلم التصوير أبداً و قد يكون المرء من أكابر علماء الفيزياء دون أن يكون لديه استعدادٌ لتعلم الموسيقى مثلاً."

جوستاف لوبان -روح التربية - ترجمة د.عادل زعيتر بتصرفٍ بسيط

[يمكن لأي كان أن يصبح أي شيءٍ فاشل ولكن لا يمكن لأيٍ كان أن يصبح أي شيءٍ ناجح]

[إن أكبر جريمة يرتكبها أي نظامٍ تعليمي تتمثل في أن يخسر تلميذاً مبدعاً في علمٍ ما لأنه لم يستطع تعلمَ العلوم الأخرى -إذا قابلتم مثل هذا التلميذ في حياتكم فاصنعوا له منهاجاً كاملاً من تلك المادة الوحيدة التي يبدع فيها(و لكن بنيةٍ حسنة و ليس بنيةٍ تكريهية تعجيزية) و سترون عندها أي عالمٍ ستصنعون.]

ينجح أبناء الشعوب المتأخرة في الدراسة كما ينجح الأوروبيين و علة ذلك أن أدمغة الصبية و اليافعين تناسبها طريقة الاستظهار ,غير أن التفاوت العقلي ما بين الشعوب لا يظهر قبل سن الرشد ,فالصبي الأوروبي كلما تقدم في السن يفقد شيئاً من العقلية الصبيانية (عقلية الاستظهار دون تدبر) بينما يتوقف عقل ابن الشعب المتأخر بحكم مورثاته عند حدود عقلية الصبي فلا ينتفع مما اكتسبه في المدرسة , و إن كنتم في ريبٍ من ذلك فتعقبوا مسيرة حياة التلاميذ البيض و الزنوج الذين كانوا متساوين أثناء الدراسة في تحصيلهم العلمي لتروا الفرق الذي يفصل بين هذين العرقين في الحياة الواقعية.

جوستاف لوبان -روح السياسة

إن النتيجة النهائية للتربية الأوروبية أنها تفسد صفات الزنوج و العرب و الهنود الوراثية دون أن تمنحهم صفات الأوروبيين.

جوستاف لوبان -روح السياسة

" إن التربية الأوروبية بدلاً من رفعها لمستوى الهندوس الخلقي فإنها تحط منه انحطاطاً بيناً يلمسه كل من يختلط بهم,ذلك أنها تحول أكابرهم و

شرفائهم إلى أشخاص خبثاء طامعين عديمي الضمير جبابرة على أبناء جلدتهم أذلاء أنذال مع ساداتهم."

"أما الهندوس الذين نشأوا على الطريقة الهندية في التعليم فهم أناسٌ مهذبون محترمون أعفاء بخلاف الهندوس من خريجي المدارس الإنكليزية ."

جوستاف لوبان -روح السياسة

لقد ألغيت الجامعة الهندية –الصينية التي أسست في العام 1906 و التي كانت تضم مدارس عالية للحقوق و الإدارة و العلوم و الآداب و سواها ,فبعد أن كانت غايتها تتمثل في نشر المعارف العلمية و المناهج الأوروبية باللغة الفرنسية في الشرق الأقصى فإن تلك الجامعة لم تخرج سوى منحطين.

و جميع الناس متفقون على أن التربية التي تقوم بها الجامعة هي في حكم المعدومة , وهذا رأي وزير المعارف جول سيمون حين قال : لا نرى للتربية أثراً –حقاً إن الجامعات تصنع حامل درجة علمية و لكنها لا تصنع رجالاً,بل إنها تقضي سنواتٍ طويلة في تقويض الرجولة ثم تمن على المجتمع بتخريجها لسخفاء عاطلين عاجزين عن اقتحام أي عائق خائفين من كل شيء مفعمين بضروب المعارف التي لا فائدة منها جاهلين أكثر الأمور ضرورةً عاجزين عن نصح أحد و عاجزين عن هداية أنفسهم محتاجين لمن يقودهم في كل مسألة شاعرين بعجزهم و فاقدين لكل رادعٍ (من أي نوع) .

جوستاف لوبان-روح التربية

و أشد ما يحتاجه اللاتين هو ما فيه سر قوة الإنكليز من الخصال أي النظام و الصبر و النشاط و المبادرة و الشعور بالواجب.

و الجامعة لا تكتفي بأنها لا تمنح تلك الخصال و حسب,بل إنها تنزعها ممن هي عنده.

و هل هنالك و سيلةٌ لصنع رجالٍ من جحافل حملة الدرجات العلمية السخفاء الذين تصنعهم الجامعاتً؟

جوستاف لوبان-روح التربية

و الجيش الذي استحوذ عليه فساد الأخلاق و اللامبالاة دنت ساعته الأخيرة و, الجيش الذي لا يكون ركيزةً للمجتمع انقلب إلى خطرٍ عليه.

جوستاف لوبان-روح التربية

ما من تربية من شأنها أن تقهر النفوس كالنظام العسكري.

جوستاف لوبان -روح السياسة

" و لقد نجح المسلمين في جعل الأمم التي اختلطوا بها تعتنق مقومات حضارتهم أي دينهم و لغتهم و فنونهم ,فالحضارة العربية كانت تترسخ أينما حلت و لقد انحسرت أمامها ديانات الهند القديمة ,بينما أصبحت مصر الفرعونية التي لم يؤثر فيها الفرس و اليونان و الرومان بلاداً عربيةً خالصة...

و قد يكون الأوروبيين مستعمرين ناجحين غير أن الأمة الوحيدة التي استطاعت بعد الرومان أن تمدن الشعوب الأخرى هي الأمة العربية , فالعرب وحدهم هم الذين تمكنوا بشكلٍ فعلي من أن يجعلوا شعوباً أخرى تعتنق عناصر و أسس حضارة غريبة عنها ,أي أن يعتنقوا دينها و لغتها و قوانينها و فنونها."

جوستاف لوبان -روح السياسة

كلب الحراسة الخائن

كلب الحراسة الخائن بمفهوم المزارعين هو كلب الحراسة الذي يهاجم إحدى حيوانات المزرعة و هذا الكلب لا جزاء له إلا رصاصة قاتلة تضع حداً لحياته أو إن شئنا الرحمة أن يتم تسريحه في إحدى البراري.

عندما تثبت خيانة أي مؤتمن كالقاضي و الشرطي و الطبيب و المعلم و المهندس و هي تهم غالباً ما يصعب إثباتها فيجب أن يكون العقاب شديداً إلى درجةٍ تفوق التصور.

معضلة كليات الهندسة و المدارس الحربية في العالم الثالث

هنالك مشكلةٌ كبيرة تتعلق بكلٍ من كليات الهندسة و الكليات الحربية على وجه الخصوص في العالم الثالث و ذلك عندما يتعلق الأمر بتعيين خريجي تلك الكليات تعييناً أبدياً :

إن خريجي تلك الكليات و بالرغم من المشاق التي يكابدها منهم من لا يتقنون الحفظ عن ظهر قلب فإنه لم يتم إعدادهم بصورةٍ صحيحة لتأدية مهامٍ تقنية محددة و واضحة.

في معظم الأحيان يؤدي المهندسون الحكوميون مهام يمكن لأي خريج ثانوية بل يمكن لأي خريج مدرسة إعدادية أن يؤديها و في أسوأ الظروف فإنه يمكن لأي حرفي أو تقني بالاختصاص ذاته كما يمكن لأي عسكري بخبرةٍ عسكرية لا تتجاوز السنتين في الاختصاص ذاته أن يحل محل خريج أي كلية حربية.

إن الشيء المؤكد أن خريجي تلك الكليات بمعظمهم قد قطعوا على أنفسهم عهداً بأن لا يرهقوا عقولهم و ذواكرهم بعد التخرج بالتفكير أو متابعة الجديد أو التعلم أي أن معظمهم هم من طائفة (لن يعلم من بعد علمه شيئاً).

إن التعيين الأبدي يعني بأن المجتمع قد أصبح ملتزماً و بصورةٍ أبدية بتحمل تكاليف رفاهيتهم بل و فسادهم و إفسادهم في الأرض دون أن يحصل مقابل ذلك على أية فائدة حقيقية.

في العالم الثالث أنت لا تحتاج فعلياً لوجود كلياتٍ حربية نهائياً و سأقول لك لماذا.

لأن الغاية من إنشاء الكليات الحربية هي الانتصار في الحروب ,غير أن الانتصار في الحروب يقوم على عوامل لا شان للمدارس الحربية في العالم الثالث بأي منها و هي العقيدة – الدهاء العسكري الفطري – الأسلحة الحديثة الفعالة- الشخصية القيادية الأبوية الفذة ؛ طبعاً بالنسبة للدهاء العسكري و الشخصية القيادية الأبوية الفذة المحبوبة المطاعة طاعةً أبوية هي مواهب لا يمكن لأي مدرسة في العالم أن تصنعها إن لم تكن موجودة لدى الشخص.

ليس أي شخص يمكن أن يصبح أي شيء.

هل من الحكمة تأبيد أي موظفٍ حكومي مدني أو عسكري؟

هل يمكن استبدال ذلك الموظف بشخصٍ متطلباته أقل و يستطيع أن يؤدي العمل ذاته؟

إن إي شخص ذو ذكاء فوق المتوسط و شخصية متميزة و خبرة عسكرية لا تزيد عن بضعة سنوات و ذو اهتمام بالشؤون العسكرية لا يستطيع أن يحل محل أي من جنرالات العالم الثالث الكبار و حسب بل إنه و بكل تأكيد يستطيع أن يكون خيراً منهم بمراحل.

هل يكتسب الموظف الحكومي المدني و العسكري أي خبرة حقيقية مفيدة للمجتمع (لا لنفسه) أم أنه يستثمر بقائه الطويل ذاك في إنشاء شبكة مافيوية مساندة له داخل المؤسسة الحكومية و خارجها؟

من هنا ينبع تأكيدنا على ضرورة عدم إبقاء أي موظفٍ مدني أو عسكري في المؤسسة ذاتها لأكثر من بضعة أشهر.

" و لئن كان من الممكن الاستغناء عن وزراء فأنى يمكن الاستغناء عن موظفي الدولة البالغ عددهم مليوناً؟

ليس من العسير أبداً استبدالهم بآخرين لأن المرء إن كان يحتاج لسنواتٍ طويلة حتى يصبح ميكانيكياً أو حداداً فإنه لا يحتاج إلا لبضعة أسابيع من التدريب حتى يصير رئيس ديوانٍ حكومي ".

روح السياسة –جوستاف لوبان

" إن الأوهام هي التي تنشئ الأمم و هي التي تسقطها "

من وحي مكتب التحقيقات الفيدرالية الأمريكي FBI (إف بي آي)

ضرورة إنشاء جهاز استخبارات إداري و قضائي تنحصر مهمته في مراقبة و ملاحقة الموظفين الحكوميين المتنفذين و القضاة و رجال الشرطة و عدم السماح لهذا الجهاز أبداً بملاحقة المدنيين و المستضعفين و عدم تثبيت أي شخصٍ في هذا الجهاز و عدم السماح لأي منتسبٍ أن يبقى فيه مالم يحقق انجازاتٍ ملموسة على أرض الواقع في ملاحقة الفاسدين.



تنظيم الجيوش في المستعمرات

خلال الحرب العالمية الثانية و بعد اشتداد القصف الألماني على بريطانيا و بعد أن أصبح الشعب البريطاني مهدداً بالفناء بصورةٍ فعلية قررت الحكومة البريطانية ترحيل تلامذة المدارس إلى كلٍ من الولايات المتحدة و كندا –لقد كانت السفن البريطانية تبحر إلى هاتين الدولتين الحليفتين

(بحكم البروتستانتية و الأنغليكانية التي تجمعهما معاً) حاملةً على متنها الآلاف من تلامذة المدارس و كانت تعود محملةً بالأسلحة و الذخائر و الوقود و المؤن الغذائية و الأدوية تحت حماية البوارج البحرية الملكية التي كانت تقوم بالاشتباك مع المدمرات الألمانية و إشغالها إلى أن تصبح السفن البريطانية المدنية خارج مرمى نيران المدمرات الألمانية و ما كان ينجو من المدمرات البريطانية في رحلة الذهاب كان لا ينجو في طريق العودة.

طبعاً فإن من ينتظر من أحد جيوش العالم الثالث التي أنشأها الاستعمار أصلاً أن تقوم بأمرٍ مماثل فإنه يحتاج إلى طبيبٍ نفسيٍ جيد.



في العالم الثالث أنت لا تحتاج فعلياً لوجود كلياتٍ حربية نهائيا و سأقول لك لماذا, لأن الغاية من إنشاء الكليات الحربية هي الانتصار في الحروب غير ان الانتصار في الحروب يتطلب توفر أربعة عوامل على الأقل لا شأن للكليات الحربية في العالم الثالث بها و هي:

السلاح الحديث الفعال- العقيدة الإيمانية-الدهاء العسكري التكتيكي و الاستراتيجي الشخصية القيادية الفذة المحبوبة المحترمة .

ما من كلية مدنية أو عسكرية تستطيع أن تجعل من طلابها أشخاص مبدعين –لا توجد كلية في العالم تستطيع أن تصنع أديباً أو شاعراً أو لاعب كرة قدم –هتلر لم يكن خريج كلية حربية , إذاً المشكلة أنهم أساساً غير أهل من الناحية الفكرية و الإبداعية و النفسية و الأخلاقية لتلك الدراسة و لتلك المهن , كما أنهم أساساً أشخاصٌ يكرهون التفكير و يؤلمهم التفكير .

و المشكلة أن المجتمع عندما يعين هؤلاء تعييناً أبدياً في أي وظيفةٍ حكومية فذلك يعني بأنه قد التزم التزاماً أبدياً باحتمال تكاليف معيشتهم و تكاليف رفاهيتهم بل و فسادهم دون أن يحصل لقاء ذلك الالتزام على أي شيء.

ألف باء النجاح في الميادين المدنية و العسكرية تعيين الأشخاص في المواقع و الاختصاصات التي يحبونها و التي يجدون أنفسهم فيها.

في القطاعات الحكومية المدنية و العسكرية في العالم الثالث ليس هنالك شيءٌ اسمه اكتساب خبرة بمرور الزمن و لذلك فلا يجب أن يكون هنالك شيءٌ اسمه ترفيعٌ آلي بمرور فتراتٍ معينة من الزمن ولا أن يكون هنالك تأبيدٌ لأي موظفٍ مدني أو عسكري في موقعه –إن تثبيت و تأبيد الموظف ليس إلا تثبيتاً و تأبيداً للفساد.

في الوظائف الحكومية المدنية و العسكرية في العالم الثالث ليس هنالك و على وجه الإطلاق شيءٌ اسمه كفاءة...

إن بديل الكليات العسكرية في العالم الثالث هو كلياتٌ مدنية تدرس العلوم العسكرية لطلاب مدنيين و تعدهم حتى يكونوا مدرسين للعسكريين – أما الحصول على ضباط فإنه سيكون من خلال انتقاء الأبرع و الألمع من الأفراد و الأكثر تجاوباً و الأكثر اهتماماً و ذكاءً و ذوي الشخصيات القيادية الأبوية المحبوبة , و حتى هؤلاء ينبغي التعاقد معهم كضباط لمدةٍ محدودة من الزمن لا تتجاوز مثلاً الخمسة أعوام و يتوجب الإبقاء بعد انتهاء تلك المدة على الألمع منهم و إنهاء عقود الباقين بعد منحهم تعويضات مناسبة.

قاعدة ذهبية في الحياة : ليس أي شخص يمكن أن يصبح أي شيء.

ليس أي شخص يمكن أن يصبح أي شيءٍ ناجح و لكن يمكن لأي شخص أن يصبح أي شيءٍ فاشل.

إن كل التدريب البدني الذي في العالم لا يمكن أن يصنع من شخصٍ ضعيف البنية شخصاً قوي البنية كما أن كل التدريب على الرمي و القنص لا يفيد مع شخصٍ ذو قوة إبصارٍ ضعيفة .

و لكن حتى يظهر لك كل شخص إمكانياته الحقيقية فلا بد من أن تمنحه امتيازاتٍ لقاء تلك الإمكانيات و إلا فإنه سيبقي إمكانياته الفذة تلك طي الكتمان إذا أيقن بأنه لن يجني منها إلا العناء .

في قصة المحارب الغالي أستريكس كان الجنود الرومان يتظاهرون بالمرض لئلا يتم إرسالهم في مهام عسكرية و لذلك عندما كانت هنالك حاجةٌ لجنديٍ سريع عداء لتأدية مهمةٍ تتطلب السرعة أمر الضابط الروماني بالنفخ في نفير الحساء أي النفير الذي يعلن عن جاهزية الطعام و أمرهم بأن يلقوا القبض على أول جندي يصل إلى صالة الطعام لأن أول جندي سيصل إلى صالة الطعام هو الأسرع و هو الذي سوف يتم إرساله في تلك المهمة رغماً عنه بعد أن تكشفت إمكانياته.

يقول المفكر الفرنسي جوستاف لوبان :

" عندما تشعر إحدى شرائح المجتمع بتغول نفوذها فإنها تتجه نحو استعباد الشرائح الأخرى , و تغول النفوذ هذا يحدث عندما ينعدم التوازن بين عناصر المجتمع .

إن حياة الأمة لا تستمر إلا بتوازن قواها المتقابلة فإذا اختل ذلك التوازن اعتل ذلك المجتمع و إذا دام ذلك الاختلال أدى ذلك في النهاية إلى الموت-موت المجتمع و موت الأمة, فعندما اختل التوازن في مجلس الشيوخ في روما استعبد قادة الجيوش المجتمع الروماني و أصبحوا يعينون و يخلعون الأباطرة و يتلاعبون بهم كما يشاؤون ."

جوستاف لوبان- روح السياسة

خليفةٌ في قفصٍ بين وصيفٍ و بُغا

يقول ما يقال له كما تقول الببغا

تلك كانت الحال كذلك في أطوار ضعف الدولة الإسلامية جميعها عندما أصبح الأمراء المدنيون يخضعون للقادة العسكريين بدلاً من أن يحدث العكس – أنظر اللعبة تكون على الصورة التالية : إذا خضع العسكري للقائد المدني فإن المدني سوف يوجهه الوجهة الصحيحة أي نحو العدو الخارجي و إذا حدث العكس, أي إذا خضع الحاكم المدني للعسكريين فإن

العسكريين سوف يديرون ظهورهم للعدو الخارجي و يتجهون نحو الداخل و هذا تماماً ما كان يحدث في أطوار ضعف الدولة الإسلامية و هذا ما كان يحدث على مر التاريخ ,طبعاً أدولف هتلر و بخلاف ما يتصوره البعض لم يكن عسكرياً فقد كان شخصاً مدنياً و لم يكن ضابطاً بل كان مجنداً برتبة عريف خلال الحرب العالمية الأولى , و لكن نابليون بونابارت شذ عن هذه القاعدة.

و بالطبع فإنه من الغباء تصور أن العسكري الذي تربى على أن لا يخشى وأن لا يحترم إلا القوة يمكن أن يخضع لحاكم مدني منتخب هكذا بكل بساطة مالم تكن هنالك آليات سيطرة بيد ذلك الحاكم المدني .

بعض آليات السيطرة تلك تستخدمها الدول الديمقراطية الغربية التي يخضع فيها العسكريون للحاكم المدني المنتخب لا العكس :

أن توضع شيفرة ترسانة الأسلحة النووية بيد الحاكم المدني المنتخب و هذا ما يحدث في الولايات المتحدة مثلاً كما أن شيفرة الأسلحة النووية البريطانية هي بيد ملكة أو ملك بريطانيا .

القيام بتفخيخ جميع مستودعات الأسلحة و الذخيرة و الطائرات و الصواريخ بشيفرات سرية يمتلكها رأس الدولة المدني المنتخب بحيث يمكن نسف أي وحدة أو طائرة أو صاروخ يخرج عن السيطرة عن طريق تفعيل شيفرة التدمير الذاتي و هذا الأمر نراه حتى في الأقمار الصناعية المدنية و الصواريخ المدنية التي تحمل تلك الأقمار الصناعية بحيث يتم تدميرها عن بعد في حال ما إذا تمكنت جهة مجهولة من السيطرة عليها عن بعد أو في حال ما إذا خرجت عن مسارها أو تم فقدان السيطرة عليها.

أن تتمركز القطع العسكرية على الحدود و في الصحارى بعيداً جداً عن المدن و التجمعات السكانية- في العصور الزاهية في روما كان محرماً على أي جندي أن يدخل إلى مدينة روما و هو يحمل سلاحاً , بل إن رجال الشرطة اليوم في بريطانيا العظمى مثلاً لا يحملون أسلحة.

عدم الإبقاء على أي عسكري في موقعه لأكثر من ثلاثة أعوامٍ كحدٍ أقصى.

أن توضع مستودعات الوقود و الذخيرة و قطع التبديل و الأسلحة و الأليات المخزنة تحت أيدي السلطات المدنية بعيداً جداً بمئات أو آلاف الكيلومترات عن الوحدات العسكرية التي تحتاجها .

الحرص على أن تخضع سرايا الحراسة و سرايا الشرطة العسكرية التي تتولى حراسة وانضباط القطع العسكرية خضوعاً تاماً مباشراً للحاكم المدني و أن تأتمر بأمره بصورة مباشرة و أن يكون جميع أفراد و قادة تلك السرايا من المجندين المدنيين حكماً.

احترام و طاعة الزعيم المدني المنتخب هي احترامٌ و طاعةٌ لإرادة الشعب الذي انتخبه-نقطة انتهى.

جيش سويسرا

و أنا كنت أتصور بأن سكان سويسرا المدنيين لم يروا سلاحاً مدنياً في حياتهم كلها و إذ بي أفاجأ بأن نصف سكان سويسرا المدنيين مسلحين .

و جيش سويسرا الدولة المدنية العلمانية هو الحارس الرسمي لبابا الفاتيكان و لذلك فإن الصليب الموجود على علمها ليس عن عبث.

و الأدهى من ذلك أن نعلم بأن جميع الجسور و المعابر و الأنفاق و الطرق الجبلية و المنشآت هنالك مفخخة و مجهزة للتفجير عن بعد في أية لحظة.

يروى أن عملية فولكيري التي كانت تهدف لاغتيال كلٍ من أدولف هتلر و رئيس قوات الأمن النازية الخاصة (جهاز أمن الرايخ) هنريخ هملر و قلب نظام الحكم النازي قد تعرضت للفشل عندما تمكن هتلر من تجاوز الجنرالات الخونة و الاتصال مباشرة مع الضباط الصغار الذين يترأسون وحدات الحراسة و الوحدات التنفيذية الصغرى و لقد تمكن كل من هتلر و هملر من أسر معظم الجنرالات الخونة عندما تمكنا من تجاوزهم و التواصل بشكلٍ مباشر مع الذين من دونهم و إعطاء الأوامر لهم بصورة مباشرة بأسر أو قتل قادتهم الخونة و هذا يذكرنا بمبدأٍ أساسي من مبادئ الحكم : من يريد أن يمسك فعلياً بزمام الأمور فإن عليه أن يحكم الدولة من قمتها و من قاعدتها و أن يكون جاهزاً و قادراً في أية لحظة على قطع الاتصال ما بين القمة و القاعدة و إعطاء الأوامر مباشرةً للقاعدة.

أمرٌ أخير ربما لا تفهمه و لا تتصوره إن قلته لك و لكنك إذا أمعنت التفكير فيه ستعرف معناه و خلاصته أن أحد المفكرين الأمريكيين كان يقول بأن الديمقراطية و الحكم المدني في الولايات المتحدة و أستراليا و كندا و أوروبا باقيين ما دامت الضواحي السكنية المنتشرة أفقياً في تلك البلاد – فهذه الطريقة الأفقية في الانتشار لا يمكن أن يرضى عنها أي حاكمٍ عسكري ...و فهمكم كفاية



و عندما كان التوازن يختل ما بين شرائح المجتمع فتبتلع إحداها الأخرى " فإن الطبقة المتغلبة كانت هي بدورها تفنى و تبيد نتيجة ذلك الطغيان و لو بعد حين من الزمن فعندما تجاهلت فرنسا الملكية أهمية التوازن بين شرائح المجتمع زالت الملكية من الوجود –إذاً فإن المبدأ القائل بضرورة حفظ التوازن بين شرائح المجتمع المختلفة و منع طغيان إحداها على الأخرى هو مبدأٌ سياسيٌ جوهري , و لئن كانت الملكية في فرنسا قد زالت من الوجود عندما أنكرت هذا الناموس فإن جمهوريتنا ستزول كذلك إذا سمحت بتغول و طغيان طبقة الموظفين الحكوميين ."

جوستاف لوبان-روح السياسة

و بصورة مشابهة للعلاقة ما بين محمد علي باشا الكبير حاكم مصر المحروسة و لا ظوغلي باشا رئيس جهاز البوليس السري و مهندس مذبحة القلعة و غيرها من الفظائع التي تمت في عهد محمد علي باشا كانت العلاقة ما بين الحاكم المدني أدولف هتلر و رئيس جهاز الأمن الخاص هنريخ هملر -لقد كان هتلر يخشى هملر و يحتاج إليه في الوقت ذاته –هملر المهووس إلى حد الجنون بالفكر النازي و المحاط برجالٍ من العمالقة شديدي البأس و الإخلاص كانت لا تنجو من جولاته التفتيشية المفاجئة الحفلات التي كان يقيمها كبار الضباط حيث كان مستعداً دائماً لأن يطبق القوانين- العسكرية بلا رحمة على أي ضابطٍ نازي مهما علت رتبته , أما هتلر فقد كان كحاكمٍ مدني يعتمد على محبة الجنود له و الذين كان يعرف تماماً كيف يخاطبهم و يتعامل معهم لأنه كان يوماً واحداً منهم , كما أنه كان قادراً على تمرير أوامره لهم و التواصل معهم بصورةٍ مباشرة (غير أن هتلر فقد تلك الميزات في أيامه الأخيرة و تحديداً قبيل حملته على الاتحاد السوفيتي).

و في الوثائق السرية لعملية فولكيري التي كانت تهدف إلى اغتيال كلٍ من هتلر و هملر و التي شارك فيها عددٌ من كبار الضباط النازيين الخونة

كانت هنالك تعليماتٌ مشددة بأنه يتوجب أولاً اغتيال رئيس جهاز الأمن الخاص هملر و التأكد من موته قبل القيام باغتيال هتلر و أنه في حال ما إذا فشلت عملية اغتيال هملر بينما كانت عملية اغتيال هتلر تسير وفق ما هو مخططٌ لها فإنه يتوجب إلغاء تلك العملية فوراً لأنه في حال مقتل هتلر و بقاء هملر سليما فذلك يعني بأن هملر سيستلم زمام الأمور و عندها ستكون البلاد تحت رحمة مهووسٍ لا يعرف الرحمة يبدو هتلر أمامه أباً رحيماً للأمة و هو يلاطف غزلانها الوديعة و أطفالها.

المشكلة مع الأنظمة الشمولية عبر التاريخ ليست مع هتلر أو مع ستالين أو مع نيرون و لكنها تكمن في أن كل بقال و كل شرطي و كل موظفٍ حكومي و كل استاذٍ جامعي و كل مدرس العاب في مدرسة و كل سائق تاكسي أو ميكروباص و كل سمسار و كل تاجر و كل بقال أو بائع خضار في الدول الخاضعة لتلك المنظومات يصبح بدوره " ستالين " و لكنه ستالين صغير حقير وضيع ..

يقترب الإنسان من الموت ساعة يولد

-طاغور

هل تعرف ما هي الذاكرة المتطايرة؟

إنها الذاكرة التي تزول البيانات المختزنة عليها بمجرد فصل التغذية الكهربائية عنها.

ذاكرة الإنسان هي كذلك ذاكرةُ متطايرة, ذلك أن جميع البيانات المختزنة عليها تزول و تمحى بمجرد خروج الروح من الجسد , أي أن جميع البيانات و الخبرات و الأفكار الثمينة تزول من ذاكرة الإنسان عند موته.

أياً تكن ديانتك – إذا كنت متقاعداً تؤمن بوجود إله حقٍ للكون و تؤمن بيوم الدينونة سأقدم لك اقتراحاً قد يزيد من قرص نجاتك في القبر تحت التربة و في الحياة الأخرى : بما أنه لم تعد لك حاجة بالبيانات و التجارب المختزنة في ذاكرتك سواءً أكنت تقنياً أو مزارعاً مدرساً أو مهندساً أو محامياً و طبيباً أو تاجراً أو وسيطاً تجارياً أو طاهياً أو شرطياً أو عسكرياً أو حرفياً أو محاسباً أو أياً كنت, ما رأيك لو قمت بمنح خبراتك تلك للأجيال القادمة عن طريق نشرها على شبكة الانترنت – إن ذلك سيمنحك بعد موتك حياتين اثنين: ثوابٌ لا ينقطع إلى يوم القيامة و ذكرٌ لا ينقطع   و فوق كل ذلك فإنك ستضفي على خريف حياتك معنى لتصبح بحق أحد صناع الحضارة.

نحن نحتاج فعلياً إلى كل فكرة أوخبرة في ذاكرتك و أنت فعلياً تحتاج أن تبذل الغالي و النفيس حت تنجو بنفسك من مشهد يومٍ عظيم...

لماذا يتهافت الأثرياء على المناصب الحكومية ؟

المالك هو صاحب الملكية –المالك يمتلك و لكنه قد لا يستطيع التصرف بأملاكه.

الملك: من بيده الأمر و لا يلزم أن يكون مالكاً.

أي أن من بيده السلطة تكون سلطته أكبر من سلطة صاحب الملكية فهو يستطيع متى شاء أن يحرم المالك من ملكيته أو أن يمنعه من التصرف في ملكيته .

حلول مشكلة العنوسة

تشجيع الأثرياء على تعدد الزوجات و هذا الأمر لا يحقق فقط حلاً لمشكلة العنوسة و حسب بل إنه يحقق توزيعاً عادلاً للثروة التي تتجمع بين أيادي القلة .

منح الفتيات اللواتي تجاوزن سناً معينة قطعاً من الأراضي السكنية –الإنتاجية بجوار الأراضي التي تمنح لأقاربهن –هذا الأمر سيزيد حتماً من فرصهن في الزواج أو على أقل تقدير سوف يمكنهن من تحقيق حياة كريمة.

مراعاة عامل تحسين النسل عن طريق التزاوج مع أفراد من العرق القوقازي الأبيض .

كيف يخدع أكاديميي العالم الثالث السلطات و المجتمع؟

إن التجارب الطويلة المريرة قد بينت بأن المرشحات التعليمية في العالم الثالث تسمح بالدرجة الرئيسية بمرور ثلاثة أصنافٍ من الطلاب : أبناء و أقارب المتنفذين و المتسلطين- أبناء الأثرياء-الطلاب الذين يتميزون بذاكرة تصويرية جبارة .

إن الأكاديمي يخدعك كمجتمع عندما تمنحه درجةً علمية دون تحصل أنت كمجتمع منه لقائها على أية فائدة حقيقية سواءً عندما يحصل على تلك

الدرجة العلمية بالرشاوى والمحسوبية أو النفوذ أو عندما يحصل عليها لأنه يمتلك ذاكرةً تصويريةً خارقة – إنه يخدعك عندما يترجم ترجمةً حرفيةً عمياء أو بالأصح عندما يدفع أموالاً لأحد مكاتب الترجمة حتى تترجم له مراجع أجنبية ثم يتقدم بتلك المراجع المنقولة نقلاً حرفياً أعمى ليحصل من خلالها على درجة علمية.

إن كل أطروحة علمية يجب أن ترفض رفضاً قاطعاً أياً يكن مقدمها مالم تتضمن أحد أمرين و لن أقول لك الأمرين معاً :

الأول مشروعٌ ابداعي حقيقي أصيل لا سابق له.

الثاني: شرحٌ مبسط لأي مسألة أو مرجع أو نص أو معادلة بحيث تصبح تلك الأطروحة لاحقاً كتاباً تدريسياً أو جزءاً من كتابٍ تدريسي يستخدم في المؤسسات التعليمية المختلفةأو أن تتضمن تلك الأطروحة إجراء هندسة عكسية و تفكيك و تحليل مكونات منتجٍ ما أياً يكن تسهيلاً لإجراء عمليات الصيانة و صولاً إلى مرحلة إجراء التعديلات على ذلك المنتج ومن ثم تصنيع ذلك المنتج (كما فعل غيرنا).

و أياً يكن المتقدم بأطروحة تحقق أحد هذين الشرطين فيجب أن يحصل على درجةٍ علمية و إن كان ذلك المتقدم حرفياً أو تقنياً من خارج الجامعة.

 و بالنسبة لهندسة العمارة فيجب أن تتضمن الأطروحة إما دراسةً لنماذج البناء المحلية القديمة أو نماذج البناء الأجنبية لغاية التوصل إلى نماذج بناء يتحقق فيها العامل الجمالي و عاملي التوفير في مواد البناء و اختصار مراحل عملية البناء و زيادة العزل الحراري للمنزل و توفير الطاقة أو أن تتضمن أفكاراً أصيلة تحقق تلك العوامل.

و بالنسبة للهندسة الإلكترونية فيجب أن تكون الأطروحة عبارةً عن عملية هندسة عكسية و تفكيك مكونات لجهازٍ الكتروني أو لجزءٍ من جهازٍ الكتروني أياً يكن ذلك الجزء , و لكن علينا الانتباه إلى ضرورة رفض أي أطروحة تتضمن نقلاً و استنساخاً حرفياً أعمى لمخططات أو معلومات من مصادر أجنبية , و يمكن أن نطبق هذه الروائز على أفرع الهندسة الأخرى.

إن الطريقة الوحيدة التي تضمن فيها أن الأكاديمي لا يقوم بخداعك أن تضمن بأنه لم يقم بنقل المعلومات الواردة في أطروحته نقلاً حرفياً أعمى دون تدبرٍ و فهم حقيقيين من أي مصدرٍ كان.

الخطوة الأخيرة التي يتوجب علينا القيام بها إذا شئنا فعلياً أن نخرج من مستنقع التخلف أن نسمح بأن يكون التقدم للحصول على الدرجات العلمية متاحاً للجميع بحيث نشجع الحرفيين و التقنيين الذين يحتفظون

بالأسرار التقنية لأنفسهم على أن يبوحوا بتلك الأسرار مقابل الحصول على درجات علمية حقيقية.

إذا كنا غير قادرين على الإبداع الحقيقي فإن أضعف الإيمان أن نكون قادرين على إجراء هندسة عكسية و تفكيك مكونات ذكي و عاقل لما أبدعه الآخرين ,و كونوا على ثقة بأنه إذا كانت عمليات الهندسة العكسية تلك حقيقية فإننا سنكون قادرين بدايةً على صيانة تلك التجهيزات ثم إجراء التعديلات عليها ومن ثم محاكاتهاو تطويرها كما فعل غيرنا.

إن الإثباتين الوحيدين الذين يؤكدان بأن أكاديمياً ما يفهم فعليا الأشياء التي يكتبها و يرددها أن يكون قادراً على شرح و تبسيط تلك الأشياء أو أن يبدع فيها.

لاحظ كيف أني أقول أبناء الأثرياء (فقط)و أبناء و أقارب المتسلطين و المتنفذين (و ليس أبنائهم فقط) لأن مظلة السلطة أوسع من مظلة الثروة و لأن الثري يبذل ثروته بكل حرص بينما المتنفذ أو المتسلط يتاجر بسلطته التي هي بحرٌ لا ينفذ ما بقيت السلطة قبضته و لذلك فإنه يغدق منه على من يؤلون إليه بلا حساب.

تعاطف الحمقى

تعرف ما الذي حصلنا عليه في النهاية؟

إنه ذلك الأحمق المحدود التفكير العديم الابداع ذو الذاكرة الفوتوغرافية الذي يسترجع أي مسألةٍ يسأل عنها و كانه يقرأ من كتاب, و عندما تساله عن أمرٍ ما فإنه يقول لك انتظر قليلاً ثم إنك ترى عينيه تدوران في محجريهما و كآنهما تبحثان في الصفحة التي قام بتصويرها و اختزانها في ذاكرته الفوتوغرافية و كأنهما تقرآن كتاباً مفتوحاً أمام عينيه.

ذلك الأحمق ذو التفكير المحدود و الإبداع المنعدم و الذاكرة الفوتوغرافية يمثل متفوقينا لذين يحصلون على الدرجات النهائية أو شبه النهائية لأنه فعلياً شخصٌ لا يخطئ في تذكر و تقيؤ أية معلومة على الورقة الامتحانية , و هؤلاء الحمقى هم من يدخلون ما يدعى ظلماً بكليات القمة – الكليات التي حققت لنا الأمن الغذائي و المفاعلات النووية و الأقمار الصناعية و ناطحات السحاب و المنازل الرائعة الجاهزة المنخفضة التكلفة المحاطة بالحدائق ولولاهم لما كان لدينا كل ذلك ...

و الأساتذة الجامعيون الذين لا يمنحون درجات الامتياز إلا لغاياتٍ شخصية أو قبلية أو عنصرية أو لقاء المال أو خوفاً أو تقرباً من متسلط فإنهم يمنحون درجات الامتياز عن طيب خاطر لأصحاب الذواكر الفوتوغرافية و لذلك فإن جل من يتم ابتعاثهم للخارج هم من أولئك الحمقى أصحاب الذواكر الفوتوغرافية بالإضافة طبعاً لأبناء الأثرياء وأقارب المتنفذين المتسلطين ليعودوا بعد ذلك أساتذةً جامعيين, و كما تعاطف معهم من قبل أساتذتهم فإنهم سيفعلون الشيء ذاته مع طلابهم لتكون أعلى الدرجات دائماً حكراً على المتسلطين و الأثرياء و أصحاب الذواكر الفوتوغرافية...

مرةً قال أحد الطلاب لي : أنا لا أريد أن أفهم و إنما أريد درجات لأن أستاذاً جامعياً أو طبيباً أو قاضياً أو مهندساً أحمق خيرٌ من عاملٍ أو مزارع مثقف و مفكر و مبدع...

إننا لا نحتاج إلى ببغاوات و قرود بذواكر تصويرية بل إننا نحتاج لأشخاص يحسون بما لا يحسه الآخرون و يرون ما لا يراه الآخرون و يفكرون بأشياء (شريفة) لا تخطر للآخرين – أشخاصٌ يقدمون حلولاً لمشكلاتنا –أشخاص يقولون أشياء (شريفة) لا يمكن لأحدٍ آخر أن يقولها.

(وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً) التوبة 46

ذكر أحد المتخصصين بأنه في العالم المتقدم ترصد جائزة قدرها كيلو غرام واحد من الذهب الخالص لكل كيلو غرام واحد من وزن طائرة حربية أو مدنية يستطيع أي شخص أن ينقصه من وزنها دون أن يختل أدائها أو تنخفض متانتها أو أن ينخفض عامل الأمان فيها , وهذا الأمر ينطبق على أشياء كثيرة لديهم كالسفن و السيارات و الصواريخ و الغواصات و الأقمار الصناعية و ناطحات السحاب و غيرها , و نحن بالطبع ليست لدينا هذه الأشياء و لكن بإمكاننا أن نرصد جائزة قدرها كيلو غرام من الذهب لكل شخص يستطيع مبدئيا أن يقلل مثلاً طن من مواد البناء اللازمة لإنشاء منزل و لاحقاً يمكن أن تصبح الجائزة كيلو غرام من الذهب لكل 100 أو 10 كيلو غرام من من مواد البناء التي يمكن إنقاصها من وزن المنزل دون أن تقل مساحته و يمكن أن ترصد جائزة مماثلة لكل 100 أو 10 لتر من وقود التدفئة يستطيع شخصٌ ما أن يجعلنا نستغني عنها.

أنظر, أن تكون ميدالية من الصفيح عديمة القيمة و شهادة براءة اختراع لا تساوي الحبر الذي كتبت به هي نصيب المبدع و التي ليست إلا استهزاءٌ به و انتقاصٌ من شأنه و تحقيرٌ له بينما أن تكون البعثات إلى الدول الأجنبية

لسنوات و سنوات و المكانة الاجتماعية و العلمية العالية و المناصب السلطوية القاهرة هي من نصيب أصحاب الذواكر التصويرية و العقول الخاوية فتلك قسمةٌ ضيزى.

و مالم تصبح تلك البعثات و الدرجات العلمية (الفخرية منها على اقل تقدير) و المكافآت المجزية للمبدعين الحقيقيين أياً كانوا و إينما كانوا لا لأصحاب الذواكر التصويرية و أبناء الأثرياء و أقارب المتنفذين و المتسلطين فإننا سنظل نتخبط في أوحال التخلف إلى الأبد.

قليلٌ أصيل –قليلٌ فيه الكثير من إعمال العقل خيرٌ من كثيرٍ منحول من هنا و هناك بأساليب القص و اللصق , و خيرٌ من كثيرٍ متقعرٌ لا معنى له ولا يصلح إلا للاستظهار عن ظهر قلب و من ثم تقيؤه على ورقة الامتحان .

نحن لا نطالب الأكاديمي بأن يقوم باكتشاف معادلة رياضية أو فيزيائية و لا نطالبه بأن يقوم بتصنيع جهازٍ الكتروني أو حتى بمجرد إجراء تعديلاتٍ عليه و لكننا نطالب بأن نرى عملاً تكون له قيمةٌ عمليةٌ ملموسة –إننا نريد أن نرى التفاعل البشري :شرحٌ مبسطٌ متميز لمعادلة أو تحليلٌ و تشريح لجهازٍ الكتروني أو كهربائي ما (هندسة عكسية و تفكيك للمكونات) و أنا لا أعني هنا استنساخ مخططات ذلك الجهاز و لصقها و إنما أقصد بذل جهدٍ شخصي في تحليل تلك المخططات و تفسير سبب وجود كل عنصرٍ في مكانه – هذا بالضبط ما نريده و أياً يكن الشخص الذي يستطيع أن يفعل ذلك فيجب أن نمنحه درجةً علمية أو مكافئةً ماليةً مجزية أو الاثنتين معاً.

غير أن المشكلة التي ستعترض طريقنا ستتمثل في لجان التحكيم إذ كان أعضاؤها موظفين حكوميين من كهنوت العالم الثالث – إن جميع الروائز الرسمية لا يمكن أن تضمن ولا حتى توفر الحد الأدنى من الكفاءة لا يمكن لها أن تضمن ولا حتى توفر الحد الأدنى من النزاهة .

إن قواعد التصفية الأكاديمية لا تضمن فقط وصول أشخاصٍ ذوي مواصفات سيئة إلى الاستحقاقات الأكاديمية كالبعثات و نيل الدرجات العلمية العليا و حسب و أعني بالمواصفات السيئة انعدام الإبداع و المقدرة الهائلة على الاستظهار القردي الببغائي , و إنما فإن تلك القواعد تضمن كذلك وصول أبناء المتطفلين المستفيدين و المنتفعين من مشكلات المجتمع و مآسيه من سماسرة و تجار موظفين فاسدين , فكيف ننتظر ممن يدين بالفضل لما هو عليه إلى مشكلات مجتمعه و من

ينتفع و يتربح من تلك المشكلات أن يفكر مجرد التفكير في إيجاد حلولٍ لتلك المشكلات المزمنة طالما أن وجوده و ازدهاره يرتبط ارتباطاً عضوياً بديمومة تلك المشكلات؟

هذا إذا افترضنا جدلاً بأن قواه العقلية تسمح له بأن يجد حلولاً لتلك المشكلات التقنية و الإدارية و الاجتماعية و الاقتصادية – مع أن ذلك الأمر مشكوكٌ به تماماً.

و لا شك في أن التعليم يمنح الشخص الذي وضع في أدنى درجات السلم البشري جميع ما لدى الأوروبيين من المعارف بفضل ما يكون لدى أحط الناس من الذاكرة التي لا يفتصر وجودها على بني البشر ... غير أن ذلك لا يمنحه إلا غلافاً خارجياً لا يؤثر على كيانه النفسي ...

إن ما يعجز التعلم عن منحه إياه هو ما يتصف به الغربيون من وجوه التفكير و المنطق ...

فمن السهل أن يلقن أحد المنتمين إلى عرقٍ متدني في عشر سنين ما يعلمه إنكليزي عالي الثقافة , غير أن قروناً طويلةً من الزمن قد لا تكفي لتجعل منه إنكليزياً حقيقياً.

السنن النفسية لتطور الأمم –جوستاف لوبان

قلت الذكية و لم أقل المتعلمة , لأنه من الخطأ الخاص بالأمم اللاتينية أن يفترض وجود تماهي ما بين التعليم و الذكاء , فالتعليم يقتضي حيازة مقدارٍ من الذاكرة , و هو لا يقتضي لتحصيله أي صفة من صفات الذكاء و التأملِ و المبادرة و روح الابتكار , و لذلك ليس من النادر أن تشاهد أشخاصاً يحملون أعلى الدرجات العلمية بينما هم على جانبٍ كبيرٍ من الغباء

بينما تبصر أفراداً كثيرين لم ينالوا إلا القليل من التعليم و مع ذلك فهم ذوي ذكاء مرتفع.

السنن النفسية لتطور الأمم –جوستاف لوبان

سر التفوق الأنغلوساكسوني

عندما عهدت ملكة إنكلترا إلى الأمير ألبيرت بأن يحدد شروط المكافئة الملكية السنوية التي تمنحها كلية ويلينغتون قرر هذا الأمير أن تلك المكافئة ستمنح لأرفع الطلاب أخلاقاً لا لأكثرهم تعلماً , و لو كان الأمر متعلقٌ بإحدى الأمم اللاتينية لكانت هذه المكافئة من نصيب الطالب الذي يفوق غيره في استظهار ما تعلمه في الكتب عن ظهر قلب , و الحق أن جميع تعليمنا , حتى التعليم الذي نصفه بالعالي يقوم على حفظ الطلاب للدروس عن ظهر قلب و بعد ذلك فإن أولئك الطلاب يحتفظون بعادة الحفظ عن ظهر قلب طيلة ما بقي من حيواتهم.

السنن النفسية لتطور الأمم –جوستاف لوبان

و نحن إذا بحثنا في الأسباب التي أدت إلى سقوط الأمم التي سجل لنا التاريخ خبرها كالفرس و الرومان و غيرهم وجدنا بأن العامل الأساسي في سقوطها كان تغير مزاجها النفسي تغيراً نشأ عن انحطاط أخلاقها , و لم أرى أمةً واحدة سقطت بفعل انحطاط ذكائها .

و ليست صفة الذكاء هي التي كانت تعوز الأمم المقهورة لا ريب... ففي الزمن الذي كانت فيه روما تحمل بذور السقوط القريب كانت (روما)تمتلك ألمع المفكرين و الفنانين و الأدباء و العلماء , و إلى ذلك الدور من تاريخ روما ترجع تقريباً جميع الآثار التي تشهد على عظمتها , غير أن روما كانت قد خسرت العنصر الجوهري الذي لا يقوم مقامه أي نبوغٍ في الذكاء... لقد كانت روما قد خسرت الأخلاق...

و علل انحطاطٍ كتلك تهدد حضارتنا الرفيعة ... و إذا ما طرحنا العلل جانباً و أوضحنا المعلولات و جدنا بأن هنالك انحطاطُ بين يهدد تهديداً جدياً حياة معظم الأمم الأوروبية الكبرى حيث تخسر هذه الأمم كل يومٍ روح المبادرة و الإقدام و و يكاد إشباع احتياجاتها المادية المتزايدة يصبح مثلها الأعلى الوحيد و فيها تبصر تفكك الأسرة و تداعي الدعائم الاجتماعية

السنن النفسية لتطور الأمم –جوستاف لوبان

نعم يمكن أن يحرز أحط الأفراد في سلم الإنسانية جميع معلومات الأوروبي كلها بما توجد لديه من قوة الحافظة التي اختص بها الأفراد الأدنون و ليست هي من ميزات الرجال.

صحيح أن بمقدور الأدنى أن ينال أعلى الدر جات العلمية , و لكنه لا ينال بذلك إلا طلاءً سطحياً خارجياً لا تأثير له على طبائعه.

أما كيفيات التفكير و المعقولية و على الأخص طبائع الغربيين فليس في مقدور التعليم مهما كان أن يحصلها , و لذلك يمكن للأدنى أن ينال جميع الدرجات العلمية الممكنة , و لكنه لن يرقى مطلقاً بذلك إلى درجة الأوروبي العادي , فخلال عشر سنين يمكن تلقينه التعليم الذي تلقاه إنكليزي تام التهذيب و لكن ألف سنة قد لا تكفي حتى يصبح إنكليزياً حقيقياً و أعني رجلٌ يتصرف كما يتصرف الإنكليزي في جميع أطواره.

سر تطور الأمم –جوستاف لوبان

الألعاب النفسية –لعبة الاعتراف الجنائي

تستخدم هذه اللعبة النفسية في العالم المتقدم مع أفراد العصابات و شركاء الإجرام الذين يتم القبض عليهم حيث يتم إجبارهم باستخدام هذا التكتيك النفسي على الاعتراف دون مسهم بأي سوء.

تم القبض على اثنين من المتهمين في جريمة تبلغ عقوبتها القصوى السجن لمدة عشر سنوات و لكن المحققين لا يمتلكون دليلاً دامغاً نهائياً و لذلك يتوجب إرغام أحد هذين المتهمين على الأقل على الاعتراف حتى يمكن إصدار حكمٍ قضائي بحقهما.

و لهذا السبب يتم سجنهما في زنزانتين منعزلتين عن بعضهما البعض أو في سجنين مختلفين و يتم منعهما من التواصل مع بعضهما البعض بأية طريقة سواء عبر أحد الزائرين أو عبر سجانٍ يبيع نفسه بالمال أو باستخدام وسائل الاتصال الحديثة.

الآن تجري هذه اللعبة على الصورة التالية :

إذا التزم كلا المتهمين الصمت و إذا رفض كلاهما الاعتراف فإن أقصى ما يمكن للمحققين أن يقوموا به هو سجنهما لمدة عامٍ كامل بتهمة عدم التعاون – بالطبع يتم ذلك السجن بالاستناد إلى وجود أدلةٍ و قرائن و لكنها غير كافية.

إذا باع أحدهما الآخر عن طريق القيام بالاعتراف بجريمة شريكه الآخر فإن المتهم الذي أدلى باعترافه يعتبر شاهداً في القضية و يتم إطلاق سراحه فوراً بينما يحكم على شريكه الآخر الذي رفض الاعتراف بأقصى عقوبة في مثل تلك القضية وهي السجن لمدة عشرة أعوام.

إذا قام كلاهما بالاعتراف أي إذا أدلى كلٌ منهما بشهادةٍ ضد شريكه فإنه يتم الحكم على كلٍ منهما بنصف المدة أي أن كلاً منهما سوف يسجن لمدة خمسة أعوام.

إن من الصعب جداً أن لا يخون أحد المتهمين شريكه – من الصعب جداً أن نتصور بأن يقضي أحدهما عشرة أعوام في السجن بينما باستطاعته ببضعة كلمات أن يعود حراً .

في بلدٍ ثري مثل الولايات المتحدة مثلاً كم مئة ألف أو كم مليون كيلو متر سيقود ذلك المتهم سيارته الفارهة على تلك الطرقات الرائعة و كم من حفلات شواء سيقيم في حديقة منزله و كم من أقمار و نجوم رائعة سيراها في ليالي الصيف الأمريكية الرائعة الجمال و كم من الحفلات سيضيع خلال تلك السنوات الطويلة و كم من أعياد الكريسماس و كم من المرح على شواطئ المحيطات سيفوته في السجن – إذا كان لدينا رجال دين يبيعون أنفسهم و آخرتهم بثمنٍ بخس لاستخبارات النفط فكيف تتصور ألا يبيع سكير أو مدمن مخدرات مجرم شريكه في الإجرام؟

صنع القرار

عندما تكون أمامك عدة خياراتٍ مصيرية محيرة يتوجب عليك أن تختار إحداها - ابدأ بأول خيارٍ فيها و قم نفسياً بتبني ذلك الخيار و اعتبره قرارك النهائي الذي لا رجعة فيه لعدة أيام و سجل الحالة النفسية التي نتجت عن تبنيك لهذا القرار ثم قم بتبني الخيار الثاني و اعتبره قرارك النهائي الذي لا رجعة عنه و انتبه للحالة النفسية التي نتجت عن تبنيك لذلك الخيار ثم افعل الأمر ذاته مع بقية الخيارات المتاحة – الآن قارن بين الحالات النفسية التي نتجت عن تبنيك لتلك القرارات المختلفة و قم بتبني الخيار الذي كنت أكثر ارتياحاً له.

غباء الفقراء

ثمن الألبان إن لم يوضع على مائدة الطعام التي تجمع العائلة فإنه سُيدفع لاحقاً على كرسي طبيب الأسنان و لكن الفرق كبير بين أن تدفع ذلك المال ثمناً لمائدة تجمع أفراد العائلة و بين أن تدفع المال بالألم على كرسي طبيب الأسنان...

طمع سكان العشوائيات من الاستفادة الغبية من المساحات و عدم ترك أي منافذٍ أو حدائق أبقى أحيائهم أكثر استهلاكاً للطاقة كما جعل منها أحياء بشعة رخيصة محتقنة خانقة و إن كانت قريبةً من مراكز المدن , بينما الأحياء التي

تمت مراعاة العوامل الصحية و الجمالية عند إنشائها أصبحت أغلى ثمناً بأضعاف المرات حتى و إن كانت أكثر بعداً من الأحياء العشوائية عن مراكز المدن.

إن سياسة ترحيل المشكلات إلى المستقبل هي سياسةٌ فاشلة لا تؤدي في النهاية إلا إلى تفاقم تلك المشكلات وانفجارها دفعةً واحدة كما تنفجر الدمامل المتقيحة.

"و لئم سُئلت عن مقياسٍ يقاس به مستوى كل أمةٍ يالنسبة لغيرها منذ فجر التاريخ لأشرت إلى درجة اقتدار كل أمة على ضبط نزعاتها اللاشعورية , و لقلت بأن الرومان في العصور الخالية و الإنكليز في الزمن الحاضر هما الأمتين اللتين بلغت فيهما هذه المقدرة منتهاها و قد كان لها شأنٌ عظيم فيما وصلتا إليه من الارتقاء و العظمة."

جوستاف لوبان –سر تطور الأمم

بنك المعلومات-مشروع النهضة

تقوم هذه الفكرة على الأسس التالية:

البحث في بطون الكتب عن الشروح المبسطة القيمة للمعلومات و الأفكار المعقدة.

اسقاط الحشو و إسقاط الأفكار المعقدة المتقعرة التي لم يفهمها حتى كتابها و قاموا بنقلها نقلاً حرفياً أعمى من مصادرها أو الأفكار و المعلومات التي لم يستطع كتابها أن يشرحوها بشكلٍ مقنع.

يحتاج هذا المشروع إلى آلاف المترجمين لمختلف لغات العالم الأساسية .

لا يطلب لمن يتقدم لهذا العمل أية وثيقة رسمية من أي نوع أو أي درجة علمية بل تطلب منه الكفاءة و الموثوقية.

ليس ضرورياً أبداً أن يوجد أولئك المترجمين و المحررين في مكانٍ واحد بل يمكنهم العمل من بيوتهم.

يطلب من كل مترجم بعد أن ينهي ترجمته أن يضع خطوطاً تحت العبارات الهامة المفهومة على مسئوليته .

يمكن أن يتم تكليف أكثر من مترجم واحد بترجمة العمل ذاته على أن تتم مقاطعة تلك الترجمات المختلفة مع بعضها البعض لاكتشاف المترجمين الأعلى كفاءة.

الشرط الأهم لضبط العمل في هذا المشروع أن لا يتم نقل أي معلومة أو فكرة نقلاً أعمى –أي أن لا يتم نقل أي معلومة مبهمة متناقضة و غير قابلة للفهم, مع الانتباه إلى ناحية أن هنالك أشخاصٌ لا يميزون ما بين الفهم و الحفظ عن ظهر قلب و لذلك فإن أحدهم يعتبر بأن حفظه لمعلومةٍ ما يعني فهمه لتلك المعلومة.

اسقاط الحشو الذي لا فائدة منه إلا ملئ الصفحات لأن من مقاييس الكتاب الأكاديمي اليوم أن يكون بخطٍ صغير و أن يكون عدد صفحاته أكبر ما يمكن – كلما كان قياس الخط أصغر و كلما كان عدد الصفحات أكبر و كلما كان أسلوب الكتاب أكثر تقعراً كان الكتاب أكثر أكاديميةً ... و لذلك كان لا بد من إتقان الحشو و التقعر و التفنن فيهما.

إن الغاية النهائية من هذا المشروع تتمثل في استخراج الكنوز الخبيئة الدفينة في باطن الكتب و تنقيتها من الشوائب بحيث نحصل في النهاية مثلاً من كل عشرة كتب على كتابٍ واحدٍ باللغة العربية.

استبعاد و رفض الكتب الهدامة الداعرة التي تتعارض مع قيم مجتمعاتنا و التي تحرض بشكلٍ صريحٍ أو خفي على نشر الرذيلة تحت أية ذريعةٍ كانت.

و ستكون النتيجة النهائية الحصول على كتب مختصرة ليس فيها حشوٌ ولا تقعرٌ ولا غموض و لا جمل منقولة نقلاً أعمى غير قابلة للفهم .

إن الفكرة التي يعجز أحد الكتاب عن فهمها أو شرحها و لذلك فإنه يقوم بتنقلها نقلاً أعمى كما هي ربما نجد في عشرات أو مئات الكتب الأخرى التي تتناول الموضوع ذاته بتلك اللغة أو بلغاتٍ أخرى من فهم تلك الفكرة فهماً حقيقياً و لذلك فقد تمكن من شرحها و تبسيطها.

الحد الأدنى للأجور

إذا كنت تبحث عن أية فرصة عمل حتى و إن كانت لا تحقق أي تغيرٍ في حياتك حتى و إن كانت لا تلبي ولا حتى الحد الأدنى من احتياجاتك الأساسية حتى و إن كانت لا تتضمن أي فرصة للتطور حتى إن كانت لا

تراعي الحد الأدنى من الظروف الإنسانية فإنك ستكتشف بأن مثل تلك الفرصة موجودةُ , بل إن العرض هو أكبر بكثيرٍ من الطلب و ستكتشف بأن المشكلة ليست في إيجاد أية فرصة عمل و إنما في إيجاد فرصة عملٍ تحقق الحد الأدنى من متطلبات الإنسان الأساسية و يتوفر فيها حدٌ أدنى من الشروط الإنسانية.

هذا النص ينشره(مشكوراً) برنامج الأغذية العالمي WFP في مناطق النزاعات و المناطق المنكوبة :

" لك الحق في أن تُعامل باحترامٍ و كرامة في كل وقتٍ و حين"

إن أي شكلٍ من أشكال الاستغلال والاعتداء بما في ذلك الاستغلال و الانتهاك الجنسيين هو سلوكٌ مرفوضٌ بشدة و محظورٌ بشكلٍ مطلق على جميع موظفي برنامج الأغذية العالمي و شركائه من الأفراد و المنظمات"

لا تريد أن ترى موظفاً لديك يساوم الناس على شرفهم – لا تريد أن ترى المعونات الغذائية المسروقة تباع على نواصي الطرقات –لا تريد أن ترى أثرياء بسياراتهم الفارهة يحصلون على معوناتٍ غذائية بينما من يحتاجون تلك المعونات بحق محرومون منها ؟

لا تمنح موظفيك سلطاتٍ مطلقة و اجعل عقوبة التلاعب بالبيانات عقوبةً جنائيةً لا إدارية.

إن أكبر جريمة في تاريخ البشرية و حاضرها هي أن يوضع مصير أي إنسان تحت نعل حذاء شخصٍ آخر أياً كان .

يمكن لنا أن نمنح المعونة الغذائية لأي شخصٍ بعد أن يوقع تعهداً خطياً بأنه في حال ثبوت عدم استحقاقه لنيل المعونة بوثائق رسمية فإنه سيدفع مثلاً مئة أو ألف ضعف قيمة المعونة التي استلمها دون الرجوع للمحاكم أو بعد قيامه بدفع تكلفة المحاكمة و اتعاب المحامي الخصم في حال جرت محاكمة مع غرامة تأخير تبلغ مثلاً 10% عن كل عام يمتنع فيه عن دفع الغرامة بدلاً من أن نمنح حق تقرير من يستحق المعونة الغذائية لموظف عابثٍ يمكن أن يساوم الناس على شرفهم (الكرامة و الشرف مقابل الغذاء).

افعل الشيء ذاته مع موظفيك الحاليين و المستقبليين –قم بتوقيعهم على عقود تفيد بأنهم في حال ثبوت قيامهم بأي تلاعبٍ أو اختلاس حتى بعد انتهاء عقودهم بسنين فإنهم سيدفعون مئة أو ألف ضعف قيمة ما قاموا

بالتلاعب به أو اختلاسه دون الرجوع للمحاكم مع دفع غرامة تأخير متزايدة.

و يمكن أن نمنح حق تقرير من هو مستحقٌ للمعونة الغذائية لجهاز كمبيوتر بعد ربطه بقاعدة بياناتٍ صحيحة خاصة بالملكيات العقارية و ملكية السيارات و الحسابات المصرفية .

باستثناء قلةٍ استثنائية قليلة لا تستحق الذكر لندرتها ,لا يوجد في عصرنا هذا شخصٌ يمكن أن يوصف بأنه شخصٌ مؤتمن –لا يوجد شخصٌ يستحق أن يوضع مصير أي إنسانٍ آخر تحت نعل حذائه سواءً أكان قاضياً أو أستاذاً جامعياً أو طبيباً أو مهندساً أو أياً كان.

ليس هنالك مزيفٌ عاقل يبيعك بضاعةً زائفة على المدى الطويل ثم يرفض أن يشتري منك شيئاً من تلك البضاعة الزائفة لئلا تنكشف لعبته و ينكشف زيفه.

و لذلك فإن كل مزيفٍ يحرص على أن يكون ما يبيعه لك من تلك البضاعة الزائفة أضعاف ما يشتريه منك منها.

كانت فرنسا تحرص على استبدال العملات الذهبية المحلية (كالليرة الذهبية العثمانية) في مستعمراتها بالليرة الفرنسية الورقية , و لكنها كانت تقوم بذلك بكل ذكاءٍ و حنكة فقد سعرت ليرتها الورقية بأعلى من سعر الليرة الذهبية المحلية العثمانية , كما أنها كانت تصرف ليرتها الورقية بسعرٍ أكبر من سعر صرف الليرة الذهبية العثمانية , و كانت تتظاهر بأنها تفضلّ أن تأخذ الغرامات و الضرائب و الرسوم بالعملة الورقية الفرنسية إمعاناً في الخديعة , إلى أن ساد الاعتقاد لدى العامة بأن تلك العملة الورقية الفرنسية هي بالفعل أعلى قيمةً من تلك الليرة الذهبية المحلية التي تستمد قيمتها و قوتها من ذاتها و ليس من أي شيءٍ آخر و التي لا توجد قوةٌ على وجه الأرض تستطيع أن تذلها أو أن تزلزل سعر صرفها, و بفعل ما كان يبثه عابدي فرنسا كذلك من المواطنين المحليين بين الناس من أن فرنسا العظيمة تضمن تلك العملة الورقية استطاعت فرنسا أن تسحب معظم العملات الذهبية من مستعمراتها تاركةً لهم عوضاً عنها أوراق بنكنوت لا قيمة لها و خصوصاً بعد أن تظاهرت بأنها قد انسحبت من تلك المستعمرات و لم تعد مسئولةً عنها و لم تعد تضمن سعر صرف عملاتها .

الصاغة في البلاد التي يستطيعون فيها التلاعب على هواهم بنسب النحاس في المصوغات لا يرفضون شراء أي قطعة ذهبية حتى لا يفقد الناس ثقتهم بالمصوغات الذهبية و حتى لا تنكشف ألاعيبهم.

و العالم الغربي عندما يظهر اهتمامه و تهافته على ما يدعى بعقول العالم الثالث سواءً من خريجي جامعاته أو خريجي جامعات العالم الثالث فإنه لا يفعل ذلك إلا بقصد أن لا تنكشف عملته الزائفة التي يصدرها للعالم الثالث : الكهنوت الأكاديمي –الحارس الأمين للتخلف و الفساد و الانحطاط الأخلاقي و التقني في العالم الثالث...

و لئن كان تهافتهم ذاك صحيحاً و حقيقياً لكنا عقدنا معهم اتفاقيةً رائعة فنقوم بتصدير عشرات و مئات ألوف الأكاديميين العاطلين عن العمل ليعملوا عندهم و يستمتعوا برخاء العيش هناك و يرسلوا لذويهم العملة الصعبة .

نحن نخرج مئات الآلاف من العقول و نصدرها لهم لترسل لنا تلك العقول العملة الصعبة و تعيش هنالك في رخاءٍ و رفاهية و نتخلص نحن من كل المشكلات الاجتماعية و الاقتصادية التي يسببها الأكاديميين العاطلين عن العمل و بذلك يسعد الجميع و تنتهي كل مآسينا كما ينتهي فلمٌ ملون من أفلام والت ديزني ...

و بعيداً عن الترهات و الأكاذيب فإن الطالب عندنا لا يكلف شيئاً, فقط قم ببيعه الكتب الجامعية ليدرسها في منزله , و بعد ذلك ليس عليك إلا أن تمتحنه ... نعم ... أنت لا تفعل شيئاً سوى أنك تمتحنه ... حتى امتحانك ذاك باعتباره الشيء الوحيد الذي تستطيع القيام به للطالب فإنه عديم المصداقية و النزاهة ...

أما طلاب الكليات العملية فمحلهم في المستشفيات و المصانع ليعملوا هنالك و يتدربوا و فقاً لاختصاصاتهم فيحصلوا بذلك على المعرفة و المال... هذا بالإضافة إلى المناهج النظرية التي سنقررها عليهم بالطبع و سيصبح تصدير العقول تجارتنا الرابحة الكبرى

و لكن ذلك و للأسف الشديد زائفٌ و غير حقيقي , لأنه و بعيداً عن التمويه على البضاعة الزائفة فإن عقولنا بالطريقة التي نعد بها طلابنا اليوم أو بالطريقة التي تعدهم بها الجامعات الأجنبية هي آخر ما يحتاجون إليه إلى أن يثبت أحدهم خطأي باتفاقية العقول مقابل العملة الصعبة...

الثروات الباطنية الدفينة إن لم يتم اكتشافها اليوم فإنها ستكتشف في الغد , أما الثروات البشرية الحقيقية للأمة فإننا إن لم نعثر عليهم اليوم بين الأحياء فإننا سنعثر عليهم في الغد في المقابر بين الأموات.

أشد المناطق سوءاً

المناطق التي تسكنها مجموعاتٌ بشرية غير متجانسة.

المناطق التي يسكنها أشخاصٌ أغراب لا يهمهم الحفاظ على سمعتهم و لو بصورةٍ مؤقتة.

المناطق التي يسكنها أشخاصٌ بصورة مؤقتة .

تتيح المناطق العشوائية المغلقة الضيقة الاحتكاك السلبي بين السكان و انتشار البلطجة الظاهرية و الانحلال الأخلاقي الخفي و ذلك بخلاف المناطق المفتوحة المطلة على الطرق الرئيسية .

حتى السلطات الفرنسية و الروسية التي كانت تتوهم بأنها عندما ترغم مواطنيها بطرقٍ غير مباشرة على البناء العشوائي و السكن في الأزقة المغلقة فإنها تشغلهم بصراعاتٍ مع بعضهم البعض و تشغلهم بالرذيلة و الانحطاط الأخلاقي كانت واهمة لأن الأحياء العشوائية و الأزقة الضيقة تلك كانت و لا تزال نقاط و بؤر توتر لابد لها من أن تنفجر يوماً مثل الصاعق الذي يفجر الحشوات المتفجرة فكانت تلك الأزقة و العشوائيات ذاتها التي شجعت السلطات الفرنسية و الروسية على وجودها بمثابة تابوتٍ لها عندما أصبحت تلك العشوائيات نقطة انطلاق(الثورتين) الفرنسية و البلشفية .

النقل الأعمى للمعلومة

النقل الأعمى هو قيام كاتبٍ أو مترجمٍ ما بنقل بيانات أو أفكار أو معلومات في كتاباته نقلاً أعمى من مصادر أخرى دون أن يفهمهما و دون أن يعرف معناها ...

وأغلب الظن أن الكاتب إذا نقل أشياء لا يعرف معناها و لم يتمكن من فهمها فإنه من شبه المستحيل على القارئ أن يفهمها , و لذلك خيرٌ للكاتب أن يسقط من كتاباته

كل البيانات التي لا يفهمها و التي قام بنقلها نقلاً حرفياً أعمى من مصادرها .

القوة العقلية للأمة –القوة العقلية للجماعة

القوة العقلية للأمة هي محصلة جميع القوى التي تشترك فعلياً في صياغة سياساتها و قراراتها : في الأمم الديمقراطية تٌعرض القرارات المصيرية

للاستفتاء العام بحيث يكون القرار النهائي محصلة جميع القوى الفكرية لتلك الأمة ,فعندما تكون هنالك نية لإنشاء مدينة سكنية أو منتزه أو منشأةٍ ما يطلب من الفنانين و المهتمين تقديم نماذج و تصميمات و رؤىً أولية و يتم منحهم بعد إتمام تلك النماذج مكافئاتٍ مجزية تساوي الجهد الذي بذلوه , و من ثم تعرض تلك النماذج على الجمهور للتصويت عليها و النموذج الذي يحظى بأكبر قدرٍ من الأصوات هو النموذج الذي يتم اعتماده كنموذجٍ نهائي لتقوم شركاتٌ هندسية متخصصة بتحويله من مجرد حلمٍ و رؤيةٍ إلى حقيقة واقعية وهو النموذج الذي سينال صاحبه أكبر عائدٍ مادي .

و بالمثل فإن القوة الفكرية لجماعةٍ ما هي محصلة القوى الفكرية التي تشترك فعلياً في صياغة قراراتها و سياساتها .

Power without Glory   سلطة بلا مجد

عندما يكون الشكل مفرغاً من المضمون,بل عندما يكون الشكل مناقضاً تماماً للمضمون.

في الكثير من الدول التي تحكمها أنظمة حكم ديمقراطية متقدمة عندما يدخل شخصٌ بلباسٍ رسمي إلى محلٍ تجاري أو مكانٍ عام مع عائلته فإنه كثيراً ما يفاجأ بأن شخصاً ما مجهول الهوية قد دفع الحساب عنه و عن عائلته بدافع التقدير و الاحترام , و هذه الصورة مناقضة لصورة معتوه في إحدى دول العالم الثالث احتجز قاضياً أمام المحكمة واضعاً المسدس في رأسه و عندما التفت إلى الجماهير المحتشدة طالباً رأيهم , صرخ الجميع بصوتٍ واحد: فجر رأسه , فجر رأسه , وبالرغم من أن أحداً منهم تقريباً لم يكن يعرف ذلك القاضي إلا أنهم كانوا متيقنين بأن مجرد كونك قاضياً هناك يعني بأنك شخصٌ ظالمٌ فاسدٌ متسلط مرتشي عديم الشرف و الضمير.

إن لدينا في العالم الثالث آلافٌ مؤلفة من المتخصصين في الألكترون يحملون أعلى الدرجات العلمية من أرقى جامعات العالم , و أناأسائل نفسي دائماً : ترى هل وقف أحدهم يوماً متأملاً في حاسبه أو هاتفه المحمول شاعراً بالعجز أمامه متسائلاً : من قام بتصميم داراته الألكترونية و برمجته و أي إعدادٍ تلقاه ذلك الشخص أو أولئك الأشخاص حتى يتمكنوا من تنفيذ ذلك الأمر ؟

ألم يشعر ذلك الأكاديمي العظيم بالعجز أمام ذلك الأمر؟

ألم يشعر بأن القيام بذلك الأمر هو مسئوليته كذلك؟

ألم يشعر بأن هنالك سراً عظيماً خفياً وراء تلك التقنية ؟ أم أنه أمرٌ لا يعنيه من قريب أو بعيد و لم يخطر له على بال.

أحياناً كثيرة أسائل نفسي : يا ترى ما هي فائدة مهندسي العمارة في العالم الثالث طالما أن أبنيتنا كلها متشابهة بل متماثلة و طالما أننا نستخدم طريقة البناء الفاشلة ذاتها و طالما أننا نستخدم مواد البناء الحجرية ذاتها؟

ترى أعجزت نساء الشرق الأوسط عن أن يلدن حتى مثل ذلك المعماري الأجنبي الفاشل الذي وضع منذ نحو قرنٍ من الزمن تلك التصميمات المعمارية المكررة المقيتة البشعة من الخارج المستهلكة لمواد البناء الباهظة الثمن عند بنائها و المستهلكة للطاقة في تدفئتها و إنارتها و تكييفها و التي لم يراعى فيها أي جانبٍ اقتصادي أو بيئي أو جمالي؟

و حرصاً على الصحة النفسية للمعماريين فإن هنالك دولاً كثيرة في العالم الثالث فرضت على كل من يتقدم للحصول على رخصة بناء أن يستأجر مهندساً معمارياً حتى يرسم له مخططاً لمنزله (المخطط المعماري المكرر الفاشل ذاته و مواد البناء الحجرية ذاتها) مجرد تحريكٍ للسوق , ثم فرضت على كل مكتبٍ هندسي معماري أن يوظف لديه مهندس ميكانيك, علماً أنه ما من حاجة فعلية لوجود مهندس ميكانيك في المكاتب الهندسية المعمارية ,ثم فرضت على كل معمل أدوية أن يوظف طبيباً علماً أنه ما من حاجة حقيقية لوجود طبيب في معامل الأدوية و خصوصاً أن تلك المعامل لا تقوم أصلاً بتصنيع الأدوية .

إن أكبر مؤامرة تعرض لها العالم الثالث تمثلت في إفراغ أكاديمياته من المضمون الأخلاقي و العلمي و التقني الحقيقي و تحويلها إلى منظومةٍ كهنوتية ديكتاتورية لتصبح سلطةً بلا مجد ...

الانتماء و الخيانة و العبودية

الشخص الذي ينتمي لمن لا ينتمون له –الشخص الذي يؤمن بأنه ينتمي إلى مجموعة أو مكان عليه فيه واجبات و ليس له حقوق –الشخص الذي يؤمن بأنه ينتمي لمجموعة بشرية لا تعترف به –الشخص الذي يؤمن بأنه ينتمي لمكانٍ كرامته غير مصونة فيه فذلك هو العبد.

الشخص الذي تؤمن جماعةً ما يأنه ينتمي لها و تعامله على ذلك الأساس و يستفيد هو من ذلك الانتماء و يتظاهر بأنه ينتمي لتلك الجماعة و ذلك المكان بينما هو في الحقيقة لا ينتمي لذلك المكان ولا لتلك المجموعة فذلك هو الخائن.

الشخص الذي يعلم بأنه لا ينتمي لمجموعة بشرية ما أو مكانٍ ما و لا بتظاهر بأنه ينتمي لتلك الجماعة أو لذلك المكان كما أن تلك المجموعة البشرية لا تعترف به كشخصٍ ينتمي لها فذلك هو الضائع.

الشخص الذي يؤمن بأنه ينتمي إلى مكانٍ أو مجموعة بشرية ما و تؤمن تلك المجموعة البشرية بأنه ينتمي إليها و تعامله على ذلك الأساس فذلك هو المواطن.

جثة بلا روح

الامتثال للشروط الرسمية لا يمكن أن يضمن جودة أي عملٍ أو نزاهته.

جميع الأوراق و الإثباتات الرسمية التي يتقدم بها القاضي لشغل منصبٍ قضائي لا تضمن أنه يمتلك و لا حتى الحد الأدنى من النزاهة و الشرف.

مئات آلاف و ملايين الأطروحات العلمية الموجودة في أقبية جامعات العالم الثالث أو التي تقدم بها طلابٌ من العالم الثالث لجامعاتٍ أجنبية تكون مستوفيةٌ للشروط الرسمية من حيث إقامة صاحبها لسنواتٍ محددة في الدولة التي منحته الدرجة العلمية و من حيث رضى المشرف عليه و عدد صفحات الأطروحة و قياس صفحاتها و نوع الورق الذي طبعت عليه و المراجع التي استند عليها كاتبها و رضى الأستاذ المشرف على رسالته و تقييم لجنة التحكيم, و لكنها بعد ذلك كله لا تكون إلا موتاً مكتوباً على الورق فهي لا تختلف عن أية معاملة رسمية يتكبد المراجع عناءً لا يوصف لاستخراجها و يبذل في سبيل ذلك الغالي و النفيس و يبذل كرامته دونها ثم يسلمها بعد ذلك لجهة رسمية أخرى ليُرمى بها في النفايات أو لتُستخدم كورق تواليت .

إن المؤسسات الدينية الإسلامية قد أصبحت جسداً بلا روح بعد أن تم إفراغها من محتواها الاجتماعي و الاقتصادي و بعد أن فقدت دورها كرابطة اجتماعية و اقتصادية بين رودها كما هي حال المؤسسات الدينية لبقية الأديان لتصبح مؤسساتٍ ميتة عديمة التأثير و معزولة عن الواقع و الحياة .

في معظم الحالات لا يمكن لعقل الإنسان أن يستوعب أي فكرة و أن يبدع فيها مالم تقدم له تلك الفكرة بصورةٍ مبسطة متكاملة قابلة للفهم و مالم نجب عن كل تساؤلاته المتعلقة بتلك الفكرة .

و لهذا السبب يتوحب علينا ألا نركز في بحثنا عن الفكرة أو عن المعلومة و إنما على من فهم و استوعب تلك المعلومة أو تلك الفكرة بحق ثم قام بنقل ذلك الفهم للآخرين .

من ندعوهم بالمتفوقين في العالم الثالث هم طلابُ تحقق فيهم عاملين اثنين : العامل الأول أنه قد هيئت الأقدار لهم من قام بتبسيط المعلومات المختلفة لهم, أما العامل الثاني فيتمثل في امتلاكهم لذاكرة تصويرية سريعة الالتقاط شديدة القوة و الثبات فهي تلتقط المعلومة بمجرد مرورها عليها مرة واحدة كما أن المعلومة المخزنة فيها تكون غير قابلة للزوال و غير معرضة للتشويش أو التداخل مع البيانات الأخرى على الأقل لغاية ساعة تأدية الامتحان , طبعاً هذا إذا استثنينا من أولئك (المتفوقين) من تأتيهم أسئلة الامتحان مع إجاباتها النموذجية قبل موعد الامتحان بأيام أو أسابيع...

الصفة الأولى لمن ندعوه بالطالب المتفوق و التي ستسم حياته العلمية و المهنية كلها حتى ساعة موته أنه كائنٌ أناني غير مبدع ولا فائدة حقيقية يمكن أن ترجى منه بحكم أنانيته و بحكم اعتماده على من يقوم بتبسيط المعلومات له و اعتماده بشكلٍ أكبر على ذاكرة تصويرية خارقة و لكن لا فائدة منها إلا لصاحبها .

و لقد أصبح لدينا في مجتمعاتنا من يؤمن فعلياً بأن حفظه لأي معلومة يعني بأنه قد فهمها و هو فعلياً لا يعرف معنىً آخر للفهم إلا الحفظ عن ظهر قلب .

إن أي منظومة معالجة لا تخزين سواءً أكانت منظومةً حيوية (كالدماغ و الكلية و جهاز الهضم) أو ألكترونية أو ميكانيكية لا تختلف مدخلاتها عن مخرجاتها هي منظومةٌ عديمة القيمة و لا فائدة منها و يمكن الاستغناء عنها بل يتوجب الاستغناء عنها .

في رواية لويس كارول أليس في بلاد العجائب تسأل أليس أحد سكان مملكة العجائب عن الطريق الصحيح الذي يتوجب عليها أن تسلكه حتى تصل لوجهتها فيسألها بدوره عن وجهتها فتجيبه بأنها لا تعلم أين تريد الذهاب و عندها يقول لها بأنه إذا كان المرء لا يعرف إلى أين يريد الذهاب فكل الطرق توصله إلى وجهته – إذا كان الطالب لا يستهويه أي علمٍ بعينه فإن بإمكانه أن يدرس أي شيء و المفاضلة بين تلك العلوم عندها لن تكون على أساس ميوله و اهتماماته و إنما على أساس الاختصاص الذي سيحقق له أعلى دخل و أكبر سلطة و أعلى مكانة اجتماعية , و إذا كنا لا تعلم ماذا نريد من الطالب بعد تخرجه فإن بإمكاننا أن نحشو عقله بأية قمامة شريطة أن تكون قمامةً أكاديمية تحقق الشروط الأكاديمبة الرسمية كما نحشو أي برميل قمامة و إذا كان تحقيق العدالة آخر همنا فإن بإمكاننا أن نضع أي فاسدٍ في منصب القضاء .



" إن الأشخاص الذين يتعاملون مع مآسي الآخرين كالقضاة و رجال الشرطة و الأطباء يكتسبون مع مرور الزمن و بحكم الاعتياد مناعةً ضد التأثر الإنساني , و حتى إن أرادوا أن يتعاطفوا مع زبائنهم فإنهم لن يتمكنوا من القيام بذلك , و بذلك فإنهم لا يختلفون في شيءٍ عن المزارع الذي يذبح الخراف و العجول في الفناء الخلفي دون أن يكترث بالدماء و دون أن يؤثر ذلك المشهد فيه.

و في ظل هذا التعامل المتحجر مع مآسي الآخرين يصبح من السهولة بمكان على القاضي أن يجرد أي بريءٍ من ملكيته و أن يحكم عليه بالأشغال الشاقة , إنه للقيام بذلك الأمر لن يحتاج إلا للقليل من الوقت."

أنطون تشيكوف-عنبر رقم 6 .

لو خيرت بين أن يقوم بمحاكمتك قاضٍ منتخب قامت الجماهير بانتخابه من بين رجال الدين و الناشطين الحقوقيين بمعونة و مشورة هيئة محلفين منتخبة ,و بين أن يقوم بمحاكمتك قاضٍ فاسدٍ مرتشي معينٌ تعييناً فوقياً يحفظ القوانين عن ظهر قلب فأيهما ستختار؟

حماية المنتج المحلي-حماية الفشل

هل تعرف لماذا تتساقط الفرق الرياضية التي تمثل العالم الثالث تحت أقدام الفرق الرياضية الأوروبية ؟

إنه عامل سوء التغذية في الطفولة و في المرحلة الجنينية .

لقد تمت حماية الصناعات المحلية في العالم الثالث على حساب المستهلك المحلي فكانت نتيجة ذلك صناعاتٌ محلية فاشلة تباع بأغلى الأثمان, كما تمت حماية الزراعات المحلية الفاشلة كذلك على حساب المستهلك فكانت نتيجة ذلك لحومٌ و ألبان باهظة الثمن حُرم منها معظم سكان العالم الثالث.

و كانت نتيجة ذلك أجسادٌ خائرة القوى و المزيد من البؤس و الشقاء فقط حتى يزدهر منتجو و تجار تلك السلع .

إن المنتج الفاشل هو نتيجةٌ طبيعية لفساد المنظومة التعليمية و تفشي الفساد الإداري .

ثم ألا يمكننا أن نحمي المنتجات المحلية في العالم الثالث إلا على حساب الشرائح الاجتماعية الأشد بؤساً؟

كلما ارتفعت درجة الشخص في السلم الاجتماعي و الاقتصادي و السلطوي ازدادت مقدرته على أن يُحمل الطبقات الأدنى منه خسائره و مصروفاته و نفقات رفاهيته .

إن كل ضريبة أو رسمٍ جمركي أو رشوة يدفعها الثري لا يلبث أن يضيقها لاحقاً إلى الفاتورة النهائية لمنتجه أو للخدمات التي يؤديها-إنه يضيف للفاتورة النهائية كذلك نفقات رفاهيته – فأنت مثلاً عندما تشتري بضاعةً ما من محلٍ فخم فإنك تدفع جزءاً من تكلفة ديكوراته .

و لكن المعضلة تتمثل في أن طبقة عديمي الدخل هي الطبقة التي تدفع في نهاية الأمر كل ضريبة أو رسمٍ جمركي تم فرضها على الطبقات العليا , كما أن هذه الطبقة تدفع في نهاية الأمر تكلفة رفاهية الطبقات العليا دون أن تتمكن من تحميل أي قدرٍ من تكاليف حياتها أو التزاماتها المالية على أي أحدٍ آخر, و بالتالي فإن هذه الطبقة هي المكلف الحقيقي النهائي بدفع كل ضريبة و كل رسمٍ جمركي وكل متطلبات رفاهية الطبقات العليا , كما أن هذه الطبقة البائسة هي الطبقة التي يقع على عاتقها حماية المنتجات المحلية.

إن طبقة عديمي الدخل هذه تسرق مرتين في وضح النهار: الأولى عندما يفرض عليها أن تقوم بحماية المنتج المحلي الفاشل عن طريق شراء أسوأ المنتجات (المحلية) بأغلى الأثمان , مع أنه كان من الممكن تحسين حياة هذه الطبقة البائسة عن طريق السماح باستيراد المنتجات الصناعية و الزراعية الشبيهة الأعلى جودةً و الأقل ثمناً .

ثم إن هذه الطبقة تسرق ثانيةً عندما تقوم الطبقات الأعلى بتحميل كل الضرائب و الرسوم الجمركية و نفقات رفاهيتها على المنتج أو الخدمة النهائية التي تقدمها .

يجب أن تتناسب شدة العقوبة طردياً مع صعوبة ضبط و إدانة مرتكبي التهم التي يصعب إثباتها و إدانة مرتكبيها بالرغم من شيوعها و استفحالها .

أحياناً نحتاج إلى قدرٍ كبيرٍ جداً من الشجاعة حتى نكون جبناء –نحتاج إلى قدرٍ كبيرٍ جداً من الشجاعة حتى نواجه ضغوطات من حولنا و اتهامهم لنا بالجبن و استفزازهم لنا حتى نقوم بعملٍ طائشٍ لا يترك أي أثر و لا فائدة منه إلا أن ندفع بتهمة الجبن عن أنفسنا.

أولئك الذين يدفعوننا لارتكاب الحماقات باسم الشجاعة يتنكرون لنا مثل الأبالسة أو يلوذون بالفرار بعد وقوع الواقعة.

الفرصة الحقيقية الضائعة هي الشيء الذي نندم على إضاعته في المستقبل –الشيء الذي لا نندم في المستقبل على إضاعته ليس بفرصة.

العبد لا يعرف الكر و الفر –عنترة العبسي

كيف تجرأ هتلر على غزو الاتحاد السوفييتي و كيف هرب الجيش السوفيتي أمام الجيش النازي حتى وصل ذلك الجيش إلى مشارف موسكو قبل أن يقهره صقيع الشتاء ؟

هل تعرف ماهي نسبة ألمانيا إلى الاتحاد السوفيتي سكانياً و مساحياً؟

إن ألمانيا ليست إلا جمهوريةً متوسطة الحجم من بين أكثر من 14 جمهورية كان يضمها ما كان يدعى بالاتحاد السوفييتي , و لكنها معادلة

الفارس و العبد – علماً أن هتلر عندما غزا الاتحاد السوفيتي كان يحارب الدنيا بأسرها كذلك.

و كيف تجرأ نابليون من قبله على غزو روسيا القيصرية بينما فرنسا بأسرها لا تعدوا أن تكون مدينة متوسطة المساحة من مدن روسيا القيصرية ؟

كان قيصر روما يقول لكسرى الفرس : لديك الكثير من العبيد و القليل من الجنود, و كان هتلر يقول: لدى ستالين الكثير من العبيد(الموجيك) و القليل من الجنود , و عندما نزل طارق بن زياد إلى البر الإسباني ليواجه جيش القوط الذي كان يبلغ تعداده عشرة أضعاف جيشه كان هو وجنوده يعلمون بأنهم سيواجهون جيشاً جله من العبيد لا من الفرسان.

هما مدرستين عسكريتين لا ثالث لهما في التاريخ : مدرسة الفرسان و مدرسة العبيد.

" الماضي شبح –المستقبل حلم , أما واقعنا الحالي فإنه الحقيقية " – بيل غيتس

هل تنصرون إلا بضعفائكم

انتظر ضياع أية أمةٍ يظلم فيها الضعيف و انتظر صعود أية أمة أو أي مجتمعٍ ينتصر لضعفائه, و لهذا ثلاثة أسباب : أولها إلهيٍ محض و ثانيها أن القدر الذي أعطى الطبقات العليا من المجتمع المال و السلطة أعطى الموهبة و الإبداع لشرفاء الطبقات الدنيا فإذا ضاعت تلك الطبقات ضاع الإبداع من ذلك المجتمع و تلك هي الشراكة المثمرة التي رأيناها في عصر النهضة في أوروبا بين نبيلٍ ثري و بين عالم أو أديب فقير .

السبب الثالث أن نجاح أي حكم يتطلب السيطرة المباشرة على قاعدة الهرم فإذا استطعت أن تقطع صلة و سيطرة الحاكم المباشرة على القاعدة أو إذا خسر الحاكم قاعدته فشل ذلك الحاكم سواءً أكان قائداً عسكرياً أو حاكماً مدنياً و أصبح مجرد صورةٍ و خيال مآتة .

و في المجتمعات الطبقية فإن الطبقة العليا تكون منفصلةً تماماً عن الطبقة الدنيا التي تمثل قاعدة المجتمع –إنها تستغلها و تسخر منها و تحتقرها و تزدري معتقداتها , و لذلك و على مر التاريخ لم يكن هنالك ما هو أرخص و أبسط و أسهل من الإطاحة بحكمٍ طبقي .

أثناء الحرب العالمية الثانية كان هتلر يأمر طياريه و قواته التي تقصف لندن بعدم المساس بقصور الملكة و حاشيتها و ممتلكاتهم و ذلك حتى ُيظهر الملكة و حاشيتها بمظهر المتآمرين مع العدو و ذلك في محاولةٍ منه لفصل قمة الهرم عن قاعدته الجماهيرية.

ليس من قبيل المصادفة أن أقصى اتساعٍ وصلت إليه الدولة الإسلامية في العصرين الأموي و العباسي كان في عهد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك حيث لم يتمكن أي خليفة أموي أو عباسي بعده أن يزيد رقعة الدولة ميليمتر مربع واحد أو حتى نانو ميتر مربع واحد , بل إن أحداً من الذين أتوا من بعده لم يستطع أصلاً الحفاظ على المساحة التي امتدت إليها الدولة الإسلامية تحت حكمه.

لماذا الوليد بن عبد الملك بالذات؟

لأن مستوى الضمان الاجتماعي و الصحي في عهده قد وصل إلى ما هو عليه مستوى الضمان الاجتماعي و الصحي اليوم في أرقى نظام حكمٍ في العالم أو زاد عليه .

لماذا لم يكن الخليفة عمر بن عبد العزيز؟

لأن الخليفة عمر بن عبد العزيز هو من أمر برفع الحصار عن القسطنطينية مع أن كل المؤشرات كانت تدل على أنه كان مهيئاً لنيل ذلك الشرف و لكنه قد تخلى عنه بمحض إرادته .

هل تقيس عظمة الحكام و الملوك بالفتوحات التي قاموا بها , و هل تقيس عظمة الأمم بامتدادها المساحي؟

ألا تباهي كل الأمم بذلك ؟ إسأل أي طفل إنكليزي عن الدول التي قامت بريطانيا باحتلالها –إنه سينظر إليك مستنكراً صيغة السؤال ثم سيصحح لك صيغة السؤال قائلاً : إسألني ماهي الدول التي لم تحتلها بريطانيا لأن الإجابة ستكون أكثر سهولة .

هندسة الدولة- الشفافية :

كثيرٌ من الناس يتصورون بأن محاربة الفساد تقوم على تعيين أشخاص شرفاء نزيهين في المناصب الحكومية .

من الناحية النظرية هذا أمرٌ صحيح , و لكن من الناحية العملية فهو أمرٌ شبه مستحيل لأنه لا يوجد أي تحليلٍ أو فحصٍ طبي يبين لنا الشريف من الفاسد , وحتى إذا استطعنا الوصول إلى ذلك الشريف النزيه و وضعناه

في موقع المسئولية و صنع القرار فإننا لا نضمن أبداً أن يفسد ذلك الشخص بتأثير المغريات , و لا نضمن ألا يتعرض ذلك الشخص لضغوطاتٍ قاهرة من متنفذين حتى يمرر المفاسد.

إن الحل الوحيد لهذه المعضلة يتمثل أولاً و قبل كل شيءٍ في ضرورة أن تتم تعبئة مراكز صنع القرار العليا و المتوسطة عن طريق الانتخاب الحر المباشر: إن أفسد شخص يصل إلى منصبه بالانتخاب الحر المباشر الغير خاضعٍ لعمليات البيع و الشراء أو النزعات القبلية و العنصرية , إن ذلك الشخص يبقى أشرف و أكثر نزاهةً من أكثر الشرفاء الذين يتم تعيينهم بأساليب التعيين الفوقية .

و لكن هل أنتهت المعضلة عند هذا الحد؟

هل نجري انتخاباتٍ ثم نضع المنتخبين في المراكز العليا و المتوسطة ثم نذهب للنوم و نحن مطمئنين إلى أن أرواحنا و مقدراتنا و مصائرنا بأيدٍ أمينة؟

مطلقاً , فأنا لا أضمن لك أبداً بأن لا يفسد أي شخصٍ بتأثير مغريات السلطة , و لا أضمن لك بأن لا يخضع ذلك الشخص لضغوطات و تهديدات تجعله يحيد عن جادة الحق.

إذاً ما الحل؟

إن الحل يتمثل في انتزاع السلطات القاهرة من يد ذلك الشخص: إن أقل المسئولين نزاهةً ممن لا يمتلكون سلطاتٍ قاهرة يبقى أكثر نزاهةً و شرفاً ممن يمتلكون السلطات القاهرة.

إذاً من يتخذ القرار؟

القرارات المصيرية يتخذها الشعب بوسائل الاستفتاء العام .

القرارات المحلية يتم اتخاذها بالاستفتاءات المحلية.

القرارات ضمن المؤسسات تتخذها مجالس الإدارة بالإجماع و أغلبية الأصوات.

القرارات الروتينية تتخذها أجهزة كمبيوتر بعد أن تتم تغذيتها بالبيانات و قواعد المعلومات التي تمكنها من اتخاذ تلك القرارات الروتينية بناءً على روائز معينة.

الموظفين المتوسطين و ما دون ذلك يجب أن يتم تعيينهم لأسباب اجتماعية بادئين بالأشد فقراً و حاجة : عديمي الدخل و عديمي الأملاك ,

مع الانتباه إلى ضرورة عدم الإبقاء على أي موظفٍ في موقعه لأكثر من 3 سنوات كحدٍ أقصى.

و إذا كانت طريقة التعيين بالانتخاب الحر المباشر في مناصب الدولة العليا و المتوسطة لا تروق لنا فبإمكاننا أن نلجأ إلى طريقة أخرى كانت تتبناها الدولة العثمانية في آواخر أيامها , و هذه الطريقة و إن كانت أقل جدارةً من طريقة التعيين بالانتخاب الحر المباشر فإنها تبقى أشرف بمليون مرة من طريقة التعيين الفوقي , و تقوم هذه الطريقة على بيع مناصب الدولة العليا و المتوسطة لمدةٍ محدودة بمزاداتٍ علنية أو بتحديدٍ مسبقٍ لأسعار تلك المناصب , كما أن ذلك المال سيذهب إلى خزينة الدولة , وفوق كل ذلك فإن من سيتم تعيينه بتلك الطريقة سيكون خاضعاً لسلطة القضاء و قوانين النزاهة ذاتها , ومن الممكن في حال ارتكابه لإحدى الموبقات أن يخسر المال الذي دفعه ثمناً لمنصبه .

إن كثيراً من الأثرياء يرغبون في الحصول على مناصب عليا أو متوسطة في الدولة , وهذا شأنٌ عالمي فللمنصب سحرٌ لا ينكره عاقل , و نحن لن نخسر شيئاً إذا وضعنا أولئك الأثرياء في مناصب مدنية أو عسكرية رفيعة سيما و أن معظمهم ذوي خبرة مالية و إدارية عالية و واسعة , و أنا أجزم بأن معظم هؤلاء إذا وضعوا تحت رقابةٍ شريفة فإنهم سيكونون أفضل بمليون سنة ضوئية من أكاديميي الفشل.

الديمقراطية لها مخالب و أنياب

أنور السادات

كل ديمقراطية يجب أن يكون لديها مخالب و أنياب –الديمقراطية التي ليست لها مخالب و أنياب ليست ديمقراطية و إنما هي مسخرة.

هنالك قاعدة للتحكم بالمؤسسات و هي أنه لا يمكن التحكم بأية مؤسسة تحكماً كاملاً من الأعلى فقط و عن طريق التراتبية المعهودة , بل يجب أن يتم ضبط تلك المؤسسة من الأعلى و الأسفل و إلا فإن الزعيم المنتخب سيعجز عن ضبط تلك المؤسسة و سيعجز عن تحريكها , وعند الضرورة يجب أن يكون الرأس قادراً على تحريك القاعدة مباشرة دون وسيط .

حتى بابا الفاتيكان لديه قسٌ صغير المرتبة يعترف له.

إذا فصلت رأس أي مؤسسة عن قاعدتها فإن الرأس سيعجز عن ضبط تلك المؤسسة و تحريكها .

من يعتمد على التراتبية الطبيعية و تمرير الأوامر من الأعلى للأدنى سيفشل فشلاً ذريعاً في التحكم بأية مؤسسة لأنه بمجرد أن يتم قطع الاتصال بينه و بين قاعدة المؤسسة فإنه سيصبح مثل خيال المآتة-إن من يحكم أية مؤسسة حكماً فعلياً هو ذاك الذي يستطيع تحريك قاعدتها بشكل مباشر .

(إصفعه كما صفعك)

إن الفريق الأمني الذي يحيط بكل شخصية منتخبة هو الضامن الأكبر بأن لا تصبح تلك الشخصية ألعوبةً بيد الذين من دونها, وهذا الفريق الأمني يجب أن لا يخضع إلا لسلطان الشخصية التي يقوم بحمايتها (مالم يقم بمخالفة القوانين الجنائية و الأخلاقية) و إلا فلا فائدة ترجى منه , كما يتوجب أن يكون حجمه متناسباً مع حجم الأخطار و التحديات .

يتصور البعض بأن رئيس الولايات المتحدة يأتي منفرداً للحكم بعد انتخابه و هذا اعتقادٌ لا أساس له فالرئيس يأتي محاطاً بفريقٍ متكامل من المدنيين و العسكريين الموالين له و لحزبه و تشير بعض التقديرات إلى أن عديد ذلك الفريق قد يصل إلى عشرات الآلاف .

كان الحرس الخاص بأدولف هتلر يقومون بتفتيش كبار جنرالاته و كانوا يمنعون أياً منهم من المثول أمامه و هو يحمل سلاحاً من أي نوع, و عندما صفع أحد كبار الجنرالات الروس جندياً كان يقف بباب القيصر بطرس الأكبر استدعى القيصر ذلك الجنرال الكبير و أمر الجندي قائلاُ له : إصفعه كما صفعك .

إن كلاً من الجندي و الجنرال كانا يعلمان بأن القيصر قد وضعهما كلاهما في اختبارٍ عظيم و أن الموت ينتظر من لن ينفذ أمر القيصر ذلك أن رفض الجندي أن يصفع الجنرال سيكشف للقيصر عن خللٍ أمنيٍ عظيم في المنظومة الأمنية التي تحيط به لأن ذلك الجنرال أو سواه قد يصفع ذلك الجندي الذي يقف بباب القيصر يوماً لينحيه جانباً ثم يدخل فيعتقل القيصر أو يقتله و لذلك فإن عقوبة ذلك الجندي إذا رفض صفع الجنرال ستكون الموت حتماً , وكذلك فإن الجنرال إذا رفض أن يصفعه الجندي فإنه سيصبح متمرداً على أوامر القيصر و لن تكون عقوبته أقل من الموت.

طبعاً للقصة تتمة و هي أن الجنرال اعترض بكل أدب قائلاً للقيصر بأنه سيكون من العار على الجيش الروسي أن يصفع جندي جنرالاً كبيراً و أن تلك ستكون سابقةً خطيرة , و قد اقتنع القيصر بكلمات الجنرال فسأله : ما هي رتبتك ؟ ثم التفت إلى الجندي و قال له : لقد رفعتك إلى رتبةٍ أعلى من رتبته حتى تصبح الصفعة قانونية و الآن : اصفعه كما صفعك.

الضامن الثاني هو أن لا يبقى أي موظفٍ مدني أو عسكري في الموقع ذاته لأكثر من 3 سنوات كحدٍ أقصى وذلك خشية أن تتحول بنية أية مؤسسة إلى بنيةٍ مافيوية قائمة على العلاقات الشخصية .

لقد كان سائداً في البحرية الأمريكية (المارينز) أن يتم انتقاء الضباط من بين قدامى الجنود فيتم ترفيع الجنود المتميزين أخلاقياً و عقلياً إلى ضباط بينما يتم تسريح الباقين بعد انتهاء مدة خدمتهم .

إبراهام لينكولن نفسه كان جندياً في الجيش الأمريكي و قد انتخبه رفاقه ليكون قائداً لكتيبته و كانت تلك أول خطوة على طريق وصوله إلى رئاسة الولايات المتحدة ليصبح .

رسالة متأخرة جداً إلى خريج الولايات المتحدة رئيس القسم في كلية الهندسة.

خذلان الجماهير التي كانت تنتظر العطاء:

و أنى للسيد الدكتور العطاء و خزينته خاوية؟

هل ينتظر عطاءً من أمير الدهاء أو سلاطين الثروة الآخرين؟ علماً أنه لم يسبق لهؤلاء أن منحوا الشعوب أي شيء.

ألم يكن خريج الولايات المتحدة يعلم بأن رفع الظلم و رفع الذلة و القهر هو أكبر عطاء –كف أيدي الموظفين الحكوميين الفاسدين المذلين – صغيرهم قبل أوسطهم و أوسطهم قبل كبيرهم لأن ظلم الصغير أشد بشاعةً من ظلم الكبير ... تعرف , يمكن أن تقوم حضارة مع طغيان الحاكم الكبير هذا ما يقوله لنا التاريخ , ولكن يستحيل أن تقوم حضارة مع طغيان صغار الموظفين الحكوميين و تنكيلهم بالناس.

ألم يخطر ببال خريج الولايات المتحدة و الذي أعتقد بأنه قد سبق له كذلك أن زار أوروبا و كندا و أستراليا أثناء قيادته للسيارة في ليلة صيفية وهو يمر بإحدى الضواحي السكنية-الانتاجية الرائعة هناك و بدلاً من غرقه

طيلة سنوات في مهاترات سخيفة لا نهاية لها أن بإمكانه بمرسومٍ واحد أن يحل 70% من المشاكل الاقتصادية و الاجتماعية الكبرى عبر منح الأراضي مجاناً للمواطنين الذين تجاوزوا سناً معينة من الذكور و الإناث لإقامة ضواحي سكنية-انتاجية على جنبات الطرق و قرب المدن و على ضفاف القنوات و الأنهار بقوائم جماعية تضم الأقارب و أقارب الأقارب و الجيران و جيران الجيران و المعارف و معارف المعارف و رواد دور العبادة و الجمعيات –أشخاص يعرفون بعضهم البعض –لا لصوص ولا بلطجية ولا منحرفين 500 متر فقط لكل مواطن أو مواطنة أو أقل من ذلك –ثم إقامة مصانع للمنازل الجاهزة المصنوعة من مواد عازلة خفيفة الوزن من ألواح المنيوم و الكرتون و الأخشاب لبيعها للمواطنين و بعد 15 عاماً من ذلك كلما مررنا في الليالي الصيفية الجميلة بتلك الضواحي الجميلة التي تجعلنا نعتقد بأننا قد أصبحنا في إحدى البلاد السعيدة كنا سنذكر صاحب الفضل في إقامة تلك الضواحي السكنية –الانتاجية باعتبارها الحل الجذري الوحيد للبطالة و العنوسة و أزمة السكن و الأحياء العشوائية البشعة و كل ما يترتب عليها.

إن قطعة الأرض تلك ستكون بمثابة الأمل إن لم ينجز هذا الأمر بشكلٍ كيدي تكريهي و إن تمت مراعاة النواحي الاجتماعية و الإنسانية و التجارب العالمية بهذا الشأن و إن كان القرار قراراً ديمقراطياً بالتصويت يتخذه اتحاد ملاكٍ عام مؤلف من مجموع أصحاب تلك الأراضي لا قراراً يمر من تحت نعل حذاء موظفٍ حكومي أو لجنة من الفاسدين من غير الموظفين لا يعرف أحدٌ من الذي قام بتعيينها...

الأمل قوةٌ سحرية لا يمكن تخيلها- تعرف , في العالم الثالث كم من قريبٍ أو صديقٍ لمتنفذٍ أو متسلط كان يثق بأن قريبه أو صديقه ذاك لن يخذله و كان يتصرف في الدوائر الحكومية الجليدية المتحجرة على ذلك الأساس , تصرف صاحب الأمل الواثق بأن صديقه لن يخذله فكانت أموره العالقة في تلك الدوائر تسير كما يريد دون أن يحتاج إلى تدخل قريبه و دون علم قريبه .

هنالك قصة للأطفال عن زوجين من الكسالى عثرا على فانوسٍ سحري حيث خرج منه ماردٌ ليعلمهم بأن لديهم رغبةً واحدة فقط ليحققها لهم – فكرا بدايةً أن يطلبا من المارد أن يعد لهما طعام العشاء و لكنهما بعد قليلٍ من التفكير وجدا بأن ذلك سيكون طلباً سخيفاً و أعدا العشاء بنفسيهما , و في اليوم التالي قررا أن يطلبا من المارد أن يقوم بحراثة الأرض لهما , و لكنهما و جدا كذلك بأنه من الغباء أن تحرق فرصة العمر و أمنيتك الوحيدة بأمر يمكنك القيام به بنفسك , ثم فكرا بأن يطلبا من

المارد أن يجلب لهما بقرة , و بعد قليلٍ من التفكير وجدا بأنه من الحمق أن تكون أمنية حياتنا بقرة يمكن شراؤها بمحصول موسمٍ واحد و استمر الأمر معهما على هذا المنوال و بالرغم من أنهما لم يستخدما مصباحهما السحري لأنهما أبقيا على تلك الرغبة الوحيدة لحالةٍ طارئة و بالرغم من أن أحد اللصوص قام باستبدال مصباحهما السحري بآخر مزيف دون علمهما فإنهما قد أصبحا من الأثرياء لأنه كان لديهم الأمل .

صديقٌ هو لك عدو خيرٌ لك منه صديق:

كان غاملان يقول : لو أن إيطاليا بقيت على الحياد كنا سنحتاج إلى 4 فرق فقط , أما إذا انضمت إيطاليا إلى صفنا فسنكون في حاجة 12 فرقة .

لم يخفي القادة الألمان أثناء محاكمة نوريمبيرغ شعورهم بالحقد على إيطاليها سواءً منهم المتهمين أو الشهود و إحساسهم بأن موسوليني كان سبباً رئيسياً في هزيمتهم.

كان هتلر لا يثق بالإيطاليين و وفقاً لكايتل فإن هتلر كان يدرك بأن كل معلومة تصل إلى موسوليني فإنه يقوم بإبلاغ شيانو بها و أن كل معلومة تصل إلى هذا الأخير فإنه يقوم بتسريبها إلى لندن.

.

لقد أيقن هتلر بأن هنالك حلفاً سرياً بين الاتحاد السوفيتي و بين الدول الغربية كالحلف السري الموجود اليوم بين منظومة الدول الغربية و الصين و بالتالي فقد استنتج بأن اجتياح الاتحاد السوفيتي يعني ضمنياً استسلام منظومة الدول الغربية.

لقد أوصى هتلر قواده بالقبض على الجيش السوفييتي قبل أن يتمكن من الانسحاب و لم يأمر هتلر قواده بدحر الجيش السوفيتي و لكنه أصر على وجوب إبادته و هذا بالضبط ما أوصى به شارل الثاني و نابليون قوادهما عندما قاما بغزو روسيا في الماضي.

و كان هتلر يعلم أن سبب إخفاق جيشي شارل الثاني عشر و جيش نابليون في القبض على الجيش الروسي تمثل في بطئ حركتي هذين الجيشين و كان يعول على سرعة الجيش النازي الذي عرف بإتقانه العالي لما دعي بالحرب الخاطفة .

كان هجوم موسوليني الفاشل على اليونان دون مشورة هتلر و الانقلاب الذي وقع في يوغسلافيا على الحكومة الموالية للمحور من الأسباب الرئيسية لاجتياح القوات النازية للبلقان.

قاد النازيون مدرعاتهم بعد أن تم حقنهم بعقاقير تمنعهم من النوم لمدة 15 يوماً كاملة و لذلك لم تذق القوات النازية النوم إلا بعد أن قضت على القوات الإنكليزية و اليوغسلافية و اليونانية التي كانت موجودةً في البلقان.

يقول كايتل : لولا تورطنا في البلقان (بسبب حماقة موسوليني) لكنا بدأنا هجومنا على الاتحاد السوفيتي قبل زمن طويل (قبل بدء فصل الشتاء الذي قضى على الجيش النازي)

عبرت الجيوش النازية نهر نيمين في اليوم ذاته الذي عبرت فيه جيوش نابليون ذلك النهر لتجتاح روسيا و كانت تلك إحدى المصادفات الغريبة في التاريخ.

ولولا تورط الجيوش النازية في البلقان لكان الهجوم على الاتحاد السوفيتي قد بدأ قبل شهر و نصف و لكانت الجيوش النازية قد أحكمت سيطرتها على الاتحاد السوفيتي قبل حلول الشتاء.

لقد كانت خطة هتلر تقضي بأن يتم تنفيذ خطة اجتياح الاتحاد السوفيتي و التي دعيت بخطة بارباروس في منتصف آب.

قاد الحملة الألمانية الجنرال غودريان و هو قائد حملة سيدان الذي كان يقود فيلقه التاسع عشر المدرع من دبابته التي كانت تتقدم الحملة .

انسحب الجيش السوفيتي بأكمله دون قتال , و سارت كل الأمور أفضل مما خطط لها , و لكن شتاء العام 1941 كان قد بدأ بشكلٍ مفاجئ و في الثلاثين من شهر تشرين الثاني انخفضت درجة الحرارة إلى 20 درجة مئوية تحت الصفر و في الرابع من شهر كانون الثاني انخفضت درجة الحرارة إلى 40 درجةً مئويةً تحت الصفر.

لقد تجمدت أطراف الجنود و تجمد الزيت و الوقود في الآليات و توقفت الأسلحة عن العمل ثم تدنت درجة الحرارة إلى 50 درجةً مئويةً تحت الصفر.

و في العام التالي عندما قام الجيش السوفيتي بأكبر حملة اغتصابٍ منهجية عرفها التاريخ للسيدات و الفتيات الألمانيات و عندما احتاجت ألمانيا لرجالها للدفاع عنها كانت زهرة الشباب الألماني ترقد دفينةً تحت الثلوج على مشارف موسكو(كتاب عندما أتى الجنود).

إن من هزم النازيين في روسيا لم يكن الجيش السوفيتي بل برد الشتاء و غباء موسوليني –لقد أنقذ غباء موسوليني و تهوره الاتحاد السوفيتي من مصيرٍ محقق.

رفض موسوليني طويلاً مساندة هتلر له في شمال إفريقيا إلى أن تعرض غرازياني للهزيمة في تونس و لذلك فقد اضطر رومل لعبور البحر المتوسط بقواته المدرعة , ثم تكررت هزائم الإيطاليين و تكرر رفضهم لمساندة هتلر إلى أن تعرض موسوليني لهزيمةٍ منكرة في مرسى مطروح , و بذلك فقد تكرر سيناريو البلقان ثانية ذلك أن الهزائم المنكرة التي كانت تتعرض لها إيطاليا في شمال إفريقيا و في ليبيا تحديداً قد اضطرت النازيين إلى التدخل مكرهين في شمال إفريقيا و مع ذلك فقد حقق الجيش الألماني انتصارات كاسحة هنالك و وصل إلى حدود مصر و عندها اعترف تشرشل بالهزيمة أمام مجلس العموم البريطاني و بدأت القوات البريطانية في مصر بحرق وثائقها و تدمير مستودعاتها استعداداً للانسحاب إلى فلسطين .

كان رومل بحاجةً إلى 70 ألف طن من الامدادات الحربية شهرياً غير أن البحرية الإيطالية قد تلكأت في نقل الامدادات إليه , كما قام موسوليني بابتزاز الألمان في ذلك الوقت الحرج طالباً منهم أن يقوموا بالاستيلاء على تونس لصالحه مقابل أن ينقل لهم ما يحتاجوه من الذخائر.

و في تموز من العام 1943 كشفت إيطاليا عن وجهها الحقيقي من خلال ما دعي بإعلان إيطاليا حيث أعلنت إيطاليا رسمياً عن استسلامها و انضمامها للحلفاء, وفي الساعة التاسعة عشرة و الدقيقة 15 أعلنت السلطات الإيطالية رسمياً استسلامها و انضمامها للحلفاء فكانت تلك كما يرى المؤرخين واحدة من أعظم الخيانات التي عرفها التاريخ , و على الفور قامت القوات الألمانية بمصادرة الأسلحة من القوات الإيطالية و اعتبرت الجنود الأيطاليين أسرى حرب غير أن ذلك كله كان بعد فوات الأوان.

التفكير الاستراتيجي:

إن مناورة سيدان التي ابتكرها هتلر تعتبر بحق من روائع الفنون الحربية –لقد كانت الخطة التي وضعها هتلر لاجتياح فرنسا خطةً غير قابلةٍ

للتصديق لأنها تخالف كل القواعد العسكرية المعروفة إلى درجة أن السلطات الفرنسية وبخت الجواسيس الخونة الألمان الذين نقلوا لها تلك الخطة لأنها بدت مجرد خدعة .

يقول هتلر في الوثيقة 789 من وثائق نوريمبرغ : إن لروسيا مطامع أبعد من البلطيق فهي تسعى للتوسع في البلقان وصولاً إلى الخليج العربي و هذا هدفنا نحن كذلك.

و في العشرين من آب من العام 1940 حللت هيئة قيادة البحرية الألمانية المطامع السوفيتية بالآتي: الاستيلاء على مرفأٍ لا تتجمد مياهه شتاءً –التوسع في البلقان لاحتلال المضائق التركية و السيطرة على البحر الأسود –الامتداد إلى العراق للوصول إلى الهدف النهائي وهو الخليج (العربي).

لقد أبلغ رودولف هيس البريطانيين بأن من شروط الصلح بين ألمانيا و بريطانيا أن يغادر الإنكليز العراق لأن العراقيين قد حاربوا في صفوف الجيش النازي ضد البريطانيين.

قال كايتل : لو كنا استولينا على جبل طارق و لو أن هتلر لم يترك لفرنسا أسطولها البحري و قواتها في المستعمرات لكان تغير تاريخ العالم بأسره.

لقد رفض طاغية إسبانيا طلب هتلر بالسيطرة على جبل طارق , غير أن هتلر لم يقدم على احتلال جبل طارق بالقوة مع أنه كان قادراً على إحراق إسبانيا بأسرها خلال بضعة أيام غير أنه لم يفعل ذلك , و كان ذلك أحد الأخطاء القاتلة التي ارتكبها الزعيم النازي.

في السادس و العشرين من سبتمبر من العام 1940 أعلن هتلر لكبار قواده بأن الاستيلاء على قناة السويس و الوصول إلى فلسطين ومن ثم فإن الاستيلاء على سوريا سيجعل تركيا تحت رحمة الرايخ.

أسباب العنوسة و الزواج في مجتمعات العالم الثالث:

السبب الأول: سياسات تطهيرٍ عرقي خفية ناعمة تجعل إنشاء أسرة و الحصول على منزل و فرصة عمل دائمة أموراً شبه مستحيلة.

السبب الثاني: زيجات أجيال عصور الضياع : تلك الزيجات لم تتم وفقاً لمقتضيات العقل و تحسين النسل و تحسين الوضع الاجتماعي و إنما هي زيجاتٌ دبرها سماسرة خبثاء في ليلٍ و تمت بوسائل التدليس و الخداع , و كانت نتيجة ذلك تفاقم المواصفات الوراثية السيئة و تفاقم الأمراض الوراثية و تفاقم الفقر , كما كانت نتيجة ذلك أزواج يشعرون بأنهم قد

تعرضوا للخداع –أزواجٌ كارهين لزوجاتهم و زوجاتٌ كارهاتٌ لأزواجهن –و كانت نتيجة ذلك آباءٌ و أمهاتٌ كارهين لبيوتهم و أبنائهم – كل ذلك من أجل حفنةٍ قذرة من الدولارات يدسها سمسارٌ اجتماعي في جيبه القذر.

السبب الثالث: طغيان أجيال عصور الضياع في الإنجاب: الإفراط في ممارسة ذلك الحق حرم الأجيال اللاحقة منه لأن أي جيل يسرف في استخدام أي شيء فإنه بكل بساطة يحرم الأجيال اللاحقة منه –لقد استهلكت أجيال عصور الضياع مواردها و مقدراتها بالقدر ذاته الذي استهلكت موارد من أتى بعدها و لم تترك لمن أتى بعدها شيئاً .

" إن الخوف يمنع قيام الحضارة" ويل ديورانت .

هل تعرف شعور الدجاجة الموجودة في قفصٍ في محل الجزارة عندما يمد الجزار يده إلى القفص في كل مرة ليتناول واحدةً منها ليقوم بذبحها؟

إن دماغ الإنسان الذي يعيش في حالة رعبٍ و ترقب يصبح تماماً مثل دماغ تلك الدجاجة –فإذا كانت تلك الدجاجة تستطيع أن تصنع حضارة فإن بإمكان الإنسان الخائف أن يصنع حضارة.

يخبرنا التاريخ بأن قبضة أي مستعمر أو محتلٍ على أية دولة و درجة سيطرته الفعلية عليها تتضاعف عشرات بل مئات المرات بعد خروجه منها و أن ذلك الخروج الشكلي يترافق مع انخفاضٍ هائلٍ في مسئولية ذلك المحتل الأخلاقية و التاريخية و الاقتصادية و الاجتماعية و الإنسانية نحو تلك المستعمرة.

و لذلك , إذا كان هنالك من يحق له فعلياً أن يرقص كالقرد احتفالاً و ابتهاجاً بخروج المحتل أو المستعمر فإنه ذلك المستعمر نفسه.

جيوش المستعمر السوداء:

في البداية فإن جيوش المستعمر كانت تتألف من ضباط و جنود أوروبيين ,ثم أصبح جيش المستعمر يتألف من ضباط أوروبيين و جنود محليين ثم كانت آخر خطوة أن أصبح جيش المستعمر يتألف من ضباط و جنود محليين.

هندسة المجتمع و الدولة (تفكيك القطاع الصحي العام)

ترى لو أجرينا استفتاءً عاماً حراً و مباشراً في دول العالم الثالث و كان نصه الآتي :

هل تفضل الإبقاء على القطاع الصحي العام و بقاء المرضى و المواطنين تحت رحمة ضمائر و نعال أحذية العاملين في ذلك القطاع – هل تفضل أن يمنون عليك بالعلاج المجاني بينما أنت لا تحظى فعلياً بأي علاجٍ مجاني ؟

أم هل ترغب بتفكيك القطاع الصحي العام و تسريح العاملين فيه مع منحهم تعويضاتٍ مناسبة و استخدام ميزانية ذلك القطاع في إقامة ضمانٍ صحيٍ شامل يسمح للمواطنين بالتعامل مع الطبيب أو المشفى الخاص أو المستوصف الخاص الذي يرتاحون له على أن تقوم الدولة بتغطية نفقات ذلك العلاج أو جزءٍ منه ,و على أن يمنح المواطن حقاً كاملاً في اختيار مزود الخدمة الطبية الذي يرتاح له و أن تتم تغطية نفقات العلاج بشكلٍ كليٍ أو جزئي بشكلٍ آليٍ محترم و دون أن تمر تلك الآلية تحت نعل حذاء أي موظفٍ حكومي انتظاراً لموافقته؟

سبب التخلف

في الوقت الذي استطاع فيه من استطاع أن يضع ملايين الترانزستورات في شريحةٍ الكترونية لا تتجاوز مساحتها بضعة سنتمتراتٍ مربعة ويطمع في أن يزيد فإن هنالك لدينا في الشرق من هو مقتنعٌ فعلياً بأن تصغير حجم أنبوبة الغاز بحيث يستطيع العجائز و المرضى و المعاقين و الأطفال حملها هو أمرٌ ضد قوانين الفيزياء و الجاذبية و غير قابلٍ علمياً للتحقيق .

تعرف قصة الفتاة أو الأميرة التي حول أحد المشعوذين أشقائها الأحد عشر إلى إوز و لم يكن أمامها حتى تبطل السحر إلا أن تنذر صوماً عن الكلام و أن تحيك لهم قمصاناً من كتان المقابر و بعد أن تم الامساك بتلك الفتاة وهي تقطف كتان أو قراص المقابر تم اقتيادها إلى المحرقة بتهمة الشعوذة و لكنها استمرت في حياكة قمصان أشقائها حتى آخر لحظة وهي صامتةٌ لا تدافع عن نفسها إلى أن أتى أشقائها على شكل إوزاتٍ

طائرة فبدأت تلقي عليهم القمصان المنسوجة من نباتات المقابر فعادوا إلى سيرتهم الأولى و أنقذوا شقيقتهم من المحرقة .

عندما يكون لديك هدفٌ كبيرٌ خفي في الحياة تعمل من أجله تكون في أحايين كثيرة مضطراً لأن تواجه بالصمت كل استفزازات السفهاء و اتهامات الخبثاء و إلا فإنك ستعرض ذلك المشروع العظيم للدمار.

القانون كائنٌ أحمق أعمى لا ضمير لديه ولا عقل –القانون كلبٌ مسعور بيد أسياده الذين يطلقونه على من يشاؤون و يذللونه لمن يشاؤون و لذلك لابد لمن يضع القانون و لابد لمن ينفذ القانون كالقضاة و مأموري الشرطة أن يكونوا منتخبين ولا بد من عرض أي قانون جديدٍ للاستفتاء العام قبل أن يصبح نافذاً ولا بد من تشكيل هيئات محلفين منتخبة تتألف من رجال الدين و الناشطين الحقوقيين و الاجتماعيين.

الاتجار بالسلطة :

عندما كنت في المدرسة كنت ألاحظ بأن أبناء السماسرة و التجار و أبناء القضاة و الموظفين من أهل الحل و العقد صغاراً كانوا أم كباراً كانوا يعيشون في مستوىً واحدٍ من الرفاهية , و لو سألتني عن أكثرهم رفاهية لقلت لك بأنه كان ابن موظفٍ حكومي من أهل الحل و العقد ولم يكن ابن سمسارٍ ولا ابن تاجر .

رأس المال و السلطة وجهين لعملةٍ واحدة.

يتطلب العمل الاستخباراتي زراعة ثلاثة أصنافٍ من العملاء على الأقل □ في جسم العدو : صنفٌ سلبي منفعل و صنفين إيجابيين فاعلين من العملاء :

الصنف الأول : وهو الصنف الذي ينقل المعلومات عن العدو , وهو صنفٌ سلبي منفعل يعمل في السر فقط وهو الصنف الذي يعرف بالجاسوس.

الصنف الثاني : وهو المكلف بنشر الفساد الأخلاقي و الاجتماعي و الإداري و الاقتصادي و العلمي و القضائي في جسم العدو و تفكيك النظام الأسري و نشر العنوسة في المجتمع و لكن تحت مسمياتٍ أخرى : ألوهية القضاة و الموظفين الحكوميين و أساتذة الجامعات , الليبرالية, تحرير المرأة ,

التربية الجنسية, الثقافة الجنسية..., و هذا الصنف صنفٌ إيجابيٌ فاعل يعمل في العلن و السر .

الصنف الثالث : هو الصنف المكلف بإحباط و تحقير و تسخيف و تسفيه أو تجاهل أو تصفية أية فكرة يتوصل إليها أحدهم يمكن أن تصيب العدو في مقتل , أو أية فكرة يمكن أن تحقق قفزةً نوعيةً حقيقية في أي ميدانٍ من ميادين الحياة , أي أن هدف هذا الصنف من العملاء المحافظة على الوضع كما هو عليه و الإبقاء على قواعد اللعبة و قواعد الاشتباك كما هي , وهذا الصنف صنفٌ إيجابيٌ فاعل يعمل غالباً في العلن و قد يكلف هذا الصنف من العملاء بتصفية كل من يشكلون خطراً فكرياً على العدو .

يروى أن أحد قادة النازيين أراد مداعبة أدولف هتلر فقال له : اليوم يا سيدي طردت أحد المعاتيه شر طردة من مكتبي بعد أن زعم بأنه قد ابتكر سلاحاً سيقلب المفاهيم العسكرية رأساً على عقب , و بدأ يشرح للزعيم النازي بنبرةٍ ساخرة ماهية ذلك السلاح , غير أن ملامح وجه الزعيم النازي قد تبدلت شيئاً فشيئاً وهو يستمع لما كان يقوله ذلك الجنرال ثم قال له بكل حزم : اسمع جيداً ... أمامك أربعة و عشرين ساعة إن لم تعثر على ذلك الرجل و تحضره لي فإنك ستدفع حياتك ثمناً لذلك .

 السلطة سلعة :

هذه القاعدة تمثل حجر الزاوية في قوانين الشفافية .

السلطة سلعة , وكل سلعة عندما تزيد عن الحاجة فلا بد من تصريفها , و كل سلطة عندما تزيد عن الحاجة فلا بد كذلك من تصريفها .

طرق تصريف السلطات الزائدة :

بيع فائض السلطة: و في هذه الحالة يقوم طرفٌ يمتلك السلطة ببيع فائض سلطاته لشخصٍ يمتلك المال هو ما ندعوه بالرشوة .

مقايضة فائض السلطة : بخلاف ما يحدث عند بيع فائض السلطة فإن مقايضة فائض السلطة تتم بين طرفين اثنين يمتلكان السلطة , مثال : لنفترض بأنني أستاذٌ جامعيٌ فاسد و لنفترض بأن سين من الناس قاضٍ فاسد و لنفترض بأن أحد أقاربي متهمٌ بجريمةٍ ما و يقوم ذلك القاضي أو أحد زملائه المقربين بمقاضاته و لنفترض بأن ابن ذلك القاضي هو طالبٌ عندي في الجامعة أو أنه طالبٌ عند أحد زملائي المدرسين المقربين – فأنا عندها إذاً أحتاج لسلطة أو سلعة ذلك القاضي وهو بدوره يحتاج

لسلطتي أو سلعتي , و هنا تتم المقايضة على أصولها فيضمن ذلك القاضي لي بأن يصدر هو و زملائه القضاة حكماً بالبراءة على قريبي المجرم أو المتهم مقابل أن أضمن له بأني سوف أحمل زملائي الأساتذة الآخرين على منح ابنه درجاتٍ عليا تمكنه ليس فقط من النجاح و إنما تمكنه كذلك من الابتعاث نحو الخارج لإكمال دراسته مجاناً.

كم من طالبٍ متفوق لو أتيحت لك الفرصة لرؤية أوراقه الامتحانية لكنت بصقت في وجهه (أرجو المعذرة) ...

الطريقة الثالثة لتصريف فائض السلطة :

استخدام فائض السلطة في تصريف الضغوط النفسية و إطلاق العنان للأمراض و العقد النفسية عن طرق قهر و إذلال و اضطهاد المراجعين و التنكيل بهم .

الطريقة الرابعة لتصريف فائض السلطة:

تعزيز التوجهات القبلية و الطبقية و العنصرية في المجتمع –تسخير الموظف الحكومي لفائض سلطاته في خدمة توجهاته القبلية و الطبقية و االعنصرية.

كثيرٌ من الموظفين كانوا يطالبون بالمزيد و المزيد من السلطات زاعمين بأن المصلحة العامة تقتضي ذلك , غير أن الوقائع تؤكد غير ذلك : إن أتفه رئيس بلدية في أصغر بلدةٍ إفريقية أو جنوب أمريكية يمتلك من الصلاحيات ما يحسده علليها رئيس وزراء بريطانيا , و لا أعتقد بأن أحوال تلك البلدة هي أفضل حالاً من المملكة المتحدة...

و هنا لا بد من الحديث عن الأصناف الثلاثة للموظفين الفاسدين :

الموظف المرتشي : غايته الحصول على المال لتمرير أمرٍ شرعي أو غير شرعي.

الموظف المذل : هو موظفٌ غير مرتشي , و لكنه موظفٌ قاهرٌ و مذل , وهو و إن بدى خيراً من الموظف المرتشي غير أنه في الحقيقة أشد سوءاً منه لأنه و لئن كان الموظف المرتشي يسلبك مالك فإن الموظف المذل يقهرك و يسلبك كرامتك و انتمائك و إحساسك بالمواطنة – إن الموظف المذل يمثل حال الموظف المرتشي عندما لا تعطيه ما يطلبه.

الموظف المرتشي – المذل أو المرتشي-القاهر : وهو الأشد سوءاً لأنه لا يسلبك مالك و حسب أو كرامتك و حسب و إنما فإنه يسلبك كلاً من كرامتك و مالك على حدٍ سواء – إنه يجعلك تلهث ورائه و تقبل نعل حذائه و تستجديه و تتسول منه التفاتة و تبحث عن وسطاء و تدفع لهم المال حتى ينزل من عليائه و يتقبل رشوتك له لييسر لك أمورك العالقة .

إنه يستمتع بقهرك و اضطهادك و إذلالك بقدر استمتاعه بأموالك ....

من دليل دليل جول مازارين المعدل للسياسيين :

 يمكنك أن تصدق كلمات و إشارات المحبة و يمكنك أن لا تأبه بها لأن معظمها ليست إلا ضروبٌ من التصنع و الرياء و النفاق و خصوصاً إذا كان موقفك قوياً في الحياة و لكن عليك الانتباه و الحذر من أية علامة كراهية أو حقد أو حسد يظهرها لك أحد أصدقائك ولو على سبيل المزاح لأنه و بخلاف ما يحدث في حالات المحبة من تصنع و رياء و نفاق فإنه لا نفاق ولا رياء في الكراهية ولذلك فإن عليك أن تأخذ كل علامة من علامات الكراهية على محمل الجد.

 إحدى وسائل الحصول على أسرار الآخرين تتمثل في رواية أكاذيب و كأنها سيرة حياتك و انتبه إلى أنه بقدر ما ستورد من أسرار حساسة في القصة التي سترويها على أنها سيرة حياتك بقدر ما سيتجرأ الشخص الآخر على رواية أسرار حياته لك كذلك ولكن عليك الحذر كذلك من أن ينقلب السحر عليك عبر قيام ذلك الشخص بترويج فضائحك و أسرارك المزعومة المكذوبة التي رويتها له على أنها حقائق و حتى لا تقع في هذا الفخ فإن عليك أن تفخخ أقوالك تلك بمعلومات يمكنك تكذيبها بكل سهولة في وقتٍ لاحق كأن تخبر ذلك الشخص بأنك عشت عدة سنوات في مدينة لم يسبق لك أن زرتها أصلاً أو أن تخبره عن أشخاص و جيران و أقارب لا وجود لهم أصلاً وبالتالي إذا أراد ذلك الشخص أن يفضح أسرارك المزعومة تلك أمام الناس فإنه سيصبح أضحوكة .

 في مناسبات العزاء و في اللحظات الحرجة لا تتجاوز التعابير التي تعارف البلغاء على استخدامها لئلا تفلت منك كلمةٌ حمالة أوجه يمكن أن يساء تفسيرها.

 إياك أن تطلع أحداً (وخصوصاً أصدقائك و أقاربك)عن الأشياء التي تحبها أو الأشياء التي تكرهها أو الأشياء التي تثير خوفك أو الأشياء التي تسعى

للوصل إليها لأن هذه الأشياء كلها ماهي إلا نقاط ضعف يمكن أن تستخدم ضدك يوماً ما.

 من يحاول الاقتراب من أسرارك و الاطلاع عليها لا يختلف أبداً عمن يقترب بسكينه من رقبتك.

 المزاح ليس مزاحاً –إنه ليس إلا وسيلةً للانتقام و التشفي و إظهار الأحقاد الخفية.

 لا تثق أبداً بمن يطلق وعوده بسهولة .

 لا تأتمن من أفشى سر شخصٍ آخر لك على سرك و لا تأتمن من خان أصدقائه و جيرانه و باعهم لك بثمنٍ بخس ظناً منك بأنه يحبك - إن هذا الشخص هو أول من سيقوم بخيانتك إذا تغيرت الظروف.

 سيوف الفرسان الحقيقيين لا تكون سيوفاً مذهبة و مرصعةً بالجواهر – العلماء الحقيقيين لا وقت عندهم ليضيعوه في المنتديات الاجتماعية .

 الجهلاء دائماً متطرفون في إظهارهم لمشاعرهم   يقهقهقون عالياً إذا فرحوا يلطمون و ينوحون عند الحزن أذلاء عند ضعفهم - جبارين في قوتهم

ماجنون في شبابهم مدعي مرض و مثيرين للشفقة في شيخوختهم دائماً تعوزهم المشاعر الكابحة المضادة : شيءٌ من الحزن عند الفرح , شيءٌ من الحياء عند المجون , شيءٌ من الأمل في أوقات اليأس و الحزن, شيءٌ من الكرامة و عزة النفس في أوقات الضعف و القليل من الرحمة و الإنسانية في أوقات القوة.

يقيس المنافق أي موضوع وفقاً لمدى موافقة ذلك الموضوع لرغباته و مصالحه و أهوائه و ليس وفقاً لما يقتضيه الحق و المنطق و العدالة و الشرف ولذلك السبب فإن أحكامه دائماً تكون متقلبة وفقاً لتقلب أهوائه و مصالحه , كما أن الأحكام التي يطلقها تكون متناسبةً مع ما يرضي أهم الحاضرين .

 هنالك أشخاص يجعلهم التواضع يظهرون بمظهر الضعفاء المترددين و لكنهم ليسوا كذلك أبداً.

 إذا انقلب أحد الفاسدين بشكلٍ مفاجئ ليصبح من أنصار الحق و الفضيلة فإن عليك أن تركز مراقبتك له.

 بين النفاق و السخرية شعرة صغيرة لأن كلاً منهما يقومان على وصف الشخص بما ليس فيه أو تضخيم إحدى صفاته بشكلٍ مبالغٍ فيه , إن لم تكن متمرساً في فن النفاق فالزم كليشيهات و تعابير النفاق المسبقة الصنع التي أعدها منافقون محترفون و إياك أن ترتجل تعابير جديدة في النفاق خشيةً أن يكون لها وجهٌ آخر ساخر لم تفطن إليه.

لا تطلب بشكلٍ مباشر شيئاً لست واثقاً من الوصول إليه لأنك إن لم تحصل عليه فإنك سترجع ليس فقط بيدٍ خاوية و إنما بقلبٍ منكسر كذلك فأسوأ ما يمكن أن يصيب الإنسان هو أن يخسر كرامته دون أن يحصل لقاء ذلك على شيء.

 حاول أن تحسن موقعك في الحياة بشكلٍ تدريجي –حتى و إن تحسن موقعك في الحياة بشكلٍ مفاجئ فإن عليك أن تظهر ذلك و كأنه تم بشكلٍ تدريجي حتى لا تلفت أنظار الحساد و مثيري الفتن و الدسائس .

 إذا قام أحد المنافقين بامتداحك و امتداح عائلتك في أي مجلس فالتقط أي كلمة من كلامه حتى تجعل منها أساساً لتغيير موضوع الحديث و بذلك فإنك تبدو شخصاً متواضعاً لا يحب المداهنة و النفاق و في الوقت ذاته فإنك بذلك لا تثير الحقد و الحسد و الغيرة عند خصومك.

 حاول تجنب الظهور مع الأشخاص الكريهين لأن عدوى كراهية الناس لهم ستصيبك كذلك و ستصبح بدورك شخصاً كريهاً .

 الشخص الذي يغير رأيه بشكلٍ مفاجئ و يشرع في الدفاع عن شيءٍ كان يقوم بمهاجمته أو أنه يشرع في مهاجمة شيءٍ كان يقوم سابقاً بالدفاع عنه فعلى الأرجح أنه شخصٌ باع نفسه بالمال .

لا تتفاخر أبداً أمام الناس بالقول بأنك استطعت أن تقنع شخصاً ما بأن يغير قراره لأنه سيعتقد بأنك تحاول أن تسيطر عليه و أن تسيره كما يحلو لك ولذلك فإنه سيقوم لاحقاً برفض نصائحك و مخالفتها حتى و إن كانت في صالحه و حتى إن كانت نصائح منطقية و مفيدة , ولا تقرع شخصاً

على رفضه لنصائحك و آرائك الصحيحة بل اترك الندم القاتل يقوم بتلك المهمة في وقتٍ لاحق .

في كثيرٍ من الأحيان يتطلب منك الأمر أن تترك الجاهل المعتد برأيه يتخبط في جهله و محاولاته الفاشلة حتى يدرك مبلغ جهله حتى يأتيك طالباً المشورة معترفاً بجهله غير أن عليك الحذر من أن ذلك الجاهل من الممكن أن يقع أثناء تخبطه في براثن أحد الخبثاء فيسيطر عليه و يجعله يحرف مسار تفكيره بأسره , كما أنه من الممكن لذلك الجاهل أن يسلك سلوكاً غير شريف أو أن يقوم بخيانةٍ ما عندما يبلغ به اليأس مبلغاً .

على الحاكم أن يتجنب الظهور بمظهر الشخص السعيد المتفائل المستمتع بالحياة أو الظهور بمظهر الشخص الذي يكاد يغني و يرقص من الرفاهية و السعادة , بل إن عليه الظهور بمظهر الشخص الهادئ الصامت الذي يحمل أعباء و مشكلات الدولة على كاهله و عليه الحذر كل الحذر ممن يطلبون منه أن يظهر بمظهر الشخص العابث اللاهي الغارق في الرفاهية فهؤلاء يفتحون عليه أبواب جهنم – أعرف حكاماً لا يفكرون إلا بالكليشة التي سيمتدح بها صحفيٌ أجنبي رخيص مأجور ربطات عنقهم ولا يصل تفكيرهم إلى ماهو أبعد من ذلك .

كان نابليون ينام في مكتبه دون أن يطفئ الأنوار و كان حراس قصره يشاهدون مكتبه المضاء ليلاً من حديقة القصر و ينشرون قصصاً عن نابليون الذي لا ينام ساهراً على مصالح الشعب الفرنسي .

□ أفضل طريقة لكي تمنع الخبثاء من توريطك في أمر يمكن أن تكون نهايتك فيه تتمثل في أن تشرك أي شخص يتقدم برأي ما بعواقب ذلك الأمر و هذا الاجراء سيمنع الخبثاء أصحاب الآراء المدمرة كما سيمنع العابثين من التقدم بأي مشروع و لن يتبقى في الساحة غالباً إلا أصحاب المشاريع الجادة و المتحمسين لمشاريعهم   و الذين لديهم استعداد لكي يتحملوا معك نتائج مشاريعهم تلك.

■ عندما يتحدث شخص و كأنه يعرف معلومات عنك أو عن أمرٍ ما تخفيه و يقع في أخطاء أثناء سرده للمعلومات التي يعرفها إياك أن تقوم

بتصحيح أي أخطاءٍ يقع فيها و إياك أن تقوم بتأكيد أي معلومة صحيحة يقولها أمامك -عليك أن تدرك بأنه غير متأكد من أي معلومة ذكرها أمامك و أنه يتحرق شوقاً حتى تقوم بتصحيح المعلومات الخاطئة و تأكيد المعلومات الصحيحة - عليك أن تعد أجوبةً عمومية لا معنى لها .

■ تعلم عادة أن لا تكرر أسماء الأشخاص و الأماكن في حديثك طالما أنها معروفة بالنسبة لك و بالنسبة للمستمع لأن هنالك دائماً احتمال بأن يكون هنالك من يسترق السمع على الحديث – لا تكرر ذكر أي شيء معروف بالنسبة لك و للمستمع .

■ إياك أن تمازح أي شخصٍ بشأن عيوبه الخلقية حتى و إن بدا لك غير مكترثٍ لذلك حتى إن بدى سعيداً جراء ذلك -هنالك الكثير من الأشخاص ممن يمتلكون مقدرةً عالية على ضبط انفعالاتهم الحقيقية , كما أن هنالك أشخاصٌ تتظاهر انفعالاتهم بصورة معاكسة فهم يضحكون عندما يتألمون و يبكون عندما يفرحون و يبتسمون لمن يجرح شعورهم و من يهينهم , ولكن تلك السخرية تترك جروحاً داميةً في قلوبهم لا تلتئم .

■ يجب أن تأخذ على محمل الجد أي إشارة كراهية يبديها لك أي شخص , لأنه ليس هنالك نفاق في الكراهية و ذلك بخلاف إشارات و كلمات الحب و المجاملة حيث أن القليل جداً منها تكون صادقة و خصوصاً عندما يكون موقفك قوياً في الحياة .

■ إياك أن تقوم بمحاربة عدة أعداءٍ في الوقت ذاته و عندما تهاجم أحدهم فإن عليك أن تعقد صلحاً مؤقتاً مع الآخرين.

■ لا تقم بقطع علاقة الصداقة مع شخصٍ ما بشكلٍ مفاجئ و إنما قم بذلك بشكلٍ تدريجي و على المدى الطويل حتى لا يتحول ذلك الصديق إلى عدوٍ لك .

قال نابليون بونابارت :

" لم أستطع حسم حرب الفاندي إلا بعد أن تظاهرت بأني كاثوليكي حقيقي و لم أستطع الاستقرار في حكم مصر إلا بعد أن تظاهرت بأني

مسلمٌ متدين , و عندما ادعيت بأني كاثوليكي متطرف استطعت أن أكسب ثقة القساوسة في إيطاليا و ولو أنه أتيح لي أن أحكم شعباً من اليهود لأعدت من جديد بناء هيكل سليمان."

سيكولوجيا الجماهير –جوستاف لوبان

لا يمكن أبداً أن يستتب الأمر لحاكمٍ يعادي ديانة شعبه أو يدين بديانةٍ أخرى – على الحاكم أن يختار بين ديانته الحقيقية و بين الحكم.

الفقرات السابقة هي من دليل جول مازارين المعدل للسياسيين Breviaire de politiciens - Jules Mazarin و كتاب سيكولوجيا الجماهير لجوستاف لوبان .

□ العطاء التكتيكي و العطاء الاستراتيجي:-

العطاء التكتيكي هو عطاءٌ كمي يمكن أن يخفف شيئاً ما من معاناة الشخص الذي أعطي له ولكنه لا يحقق أي تغير نوعيٍ في حياته , أما العطاء الاستراتيجي فهو عطاءٌ نوعي يحدث تغيراً نوعياً في حياة الشخص .

يمكن للعطاء التكتيكي أن يمنح حتى للأعداء أما العطاء الاستراتيجي فهو لا يعطى إلا للأصدقاء .

العطاء التكتيكي غالباً ما يكون محدوداً ومشروطاً , أما العطاء الاستراتيجي فهو غالباً ما يكون غير محدود و غير مشروط.

العطاء الاستراتيجي يعني ان تمنح شيئاً ما لشخص سيجعله يستغني عنك .

■ هنالك أشخاصٌ حدودهم و محدداتهم و زواجرهم و روادعهم داخلية , و هؤلاء تستطيع أن تعرف ماهي الأشياء التي لم و لن يقوموا بها ولا يمكن لهم أن يقوموا به .

معظم أصحاب الحياء الحقيقي ينتمون لهذه الفئة .

و على النقيض من ذلك فهنالك أشخاصٌ حدودهم و روادعهم خارجية , و هؤلاء لا يمكنك أن تتخيل ماهي الأشياء التي قاموا بها في حياتهم ولا الأشياء التي يمكن أن يقوموا بها ولا الأشياء التي يقومون بها في السر لأن و قاحة و إجرام و فحش هذا الصنف مثل الغاز يتمدد بقدر ما تسمح له به الظروف الخارجية و لذلك لا يمكنك أن تعرف إلى أي مدى يمكن أن يذهب إليه فحش و إجرام و فجور هذا الصنف إلا إذا منحته أكبر قدرٍ يمكن أن تتخيله من حرية التصرف.

لا يمكنك أن تقول بأنك تعرف شخصاً ما إن كنت لا تعرف في أية خانة من هاتين الخانتين يمكنك أن تدرجه.

□الاستراتيجية والتكتيك :

الاستراتيجية هي الأصل و الكل أما التكتيك فهو الجزء - الاستراتيجية ثابتة أما التكتيك فهو متغير - الاستراتيجية تتعلق بالأهداف أما التكتيك فهو أمر يرتبط بوسائل تحقيق تلك الأهداف .

الاستراتيجية غالباً ما تكون خفية أما التكتيك فغالباً ما يكون ظاهراً .

أحياناً قد يكون تحركٌ ما صحيحاً من الناحية التكتيكية لكنه قد يكون خاطئاً من الناحية الاستراتيجية كما أن تحركاً ما قد يكون خاطئاً من الناحية التكتيكية لكنه قد يكون صحيحاً من الناحية الاستراتيجية .

إن الانتصارات التكتيكية التي تفضي إلى هزائم استراتيجية ما هي إلا هزائم أما الهزائم التكتيكية التي تفضي إلى انتصارات استراتيجية فهي انتصارات حقيقية و كذلك فإن الخسائر التكتيكية التي تؤدي إلى أرباح استراتيجية هي أرباح أما الأرباح التكتيكية التي تفضي إلى خسائر استراتيجية فهي خسائر .

□ في عالم النبات نستخدم مصطلح الشجرة التي يتركز ثقلها في أعلاها top-heavy tree للدلالة على الشجرة الهزيلة الجذور و التي يتركز

وزنها في أعلاها , وهذا النوع من الأشجار يتهاوى عند تعرضه للرياح العاتية و العواصف.

وفي عالم البيروقراطية و التخلف يستخدم هذا المصطلح للإشارة إلى المؤسسات الصناعية و الخدمية التي يفوق عدد الإداريين فيها عدد عمالها – و هذا المصطلح كذلك ينطبق على المجتمعات الطبقية التي طغت عليتها في الإنفاق التبذيري بينما طغى الجوع على فقراءها .

كل شيءٍ في الحياة سواءً أكان شجرةً أو مؤسسةً اقتصادية أو مجتمعاً يتركز ثقله في أعلاه فإنه سيتهاوى عند تعرضه لأول عاصفةٍ حقيقية - لم يكن هنالك أمر في التاريخ أسهل من الإطاحة بالمجتمعات الطبقية و تدميرها.

□الملك العاري و الصبي الشجاع:

هل تعرفون قصة المحتالين الذين نسجا للملك ثوباً من خيوطٍ لا يمكن رؤيتها و كيف أن الملك عندما خرج مفاخراً بين رعيته بذلك الثوب الذي لا مثيل له , نافق له الجميع مبدين إعجابهم بذلك الثوب إلا صبياً صغيراً صرخ أمام الجميع بأن الملك يمشي عارياً , و عندها فقط شعر الملك بالخزي و أدرك أنه تعرض لعملية احتيال فهرع إلى قصره هارباً عارياً .

كلما سمعت (أكاديميين) أجانب و عرب يفاخرون في جلساتهم الخاصة بالكيفية التي مرروا بها مئات الصفحات من الكلمات و الجمل المتقعرة الملتوية التي لا معنى لها في أطروحاتهم العلمية و كتبهم , و كيف أنهم حصلوا على درجاتٍ علمية عالية على تجارب لم يجروها ولا يمكن إعادتها و إحصائيات وهمية لا وجود لها تمنيت أن يكون هنالك صبيٌ شجاعٌ آخر ليكشف عري كل هؤلاء و زيفهم .

يحتاج العالم اليوم إلى الآلاف بل و الملايين من أمثال هذا الصبي الشجاع .

□ الخسارة المتبادلة :

أحياناً تكون هنالك علاقاتٌ اجتماعية و تجارية تقوم على مبدأ الخسارة المتبادلة , كأن يشتري الطرف الأول من الطرف الثاني بضاعةً من الطرف الثاني بسعرٍ أعلى و جودةٍ اقل مقابل أن يفعل الطرف الثاني الشيء ذاته , و سندهش إذا علمنا بأن المحصلة النهائية لمبدأ الخسارة المتبادلة هو ربح كلا الطرفين مقابل تخلف المجتمع و انحدار أخلاقياته لأن معايير التعامل في ذلك المجتمع لم تعد الجودة و السمعة الحسنة.

■ الجماهير ترى بآذانها و ليس بأعينها و تفكر بآذانها و ليس بعقولها - معظم الجماهير عديمة الضمير لأنها معتادةٌ في حياتها على النفاق و الكذب و التمثيل و لهذا السبب فإنها تفتقد القدرة على الحكم المنطقي و الأخلاقي السليم على الأحداث , و لهذا السبب ذاته فإنها تحتاج دائماً لمن يؤول لها ما تراه بأعينها , و لئن كانت أجهزة الإعلام التي تعلن صراحةً تبعيتها تؤول الحدث بشكلٍ مباشر مناسبٍ لتوجهات الجهات التي تتبع لها فإن أجهزة الإعلام التي تحاول إخفاء تبعيتها الحقيقية تقوم بتأويل الحدث بشكلٍ غير مباشر , و سواءٌ أكان التأويل مباشراً أو غير مباشر فإن وسائل الإعلام تعتمد بشكلٍ كبير على وسيلة التلقين بالتكرار –التكرار البغيض الذي يدمر العقل و الضمير عن طريق تكرار مصطلحات معينة و تكرار الخبر و تأويلاته مئات المرات, ولئن كان من المفترض بذلك التكرار القهري البغيض أن يؤدي إلى اشمئزاز النفوس الكريمة الحرة غير الواقعة تحت سيطرة وسائل الإعلام فإنه (أي ذلك التكرار) لا يزيد سفهاء العقول إلا إدماناً على تلك القنوات ليحصلوا على جرعاتٍ متواصلة و مستمرة لأنهم قد أدمنوا العبودية لتلك القنوات .

إنه من اللافت حقاً أن من يمتلكون شركات صناعة السلاح هم أنفسهم من يمتلكون المؤسسات الإعلامية كذلك لأنهم يعلمون بأن هذين السلاحين هما سلاحين متكاملين : سلاح الحرب الحقيقية الدموية و سلاح الحرب النفسية .

دائماً في الحياة الغبي و الخائن و الخبيث يكون طريقهم واحداً .

■ حركة شهامة استعراضية غير محسوبة النتائج مع الشخص الخاطئ و في التوقيت و المكان الخاطئين و بالشكل الخاطئ لن تقابل إلا بالنكران و الجحود المستقبلي ولن تكون إلا خنجراً مسموماً في نحر الأجيال القادمة ولن تقابل الأجيال القادمة فاعلها إلا باستمطار اللعنات على قبره.

المجموعات البشرية التي أنقذها السلطان العثماني بايزيد الثاني من مذابح محاكم التفتيش الكاثوليكية الاسبانية و أتى بها إلى تركيا و أصدر حكماً بالموت على كل من يضايق أفرادها هي ذاتها المجموعات التي دمرت الامبراطورية العثمانية و هي ذاتها المجموعات التي ينحدر منها مصطفى كمال أتاتورك الذي أجهز على ما تبقى من الإمبراطورية العثمانية.

و الآن ما الذي جنيناه من حركة الشهامة الاستعراضية البهلوانية تلك؟

الأوروبيين بسبب قوتهم و غناهم أصبحوا اليوم رمزاً (زائفاً) للإنسانية و الرقي و الحضارة , بينما المسلمين بسبب ضعفهم أصبحوا أو جعل الإعلام المأجور منهم رمزاً للإرهاب و الهمجية حتى في نظر أنفسهم لأن العبد يكون دائماً في قرارة نفسه محتقراً لنفسه ممجداً لأسياده .

كان يمكن لبايزيد الثاني أن يأمر سفنه بأن تنقل أولئك الأشخاص إلى إحدى الجزر الاستوائية الخاوية من السكان و أن يحمل إليهم ما شاء من المؤن و الماشية و المعدات و أن يبني لهم بيوتاً و مرافق على تلك الجزيرة حتى يبدأوا حياةً جديدة دون أن يلحق الأذى بمن سيأتي من بعده.

حركة الشهامة مع الشخص الخاطئ لا تفضي إلا إلى خزيٌ و ذلة و ندامةٍ.

■ يتحدثون عن ميكافيلي و جول مازارين و ريشيليو باعتبارهم أسياد الفكر الشرير ولا يعلمون بـأن هنالك نساءٌ أميات يعشن بيننا لو قمن بتأليف كتب عن الدسائس التي يعرفنها و يمارسنها , لاعتبر ميكافيلي و أمثاله أمامهن مجرد تلاميذ صغار .

أقصى ما استطاع إبليس القيام به هو التفريق بين المرء و زوجه و لكني أعرف امرأةً فاجرة استطاعت حمل آباء على التخلي عن أبنائهم.

□ عليك ان تمتلك جهاز إنذارٍ مبكرٍ حساس بما فيه الكفاية حتى تحدد اللحظة المناسبة التي يتوجب عليك فيها أن تنسحب من حياتهم –اللحظة التي تستشعر فيها بأنهم قد تجاوزوا مرحلة جمع المعلومات عنك بشكلٍ منفرد إلى مرحلة تبادل المعلومات التي جمعوها عنك و هذه المرحلة تسبق دائماً قيام الآخرين بتوجيه ضربةٍ مشتركة قاصمة لك.

■ تقتضي إحدى قواعد الأمان أنك إذا عشت في مجتمعٍ لا تعرف قواعد اللعبة فيه أن تتجنب المحال التجارية و دور العبادة و غيرها من الأماكن الملاصقة لمنزلك بحيث أنك إذا اضطررت للانسحاب من حياتهم فإنك ستتمكن من القيام بذلك دون أن تضطر إلى بيع منزلك.

■ تعرف الأسرار الاجتماعية التي تمكنك من أن تحيا حياةً بلا عقبات – تلك الأسرار التي تجعل طريقك ممهداً و التي تمكنك من نيل أعلى

الدرجات العلمية دون أن تفتح كتاباً و أعلى الدخول بأقل قدرٍ من الجهد , و التي تمكنك من الحصول على أفضل فرص الحياة في الداخل و الخارج – تلك الأسرارِ التي تمكنك من الوصول إلى ما تصبو إليه مهما كان ذلك الشيء قذراً ؟

إذا كنت لا تعرف تلك الأسرار و تتوقع أن يقوم شخصٌ ما يعرفها بإفشائها لك , فإن ذلك يشبه انتظارك أن يقوم صانع حلوياتٍ أو طباخ يستطيع تحويل أردأ المواد الأولية إلى أطباق فاخرة بإخبارك بأسرار مهنته ...

■ العنوسة ليست مشكلةٌ بحد ذاتها بقدر ماهي عرض لمشكلتين رئيسيتين وهما :

أزمة السكن و البطالة .

هنالك حلولٌ على مستوى الدولة في العالم الثالث لن يتم تطبيقها مثل إقامة مشاريع الضواحي السكنية - الإنتاجية لذلك لا جدوى من الخوض فيها و هنالك حلولٌ فردية من الممكن أن تقلل من هذه المشكلة وهي:

تحسين النسل: كلما كانت الفتاة اكثر جمالاً زاد حظها في الزواج و ارتفعت إمكانية حصولها على زوجٍ ذو ميزات.

إدراك جميع أفراد المجتمع بأن كل فردٍ في المجتمع يتعرض للنبذ و الاقصاء الاقتصادي و الاجتماعي سيعجز عن إكمال دورة الحياة , و مقابل ذلك الشخص فإن فتاةً واحدةً على الأقل ستفقد فرصتها إلى الأبد في الزواج و إنجاب أطفال.

لا تقل هنالك غيري من يتعامل معه , لأن غيرك يقول نفس الشيء – و لذلك أنت من ستتعامل معه لأنه واقعٌ في مجالك الحيوي.

□ تحويل مشروع الزواج إلى مشروعٍ تجاريٍ رابح ليصبح عقد الزواج كذلك بمثابة عقد شراكة بين طرفين و ذلك عن طريق إقامة مشروعٍ تجاريٍ صغير باسم الزوجين بالأموال التي كان مفترضاً أن يتم تبذيرها على الترهات الكاذبة .

□ دخول المجتمع ككل في حالة طوارئ اجتماعية و تحريم كل مظاهر الترف لأن أموال الترف لا يمكن أن تكون من مصادر شرعية شريفة.

المعادلة الصعبة :

كان سور الصين العظيم من عجائب الدنيا ومع ذلك فقد فشل في تحقيق أهدافه لأن القبائل الغازية كانت تقوم برشوة الحراس ليسمحوا لها بالإغارة - عندما نقيم جامعة بالمليارات و نترك أساتذتها و إدارييها دون رقابة ليقوموا ببيع أسئلة الامتحانات و بيع الدرجات المؤهلة للدراسات المتقدمة و ليقيموا مزاداتٍ سرية لبيع البعثات التعليمية و مزاداتٍ لشراء رضا الأساتذة المشرفين على الأطروحات و الرسائل العلمية فهذا يعني بأننا لم نفعل شيئاً .

و عندما نقيم مشفىً حكومياً يظن كل طبيب و كل ممرض و كل موظفٍ فيه بأن هذا المشفى ملكٌ شخصيٌ له , و عندما نقيم منظومةً قضائية لا يتم انتخاب القضاة فيها انتخاباً و لا يخضع قضاتها لأي رقابةٍ حقيقية فهذا يعني بأننا لم نفعل شيئاً ...

أي بنيةٍ مادية لا تقوم على أسسٍ أخلاقية ستكون بلا فائدة.

الآن السؤال الذي يطرح نفسه هو : كيف أقيم أسساً أخلاقيةً طالما ليست هنالك أية مقاييس فعالة حقيقية للضمير و الشرف و الأمانة؟

إن الحل يكمن في نزع السلطات المطلقة من أيادي القضاة والأساتذة الجامعيين و موظفي الدولة و تعيين القضاة بالانتخاب من غير موظفي الدولة و انتخاب هيئات محلفين بأعداد كبيرة بحيث لا يكون أمر إصدار أي حكمٍ قضائي بيد شخصٍ واحد و السماح بأن يكون القضاة و أعضاء تلك الهيئات من المغتربين الذين يعيشون خارج دول العالم الثالث بحيث لا يمكن التأثير عليهم , بالإضافة إلى عدم اعتبار أي حكمٍ قضائي سابقٍ بالبراءة مبرءٍ للذمة في حال تم اتهام الشخص بارتكاب جريمةٍ جديدة مماثلة للتهمة التي سبق للقضاء أن برأه منها - كشف الأوراق الامتحانية التي حصل بموجبها الطلاب المتفوقين في الشهادة الثانوية و الجامعات على درجات التفوق – إلغاء المؤسسات الصحية الحكومية و إحلال الضمان الصحي الشامل محلها .

ورد في كتاب سيكيلوجية الجماهير لجوستاف لوبان :

" فلنحتفظ بهذا الكنز الذي نمتلكه (أي هيئة المحلفين) فلربما كانت الفئة الوحيدة من الجماهير التي لا يمكن لشخصٍ فرد أن يحل محلها , فهيئة المحلفين هي وحدها القادرة على التخفيف من قسوة القانون و تحجر القضاة , و أنا أفضل أن تحاكمني هيئة محلفين على أن يحاكمني قضاة .

إن علينا أن نخشى تسلط الجماهير غير أن علينا أن نخشى بشكلٍ أكبر تسلط بعض الفئات و تحكمها فينا.

يقول توك فيل بأنه في زمن المساواة يفقد البشر ثقتهم في حكم الفرد المماثل لهم , غير أن هذا الإحساس بالمساواة يمنحهم ثقةً مطلقة في حكم الجماهير و رأيها (هيئة المحلفين و الرأي العام) ".

نادراً ما تكون المصلحة الشخصية الدافع المحرك للجماهير بينما تكون المصلحة الشخصية هي الدافع الرئيسي لتصرفات الأفراد : و وفقاً لهذا المبدأ فإن أحكام هيئة المحلفين المنتخبة من أشخاص عدول غالباً ما تكون أكثر نزاهةً و تجرداً من الأحكام التي يصدرها القاضي الفرد.

جوستاف لوبان

" إنه لمن الصعب أن يسمع شعبٌ ثرثار الصوت الصامت لخطى الوقت الهارب "

شروط النهضة , مالك بن نبي , ص 147

إصلاح الأنظمة التعليمية

يقول البرت اينشتاين بأنك إذا كنت تقوم بالفعل ذاته المرة بعد الأخرى و كنت تتوقع نتيجة مختلفة في كل مرة فإن ذلك هو الغباء بعينه .

إن تشبيه الأنظمة التعليمية الفاشلة التي تكرس التخلف و التبعية التقنية في المجتمع و التي تدور في دائرة مغلقة بثور الساقية المعصوب العينين و الذي يدور طيلة النهار حول نفسه فيه ظلم و تجني كبير على الثور , فالثور في دورانه ذاك يستخرج الماء و يطحن الحبوب و عندما يعجز عن جر العجلة فإنه يذبح و نحصل منه على مئات الكيلوغرامات من اللحم الثمين

إن العلم الحقيقي الشريف هو حبة الدواء و لقمة الغذاء – إنه ليس وسيلةً للاستعلاء و التطاول الاجتماعي و التورم و الانتفاخ و التطبل بالغازات الخبيثة و من أراد الاستعلاء الطبقي و الانتفاخ الاجتماعي في

أمةٍ شريفة بهذا الطريق فليبحث عن وسيلةٍ أخرى من أمواله الشخصية للوصول إلى ذلك الاستعلاء .

فإما أن يكون هدف التعليم إنتاج تقنيين متواضعين و حرفيين مؤسسين للبنية التحتية للمجتمع و إما أن ينتج عاهاتٍ و عالات على المجتمع لا تنفع في شيء.

سؤالُ بريء لمن يعتقد بنزاهة المؤسسات التعليمية في العالم الثالث .

هل تجرؤ مؤسسة تعليمية في دول العالم الثالث على أن تعرض الأوراق الامتحانية التي حصل بموجبها الطلاب المتفوقون و غيرهم من الطلاب على درجاتهم التعليمية ؟

و العالم الثالث يتساءل بكل بلاهة عن سبب أن جامعاته تأتي في آخر القائمة و كأنه لا يعلم بأنه لا يجوز أن يكون الاستاذ الجامعي هو من يقرر المقرر الدراسي و هو الذي يدرسه للطلاب و هو الذي يضع أسئلة الامتحان و هو الذي يصحح الامتحانات .

و كانه لا يعلم كذلك بأن أية مؤسسة تعليمية ترفض أن تعرض للجمهور الأوراق الامتحانية التي حصل بموجبها الطلاب على درجاتهم التعليمية هي مؤسسات غير جديرة بالاحترام .

تصوروا مدى الفائدة التعليمية و التربوية التي سنجنيها عندما نطلع الطلاب على الأوراق الامتحانية للطلاب المتفوقين و كيف حصلوا على درجاتهم و تصوروا مقدار الشهرة التي سينالها أولئك الطلاب عندما يتم تداول أوراقهم الامتحانية كنماذج للتفوق و النجاح .

و بإمكاننا أن نؤمن مصدراً من مصادر التمويل للمؤسسات التعليمية من خلال تحديد رسوم الكترونية على كل ورقة امتحانية يتم كشفها على الأنترنت .

و لكننا إن كنا غير واثقين من نزاهة نظام تصحيح الأوراق الامتحانية فإننا بالتأكيد لن نفعل ذلك.

الاختصاص المبكر و مهننة التعليم

يتوجب أن نقيم أقسام في كلية الطب لكل اختصاص فالطالب في قسم العينية مثلاً يجب الا يدرس طيلة المرحلة الجامعية إلا عن تشريح العين و جراحتها و مداواة أمراضها و إسعاف إصاباتها و الأخطاء الشائعة التي يقع فيها أطباء العيون كما يتوجب أن يدرس الطالب منهاج في الاسعاف العام و الطوارئ يواكب الطالب طيلة سنوات دراسته الجامعية إذ لا يجوز أن يكون هنالك طبيب غير ملم بأساسيات الاسعاف و الطوارئ .

تصور لو أننا دفعنا بطلاب الطب كل حسب اختصاصه كمناولين للأطباء في غرف العمليات كم سنوفر من التجهيزات المخبرية المكلفة في كليات الطب و كيف سنمكن الطلاب من الدخول في جو الاختصاص العملي .

لكن ذلك يجب أن يتم بشكل نحترم فيه إنسانية المريض فكثير من المرضى يشعرون بالإهانة عندما يتم إطلاع الطلاب على حالتهم المرضية فمعالجة المريض شيء و تحويله إلى ضفدع تجارب هو أمر آخر لذلك يتوجب أن يتم هذا الأمر بموافقة خطية من المريض مع التشديد على أن من لا يحترم إنسانية المريض لا يستحق أن يكون طبيباً .

شيء آخر , لايجوز أن يقبل قسم الفلسفة ألف طالب في العام و تقبل كلية الطب خمسين طالباً في العام فقط حتى نكرس الطبقية و نكرس تعالي فئات معينة في المجتمع .

ولا يجب أن يفهم كلامي على أنه دعوة لإغلاق أبواب الجامعات أو تقليل عدد منسبيها فالتعليم ليس وظيفة مستقبلية وحسب , إنه أكثر من ذلك بكثير فالعيب ليس في زيادة عدد المتعلمين ففي اليابان مثلاً هنالك ألف جامعة ولكن العيب , كل العيب في أن يرتبط التعليم بالوظيفة الحكومية و العيب كل العيب في أن نستخدم التعليم كوسيلة لتكريس الطبقية في المجتمع , فإذا دخل إلى قسم الفلسفة ألف طالب فيجب أن يدخل عدد أكبر إلى كلية الطب .

ماهي القيمة الفعلية لدبلوم الزراعة ؟ و ماذا يمكن لشخص درس الزراعة لمدة عامين أن يقوم به على أرض الواقع غير انتظار خطاب التعيين في الوظائف الحكومية (الذي لن يأتي) أو العمل في مجال آخر و كيف تنظر الشركات الخاصة لذلك الشخص ؟

إنه بلا شك شخص بلا مستقبل مالم يحصل على و ظيفة حكومية و مالم تكن لديه أملاك خاصة أو فرص في مجالات أخرى بعيدة عن مجال تخصصه .

ولكن ماذا لو دخل عامل التخصص في الموضوع ؟ إن الصورة ستنقلب رأساً على عقب و أعني بهذا الكلام : كيف ستكون الحال لو لم يكن تخصص ذلك الشخص في الزراعة بل كان في فرع من فروعها , مثلاً لو كان تخصصه تخصصاً حقيقياً عملياً عميقاً في زراعة المشروم (عيش الغراب) مثلاً أو تربية النحل أو في زراعة النسج النباتية أو في زراعة الترب المتملحة؟

إن المختص يمتلك احتراماً أكبر في سوق العمل فالاختصاص يعني الحرفية و القدرة على مراعاة التفاصيل الدقيقة و القدرة على التطبيق العملي للعلوم النظرية و القدرة على إعطاء الاستشارات الدقيقة.

إن اللحاق بركب الحضارة لا يكون بالتعليم الكمي و إنما يكون بالتعليم النوعي , فبدلاً من أحشو المناهج التعليمية المدرسية و الجامعية بالقمامة علي أن أبحث عما يفيد كما أبحث عن قطعة الذهب في مكب النفايات و من ثم أن اقدمها للتلاميذ بأفضل و أبسط صورة ممكنة .

المعلومة الحاسمة إن وجدت في المراجع العلمية فإنها تكون دفينةً و ضائعة كما الجوهرة الضائعة في مكب النفايات , ولذلك فإننا نحتاج دائماً إلى من ينقب عن تلك الجواهر النفيسة.

نقطة هامة يتوجب التأكيد عليها و تتمثل أنه في كل فرع من فروع العلوم يجب أن يكون هنالك قسمين :

قسم عملي يضم العدد الأكبر من الطلاب ويهتم بتخريج مهنيين و تقنيين متخصصين في النواحي العملية .

قسم نظري يضم عدداً قليلاً جداً من الطلاب ويهتم هذا القسم بتدريس النواحي النظرية لكل علم .

لقد أصبح لكلمة مهندس وقع سلطوي و اجتماعي يفوق بكثير المضمون التقني لهذه الكلمة لذلك فإننا نوصي بمعاملة خريج كليات الهندسة كما نعامل خريجي بقية الكليات , فلم نميز خريج كلية الهندسة عن خريجي كليات العلوم مع أنهما يدرسان المناهج ذاتها ؟

إن الأنظمة التعليمية الفاشلة تخرج عاطلين عن العمل و موظفين و الموظفين يأخذون رواتب و الرواتب تعني ضرائب و رسوم جمركية و المزيد من الرواتب تعني المزيد من الضرائب و الرسوم الجمركية , و كما تعلمون فإن آثار الضرائب و الرسوم الجمركية عندما تزداد عن الحد المقبول ترتد على المجتمع ككل فالعلاقة بين الضرائب و الرسوم الجمركية و بين الأسعار علاقة طردية فكلما ازدادت الضرائب و الرسوم الجمركية كلما ارتفعت الأسعار و العكس صحيح .

يعتقد الكثيرين بأن مهندس الميكانيك هو أكبر من أن يختص في مضخة هدروليكية أو وصلة إحكام أو صمام لكن تلك العقلية الطبقية المتعالية المنتفخة و المتطبلة جعلت من تلك المضخة أكبر منه و أكبر منا جميعاً وقد رأيت خبراء أجانب على أعلى المستويات كيف كانوا يرتدون لباس العمل الأزرق و يغرقون في الشحم ولم يزدهم ذلك إلا كفاءةً و علماً بل إن هنالك شركات صناعية كبرى قد ألغت المكاتب الإدارية وخصوصاً بعد أن أصبح بإمكان جهاز كمبيوتر مركزي أن يتولى كافة الأعمال الروتينية الإدارية في الشركة.

وأقول لكم إذا كانت التقاليد الأكاديمية تقف حائلاً بيننا و بين التقدم العلمي , و إذا كانت التقاليد الأكاديمية تقتضي بأن تخرج جامعاتنا عاهات و عالات على المجتمع و إذا كانت تقتضي إقصاء المبدعين الحقيقيين و القضاء عليهم و مكافحتهم و إبادتهم و إذا كانت تلك التقاليد تشكل عبئاً اقتصادياً على المجتمع فإن علينا أن نرميها في أقذر مكب للنفايات .

تعليم اللغات الأجنبية :

- هنالك طريقتين في تدريس اللغات الأجنبية للتلاميذ :

الطريقة الغبية : و هذه الطريقة تقوم على حشو المناهج بآلاف الكلمات التي يتوجب على التلميذ حفظها و مئات التمارين المرهقة عديمة الفائدة و تقوم هذه الطريقة كذلك على تقسيم المنهاج المدرسي إلى وحدات تتحدث كل منها عن شيء معين بالتفصيل الممل فتتحدث إحداها عن الملابس بأنواعها و الثانية عن الفواكه و الخضراوات و ثالثة عن الرياضة بأنواعها دون الانتباه إلى أن التلاميذ يمتلكون مقدرة محدودة على حفظ الكلمات الأجنبية كما أنهم يخلطون بين الكلمات المتشابهة بشكل دائم و

ينسون الكلمات القليلة الاستعمال و الأهم من ذلك كله أن الدماغ البشري ليس برميل نفايات يمكن أن نرمي فيه أي شيء .

الطريقة الذكية : تقوم هذه الطريقة على حمل التلاميذ على محبة المادة التي يدرسونها وإشعارهم بأنهم يحققون تقدماً في تلك المادة وذلك بإعداد مناهج تعليمية ذكية لتعليم اللغة نستخدم فيها ألف كلمة فقط لتلامذة المدارس الإعدادية و أقل من ذلك العدد لتلامذة المدارس الابتدائية و أن نقتصر في التمارين على القواعد الأكثر أهمية و أن نختار الكلمات الأكثر تداولاً و أهمية و الكلمات ذات الوقع الموسيقي لأن الأولاد يمتلكون حاسةً موسيقية يتوجب علينا استغلالها في تعليم اللغات الأجنبية بملء المناهج الدراسية بالقصائد المعدة للأولاد ذات الكلمات البسيطة و القافية الجميلة بدلاً من الدروس المملة و الحوارات السخيفة.

وعلينا أن نضع نصب أعيننا أن التعليم عملية نوعية و ليست عملية كمية فليس المهم ما نضعه في مناهجنا و مقرراتنا المتورمة و المتطبلة و لكن المهم ما يستقر منها في أذهان التلاميذ و الأكثر أهمية هو ما يتبقى في أذهانهم من تلك المناهج بعد الانتهاء من الامتحانات .

ربط التعليم بالواقع في مرحلة التعليم ما قبل الجامعي

لا يجوز أن نضيع سنوات طويلة من عمر التلميذ في المدرسة دون أن نزوده ببعض المعارف التي تقيده في الحياة العملية و أقترح هنا تدريس التلاميذ أساسيات القوانين التجارية و إبرام العقود وقوانين المرور و مبادئ تداول السندات و الأسهم في سوق الأوراق المالية و أساسيات إدارة الأعمال و مبادئ الاسعاف وإعطاء التلاميذ فكرة عن المشاريع الصغيرة التي يمكن لهم القيام بها في المستقبل بالإضافة إلى أساسيات ميكانيك و كهرباء السيارات و طرق قراءة مخططات الدارات الالكترونية و كيفية تحري الأعطال و اختبار القطع الكهربائية و الالكترونية مع الانتباه إلى ضرورة شحن تلك المناهج الدراسية بالخبرات العملية الثمينة وهذا يتطلب توفر عاملي الخبرة و الضمير فيمن يعد تلك المناهج الدراسية , أما في الأرياف فيتوجب علينا أن نزيد من محبة التلاميذ للزراعة و نزيد من ارتباطهم بالأرض .

إعداد المناهج الدراسية مسألة ضمير

هنالك أسرار صغيرة في كل مجال و معرفة تلك الأسرار الصغيرة تساعد الطلاب على الانطلاق في تلك المجالات العلمية أما إبقائها طي الكتمان فإنه يبقي من يجهلها في نقطة الصفر و أنتم تعلمون بأن ما يدفعه الآباء لقاء الدروس خصوصية لا يدفع دون مقابل فلابد أن هنالك في تلك الدروس الخصوصية أشياء غير موجودة في المناهج التعليمية وأشياء لا تقال في الصفوف الدراسية.

الاستظهار غيباً , الحفظ غيباً

إن خطورة الحفظ غيباً لا تكمن فقط في أن صاحبه لا يفهم المادة التي يدرسها بل تكمن كذلك في أنه لا يتمثل تلك العلوم ولا يتأثر بها ولا يتفاعل معها و بالتالي فإن الحفظ يدمر الهدف الرئيسي للتعليم بكل أشكاله وهو تكوين إنسان باحث و مفكر من الناحية العلمية و تكوين إنسان على درجة من الوعي و الرقي و احترام الذات و التعاطف مع الآخرين من النواحي النفسية و الاجتماعية و الإنسانية .

إن المادة التي نستظهرها دون فهم تبقى في مكان منعزل من الدماغ وهذا يمثل مشكلة حقيقية لمن لا يعرف إلا الحفظ وسيلةً في التعلم .

وفي الحياة العملية يمكننا التمييز بسهولة بين المتعلم الذي كان يعتمد على الاستظهار و بين المتعلم الذي كان يعتمد على الفهم و التفاعل , فالمتعلم الذي كان يعتمد على الاستظهار يتميز بعدم تأثر شخصيته ولا سلوكه ولا طريقة تفكيره بالمقررات و المناهج التي درسها فكل ما فعله ذلك الشخص أنه (تقيأ) المعلومات التي حفظها على ورقة الامتحان بعد أن قام بتخزينها على وسيط تخزين مؤقت هو دماغه , أي أن دماغه ليس أكثر من (فلاش ميموري) سعرها بضعة دولارات .

إن الحفظ عن ظهر قلب يجعل من الطلاب (كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا) فالمادة في ذاكرته و لكنه لا يفهم شيئاً منها.

ولكننا لا نلوم الطالب عندما يلجأ إلى الحفظ عندما تكون المناهج التعليمية كلها عشوائية و تخبط و حشو فارغٌ لا هدف واضح له , ولا ألوم الطالب إذا لجأ للحفظ إذا كانت المقررات الدراسية غير قابلة للفهم , بل إن كان من قام بتأليفها لا يفهم ما فيها و اكتفى بعملية نسخ و لصق من المراجع العلمية .

غير أن الحفظ غيباً هو طريقة دراسية جيدة في مرحلة الطفولة فتحفيظ الصغار الأناشيد و القصائد باللغات الأجنبية حتى و إن لم يفهموا معناها يفيدهم كثيراً في المستقبل , كما أن أهل الخبرة في مجال التدريس الديني و اللغوي يؤكدون بأن تحفيظ الأطفال   متون الكتب الدينية و اللغوية هو وسيلة أكثر من رائعة على أن يتم شرح تلك المتون للأولاد في وقتٍ لاحق عندما يصلون إلى مرحلة النضج وعندما يصبح بإمكانهم فهم ما حفظوه ولهذا السبب كان يتم اختصار أمهات الكتب الدينية و اللغوية كما تم تحويل عددٍ غير قليلٍ منها إلى متون و قصائد شعرية لتسهيل حفظها .

خطة ثورية للتنمية السريعة 1

الميزات الفردية و التعليم

صممت المناهج التعليمية بحيث تناسب طلاباً معينين يمكن لهم التعامل مع المواد الدراسية المختلفة, لكن تلك المقررات الدراسية كانت سبباً في خسارة الكثير من المبدعين , فهنالك عباقرة في الرياضيات مثلاً لكنهم يمتلكون حظوظاً قليلة في تعلم اللغات كما أن هنالك عباقرة في اللغات لكنهم يمتلكون حظوظاً قليلةً في تعلم الفيزياء و الكيمياء وما من شك في أن خسارة هؤلاء المبدعين هي مصيبة كبرى بكل معنى الكلمة , لذلك ينبغي أن تكون المناهج الجامعية و المناهج المدرسية (وخصوصاً في المراحل التي يتحدد فيها مصير التلميذ) مناهج و مقررات اختيارية يمكن للطالب فيها أن يختار المقررات الدراسية التي سيتم امتحانه بها وبذلك يمكننا أن نتيح للمبدعين في مجالات معينة أن يكملوا دراستهم , فأنا لا يهمني في القاضي العادل ألا يكون متقناً للغة الفرنسية مثلاً ولا يهمني إن كان الطبيب الناجح لا يعرف أي شيئاً في الجبر .

وهنالك حل أفضل من السماح للطلاب بإلغاء المقررات التي يكرهونها و يتمثل هذا الحل في إبدال المقررات التي يكرهها الطالب بمقررات إضافية يحبها , و أنتم تعلمون بأنه ما من طالب إلا و يكره مقررات معينة و يعتبرها عقبات كأداء تقف في طريقه و يعجز عن التعامل معها فلم نرغم الطالب على دراسة مواد كريهة (بالنسبة له) يبغضها في الوقت الذي يمكننا فيه إبدال تلك المقررات البغيضة بمقررات محببة للطالب , ألا يعزز ذلك مبدأ التخصص المبكر و مهننة التعليم .

لنقل مثلاً بأن طالباً ما يكره الرياضيات و الفيزياء و الكيمياء و يحب علم الأحياء , ماذا لو أبدل المقررات التي يكرهها بمقررات إضافية في علم الأحياء , ألا يمكن لهذا الطالب أن يصبح عالم أحياء أو طبيباً ناجحاً في المستقبل ؟

فالطالب في نهاية المطاف سيختص في مجال معين بل إنه قد يتخصص في حيز ضيق من ذلك المجال و كلما كان التخصص أضيق و أعمق كان ذلك أفضل فلم نعذبه بمقررات دراسية يكره التعامل معها و قد تدمر مستقبله كذلك .

إن الطالب الذي يحب مادةً معينة يستطيع التعامل مع مقرراتها الإضافية حتى دون الحاجة إلى وجود مدرس , شريطة أن تكون تلك المناهج قد أعدت بحسن نية و أن يكون الهدف من وضعها زيادة معارف الطالب بأبسط و أقصر الطرق ,و نحن نعيش في عصر الانترنت و الأقراص الليزرية و يمكن أن نعد شرحاً للمناهج الإضافية على أقراص ليزرية كما أن بإمكاننا أن ننشئ قاعات في المدارس و الجامعات يتم تدريس المناهج الاضافية فيها و أن تكون كل قاعة مختصة بنوع معين من تلك المناهج أو أن نعد قاعاتٍ لعقد لقاءاتٍ يستفسر فيها الطلاب عن المواضيع التي صعبت عليهم..

إن ما ذكرته لكم سيشكل ثورةً حقيقية في التعليم المدرسي و الجامعي من حيث التخصص المبكر و الكشف على المبدعين في مجالات معينة و تمكينهم من نيل شهادات و درجات علمية في اختصاصات معينة دون أن تتمكن مقررات كريهة من تدمير مستقبلهم العلمي .

إن علينا أن نضع دائماً نصب أعيننا أننا نحتاج إلى مهنيين متخصصين و متعمقين في اختصاصاتهم ولا نحتاج إلى موظفين و إن كان تحقيق هذه الغاية يقتضي منا أن نضرب بكل الأعراف التعليمية عرض الحائط فيجب أن لا نتردد في ذلك لحظةً واحدة .

خطة ثورية للتنمية السريعة 2 :

يقول أينشتاين بأن الثقافة هي ما يبقى في الدماغ بعد أن ينهي الإنسان تعليمه ,ذلك أن الدماغ البشري يتخلص من المعلومات غير الضرورية و غير المستخدمة و لا يبقي إلا على الأشياء المفيدة

وهنا سأطرح عليكم سؤالاً جوهرياً :

ماهي المعلومات الموجودة في عقل جراح أعصاب ناجح , و أنا أقصد هنا تلك المعلومات التي تمكنه من القيام بمهامه و ماهي المعلومات الموجودة في عقل محامي ناجح و ماهي المعلومات الموجودة في عقل تقني ناجح, وماهي المعارف اللغوية الموجودة في عقل مدرس لغات ناجح و التي تمكنه من القيام بمهمته على الوجه الأكمل ؟

برأيكم لو طلبنا من أي عالم أو أديب أو تقني أو طبيب أو مدرس أو محامي أو مصرفي ناجح أن يكتب لنا كل ما يعرفه في حقل اختصاصه دون أن يستعين بأي مصدر خارجي فما هي كمية المعلومات التي سنحصل عليها ... إنني أراهنكم على أننا سنحصل على قدر قليل جداً من الصفحات .

و الآن نصل إلى الاقتراح المركزي :

ماذا لو تمكنا من الوصول إلى تلك المعلومات المركزة الموجودة في عقول أولئك الأشخاص و التي تمكنهم من إنجاز أعمالهم الطبية و اللغوية و التقنية , أو ماذا لو تمكنا من شرائها منهم بالمال و جعلنا منها أساساً للمناهج الدراسية ؟

و على فكرة فإن تلك المعلومات الثمينة تباع فعلياً في حال الدروس الخصوصية و تنقل نقلاً في حال الآباء المتعلمين و التقنيين الذين يقومون بنقل معارفهم لأبنائهم بأبسط و أسرع الطرق و كذلك الحال بالنسبة للحرفيين عندما يقومون بتدريب أبنائهم .

و أقول لكم : من المؤسف أن يموت أي حرفي أو مزارع أو لغوي أو تقني قبل أن يقوم بنقل معارفه وخبراته الثمينة للآخرين و أقول لكم كذلك : بعد اليوم ركزوا على ما هو موجود في العقول و ليس على ماهو موجودٌ في المراجع العلمية.

في معظم الحالات فإن فهم شخصٍ ما لمعلومةٍ أو فكرةٍ ما يعني بأن هذه المعلومة موجودةً بشكل مبسط و قابلٍ للفهم في دماغه, حيث أن فهم أي إنسان لأية معلومة يعني بأنه قد تمكن من تبسيطها أو أن شخصاً ما قد تمكن من تبسيطها له بحيث يتمكن من فهم تلك المعلومة أو الفكرة و استخدامها .

خطة ثورية للتنمية السريعة 3 :

لماذا يجب أن يزيد عدد صفحات الكتاب على 300 صفحة حتى لو اضطر ذلك المؤلف إلى الحشو و الخروج عن موضوع كتابه ؟

لأن مكانة الكتاب تزداد بازدياد عدد صفحاته بل إن هذا الكتاب يصبح مرجعاً عندما يزيد عدد صفحاته عن 450 صفحة و خصوصاً إذا كان خط الطباعة صغيراً و إذا ان أسلوب كتابته متقعراً و خالياً من الأخطاء الظاهرية ,وهذه إحدى المصائب التي تسبب بها عصر الطباعة فالكتاب لا يكون كتاباً إلا إذا كانت ثخانته تكفي لطباعة عنوانه و اسم مؤلفه .

و إذا أردنا أن نعيد الأمور إلى نصابها الصحيح فإن علينا أن نقوم باختزال الكتب و المراجع بحيث نستخرج المعلومات و الأفكار الحاسمة منها و نسقط الحشو و المقدمات المملة و الأشياء التي كتبت بلغةٍ متقعرة غير قابلةٍ للفهم بحيث لا يضطر أشخاصٌ آخرين لإضاعة أشهر أو ربما سنوات في قراءة و محاولة فهم مرجعٍ أو كتاب , فيكفي أن يقوم شخصٌ واحدٌ فقط بإضاعة أشهر من عمره في قراءة الكتاب أو المرجع و محاولة فهمه و اختزاله و إسقاط الحشو منه و بهذه الطريقة يمكن لنا أن نمكن الشخص الواحد من الإحاطة بمئات الكتب .

و يجب أن ندفع بسخاء لكل من يقوم باختزال الكتب و المراجع و شرحها و تبسيطها أياً كان .

لقد تمكن أسياد المؤسسات العلمية و الثقافية و الإعلامية و قاهريها في الماضي من تحطيم و قهر الكثير من المواهب الحقيقية الشريفة في شتى المجالات ولم يتركوا أي شاهد على جرائمهم التي ارتكبوها بحق الإبداع الإنساني , لكن زمام الأمور بدأ يفلت اليوم من بين أياديهم مع تطور تقنية الاتصالات بعد أن أصبح بإمكان أي شخص ان يعرض نتاجه على الجمهور دون وسيط , لكن أولئك المبدعين يحتاجون فعلياً لمن

يدعمهم إعلامياً و تقنياً و مالياً و أعرف مبدعين حقيقيين لم يتمكنوا من إتمام إنجازات تقنية مذهلة بسبب انعدام الدعم الحقيقي .

لقد كانت الغاية من منح الدرجات العلمية تتمثل في رفع الغبن الواقع على المبدعين و العلماء الذين كانوا يفنون أعمارهم في خدمة الإنسانية و العلم دون أن يحصلوا من مجتمعاتهم على التقدير اللائق فكانت تلك الدرجات العلمية بمثابة اعتراف بفضل أولئك الباحثين و المبدعين ,

و لكن تسلط الأثرياء و المتنفذين على تلك الدرجات العلمية قد أفرغها من مضمونها فأصبحت مجرد ألقابٍ اجتماعية و سلطوية فارغةً.

ونحن إذا أردنا ان نعيد الأمور إلى نصابها الصحيح فإن علينا أن نمنح تلك الدرجات العلمية لمن يقوم فعلياً بأفعال و إنجازات فكرية و إبداعية تخدم المجتمع كائناً من كان سواءً أكان مزارعاً أو حرفياً أو عاطلاً عن العمل فيصبح لدينا نوعين من الدرجات العلمية :

درجات علمية تمنح لمن يهيئون لشغل مراكز تعليمية في الجامعات و درجات علمية إبداعية حقيقية تمنح لمن يخدمون المجتمع بحق ..

أليس من الظلم أن ينال شخص ما درجة علمية عالية لأنه كتب أطروحة تتألف من 250 صفحة بأسلوب النسخ و اللصق من المراجع العلمية بالرغم من أن مصير تلك الأطروحة سيكون إلى جوار شقيقاتها في أقبية الجامعة ؟ أليس من الظلم أن نمنح ذلك الشخص درجة علمية على 250 صفحة ولا نمنح درجة علمية لشخص آخر كتب آلاف الصفحات بنفس المستوى أو بمستوى أعلى فقط لأنه غير منتسبٍ لهذه الجامعة أو تلك أو لأنه لا يمتلك النفوذ أو لأنه لا يمتلك المال للتسجيل في جامعة خاصة أو أجنبية أو رشوة أسياد جامعةٍ حكومية؟

ليست كل درجة علمية شرعية

شهادات المتعلم له أما إنجازاته الحقيقية الملموسة الواقعية فهي للمجتمع ,هذا إذا كان لديه إنجازات أصلاً .

إن إنجازات المتعلم الواقعية الملموسة هي الإثبات الوحيد لشرعية الدرجة العلمية التي يحملها و أنه لم يحصل عليها بالنفوذ و المال .

أما بالنسبة للدرجات العلمية التي تأتي من الخارج فمشكوك في مصداقيتها أكثر من الدرجات التي تأتي من الداخل فالجامعات الأجنبية تنظر إلى التعليم على أنه استثمار بالدرجة الأولى فتلك الجامعات هي مشاريع ربحية كما أنها تعامل الطلاب الأجانب و على الأخص طلاب دول العالم الثالث بطريقة تختلف عن معاملتها لطلاب الدول المتقدمة .

ليست هنالك أية مصلحة لأية دولة متقدمة في أن تنقل التقنية الحقيقية للعالم الثالث بل إن الدول المتقدمة مستعدة لفرض العقوبات الاقتصادية بل و خوض الحروب ضد أية دولة نامية تخطوا خطواتٍ جدية على طريق التنمية و التطور الحقيقيين فكيف يمكن لتلك الدول أن تعطينا نحن بؤساء و متخلفي العالم الثالث التقنية , و أي أحمقٍ يمكن له أن يتصور ذلك ؟

رسوم التعليم الجامعي الخاص :

لا تتناسب رسوم أو أجور التعليم الجامعي الخاص لا مع تكاليف ذلك التعليم الحقيقية ولا مع الدخل الذي سيحصل عليه الطالب بعد تخرجه في حال ما إذا سلك سلوكاً شريفاً , هذا إن وجد أساساً فرصة عمل حقيقية دائمة أو شبه دائمة .

وقد اقترحت عليكم طريقة لا أقول بأنها تخفض من تكاليف التدريب المخبري لكنها تلغيها وذلك بأن ندفع بالطلاب إلى ساحات العمل الميداني كل حسب اختصاصه كأن ندفع بطلاب الطب إلى غرف العمليات كمناولين للأطباء مثلاً و أن ندفع بطلاب الهندسة للتدرب في الشركات الهندسية.

أما بالنسبة للكليات النظرية فبالإمكان خفض تكاليف التعليم لأقصى درجة من خلال إلغاء المحاضرات و دفع الطلاب إلى الاعتماد على أنفسهم في الدراسة بحيث يحضرون إلى الجامعات فقط لأداء الامتحانات الجامعية في المواد المقررة عليهم وهذا أمرٌ يقوم به كثيرٌ من الطلاب ممن لا يجدون أي نفعٍ في حضور المحاضرات الجامعية .

مثال على دور التعليم في تكريس الطبقية في المجتمع :

في كل عام يتم قبول خمسين طالباً فقط في كلية الطب بينما يتم قبول ألف طالب في قسم الفلسفة و غاية ذلك بسيطة وهي أن تبقى دخول الأطباء مرتفعة و أن لا يتعرض الأطباء للبطالة .

يدرس طلاب كليات العلوم مقررات دراسية مشابهة إن لم نقل أنها مماثلة للمقررات التي يدرسها طلاب كليات الهندسة ومع ذلك فإن الفرص التي تنتظر خريج كلية العلوم لا تقارن بالفرص التي تنتظر خريج كلية الهندسة و لذلك فقد أصبحت تلك الكليات محط أنظار المتنفذين و الأثرياء .

وللأسف الشديد فإن كليات الهندسة في الدول المتخلفة لم تعد مكاناً يخرج تقنيين أكفياء مهمتهم تأسيس بنية تحتية تقنية للدولة , بل أصبحت مكاناً لتخريج أصحاب مناصب سلطوية قاهرة.

إن علينا أن نمنح فرصاً متساوية لخريجي الكليات المختلفة , كما يتوجب علينا زيادة عدد المقبولين في الكليات التي لا يعاني خريجوها من البطالة .

علينا أن نقدر الإنسان بالنظر إلى إنجازاته و إبداعاته و حسب فالدرجة العلمية هي و سيلة و ليست غاية في ذاتها , كما ان فشل حاملها أو نجاحه يتحدد وفقاً لإنجازاته الميدانية و أنا لا أرى أي ضير في منح المزارع و التقني و الحرفي المبدع المبتكر أعلى الدرجات العلمية و منحه فرصة الاستفادة من مخابر الجامعات و مراكز البحث العلمي حتى يتابع إنجازاته العلمية و منحه فرصة إلقاء محاضرات عن إنجازاته في الجامعات و المؤتمرات العلمية وابتعاثه للخارج لتعميق اختصاصه عند الضرورة و لتمكينه من الاستفادة من الخبرات و التجارب في الدول الأجنبية.

حل مسألة تسريب أسئلة الامتحانات المدرسية و الجامعية :

الحل العملي الواقعي الوحيد لمسألة تسريب الأسئلة الامتحانية المدرسية و الجامعية يتمثل في إعداد مجموعة من النماذج الامتحانية التي تغطي المقرر الدراسي بأكمله و منح كل نموذجٍ امتحاني رقماً خاصاً به و طباعة كل هذه النماذج الامتحانية و توزيعها جميعاً على المراكز الامتحانية بحيث تكون تلك المراكز جاهزة لتوزيع أي نموذج امتحاني عندما يتم اعتماده .

و بعد دخول جميع الطلاب إلى قاعات الامتحان يتم إجراء قرعة علنية لاختيار النموذج الامتحاني الذي سيتم اعتماده و بعد تحديد ذلك النموذج الامتحاني يتم إبلاغ المراكز الامتحانية بوسائل الاتصال الحديثة برقم النموذج الامتحاني المعتمد لتقوم بتوزيعه على الطلاب بشكلٍ فوري .

التنقيب عن المعلومات الحاسمة

في كل فرعٍ من فروع العلوم تتوفر ملايين الصفحات بكافة اللغات كما تضاف كل يومٍ آلاف الصفحات الجديدة إلى تلك المراجع و هذا يعني بأن الإحاطة بتلك المراجع تتطلب من الشخص الواحد مئات أو آلاف السنين حتى يحيط علماً بما كتب في موضوعٍ معين شريطة أن لا تضاف أية أبحاثٍ جديدة خلال تلك المدة وهو أمرٌ مستحيل الحدوث , ومن هنا تنبع أهمية الاختزال و البحث عما يهم فعلياً في تلك المراجع , بل البحث عما يفلت من كتابها من معلوماتٍ حاسمة و وهذا الأمر يتطلب عمل المئات و الآلاف من المهتمين الموهوبين (وليس الموظفين) , كما يتطلب ملايين الساعات من العمل الشاق , و الوقت ثمنه غالي و لذلك يتوجب شراء تلك الجواهر النفيسة التي تم التقاطها بالمال .

إن التقنية هي نتاج عمل الملايين من التقنيين و الحرفيين و لذلك فإن تفكيكها و إجراء الهندسة العكسية عليها و محاكاتها يتطلب كذلك عمل الملايين و تبادل الخبرات بين الملايين

وهذا الأمر لا يمكن أن يتم إلا بإغراء التقنيين و الحرفيين بالبوح بما لديهم من أسرار تقنية

عن طريق منحهم المال و الدرجات و البعثات العلمية.

إقامة بورصة لتبادل و شراء المعلومات السرية

الهدف من إقامة هذه البورصة يتمثل في تشجيع التقنيين و المزارعين و الحرفيين بمن فيهم الطهاة و المدرسين و الأطباء و المحامين على

البوح بالأسرار التقنية التي يحتفظون بها لأنفسهم و لأولادهم و ذلك تمهيداً لترويج هذه الأسرار في المناهج الدراسية المدرسية و الجامعية .

يقوم مبدأ هذه البورصة على طرح سؤالٍ معين في أي ميدانٍ من ميادين العلم أو اللغة أو الميادين التقنية و الحرفية و الطبية و أن يكون هنالك مبلغٌ مالي معين يمنح لأول من يجيب إجابةً صحيحة واضحة و مبسطة عن ذلك السؤال , على أن تتم زيادة هذا المبلغ المالي بشكلٍ آلي كلما تم الامتناع عن تقديم إجابة صحيحة واضحة و مقنعة للسؤال إلى أن يتم الوصول إلى مبلغٍ مالي كبير يغري من يحتفظ بسرٍ تقني على أن يبوح به .

على أن تعتمد بورصة الأسرار في عملها على الأنترنت و أن يتم تحويل الأموال فيها بشكلٍ مباشر إلى الحسابات الالكترونية للفائزين مع ضرورة رصد مبالغ محترمة لعمل هذه البورصة و إتاحة المجال لأي شخصٍ بأن يطرح أي سؤالٍ في أي فرعٍ من فروع العلم و أن يتم اختيار الإجابات الصحيحة الواضحة عن طريق التصويت الالكتروني النزيه .

ومن الممكن كذلك اختيار لجنة حكماء نزيهة من علماء مشهودٌ لهم بالنزاهة حتى تشارك في التصويت للإجابة الأكثر صحةً ووضوحاً و بساطة.

يجب إقامة نسخة بلغاتٍ أجنبية من هذه البورصة كذلك للاستفادة من الخبرات الأجنبية .

يجب أن تكون هذه البورصة خاضعة لمراقبة عدة جهات و يجب أن يبرمج موقع البورصة بحيث لا يسمح لأيٍ كان بأن يحذف أي مشاركة حذفاً نهائياً و أن لا يسمح لأيٍ كان بأن يتلاعب في محتويات أية مشاركة أو أن يقوم بتعديلها .

إن كل حرفي و كل تقني و كل طبيب و كل صاحب مهنة أياً تكن لا يمكن أن يبيع أسرار مهنته إلا بمبلغٍ يساوي الدخل الذي يحصل عليه من ممارسته لهذه المهنة و الدخل الذي سيحصل عليه أولاده من تلك المهنة من بعده .

إن مبدأ بورصة تبادل و بيع المعلومات الحاسمة ستكون مشابهاً من حيث المبدأ لقوانين الاعتراف المعمول بها في العالم الغربي : فعندما يتم القبض على عصابةٍ ما يتم سجن أفرادها في سجون منفردة بعيداً عن بعضهم البعض و يتم إخضاعهم لقانون الاعتراف و الذي ينص على أن

أول فردٍ من أفراد العصابة يعترف و يدلي بمعلومات حاسمة عن بقية أفراد العصابة فإنه يعتبر شاهداً في القضية .

و في هذه البورصة فإن أول من سيقدم المعلومة الحاسمة بأوضح و أفضل صورة سيحصل على الجائزة .

و لكن علينا ألا ننظر إلى هذا الأمر نظرةً سلبية فالتقني و الطباخ و المدرس الخبير و الطبيب الممارس و المحامي كل هؤلاء و غيرهم كما أنهم سيفقدون الكثير من أسرارهم التقنية و المهنية فإنهم سيحصلون من خلال هذه الطريقة على الكثير من الأسرار التقنية و المهنية التي لم يكونوا يحلمون بالوصول إليها.

البعثات التعليمية - السياحة على حساب دافعي الضرائب

إن كل رهانٍ على البعثات التعليمية هو رهانٌ خاسرٌ بكل معنى الكلمة – لا تنتظر من أحدٍ أن يعطيك التقنية الحقيقية لأن التقنية تؤخذ ولا تعطى .

البعثات التعليمية ما هي إلا مجرد سياحةٍ مجانية ممتعة لأبناء المحظيين على نفقة دافعي الضرائب .

و إذا أردنا أن تكون لهذه البعثات معنى فيجب أن تكون من نصيب المستحقين الفعليين و أعني بهم المبدعين الحقيقيين من الكتاب المهتمين و التقنيين و الحرفيين و المزارعين .

أما عندما تصبح من نصيب صاحب أعلى الدرجات فإنها ستكون مجرد نكتةٍ سخيفة لأن ما بني على باطل فهو باطل , فإذا كان نظام تصحيح الأوراق الامتحانية بأكمله مشكوكٌ في نزاهته و موضوعيته و إذا كان يتم إخفاء الأوراق الامتحانية كما يخفى جسم الجريمة بدلاً من التفاخر بأوراق المتفوقين الامتحانية و طباعتها و نشرها و تعميمها فكيف يمكننا الوثوق بمثل هكذا نظامٍ تعليمي .

إن خطة النهضة العلمية السريعة تقوم على عدة عوامل لابد من تحقيقها وهي

شراء الخبرات المعرفية من المدرسين القدامى و الحرفيين و التقنيين و الأطباء و الطهاة و المزارعين بمبالغ مالية محترمة تفوق ما ينتظر مالكوا تلك المعلومات الحصول عليه من تلك المعلومات من خلال

الدروس الخصوصية أو ممارسة العمل الحرفي و من ثم تقديم تلك المعلومات للتلاميذ و الطلاب في المناهج الدراسية .

تأمين قنوات لتبادل المعلومات السرية الحساسة بين التقنيين و الحرفيين و المدرسين .

اختصار أمهات الكتب و المراجع العلمية مع حذف الحشو و المعلومات المضللة عديمة الفائدة و المعلومات التي تمت صياغتها بلغة متقعرة غير قابلةٍ للفهم و المقدمات المملة و البحث عن المعلومات الحاسمة الدفينة في تلك المراجع .

عند تقديم أي معلومة هامة في المناهج الدراسية علينا مقارنة ما ذكرته جميع المراجع العلمية عن هذه المعلومة واختيار ما هو أكثر وضوحاً لتقديمه للطلاب: وهنا علينا الانتباه إلى أن المعلومة ذاتها يمكن أن تقدم بشكلٍ واضح مفهوم و يمكن أن تقدم بشكلٍ شائه و غير قابلٍ للفهم و ذلك لأحد هذه الأسباب :

كاتب المعلومة يرغب في تضليل قارئه لغاية في نفسه فهو قد يرى بأن المعلومة أثمن من أن يطرحها بشكلٍ واضحٍ لمن هب و دب ولذلك فإنه يملا صفحات كتابه بالحشو و المقدمات المملة و الجمل المضللة المتقعرة الركيكة .

كاتب ينقل معلومة لا يفهمها أو أنه يقوم بترجمتها بشكلٍ حرفي دون أن يفهمها و يترك مهمة فهمها للقارئ .

الكاتب يفهم المعلومة و يرغب في نقل فهمه لتلك المعلومة للقارئ ولكنه يعجز عن التعبير عن فهمه لتلك المعلومة و يعجز عن نقل فهمه لتلك المعلومة أو الفكرة للقارئ.

اتاحة المجال للتلاميذ و الطلاب في جميع المراحل الدراسية بأن يستبدلوا المقررات الدراسية التي يكرهونها بأخرى يحبونها و هذا الأمر سيسمح باكتشاف الطلاب الموهوبين و المهتمين في مجالاتٍ معينة كما أن هذا الأمر سيعزز من عامل التخصص المبكر و سيمنع المقررات التي يكرهها الطالب من تدمير مستقبله .

و إذا أردنا أن نحقق نهضةً حقيقية فإن علينا أنم نبحث عن كنوزنا البشرية في المخبأة و الدفينة قبل فوات الأوان و علينا أن نعلم بأن التفوق الدراسي غالباً ما يتركز في مواقع المتنفذين و الأثرياء و الحفظة عن ظهر قلب و ذلك بخلاف الإبداع الحقيقي الذي غالباً ما يتركز في الطبقات الفقيرة و الوسطى وهو الأمر الذي يزيد من صعوبة اكتشاف أولئك المبدعين.

غالباً ما تتضمن المعلومة الحاسمة نفياً أو إثباتاً واضحين لا يقبلان التأويل لفكرةٍ معينة :

مثال :

تمتلك الفيروسات حمضاً نووياً واحداً فقط .

تمتلك البكتيريا حمضين نوويين اثنين.

تندرج تحت خانة المعلومات الثمينة كذلك عملية استخراج الاقتباسات المتميزة الثمينة الدفينة و الضائعة في النصوص الأدبية مما سيمكن الطلاب و المهتمين من الاطلاع على أكبر قدرٍ من الأعمال الأدبية بأقل وقتٍ ممكن.

أصناف الكتاب و المدرسين و المترجمين

صنفٌ يفهم ما يكتب و ما يقول و يعرف كيف يعبر عن فهمه لذلك الموضوع بأبسط و أقصر الطرق و هو يقوم فعلياً بنقل فهمه ذاك للقارئ أو المستمع.

صنفٌ يفهم ما يكتبه و ما يقوله و يستطيع أن يعبر عن فهمه ذاك بأبسط و أقصر الطرق ولكنه لا يقوم بذلك الأمر محتفظاً بذلك الفهم و تلك المقدرة على التعبير لنفسه ليتصرف بها وفق لما تمليه عليه مصالحه الشخصية , وهذا الصنف لا يختلف عمن لا يفهم و عمن لا يستطيع التعبير لأننا لا نستطيع الاستفادة لا من فهمه و لا من مقدرته على التعبير.

صنفٌ يفهم ما يكتبه و ما يقوله ولكنه لا يستطيع أن يعبر عن فهمه ولا يستطيع أن ينقل فهمه للآخرين , وهذا الصنف لا يختلف كثيراً عمن لا يفهم لأننا كذلك لا نستطيع الاستفادة من فهمه للمسألة.

صنفٌ لا يفهم ما يكتبه و ما يقوله فهو يردد كالببغاء أقوال الآخرين و يقلد أفعالهم كالقرد .

حتى نستفيد من كاتبٍ أو مدرس أو محاضرٍ أياً كان فيجب أن تتوفر فيه ثلاث مواصفات اثنتين منهما تقنيتين و واحدة أخلاقية أو دينية أو سمها ما شئت, و تلك الصفات الثلاثة هي أن يفهم المادة التي يتعامل معها فهماً حقيقياً عميقاً و أن يمتلك المقدرة على نقل فهمه ذاك للآخرين بأبسط و أقصر الطرق و أن تكون لديه رغبةٌ حقيقيةٌ صادقة بأن ينقل ذلك الفهم للآخرين و كأنه ينقله لأولاده أو لزبائن الدروس الخصوصية .

و خلاصة هذا الكلام أن الصنف الوحيد الذي يمكننا الاستفادة منه هو الصنف الذي يفهم ما يكتبه و ما يقوله ,و يعرف كيف يعبر عن فهمه ذاك بأبسط و أقصر الطرق و الأهم من كل ذلك أنه يقوم فعلياً بنقل فهمه ذاك للآخرين بأبسط و أقصر الطرق دون أن ينتظر شيئاً منهم.

□ المتعلمين على نوعين اثنين :

□ متعلمين ذوي استجابة سريعة و قريبة :وهؤلاء هم المتفوقين و الأوائل في المدارس و الجامعات – إنهم يستظهرون عن ظهر قلب المناهج و المقررات التي تطلب منهم , كما انهم يفهمون بسرعة تلك المقررات (ولكن) و انتبه جيداً لكلمة (ولكن) بالقدر الذي يتيح لهم اجتياز الامتحانات و نيل اعلى الدرجات فقط لا غير , و لن اقول بانهم ينسون بسرعة كما يتعلمون بسرعة لأنه ليس مهماً سواءٌ أنسوا ما تعلموه أو انهم لم ينسوا لأن كل ما هو موجودٌ في عقولهم موجودٌ بشكلٍ حرفيٍ في الكتب.

□ المتعلمين ذوي الاستجابة البطيئة البعيدة :لئن كانت عملية التعلم بالنسبة للمتعلمين ذوي الاستجابة السريعة القريبة متعة و ولئن كان التعلم لا يتطلب منهم الانسحاب من الحياة الاجتماعية لأنه لا يتطلب منهم بذل جهدٍ كبير و اضاعة وقتٍ طويل , فإن عملية التعلم بالنسبة للمتعلمين ذوي الترجيع البطيء و البعيد عمليةٌ مؤلمةٌ مجهدة و مستهلكةً للوقت بطريقةٌ لا يمكن تخيلها – إنها عملية تعذيبٍ نفسي بكل ما تعنيه الكلمة من معنى .إن هذا الصنف بطيء الفهم , غير أن بطئ الفهم عندهم هو بطءٌ إيجابي : إنهم غير مستعدين لقبول أي معلومةٍ أو فكرة مالم تكن واضحةً و منطقية و قابلةٌ للفهم , ولكنهم بمجرد أن يستوعبوا فكرةً أو معلومةً ما فإنهم يبدعون في استخدامها .هذا الصنف غالباً ما يكون أداؤه التعليمي

متعثر , ولكنه الصنف الذي يهضم الفكرة و يبدع في استخدامها , إنه الصنف الذي يستنبط أفكاراً من الواقع , كما أنه الصنف الذي يحاول تطبيق الأفكار على الواقع-إنه الصنف الذي يعالج دماغه البيانات , أي أن البيانات التي تدخل إلى دماغه لا تبقى كما هي و إنما تتحول إلى أفكار جديدة لا سابق لها .

وإذا أردنا حقاً أن نحقق نهضةً علمية حقيقية فإن علينا ان نركز على الصنف الثاني من المتعلمين و ليس على الصنف الأول ,صنف الببغاوات .

■ هنالك ثلاثة أصناف رئيسية من البشر من حيث الأداء الفكري و الحرفي:

□ صنف الأداء الثابت الذي لا يتغير مستواه مع مرور الزمن.

□ صنف الأداء التنازلي الهابط , وهو الصنف الذي يسوء أداؤه الفكري أو الحرفي مع مرور الزمن بسبب الملل أو بسبب اعتقاده بأنه ليس هنالك من داعٍ لأن يبذل المزيد من الجهد .

□ الصنف ذو الأداء التصاعدي , وهذا الصنف يتعلم من أخطائه و يطور أدائه بشكلٍ مستمر –إنه لا يتنافس مع الآخرين و حسب بل إنه يتنافس مع نفسه و يتنافس مع أداءه في الماضي .بالنسبة لهذا الصنف فإن العمل هو غايةٌ في حد ذاته –إنه يقوم بعمله دون ان ينتظر أي مكافئة من أي نوعٍ على ما يقوم به.

□ ماهي القيمة العلمية الحقيقية للكتب المدرسية و الجامعية ؟

هل تريد مقياساً لا يخيب يدلك على القيمة العلمية الحقيقية للمقررات المدرسية و الجامعية ؟

حسناً , فقط قم بعرض تلك المقررات للبيع في الأسواق بعد أن تبطل و بعد أن تنتهي صلاحيتها كمناهج دراسية , أي بعد أن تفقد قيمتها الامتحانية.

إنني متأكد بأن قيمة معظمها ستكون مساويةً للصفر مالم يتم شراؤها لغرضٍ آخر لا يتعلق بالعلم و المعرفة.

و سبب ذلك ببساطةٍ شديدة أنها كتبٌ ناقصة و مشوهة فهي تعتمد على معلم الدروس الخصوصية حتى يملأ الفجوات المعرفية الموجودة فيها و ما أكثرها و بدون معلم الدروس الخصوصية فإن تلك الكتب لا تساوي شيئاً .

□ قالها الغزال لكلب الصيد : لن تلحق بي لأنني أركض لنفسي , أما أنت فإنك تركض من أجل سيدك ,و يقولها كل مبدعٍ حقيقي لكل متطفلٍ على درجة علمية أو منصبٍ ثقافي أو علمي لا يستحقه قائلاً " ما درسته أنت كارهاً , أدرسه متعة أثناء الليل و أطراف النهار , وما هو بالنسبة لك مجرد وسيلة , هو غايةً بالنسبة لي " .

□ غالباً ما يكون فهم القارئ أقل بنسبة 25% على الأقل من فهم المؤلف أو المترجم للنص , فإذا كان فهم المؤلف للنص الذي كتبه 100% فهذا يعني بأن فهم القارئ لن يزيد عن 75% , و إذا كان فهم المترجم لا يتجاوز 25% فهذا يعني بأن فهم القارئ للنص سيكون معدوماً مالم يستند القارئ إلى خلفية سابقة لفهم النص .

يمكننا أن نقلل ضياعات سوء الفهم إلى حدها الأدنى عن طريق قيامنا دائماً بتكرار المعلومات و الأفكار الحاسمة و إعادة شرحها بطرقٍ مختلفة و ربطها بالكثير من الأمثلة و حذف المعلومات غير القابلة للفهم أو رميها في الهوامش , و المعلومات الغير قابلة للفهم هي المعلومات التي لا فائدة منها إلا أنها تحفظ عن ظهر قلب قبيل الامتحانات ومن ثم يتقيأها الطالب على ورقة الامتحانات و ينساها .

هنالك علمٌ رخيص و هنالك علمٌ غالي : العلم الرخيص هو ذلك الذي تجده في معظم الكتب المدرسية و الجامعية وما يدعى بالمراجع العلمية و هو كذلك ما يتحدث به المدرسون في الصفوف (ولكن ليس كلهم) , أما العلم الغالي فهو الدرس الخصوصي الذي يلقيه عليك مدرسٌ خبير لأنه سيقول لك أشياء غير موجودةٍ في الكتب و أشياء لا يقولها لك المدرسون غالباً في الصفوف, أشياء قد تبدو بسيطة و لكنها ستفتح أبواب عقلك بمصراعيها على فهم المادة التي تتعلمها - هذه ليست دعاية مجانية للمدرسين الخصوصيين و لكنها واحدة من حقائق الحياة المرة.

□ المعلومة و الفكرة

إن الاختلاف بين الجاهل و العالم ليس مجرد قطعة ورق تعلق على الجدران فالجاهل يمكن أن يكون وزير ثقافة أو وزير تعليم عالي أو أستاذٌ جامعي , إن الجاهل مهما كانت درجته العلمية يتوقف عند المعلومة ولا يتجاوزها أما العالم فإنه يتجاوز المعلومة إلى الفكرة , إنه يتمثل المعلومة و يعالجها فيتمكن بذلك من استنباط أفكار و معلومات جديدة من الواقع كما أنه يتمكن من تطبيق أفكاره و معلوماته على أرض الواقع . إن معرفة أن بعض النباتات تنموا على شاطئ البحر هو معلومة أما التفكير في إمكانية زراعة هذه النباتات في الصحراء و ريها بمياه البحر فهو الفكرة .

 لقد رأيت بأن تكرار المعلومة الحاسمة ذاتها بأساليب مختلفة هو من أمضى و أنجح الوسائل التعليمية ,إنه أمر يرسخ المعلومة الحاسمة في ذهن الطالب و يمنع حدوث أي التباسٍ أو تشويش فيما يخص تلك المعلومة – إن الأمر يشبه عرض المشهد ذاته من زوايا مختلفة – و الأهم من ذلك أن تكرار المعلومة الحاسمة بأساليب مختلفة يظهر لك بأن الكاتب يفهم بشكلٍ فعلي تلك المعلومة.

تفعيل مبدأ منح الدرجات العلمية الحقيقية للمبدعين و المبتكرين الذين قدموا أشياء خدموا بها مجتمعاتهم و ليس أكاديميين عقيمين لم يخدموا إلا أنفسهم –تقنيين قدموا ابتكاراتٍ جديدة أو قاموا بإجراء أعمال الهندسة العكسية على المنتجات الأجنبية أو توصلوا إلى أسرار تقنية –كتاب و مترجمين كتبوا عشرات و مئات أضعاف ما يكتبه طالب أعلى الدرجات العلمية في رسالته ليصبح بعدها المجتمع كله خادماً له وساكتاً على موبقاته.

و يجب أن تتخذ كل الاحتياطات الممكنة مثل تصوير و توثيق كل مخطط و كل ورقة بحث و تأريخها حتى لا تتعرض تلك الأعمال للاختلاس و السرقة من قبل أعضاء اللجان أو الأكاديميين لأن الأكاديميين في العالم الثالث يعتقدون بأن كل نتاجٍ ابداعيٍ أو تقني يقوم به الآخرين هو حقٌ شرعيٌ لهم لأنهم عباقرة بلا عبقرية و مبدعين بلا إبداع و علماء بدون علم و تقنيين بدون تقنية و تشهد سلطات العالم الثالث بوثائق رسمية أنهم عباقرة بقوة القانون و السلاح كما تشهد على عبقريتهم جامعات أجنبية تعرف بأن مهمتها تكريس التخلف و التبعية التقنية في العالم الثالث عبر إنتاج رجال كهنوتٍ علمي و إعادتهم من حيث أتوا , كما أن من ورائهم عائلاتٌ ثرية مستعدةٌ لأن توقع شيكاً على بياض بأي رقم مقابل أن يكون من بين

أفرادها حملة درجاتٍ علميةٌ عليا , أو أن من ورائهم رجال سلطة متنفذين يستطيعون باتصالٍ هاتفيٍ صغير أن يصنعوا المعجزات فأين يذهب ذلك المبدع بين أقدام كل هؤلاء.

بعض الذين يدعونهم بالمتفوقين في العالم الثالث يتميزون بذاكرةٍ قصيرة الأمد شديدة القوة –سريعة الالتقاط ربما من مرةٍ واحدة تلتقط و تصور كل ما مر عليها –شديدة التماسك لا يمكن التأثير على محتوياتها لأنها بعيدةٌ عن دائرة التفكير و لأن كل ما يوضع فيها يبقى كما هو دون أن يتعرض لأي تشويشٍ أو تعديل أو تحليل أو معالجة من قبل العقل الذي ربما لا وجود أساساً له .

و لكن السؤال الذي ينبغي علينا أن نسأله لأنفسنا في نهاية الأمر : ماهي الفائدة التي نجنيها من مثل هذا الشخص ؟ شخصٌ يعيش و يموت دون أن يُحدث أي تغييرٍ ذو فائدة في أي شيء؟

□ نفاق المناهج الدراسية الفاشلة

من المثير للسخرية في المناهج الدراسية الفاشلة كيف يعطى المدرس المتخصص حلولاً جاهزةً مرفقة بالكتاب الذي يقوم بتدريسه لأن من قرر تدريس ذلك الكتاب يعلم علم اليقين بأن المدرسين لن يتمكنوا من حل تمارينه بالشكل الصحيح أو بالشكل المتوقع الموحد , في الوقت الذي يتوقع فيه من التلاميذ أن يقوموا بحل تمارينه بأنفسهم !

مأساة التعليم في العالم الثالث

أولاً علينا أن نتصور ذلك الشخص الفاشل الذي كان كان يعد نفسه لدراسة الهندسة و لكن مجموع درجاته خوله دراسة الطب فدخل إلى كلية الطب هكذا بكل بساطة , أو ذلك الذي كان يعد نفسه لدراسة الطب غير أن مجموع درجاته لم يؤهله لدخول كلية الطب فدخل إلى إحدى كليات الهندسة هكذا بكل بساطة ...

و في بلادنا يرغب الطلاب في دراسة الطب و الهندسة ليس حباً في الطب و الهندسة و ليس شغفاً بهما و إنما لأن هذين الاختصاصين يعنيان

السلطة و الثروة و المكانة الاجتماعية و الترقي في السلم الاجتماعي و استلام مناصب سلطوية و تحسين موقع العائلة الاجتماعي.

كيف يمكن أن تتم الدراسة الجامعية وفقاً للرغبة إذا كان معظم الطلبة يرغبون في دراسة الطب و الهندسة دون غيرها؟

هل تصدق بأن هنالك دولٌ متقدمة تعاني من عزوف الطلاب عن دراسة الطب و الهندسة نظراً للمسؤوليات الجسيمة التي تلقى على كاهل الأطباء و المهندسين من جهة و من جهة ثانية فإن الطلاب في الدول الثرية لا يرغبون بدراسة الطب لأن الطب يعني بالنسبة لهم معايشة الموت و المرض و اللألم و ملا زمة المستشفيات و المشارح و هم غير مضطرين للقيام بذلك...

و هل تعلم بأن هنالك الكثير , و الكثير جداً من الأطباء في العالم الثالث ممن يستطيعون الهجرة و العمل في أوروبا و لكنهم لا يفعلون ذلك و يفضلون العمل في بلادهم و ذلك ليس حباً في بلادهم و ليس رغبةً في خدمة أبناء جلدتهم و إنما لأنهم يعلمون بأن يد القانون لا تطالهم في بلادهم و أنهم يستطيعون أن يفعلوا ما يشاؤون وهو الأمر الذي لا يتثنى لهم في الدول المتقدمة.

مناهج الصورة المعكوسة

الوضع الطبيعي في المناهج الدراسية و الجامعية أن تقدم المعلومة بشكلٍ قابلٍ للفهم , غير أننا لا نتوقع حدوث ذلك الأمر إذا كان من يكتب تلك المقررات شخصٌ أحمق لا يفهم الأشياء التي يكتبها كصنف الحفظة الذين يحفظون عن ظهر قلب أو ينقلون صفحاتٍ مترجمة ترجمةً حرفيةً ركيكة من مراجع أجنبية , أو أشخاص يعانون من انحطاطاتٍ نفسية : هنالك الكثير من حملة الدرجات العلمية العليا من ذوي النفوس المنحطة ممن يشعرون في قرارة أنفسهم بأنهم منحطون مهما كبر شأنهم و تعاظمت مناصبهم , بل إن شعورهم بالانحطاط يزداد كلما علت مناصبهم و عظم شأنهم , و هؤلاء يستغلون أي فرصة حتى يعوضوا شعور الانحطاط الذي ينتابهم عن طريق استخدام أساليب الكتابة المتقعرة المعقدة الركيكة .

دراسة الهندسة

نحن في العالم الثالث متخلفون في جميع العلوم و لكنني سأتحدث عن الفرع الذي نحن أكثر تخلفاً فيه وهو هندسة الإلكترون .

برأيكم كيف يمكن لكلية هندسة في العالم الثالث أن تخرج تقنياً متخصصاً في علم الإلكترون و أن يكون لذلك الخريج أهمية حقيقية في سوق العمل؟

في عالمٍ فيه أكثر من مليون دارة إلكترونية و أكثر من مليون منظومة إلكترونيةٍ مدنية و عسكرية و لذلك فإن علينا أن نعمل بمبدأ الاختصاص المبكر منذ المرحلة الثانوية أو حتى ابتداءً من المرحلة الاعدادية .

ثانياً , يتوجب علينا أن نسمح للطالب أن يختار المقررات و الكتب التي سيدرسها .

ثالثاً أن ننتزع التطبل و الكبر من قلوب طلاب كليات الهندسة و ذلك بأن نفرض عليهم ارتداء بدلات العمل الزرقاء و الخوذ الصفراء في الدروس العملية حتى يعلم طالب الهندسة بأن العمل اليدوي شرف.

تجزئة مقررات كليات الهندسة و غيرها من الكليات إلى كورسات ليتم تدريسها في معاهد حرة و التعهد بمنح أي شخصٍ يتم تلك الكورسات شهادة جامعية مكافئة معترفٌ بها.

رابعاً, منع تعيين خريجي كليات الهندسة في مناصب مكتبية إدارية أو شبه إدارية .

الحرص على قبول طلابٍ لديهم شغفٌ باختصاصهم حتى نضمن بأنهم سيواصلون بشكلٍ طوعي البحث و الاطلاع على آخر مستجدات اختصاصهم.

اعتماد مبدأ الاختصاص الواقعي , أي الاختصاصات العملية التي يمكن للمختص بها أن يقوم بشيءٍ ما على أرض الواقع .

يجب أن تحوي المقررات الدراسية على خبراتٍ عملية ثمينة تمثل تفاعل الإنسان مع المعلومة النظرية أو مع العمل التطبيقي.

الاهتمام في كل فرعٍ من فروع الهندسة بتدريس الهندسة العكسية (تفكيك المكونات) حسب الاختصاص.

الاهتمام في كل فرع من فروع الهندسة بتدريس تاريخ تطور كل منظومة و كل عنصر حسب الاختصاص.

تدريس أسس التصنيع و الصيانة حسب الاختصاص.

الكهنوت العلمي الأكاديمي و حراسة التخلف في العالم الثالث

إن جميع مؤسسات العالم الثالث يديرها اليوم مهندسون و أطباء و أساتذة جامعيين و قضاة و مع ذلك كله فإنها مؤسساتٌ متخلفة تقنياً و فاسدة حتى إذا قارناها بالمؤسسات الخاصة التي يديرها رجال أعمالٍ غير متعلمين , و اليوم يكفي أن تضع على رأس أي مؤسسة مهندساً أو طبيباً أو أستاذاً جامعياً حتى تفشل تلك المؤسسة .

ليت ألقاب الباشاوية تعود من جديد ليتسلط عليها الأثرياء و المتنفذين و يعود الطبيب طبيباً و المهندس مهندساً...

جوستاف لوبان –سيكولوجيا الجماهير

" و الدولة التي تخرج بواسطة هذه الكتب المدرسية البائسة كل هؤلاء الطلاب لا تستطيع أن توظف منهم إلا عدداً ضئيلاً و تترك الآخرين بدون عمل , و بالتالي فإن عليها أن تقنع بإطعام الأولين و جعل الآخرين أعداءً لها..."

"إن اكتساب المعارف غير القابلة للتطبيق هو وسيلةٌ مؤكدة لتجعل من الإنسان متمرداً ."

" و وحدها التجربة قادرةٌ على كشف خطئنا و وحدها قادرةٌ على إقناعنا بضرورة تغيير كتبنا المدرسية الغبية البائسة."

" الكتب هي عبارة عن قواميس مفيدة للاستشارة و لذلك فإنه لا طائل من حفظ مقاطع مطولةً منها ."

" و بعد شهرٍ واحد من تاريخ اجتيازهم للامتحان ينسون كل شيء لأنه لن يتم امتحانهم ثانية و تتبخر المعارف من عقولهم و لا يعوضون عنها بمعارف جديدة لأن قواهم العقلية قد تدهورت (بعد انقضاء مرحلة الصبا).

نظام التعليم اللاتيني (الفرنسي) هو نظام تعليمٍ نظري قائمٍ على الحفظ عن ظهر قلب وهو نظامٌ لا طائل من ورائه ولا هدف ولا يربط التعليم بالواقع, بينما نظام التعليم الأنغلوسكسوني هو نظامٌ مهني يقوم على مهننة التعليم.

ضرورة إنشاء مدارس تأديبية

هنالك الكثير من المدرسين الأكفياء و أصحاب الخلق الرفيع ممن أحجموا عن دخول سلك التدريس خوفاً من الطلاب الوقحين , كما أن هنالك طلاباً تحولت حياتهم إلى جحيم بسبب أولئك الوقحين المتنمرين من الطلاب أو بسبب مدرسين متنمرين.

إن أولئك الوقحين يأتون إلى المدارس لمجرد التسلية و تمضية أوقات الفراغ و تدمير العملية التعليمية و التربوية .

إن الحل الأمثل للتعامل مع هؤلاء المسيئين سواءً أكانوا من الطلبة أو المدرسين يتمثل في إقامة مدارس تأديبية في كل مدينة حيث يتم تجميع المسيئين سواءً أكانوا طلبةً أو مدرسين أو إداريين في تلك المدارس و معاقبتهم ببعضهم البعض كما يحدث عندما تضع عقربين في زجاجةٍ واحدة كخطوةٍ قبل نهائية تسبق طردهم بشكلٍ نهائي من المنظومة التعليمية .

ويمكن أن يخير الطالب المسيء ما بين الالتحاق بتلك المدارس التأديبية و بين إكمال الدراسة في منزله و اقتصار حضوره على تقديم الامتحانات.

إن أكبر و أغبى خطأٌ تعليمي و تربوي يتمثل في أن تتمسك بأن يداوم طالبٌ مسيء –إن ذلك يشبه تمسكك بأن تبقى ثمرةٌ فاسدةٌ منتنة و عفنة بين الثمار اليانعة.

هندسة التنمية السريعة (الإسكان)

الإسكان (مشروع الأمل)

إن مشكلة الإسكان تكمن في الدرجة الأولى في الأرض السكنية وليس في مواد البناء لأن البناء يمكن أن يتم بشكل تدريجي فإذا منحنا أي شخص فقير أرضاً سكنيةً مجهزةً بالمرافق الأساسية فإن البناء مسألة وقت لا غير .

إن الاستثمارات العقارية هي استثمارات طويلة الأمد لكنها استثمارات مجدية جداً و كثيراً ما انتشلت قطعة أرض صغيرة لا تتجاوز مساحتها 150 أو 200 متراً أو أكثر شخصاً من الفقر بعد بضعة سنوات من حصوله عليها

مع اعترافنا بأن السنوات الأولى غالباً ما تكون سنوات صعبة لكن الثمرة النهائية تستحق العناء .

إن منح الأراضي السكنية سيساهم بشكل كبير في حل مشكلتي السكن و البطالة كما أنه سيمنح الأمل لأشخاص أصبحوا خارج مسار الحياة لكن ذلك يجب أن يتم وفق قواعد مدروسة تتمثل في الآتي :

أن تمنح الأراضي السكنية مجاناً لمرة واحدة في العمر للأشخاص الذين تجاوزوا سناً معينة دون أن يتمكنوا من امتلاك أي نوع من العقارات و العاطلين عن العمل و المعاقين أو بيعها بسعر مخفض أو بالتقسيط المريح لمرة واحدة في العمر فقط لأي شخص يرغب في ذلك ممن لا تنطبق عليهم شروط الحصول على الأرض بشكلٍ مجاني وذلك حتى نمكن الأشخاص الذين تجمع بينهم علاقات معرفة من الحصول على قطعٍ متجاورة من الأراضي.

مراعاة العوامل الإنسانية و الاجتماعية و إلا فإن هذه المشاريع ستفشل بشكل ذريع و ذلك بالسماح للأشخاص الذين تجمع بينهم صلة قربى أو علاقات صداقة و جوار و معرفة بأن يتقدموا بطلبات جماعية تتضمن عشرات أو مئات أو حتى آلاف الأسماء للحصول على قطع من الأرض المتجاورة و هذا الأمر شديد الأهمية لأنه سيساعد الأشخاص و العائلات على تحمل العيش في تلك المناطق النائية كما أنه سيساعدهم على إنشاء مشاريع تجارية و خدمية صغيرة إضافة إلى الشعور بالأمان الذي يشعر به الإنسان عندما يكون محاطاً بأشخاص يعرفهم و يثق بهم و تجمعه بهم علاقة قربى و صداقة علماً أن عدم مراعاة هذا العامل سينسف هذا المشروع من أساسه .

و كذلك فإن مراعاة العاملين الاجتماعي و الإنساني في منح قطع سكنية متجاورة للأشخاص الذين تجمعهم علاقات قربى و صداقة و جوار يساعد على إعمار هذه الأراضي فالثقة و العشرة التي تجمع بين هؤلاء الأشخاص ستمكنهم من إقامة جمعيات عمل شعبي فيما بينهم لإعمار تلك الأراضي السكنية وهو ما سيحتاج تنفيذه إلى أجيال عندما يتعلق الأمر بأشخاص غرباء لا تجمع بينهم سابق معرفة وقد لا يتحقق ذلك الأمر أبداً , كما أن عامل الأمان و الثقة سيساعدهم على تحمل سنوات السكن الأولى التي ستكون بالتأكيد سنوات صعبة كما أنه سيساعدهم على إقامة مشاريعهم الخاصة مستفيدين من العلاقات الاجتماعية وعلاقات العمل التي نقلناها

إلى تلك المنطقة و بذلك فإننا سنوفر عليهم إضاعة سنوات و عقودٍ طويلة و أجيال في بناء الثقة .

ومن الأفضل أن يتم إسكان كل مجموعة في المنطقة الأكثر قرباً إلى مكان سكنها الأصلي القديم .

و يمكن أن تقوم كل مجموعة بتعيين وكيل عنها يكون بمثابة ممثل لتلك المجموعة .

وبالإمكان أن نقيم مشاريع الضواحي السكنية الإنتاجية وفق الطريقة الأمريكية على جنبات طرق السفر و بعمق عدة مئات من الأمتار من كل جانب بحيث تمنح تلك الطرقات الأمان لتلك الأراضي و تقلل من وحشتها كما أن تلك الأراضي بدورها ستقلل من وحشة طرقات السفر وفي حال عدم توفر الإمكانيات لإمداد تلك الأراضي بالماء و الكهرباء و الاتصالات وغيرها من المرافق يمكن أن نعمد إلى بيع الأراضي المطلة على الطرقات العامة مباشرة لإقامة محطات وقود و استراحات و فيلات سكنية و منشآت صناعية وذلك لتوفير التمويل اللازم لإمداد الأراضي الداخلية بالمرافق والماء و الكهرباء والاتصالات و الغاز وما من شك في أن وجود المنازل الجميلة و الحدائق على جنبات طرق السفر سيزيد من جمال البلاد و مكانتها السياحية .

الأحياء العشوائية و تخطيط المدن

إن الأحياء العشوائية هي مهد الثورات على مر التاريخ فالثورة الفرنسية نشأت في تلك الأحياء و كذلك الحال بالنسبة للثورة الشيوعية فالأزقة الضيقة المختنقة و البيوت الضيقة المظلمة تشحن سكانها بمشاعر الدونية و القهر و الضغط و الضيق و الاختناق و مما يزيد الأمر سوءاً أن تلك الأحياء تتوسع دائماً بشكل أفقي و عمودي فهي تستقبل أبناء الطبقات الوسطى الذين تعرضوا للانهيار كما تستقبل الوافدين من الأرياف الباحثين عن حياةٍ أفضل.

إن وجود أعداد كبيرة من البشر في مساحات ضيقة يزيد من بشاعة تلك البيئة و يضغط على مواردها و بنيتها التحتية و يجعلها قابلةً للانفجار في كل لحظة وخصوصاً عندما تتم معاملة تلك الأحياء كمناطق مخالفات خارجة عن القانون.

ومن المؤسف حقاً و المؤلم أن الأحياء العشوائية الاسمنتية هي أحياء تكلف السكان على إنشائها المليارات و كان بالإمكان ان تصبح تلك الأحياء أحياءً محترمة لو كان هنالك تخطيط مستقبلي صحيح .

وقد أجريت مقارنةً بين الأحياء العشوائية الإسمنتية و بين الأحياء الراقية فتبين لي من تلك الدراسة أن الاختلاف بين تلك الأحياء من حيث الشكل الخارجي للبناء يتمثل في الآتي :

□ الطرق واسعة في الأحياء الراقية .

الطرقات ضيقة في الأحياء العشوائية .

■ الطرقات و الشوارع مستقيمة أو دائرية في الأحياء الراقية .

الطرقات و الشوارع متعرجة و ملتوية في الأحياء العشوائية .

□ الأحياء الراقية مقامة على أرض ممهدة و مستوية .

الأحياء العشوائية تقام على أراضي غير مستوية .

■ المنازل في الأحياء الراقية تحوي فسح تهوية و حدائق لذلك فإنها جيدة التهوية و الإضاءة .

المنازل في الأحياء العشوائية لا تحوي أي فسح أو حدائق لذلك فإنها مختنقة ضيقة مظلمة .

□ تحوي شوارع الأحياء الراقية حدائق كما أن الأشجار تنموا على جنباتها .

لا تحوي الأحياء العشوائية حدائق أو أشجار .

و لكن الأمر الأكثر أهمية يتمثل في أن عامل الأمان في الأحياء الراقية يكون أعلى بكثير مما هو عليه في الأحياء العشوائية : حيث يكون هنالك قدرٌ أقل من المشاحنات بين السكان و قدرٌ أقل من النشاطات الإجرامية و النشاطات الغير أخلاقية (على الأقل من الناحية العلنية) , كما يكون هنالك قدرٌ أقل من البلطجة و حوادث السرقة و البذائة .

■ تكلفة البناء في الأحياء الراقية مساوية لتكلفة البناء في الأحياء العشوائية الاسمنتية .

□ الاستغلال الغبي للأرض في الأحياء العشوائية و عدم ترك فسح تهوية و حدائق يؤدي إلى انخفاض أسعار العقارات في المناطق العشوائية و انخفاض إيجارها و هذا ما ندعوه بالذكاء الغبي قصير النظر, ويزداد الأمر سوءاً إذا أضفنا تكلفة إنارة مباني الأحياء العشوائية في النهار و تكلفة تبريدها في الصيف حيث أنها مباني مختنقة .

■ إن علينا أن نعلم بأن فسحات التهوية و الإنارة و الحدائق ليست مجرد كماليات لا فائدة منها فهي تزيد مستقبلاً من ثمن المنزل كما تزيد من إيجاره و تخفض من تكاليف إنارته و تكييفه و تحسن من الحالة النفسية للسكان و تزيد من إنتاجيتهم .

□ يتوجب إقامة مسابقات للمهتمين و الحرفيين و الهواة و الفنانين في تصميم و إنشاء منازل اقتصادية جيدة الإضاءة و التهوية و يتوجب منح كل من يقدم جهداً جاداً في هذا المجال جوائز محترمة توازي الوفر الذي حققه في مواد البناء و الطاقة كما يتوجب الاستفادة من التجارب العالمية في هذا المجال و يتوجب منح الاعفاءات الجمركية لكل منتج يوفر في الطاقة و يوفر في استخدام مواد البناء .

ويتوجب مراعاة عدة نقاط في المستقبل تتعلق بالبناء :

■ العامل الجمالي و البيئي : وما من شيء أقل تكلفة و أشد منحاً للجمال و الرفاهية من الحدائق المنزلية , ولذلك يتوجب توعية الناس عبر وسائل الإعلام إلى أن عدم إنشاء الحدائق و فسح التهوية سيزيد من استهلاك المنزل للطاقة الكهربائية اللازمة لتكييفه و إضاءته كما أن عدم إنشاء الحدائق و فسح التهوية سيدمر مستقبل الحي اجتماعياً وسياحياً و تجارياً وسيجعل منه حياً عشوائياً رخيصاً بشعاً في المستقبل وبالإضافة إلى كل ذلك فإن وجود الحدائق و المتنفسات و الطرق الواسعة ستقلل من الاحتكاك السلبي و التلصص و النزاعات و المشاحنات بين سكان الحي .

■ عامل الكلفة : وذلك بالبحث عن مواد ووسائل بناء أقل كلفً و أكثر عزلاً من مواد البناء الحجرية و الاسمنتية أو أن تتم مزاوجة مواد البناء الاسمنتية و الحجرية مع مواد البناء الأقل كلفةً وذلك بأن تكون الجدران الخارجية للمنزل مثلاً حجرية بينما تكون الجدران الداخلية من مواد أخرى أقل تكلفةً ووزناً و أكثر عزلاً للحرارة .

■تقسيم المنزل من الداخل بجدران من الكرتون ذو الخصائص العازلة يمكن أن يكون فكرة معقولة لتوفير نفقات البناء و تخفيف الضغط الواقع على أساسات المباني وزيادة العزل الحراري لتقليل تكاليف تدفئة و تكييف المنازل مع مراعاة معالجة تلك المواد بحيث تكون مقاومة للحرائق و كذلك فإن استخدام نوافذ بلاستيكية عازلة واسعة يزيد من جمال الأبنية و يوفر من استهلاكها للطاقة .

كما أن جميع مشاريع الطاقة البديلة كتوليد الكهرباء اعتماداً على الطاقة الشمسية و طاقة الرياح لا يمكن تنفيذها إلا في أماكن تتميز بوجود فسحات معرضة للشمس و الرياح .

■ البحث عن تصاميم معمارية أقل كلفةً و أكثر توفيراً في نفقات الاضاءة و التكييف صيفاً .

■ مراعاة أن يحوي البناء فسحاً كافية لتركيب ألواح الطاقة الشمسية المجمعة للحرارة أو المولدة للكهرباء و عنفات توليد الكهرباء من طاقة الرياح وهذا الأمر يستدعي توفير فسحات حول كل منزل كما يستدعي الاتجاه نحو أساليب البناء الأفقي بحيث لا تتشارك الكثير من الشقق السكنية في سطحٍ واحد.

■ إنشاء مصانع للأبنية الجاهزة .

■ إن جمال المباني و انتشار الحدائق داخل و خارج الأبنية يحمل فوائد اقتصادية كبيرة فالمدينة الجميلة ببساطة شديدة تتألف من أبنيةٍ و بيوت جميلة و المدينة القبيحة تتألف من أبنيةٍ و بيوت قبيحة و المدن السياحية هي بلا شك مدن جميلة.

و بالإضافة إلى ذلك كله فإن العمارة هي جزء من هوية الأمة و عندما يضيع الطابع المعماري للأمة فهذا يعني أن تلك الأمة قد فقدت جزءاً عزيزاً من هويتها الحضارية .

إن البناء الأفقي و تجنب البناء الطابقي يعني توفيراً في الطاقة اللازمة لضخ الماء إلى الطبقات العليا , حيث يحتاج كل طابق سكني إلى عمل مضخة الماء الكهربائية لمدة ساعة على الأقل يومياً لتأمين الماء لذلك الطابق , وكذلك فإن تكلفه إنشاء سلالم أو مصعد بناءٍ واحد تكفي لإنشاء شقة سكنية كاملة واحدة على الأقل .

■إنشاء حمامات صغيرة الحجم (متر ونصف ×متر ونصف مثلاً) لتقليل تكاليف تدفئتها شتاءً (الشوار بوكس).

■ جعل المطبخ بدون جدار و أبواب لأنه لا يلزم أن يكون هنالك جدارٌ أو أبواب للمطبخ.

■ إن منطقة الشرق الأوسط تتميز بأنها البؤرة الأشد توتراً في العالم و تقريباً فإن جميع الحروب الكبرى التي وقعت بعد الحرب العالمية الثانية كانت من نصيب هذه المنطقة و كما نعلم جميعاً فإن التوسع الأفقي في البناء هو الأكثر ملائمة لمناطق النزاعات المسلحة لأن هذا الشكل من أشكال التوسع يقلل خسائر الأرواح و الخسائر المادية خلال الحروب و ذلك بخلاف ما يحدث في حال التوسع العمودي أي الأبنية الطابقية .

إنشاء مصنع واحد في كل مدينة على الأقل للبيوت الجاهزة وتشجيع إنشاء مثل هذه المصانع .

خاتمة و نتيجة :

النقطة الأولى : أن الأراضي السكنية تمثل العقبة الأولى في مشكلة الإسكان ولكننا لو قمنا بشراء مساحات شاسعة من الأراضي غير الزراعية بأثمانٍ بخسة أو قمنا باقتطاع مساحاتٍ من أملاك الدولة وقمنا بتقسيمها إلى مقاسم سكنية – إنتاجية فإننا نكون بذلك قد تجاوزنا مشكلة الأرض .

□مراعاة العامل الإنساني و العامل الاجتماعي عبر السماح للسكان بالتقدم بقوائم جماعية للحصول على أراضي سكنية متجاورة .

□استبدال مواد البناء الحجرية بمواد بناء أقل ثمناً و أكثر عزلاً للحرارة مع ضرورة إقامة معامل للبيوت الجاهزة في كل مدينة.

■ تساعد إقامة مشروع الضواحي السكنية الإنتاجية بين أشخاص تجمع بينهم علاقات معرفة و ثقة متبادلة على تذليل الكثير من الصعوبات التي تواجه سكان الضواحي , فهذه العلاقات تساعد أولئك السكان على حفر الآبار المشتركة و شراء مولدات الكهرباء المشتركة

بالإضافة إلى تعزيز عامل الأمان في تلك الضواحي وهو عاملً حاسم في نجاح هذه المشاريع .

كما أن الثقة المتبادلة بين هؤلاء الأشخاص ستمكنهم من إقامة علاقات عملٍ و علاقات تبادلٍ تجاري مع بعضهم البعض .

□ تنص إحدى القواعد الأساسية من قواعد إقامة المشاريع على أنه عندما تنعدم إمكانية إقامة مشروع تجاري أو صناعي متطور و معقد أو كمالي فينبغي علينا عندها أن نلجأ إلى إقامة المشاريع الأكثر بساطة و الأقل تعقيداً و التي يمكن أن تلبي احتياجاتنا الشخصية الأساسية في حال فشل تسويق المنتج .

و بالطبع فإن المشاريع الزراعية البسيطة المدروسة التي تلائم المساحات الضيقة مثل مشاريع تربية الدواجن و النحل هي المشاريع الأكثر نجاحاً في هذه الظروف.

و هنالك مشاريع زراعية كثيرة يمكن تنفيذها على المساحات الضيقة مثل زراعة المشروم (الفطر- عيش الغراب) و مشاريع المشاتل المتخصصة في أنواع معينة و مشاريع تربية طيور الزينة و مشاريع البيوت البلاستيكية .

و في المساحات الضيقة كالمساحات التي يمكن تأمينها في مشاريع الضواحي السكنية يفضل إقامة المشاريع ذات الاستخدام المزدوج مثل زراعة الأشجار المثمرة أو عرائش الكرمة مع تربية الدواجن أو النحل تحت تلك الأشجار أو العرائش .

و كل ما تحتاجه تربية الدواجن الناجحة في المساحات الضيقة هو تأمين نوعية جيدة و قوية و ذات إنتاجيةٍ عالية من الدواجن , بالإضافة إلى تأمين أعلافٍ مركزة للمربين و عندها فإن بضعة عشرات من الطيور ستحقق دخلاً معقولاً , كما أنها ستلبي جزءاً غير قليلٍ من احتياجاتنا الغذائية.

و بالتوازي مع مشاريع الضواحي السكنية ستكون هنالك ضرورةٌ لإقامة مصانع للبيوت الجاهزة و مصانع للأعلاف المركزة لتلبية حاجات سكان تلك الضواحي , كما ستكون هنالك ضرورة لإقامة مكاتب استشارية لتأمين النصح الواقعي حول أفضل الطرق لاستثمار المساحات الضيقة .

من الناحية النظرية فإن ما ينتجه منزلٌ اعتيادي من مياه الصرف الصحي المتوسطة النظافة يكفي لري مساحة قدرها ألف متر مربع إذا ما تم توزيعها بشكلٍ متساوي شريطة أن يتم توجيه مياه الصرف هذه إلى الحديقة على مدار العام أي في أشهر الخريف و الشتاء كذلك , غير أن هذا الأمر يرتبط بعوامل أخرى مثل معدل استهلاك المنزل من المياه و نوعية التربة و المناخ السائد و نوع النباتات المنزرعة .

و كذلك فإن معدل ما يرميه كل بيت في القمامة من بقايا الخضار و الفواكه في العام هو طن على الأقل وهذه البقايا يمكن استخدامها كغذاء للدواجن أو كأسمدةٍ خضراء بدفنها في الحديقة .

□ يمكن من الناحية النظرية التفكير في تربية طيورٍ عاشبة و ذلك بزراعة الحديقة بنوعٍ من الأعلاف الخضراء التي تتميز بالقوة و سرعة النمو و تربية أعدادٍ من هذه الطيور مناسبة لمساحة الحديقة بحيث تؤمن الحديقة إلى درجةٍ ما الاكتفاء الذاتي من الأعلاف .

■ في هذا النوع من المشاريع ينصح بإنشاء:

□ حديقة أمامية صغيرة تزرع بالأزهار و أشجار الزينة .

□ حديقتين جانبيتين تفصلان العقار عن عقارات الجوار و يزرعان كذلك بالنباتات التزيينية و الأشجار المثمرة .

□ حديقة خلفية و هي الأكبر حجماً و هي التي ستستخدم في تربية الدواجن أو أن تستخدم في أي مشروعٍ صناعي أو حرفي .

■ أساسيات مشروع الضواحي السكنية الإنتاجية:

□ الضواحي السكنية هي الحل العملي الأوحد لمشكلة الإسكان و البطالة .

□ أن تمنح الأراضي السكنية الإنتاجية المتجاورة لأشخاص تجمع بينهم علاقة معرفة و ثقة متبادلة و ذلك عن طريق تقديم قوائم جماعية للحصول على هذه الأراضي السكنية الإنتاجية لمرة واحدة في العمر فقط.

□ يمكننا تحويل المناطق التي تتميز بأسعار منخفضة إلى مدن جميلة عامرة بالحياة عن طريق هذا المشروع.

□ منح الأراضي المتجاورة لأشخاص تجمع بينهم علاقات معرفة و ثقة متبادلة ستؤدي إلى اختصار عشرات السنين من انعدام الثقة و سيساعد على إقامة علاقات تبادلٍ تجاري و علاقات شراكة إنتاجية بين السكان , كما أنه سيعزز من عاملٍ الأمان في تلك الضواحي كما أن ذلك سيساعد على اشتراك أولئك الأشخاص في إقامة آبار و مولدات كهربائية مشتركة , كما أن بإمكان أولئك السكان التناوب على حراسة هذه الضواحي .

□ يمكن الاستفادة من هذه الضواحي في إقامة مشاريع زراعية مصغرة: زراعة المشروم – تربية نحل- تربية دواجن على نطاقٍ ضيق , كما يمكن إقامة مشاريع حرفية و تجارية في تلك الضواحي .

□ من الأفضل إنشاء هذه الضواحي على جنبات طرق السفر بعمق عدة مئات من الأمتار من كل جهة من جهتي الطريق مع ضرورة اتخاذ الاستعدادات لإقامة هذه الضواحي قبل القيام بشق كل طريقٍ جديد – و يمكن الحصول على التمويل اللازم لإنشاء هذه الضواحي و تزويدها بالمرافق من خلال بيع الأراضي المطلة مباشرة على الطريق لإقامة محطات الوقود و الاستراحات و المصانع و الفنادق والمشاريع المختلفة عليها .

□ حتى تتحول هذه الضواحي يوماً ما إلى أحياء راقية جميلة يجب منع التصاق المنازل مع بعضها البعض .

الحل الوحيد لحل معظم المشكلات الاقتصادية و الاجتماعية في العالم الثالث الغلاء الجوع العنوسة أزمة السكن و السكن العشوائي البشع و البطالة :

إن إقامة مشروعٍ زراعي تتطلب و جود قاعدة و بنية تحتية مالية و اجتماعية هائلة لاً تتثنى للجميع , و كذلك الامر بالنسبة لإقامة المشاريع في المدن فهي تتطلب وجود قاعدة و بنية تحتية مالية و اجتماعية لا تتثنى لجميع سكان المدن و بالمحصلة سيكون لدينا شرائح من المهمشين في الأرياف و المدن وهم أولئك الذين ليست لديهم تلك القاعدة و تلك البنية التحتية المالية و الاجتماعية.

إن هذا الحل بالطبع لن يرضي المستفيدين من الاكتظاظ السكاني و غلاء أسعار العقارات و الراغبين بالمزيد من الزبائن لمتاجرهم و الراغبين في يدٍ عاملةٍ رخيصة بشروط عملٍ مجحفة .

و هذا الحل الوحيد هو الضواحي السكنية الإنتاجية : الف متر أو 500 متر مربع لكل شخصٍ تجاوز سناً معينة بدأً بالأشد فقراً و العاطلين عن العمل و المعاقين و الفتيات اللاتي فاتهن قطار الزواج , وبما أننا مجتمعاتٌ غير متجانسة فلابد لنجاح هذا المشروع من إسكان الشرائح الاجتماعية المتجانسة مع بعضها البعض .

و إذا تم هذا المشروع بالصورة الصحيحة سيكون لدى كل شخصٍ خيارين اقتصاديين : مشروعٌ زراعيٌ صغير يدفع عنه شبح الجوع و يؤمن له دخلاً قليلاً بالإضافة إلى مهنته و حرفته الأخرى هذا بالإضافة للسكن .

هنالك من سيظن عندما يقرأ هذا الكلام بأنه سيرمى به عشرات الكيلومترات بعيداً عن أهله و جيرانه ليجد نفسه في صحراء مقفرة محاطاً بالرعاة و اللصوص ,ولكن المسألة لن تكون كذلك فعندما تطبق هذه الفكرة بالشكل الصحيح و يجد ذلك الشخص جيرانه و أهله و أقاربه و أبناء حيه و أبناء قريته من حوله فالأمر كله سيختلف : إن العلاقات الاجتماعية و الاقتصادية كلها ستنقل لموقعٍ جديد ,ولكن بشروطٍ أفضل و بدرجةٍ أعلى من العدالة و تكافؤ الفرص .

يمكن تأمين التمويل اللازم لهذا المشروع من خلال إنشاء خطين من المنشئات : خطٌ خارجي يقع مباشرةً على الطرق العامة و يتألف من منشئات سياحية و استراحات و محطات وقود و معارض تجارية و فنادق و شركات و خطٌ داخلي يقع في الطرف الثاني على الطريق الآخر الواقع خلف القطاع السكني و هو خطٌ يمكن أن يتكون من عدة صفوف من المنشئات الصناعية و المستودعات , و يمكن الاستفادة من حراسة المنشئات الصناعية و المستودعات في زيادة عامل الأمان في تلك الضواحي السكنية –الإنتاجية كما يمكن الاستفادة من تلك المنشئات في تأمين فرص عمل لسكان ذلك المشروع السكني .

الضريبة الموحدة :

إن مبدأ الضريبة الموحدة قد يكون المبدأ الضريبي الأكثر عدلاً وشفافية وتوفيراً في النفقات الحكومية التي تنفق في تحصيل و جباية الضرائب .

إن رصد العمليات التجارية البينية التي يلهث كل نظام ضريبي لرصدها هو أمر في غاية الصعوبة إن لم يكن مستحيل التحقق , كما أن ذلك السعي المحموم المكلل بسوء الظن لرصد العمليات التجارية كثيراً ما يؤدي إلى الظلم و التجني و إصدار تشريعات ظالمة لا تؤدي إلا إلى المزيد من التهرب الضريبي و المزيد من العزوف عن إقامة المشاريع الاقتصادية وهو ما يؤدي بدوره إلى المزيد من الركود الاقتصادي و المزيد من البطالة والمزيد من السعي للحصول على الوظائف الحكومية .

إن علينا أن نكون حذرين من الأنظمة الضريبية الظالمة لأنها ستؤدي حتماً إلى ارتفاع معدلات البطالة كما أن علينا أن نكون حذرين من الأنظمة الضريبية الظالمة لأن من سيدفع الضريبة في نهاية الأمر هو المستهلك النهائي للسلعة , فكل ضريبة تفرض على منشأة تجارية أو صناعية أو زراعية ستضاف إلى فاتورة تكاليف المنتج النهائي ومن يدفع تلك الفاتورة في النهاية هو المستهلك النهائي للسلعة the end user وقد يكون ذلك المستهلك من عديمي الدخل ممن دخلهم لا يزيد عن الصفر وهؤلاء موجودون فعلياً وهم العاطلون عن العمل و الأيتام و المرضى و المعاقين و العجزة و الأرامل و المطلقات.

وبناء على ما تقدم فإن على كل قانون ضريبي عادل أن يراعي ألا يكون المستخدم النهائي للسلعة هو المكلف الحقيقي بدفع الضريبة خصوصاً

أن ذلك المستهلك النهائي لا يستطيع أن يحمل شخصاَ آخر شيئاً من تلك الضريبة ومن تلك الرسوم الجمركية .

إن النقطة التي نصر عليها دائماً تتمثل في أنه من المستحيل تحقيق العدالة الضريبية نظراً لاستحالة رصد العمليات التجارية البينية بشكل دقيق و نزيه لذلك فإن الحل الوحيد لهذه المعضلة يتمثل في توحيد الضريبة و علينا عندما نعمل بمبدأ الضريبة الموحدة أن نأخذ الحد الأدنى من الضريبة وذلك انطلاقاً من مبدأ أن التهاون خير من الظلم .

إن الضريبة الموحدة ستحسب على أساس عاملين لامجال فيهما للتلاعب ولا للمزاجية و هما :

مساحة العقار و موقع ذلك العقار ثم الموقع الخاص للعقار أي إطلالة ذلك العقار و مكان تموضعه , كما سيتم تثبيت هذه البيانات على صحيفة العقار (حجة الملكية) وسنهمل كل ما عدا ذلك من بيانات غير ثابتة و قابلة للتلاعب من قبيل ديكورات المنشأة و تجهيزاتها و محتوياتها من المعدات و البضائع و عدد العاملين فيها لأنها معلومات قابلة للتعديل و التلاعب .

إن عملية تحديد قيمة الضريبة الموحدة يجب أن تتم وفق روائز معدة مسبقاً و وفق مخططات جغرافية تشمل الإقليم بأكمله حيث سيكون لكل حي ضريبة محددة وفقاً لطبيعة ذلك الحي , كما سيخضع ذلك العقار لروائز أخرى تتعلق بمساحته و طول واجهته المطلة على الشارع و سيكتب كل ذلك في صحيفة العقارأو حجة ملكيته و سيتم تعديل تلك البيانات بمعرفة أحد الوكلاء الضريبيين و على مسؤوليته عند بيع العقار أو جزء منه أو عند تأجيره أو عندما يضم إليه عقار آخر أوعندما يجرى أي تعديل على ذلك العقار وسيرفق مع صحيفة العقار مخطط هندسي للعقار وصور فوتوغرافية من داخل العقار و خارجه على مسؤولية منظم الوثيقة .

ومن ثم يتوجب أن ترفق المعلومات السابقة مع صحيفة العقار (حجة الملكية) و أن يتم تحديثها بشكل دوري.

مع ضرورة عدم الالتفات إلى نوعية التجارة التي يمارسها الشخص في متجره نظراً لاستحالة ضبط ورصد العمليات التجارية التي تجري في تلك المتاجر و المؤسسات.

إن العاطلين عن العمل ممن سيكلفون بأداء مهام مأموري الضرائب يمكن أن يسمح لهم كذلك بأداء مهام كثيرة أخرى من قبيل تنظيم الأوراق الرسمية و التقارير الفنية وفقاً لاختصاصاتهم , أما من يتمكن منهم من تحقيق دخل عالي فستفرض عليه ضريبة عادلة و سيتم استبعاد المتلاعبين منهم بعد توجيه إنذارات لهم في حال كان التلاعب ناتجاً عن تهاون و إهمال أما في حال كان التلاعب مقصوداً فسيحولون للقضاء .

■ منح صلاحية القيام بأعمال تقدير الضرائب العقارية   للعاطلين عن العمل

لطالما كان للعامل الشخصي و المزاجي دور سلبي جداً في عملية الفساد الإداري و لطالما كان لتقليص ذلك العامل دور هام جداً في محاربة الفساد و سوء الإدارة .

إن المخرج الوحيد من هذه المعضلة يتمثل في أن نضع أسساً واضحة لا مجال فيها للمزاجية و عندها سيكون بإمكاننا أن نعهد للعاطلين عن العمل بالقيام بكثير من المهام و عندها سيقتصر دور السلطة على مراقبة أداء مأموري الضرائب و ستمنح الحرية المطلقة للمكلفين من أصحاب العقارات بأن يتعاملوا مع من يرتاحون له من مأموري الضرائب (العاطلبن عن العمل)

و يتوجب على الدوائر العقارية و ضع خرائط ضريبية مفصلة لكل منطقة و تحديث تلك الخرائط بشكل دوري و عندها لن يكون هنالك مجال للمزاجية .

■ التمويل الذاتي

يتضمن مفهوم التمويل الذاتي تحقيق الغايات التالية

رفع أو تخفيف الأعباء الملقاة على خزينة الدولة و دافع الضرائب و الثروات الباطنية و موارد الدولة المختلفة .

تأمين تمويل المؤسسات الدينية و الاجتماعية و التعليمية والصحية الخدمية بشكل جزئي أو كلي .

إن مفهوم التمويل الذاتي فكرة قديمة اعتمدت عليها الكنائس في الحصول على التمويل اللازم للقيام بمهامها من خلال امتلاك الكنيسة لإقطاعيات زراعية خاصة بها .

وكذلك فإن مفهوم الأوقاف عند المسلمين يقوم على فكرة التمويل الذاتي حيث تقوم فكرة الأوقاف على امتلاك المؤسسات الدينية لأوقاف يرصد ريعها لتمويل المساجد و التكايا و حلقات العلم و دور الأيتام و الإنفاق على طلاب العلم و غيرها من المؤسسات الدينية و الاجتماعية .

و يمكن لنا أن نتوسع في تطبيق هذه الفكرة بحيث ننشئ مع كل دار عبادة أو مدرسة و مع كل دار رعاية أيتام مستودعات أو مجمعات تجارية ملحقة بتلك المؤسسات بحيث ترصد إيجاراتها لتمويل تلك المؤسسات الدينية و الاجتماعية و العلمية .

مواقف لا تحتمل الثرثرة

يمكن ان تُفاجأ يوماً ما برسالةٍ في بريدك الالكتروني تحمل فرصة العمر التي لطالما انتظرتها و حلمت بها : رسالةٌ من وزارة خارجية دولة غربية تُعلمك بانه قد تم قبول طب الهجرة الذي تقدمت به –رسالة من جامعة أجنبية تُفيدك بأنه قد تمت الموافقة على منحك منحةً تعليمية و ما إلى ذلك من الفرص التي لا تطرق باب الإنسان إلا مرةً واحدةً في العمر و قد لا تطرق بابه أبداً .

الرد على هذا النوع من الرسائل يجب ان يكون واضحاً صريحاً مقتضباً مُحكماً لا يحتمل التأويل ولا يحمل أي معنىً إلا معاني الشكر العميق و الامتنان.

إياك ان ترد على هذا النوع من الرسائل بكلامٍ حمال أوجه قابل للتأويل و إياك ان تطرح أية أسئلة أو ان تخوض في أية تفاصيل أو ان تضع أية شروط أو حتى أن تعتذر عن شيءٍ ما مثل تأخرك في الرد مثلاً واضعاً نصب عينيك بأن الشخص الذي سوف يقرأ ردك على تلك الرسالة قد يكون شخصاً غبياً أحمقاً حتى و إن كان قُنصلاً أو سفيراً أو مسئولاً في جامعة أو أستاذاً جامعياً .

إن من سوف يقوم بقراءة الرد على رسالتك قد يكون في حالة سكر أو تعاطي للمخدرات مثلاً و أذكر شخصاً كان يريد تسليم وثائق بالغة الأهمية و الخطورة لسفير دولة من دول العالم البائس فنصحه احدهم بعدم تسليم تلك الوثائق للسفير إذا رآه في حالة سكر لئلا يضع تلك الوثائق في جهاز إتلاف الوثائق.

إن من سوف يقرأ رسالتك لن يكون أحد أمراء البيان من أمثال أحمد شوقي حتى يفهم على وجه الدقة ما تريد قوله قد يفهم من كلامك أشياء و معاني أخرى لم تخطر لك على بال أبداً فإذا اعتذرت عن تأخرك في الرد قد يفهم اعتذارك هذا على أنه اعتذارٌ عن الهجرة و أن ظروفك لا تسمح بالهجرة أو أنك تعتذر عن قبول المنحة الدراسية أو الوظيفة كما أنه قد يفهم من الأسئلة التي تطرحها بأنك تساومه أو تفرض عليه شروطاً.

في هذه الظروف تخيل نفسك بانك رجلٌ آلي ـأو جهاز كمبيوتر :يقول لك الشخص شكراً فتقول له عفواً يقول لك تفضل تقول له شكراً .

أن إجابتك يجب أن تكون متوازية مع السؤال الذي يُطرح عليك بحيث أن السائل هو الذي يحدد الصيغة القواعدية و الطريقة التي سوف تستخدمها في إجابتك تماماً مثل لعبة كرة الطاولة ضربة بضربةٍ مماثلة .

إذا كانت هنالك أسئلة في الرسالة قم بتقديم إجابات و إذا كان هنالك لومٌ على التأخر في الرد ـأو أي مسألةٍ أخرى فقم بتقديم الاعتذار و إذا تم الخوض في الرسالة في التفاصيل فقم أنت كذلك بالخوض في التفاصيل و لكن بحذرٍ شديد و باستخدام كلماتٍ و عبارات واضحة لا تحتمل أي تأويل غير حمالة أوجه.

قدم الشكر و الامتنان المهذب المقتضب و لكن لا تبالغ كثيراً في ذلك حتى لا يبدوا الأمر و كأنك تسخر من المرسل و احذر من أن تتجه في رسالتك من المجاملة إلى النفاق لأن ما بين المجاملة و النفاق شعرة و أعرف كثيراً من المنافقين الذين فقدوا رؤوسهم في دولٍ مثل روسيا و الصين لأنه تم تأويل نفاقهم المبالغ فيه تأويلاً عكسياً على أنه سخرية فاضحة.

و هذا تماماً ما يحدث في الحياة الواقعية حيث يتوجب عليك دائماً أن تفترض بأن الطرف الآخر شخصٌ غبي أو أنه سيء النية و لذلك يجب أن لا تتجاوز إجابتك كلمات الشكر و الامتنان بأي حالٍ من الأحوال أو كلمات الموافقة القاطعة الباتة الغير مشروط – دون شروط و دون تساؤلات و دون اعتذارات ودون خوض في التفاصيل.

هنالك فرقٌ كبيرٌ جداً بين أن يهرب الإنسان إلى الخيال من واقعٍ بشعٍ فُرض عليه أو واقع جميل حلُم به و لكنه لم يستطع أن يحياه أو مأساةٍ شخصيةٍ أو عائلية مع إدراكه الكامل لذلك الواقع و بين أن يقوم الشخص بتشويه الواقع فيجعل الواقع خيالاً يقوم بتشكيله كما يحلو له و يجعل الخيال واقعاً, لأن هذا ليس إلا حالةً مرضية يفقد الشخص فيها التمييز ما بين الواقع و الخيال لأنهما أصبحا في حياته شيئاً واحداً , و أول ما يفقده هذا الصنف الضال هو مقدرته على رؤية نفسه و شكله و تصرفاته رؤيةً موضوعية ناقدة حيث تتشوه لديه الرؤية الداخلية للذات و مراقبة الشكل و الهيئة و التصرفات و مقارنتها بالآخرين كما تشوهت عنده من قبل رؤيته الموضوعية للواقع و لذلك فإنك ترى أتباع هذا الصنف يعيشون حياةً متناقضة حيث يتصرف أوحدهم كغولٍ همجي ثم يحدثك عن الأحلام و الفراشات و الخيال , و هذا بخلاف الصنف الأول حيث يُهذب الخيال (المحكوم بالعقل و المنطق و الأخلاق) شخصيته و سلوكه و تفكيره و يسموا بها بصورةٍ لا يمكن تصورها و لا يُمكن إخفاؤها.

اهرب من واقعك البشع بخيالٍ مُنفصلٍ عن الواقع و لكن إياك أن تمزج بينهما فتصبح مثل الدون كي شوت دي لا مانشا الشهير – اهرب من واقعك البشع بخيالٍ منضبط عقلاني (خيال علمي –أدب رحلات-روايات و أفلام خيالية أو حتى ألعاب كمبيوتر و كوميكس راقي) ولكن إياك أن تهرب من واقعك إلى ضلالات أحلام اليقظة –اهرب من واقعك البشع بجلسةً تتأمل فيها النجوم والكواكب ليلاً أو جلسةٍ تتأمل فيها مشهدٌ طبيعي عند الغروب أو عند انبلاج الفجر و لكن إياك أن تستغرق في الأوهام و الضلالات لأن تلك الأوهام و الضلالات سوف تقضي في النهاية عليك.

يُدمر الخيال الهذائي و أحلام اليقظة الغير منضبطة بأية قواعدٍ منطقية الذهن و التفكير المنطقي كما يدمر حياة الإنسان و شخصيته و سلوكه بالقدر ذاته الذي ينمي فيه الخيال المنطقي الذي يكون مصدره مصدرٌ خارجي و الخيال الذي يكون محكوماً بقواعد منطقية أي الخيال الذي يكون أقرب للتفكير منه للخيال شخصية الإنسان و سلوكه .

متألهين من بني البشر

هنلك أشخاصٌ من الرجال و النساء متألهين من بني البشر في كثيرٍ من العائلات الممسوسة المتآخية مع الشياطين يعتقدون , أو أن شياطينهم أو

أن المحيطين بهم من عبادهم جعلوهم يتصورون فعلياً بأن إرادتهم هي إرادةٌ إلهية و لذلك فإنهم يُكرسون كل شرهم و كل قدراتهم الشيطانية الخبيثة لتحقيق إرادتهم تلك التي ظن أولئك المتغوطين أنها إرادةٌ إلهية و تؤازرهم في ذلك شياطينهم لأنها تعلم بأن ما يقوم به أولئك المتألهين في الحقيقة ليس إلا حرباً على الإله الحق و انتقاماً من الإله الحق في عباده و إثباتاً (بظنهم) أنهم يستطيعون مجابهة إرادة الإله بإرادةٍ معاكسة , فإذا أتى طفلٌ للحياة بمواصفات وراثيةً تُغيظهم اعتقدوا بأن مجيء هذا الطفل للحياة هو ضد مشيئتهم الإلهية لأن كل ما يُغيظهم هو ضد مشيئتهم الإلهية و أن واجبهم الإلهي(الشيطاني) يملي عليهم أن يقوموا بتصحيح الخطأ (الذي ارتكبه الإله الحق) إن لم يكن بقتل (ذلك الطفل) فيدفعه بكل الطرق نحو الانتحار أو الجنون أو على أقل تقدير جعله ميتاً-حياً أو حياً-ميتاً لا وجود اجتماعي أو مالي له في الحياة.

و إذا ما اشترى أحد عبادهم بيتاً أفضل من بيتهم كانت مشيئة أولئك المتغوطين أن يستخدموا كل وسائلهم الشيطانية حت يجعلوا حياته جحيماً في ذلك البيت حتى يجعلوه يخسره.

إن مهمة أولئك المتألهين المتغوطين لشيطانية تتمثل في محاربة كل ما يقوم به الإله الحق بما لا يناسب الإرادة الشيطانية.

هنالك عبارة تهديد لبنانية شائعة و هي " بدي أحسب الله ما خلقك " أرجو المعذرة ... و هذه العبارة التي تتضمن تطاولاً أكيداً على الذات الإلهية تعني بأن الإله خلق إنساناً أما أنت فأزلته من الوجود , و عندما لا تتمكن زوجة عمٍ حاقدة أو خالٌ او جدٌ أو جارةٌ أو جارٌ حاقدين من إزالة طفلٍ ما من الوجود إما لأنه يمتلك مواصفات وراثية معينة أو لأنه الطفل منافسٌ لأبنائهم أو لأنه على ملةٍ تخالف ملة الشيطان أو الشياطين المتآخية معهم و في حال أنهم لم يتمكنوا من قتله أو تشويهه أو إيذائه بطرق القتل و الإيذاء الإيجابية المعروفة فإنهم يلجؤون و بالتعاون مع أحد والديه أو كلاهما إلى قتله بالطرق السلبية يقتلونه جسدياً عن طريق حرمانه من التغذية الكافية مع تعريضه لكل العوامل التي من شأنها أن تؤذي جسده بشكلٍ غير مباشر و يقتلونه نفسياً باستخدام وسائل القهر يستخدمون الصراخ و التهديد تارة و عن طريق قيامهما بالرقص و الغناء و ادعاء العته وتمثيل دور أطفال الروضة تارةً أخرى للتهرب من مسئولياتهم و كأنهما بطريقةٍ غير مباشرة يقولان له بلسان الحال لا بلسان المقال : نحن مع العالم الخارجي أطفال روضة من حيث قلة الحيلة و الصغر و الهوان أما ضدك فنحن جلادين أشداء من جلادي الصور الوسطى و جلاوزةٌ عتاة من جلاوزة العالم الثالث.

و يقتلونه معرفياً عن طريق حرمانه من معرفة البيانات الصحيحة التي تُري الإنسان الحياة على حقيقتها و التي تمكن الإنسان من العيش ,و التي تحميه من التعرض للخداع و هي البيانات التي إن لم يطلعك والديك عليها لن يخبرك بها أي أحدٍ آخرٌ من البشر (إلا نحن).

و من أساليب القتل المعرفي قيام الوالدين بإخفاء حقيقة الأشخاص المحيطين بالطفل عنه بل و اجتراح الأكاذيب لتي تُظهرهم بعكس حقيقتهم القذرة بحيث يرى الطفل من حوله مجموعةً من القديسين و الفرسان بينما هم ليسوا في الحقيقة إلا حفنةً من السفلة.

رواية الوالدين أشياء عن الطفل تثير أحقاد و حسد و غيرة أعدائه من أعمام و زوجاتهم و أخوال و زوجاتهم و جيران(مثل أخبار تفوقه و ذكائه مثلاً) , و هذا الحسد و تلك الغيرة سرعان ما توضع موضع التنفيذ بكل الوسائل المتاحة.

وضع الطفل في بيئةٍ يشعر فيها دائماً بأنه ذليل و بأنه أدنى من الآخرين و أنه وحيدٌ أعزل في مواجهة عالمٍ لا يرحم.

الوالدين الذين يتآمران مع الأعداء في العالم الخارجي ضد أطفالهما هما والدين يتميزان بصفتين هما الحمق و التآخي مع شياطين من ملةٍ أخرى.

إن لم يكن لك غطاءٌ اجتماعي فإن سفلة الناس سوف يُسقطون ما يفعلونه عليك و سوف يقومون بمحاسبتك على ما يعتقدون بأنك تُفكر بالقيام به و على ما يعتقدون بأنك تنوي عمله وعلى ما يعتقدون بأنك قمت به أو تمنيت القيام به , كما سيقومون بمحاسبتك على أشياء قاموا هم بها أو يقوم بها آخرون أو أشياء يقومون هم أنفسهم بارتكابها بينما سوف يتعامون عن موبقات و جرائم و فواحش يقوم بها أشخاصٌ يتمتعون بغطاءٍ اجتماعي تجري أمام أعينهم .

لاحظت بأن العاملين في القطاع الخاص في شرقنا البائس هم على صنفين اثنين: صنفٌ من طبقة الأسياد و صنفٌ من طبقة العبيد .

الصنف الذي هو من طبقة الأسياد هو الصنف الموصى به صاحب الحيثيات و الأملاك وهو يحظى من صاحب العمل بمعاملة محترمة و كأن هذا الأجير ليس أجيراً و إنما هو شريكٌ و متدرب مساوٍ لصاحب العمل , حيث تُبصر بأن ذلك الأجير هو من أهل الحل و العقد يبيع و يشتري و يختلس من أموال صاحب العمل كما يختلس أموال الزبائن و يُسيء معاملتهم , و هذا

الأجير لا يعمل من أجل الأجر و إنما يعمل من أجل الأموال التي سوف يقوم باختلاسها من صاحب العمل و من الزبائن على حدٍ سواء و هي تساوي أضعاف الأجر ,كما انه يعتبر مدة العمل تلك مجرد فترة تدريبٍ مؤقتة لأنه من طبقة الأسياد و لذلك فإنه سرعان ما سوف يفتتح عملاً خاصاً به.

أما الأجراء العبيد فإنهم عبيدٌ بكل ما تعنيه الكلمة من معنى حيث تتم معاملتهم كأشخاص من الدرجة الثانية أو الثالثة و طيلة مدة العمل فإنهم لا يمتلكون من أمرهم شيئاً حتى يمتلكوا أن يتصرفوا في أمور العمل بل إنه لا يسمح لهم بالجلوس ولا بالكلام إلا إذا وجه إليهم سؤال كما أن أجورهم زهيدةً لا تكفي لشراء وجبة طعامٍ واحدة و بحكم كونهم من طبقة العبيد فإنهم يبقون أجراء طيلة حياتهم.

أكثر من يتعرضون للحسد هم الأشخاص الذي لا يُقدرون قيمة الأشياء التي منحها الله لهم ؛ أعرف امرأةً كانت تسكن في منزلٍ جميلٍ ذو حديقةٍ منزرعة بالأشجار و الورود و لكنها كانت تكره ذللك المنزل لأن ُتأله العائلة قد اختار لها منزلاً آخر في حيٍ عشوائيٍ بشع, و مضت سنواتٌ و عقود و كراهيتها لذلك المنزل تزداد لأنها لم ترى فيه إلا عصياناً لإرادة ذلك المُتأله و لذلك فقد كانت تتفنن في إهمال منزلها بكل الوسائل كتعبيرٍ منها عن طاعتها لإرادة المُتأله, و كلما كان اهمالها لمنزلها و عائلتها يزداد كلما كان عدد الحساد الذين كانوا يرون بأن هؤلاء الأشخاص لا يستحقون مثل هذا المنزل يزداد.

و الحُساد غالباً ما يحسدون الأشخاص المهملين لأبنائهم الذين لا يعرفون قيمة الولد.

المصيبة هنا أن الحُساد لا يؤذون بحسدهم مُهمل النعمة أو جاحد النعمة و إنما فإن أذاهم يصل مباشرةً إلى تلك النعمة ذاتها فيدمرها و يُبيدها .

التَقمر (بفتح التاء و القاف و تشديد الميم و ضمها) هو أحد أبسط ما يطلبه المشعوذ و من وراءه الشيطان من المرأة الفاجرة التي تقوم بإيذاء الآخرين بالسحر الأسود و يتمثل التقمر في وقوف تلك المرأة عاريةً تماماً في ليلةٍ قمراء تحت ضوء القمر.

عندما يحاول شخصٌ ما إقناعك بأنك عندما سوف تقوم بأمرٍ ما فإن الدنيا التي طالما كانت أبوابها مُقفلةٌ بوجهك و التي طالما كانت سوداء اللون بنظرك فإنها بغمضة عين سوف تُصبح وردية اللون فإنه على الأغلب سُمسارٌ يحاول خداعك او عدوٌ يحاول الإيقاع بك.

" و الفرق بين بين مصطفى اسماعيل و محمود الحُصري هو ذاته الفرق بين أستاذ الأدب في الجامعة و الأديب نجيب محفوظ فالأول مدرس و الثاني فنان , و من السهل إنتاج ألف أستاذ و لكن من العسير خلق فنانٍ واحد لأن الفنان من صُنع ربي و ليس من صُنع المدارس و الجامعات .

و في استطاعة أي إنسانٍ أن يُنشئ جامعةً لتخريج ألف مُتعلم و لكن ليس في استطاعة أي مخلوقٍ أن يُنشئ موهبة حتى و لو كانت ضئيلة الحجم لأن الموهبة نبتةٌ غريبةٌ في حقل البشرية , وهي موهبةٌ إلهية , كما انها لا تتكرر فهي طلقةٌ واحدة سواءً أصابت هدفها أو طاشت في الفضاء".

ألحان السماء-محمود السعدني

لآنك لا تعرف حقاً كم يكون الزنديق عندما يرغب بذلك مُتقناً للعب دور من لا يأتيه الباطل .

و إنك لا تعرف كم يكون الزنديق شديداً في التطبيق التكريهي للشرع على الآخرين (و ليس على نفسه و على أحبائه) عندما يرغب بذلك.

و لأنك لا تعرف بأن تهاون الزنديق مع نفسه و مع أحبائه يكون مماثلاً لدرجة تشدده على الآخرين.

مقتل أي زنديق أن تقيسه بالمقاييس ذاتها التي يقيس بها الآخرين.

مقتل كل زنديق أن تُلزمه بالقواعد ذاتها التي يُلزم بها الآخرين.

مقتل كل زنديقٍ متشددٍ على الآخرين و ليس على نفسه و أقاربه ماضيه الحقيقي و حقيقته و خفايا حياته.

تتمثل إحدى وسائل الخداع التجاري في تسمية منتجٍ ما باسمٍ مشابهٍ لمنتجٍ آخر.

كان هنالك في أحد الأسواق استديوهي تصوير أحدهما يديره فنان يعرف فعلياً كيف يُبرز أجمل ما في الوجه من ملامح و كيف يخفي المواضع الغير جميلة بينما كان يدير الأستديو الثاني شخصٌ طفيلي لا تلتقط كاميرته إلا أبشع ما في الوجه من ملامح و تقوم بتضخيمها بصورةٍ بشعة مثيرة للاشمئزاز.

و حتى يعيش المتطفل الثاني فقد أطلق اسماً على محله شبيهاً باسم المحل الأول ,وعندما كان شخصٌ ما يتلقى تحذيرات من الذهاب إلى المصور الأول المتطفل على المهنة فإن ذلك الشخص عندما كان يصل إلى تلك المنطقة كان ينسى أيهما الذي يجب الحذر منه فكان يتبع الظن فيقع في حبائل ذلك المتطفل.

السمة المشتركة بين جميع المتآخين مع الشياطين التمتع بعلاقاتٍ اجتماعية واسعة بشكلٍ يفوق التصور و القدرة على النفاذ الاجتماعي السريع و إقامة علاقاتٍ اجتماعية و مالية فاعلة و نيل ثقة و قبول الآخرين بزمنٍ قياسي, و سبب ذلك بسيطٌ جداً و هو أن شيطان المتآخي مع شيطانٍ ما يتواصل مع شياطين الآخرين و عندما يجلس أولئك الأشخاص مع بعضهم البعض تجلس شياطينهم كذلك مع بعضها فتكون هنالك جلسة عائلية شيطانية ولا أقذر.

من وسائل السيطرة التي يتبعها المتآخين مع شياطين أو التي يتبعها شياطين أولئك الأشخاص سواءً أكانوا آباء أو أخوةٍ كبار أو أزواج متسلطين أو زوجات متسلطات أنهم يقومون بمآخاة أو تلبيس الآخرين (مثل أبناء الأب المتآخي أو أخوة الأخ الكبير المتآخي الأصغر سناً أو زوجة الرجل المتآخي المتأله المتسلط أو زوج الزوجة المتآخية المتألهة المتسلطة)بشياطين أقل مكانةً من شيطانهم .

و من سمات الشخص الذي تم تلبيسه أو مؤخاته مع شيطانٍ أقل شأناً من شيطان الشخص المتسلط عليه أنك تراه دائماً في حالة تقديس و خشية من ذلك الشخص و هو على يقينٍ تام بأن أي كلمةٍ يقولها عنه في غيابه سوف تبلغه .

كما يُلاحظ على المتآخي المتأله المتسلط المتآخي مع الشيطان الأكبر شأناً مقدرته على إقناع المتسلط عليهم بفعل بأي شيء- نعم ـأي شيء مهما كان ذلك الشيء.

" و سوني هو اسم أكبر شركة لصناعة الراديوهات الصغيرة...و أحسن راديو ثمنه عشرة آلاف ين ...أي حوالي عشرة جنيهات".

حول العالم في 200 يوم –أنيس منصور

كان الجنيه المصري يساوي ألف ين ياباني و اليوم يساوي الجنيه المصري خمسة 5 ين ياباني تقريباً .

أي أن الفرق بينهما كان أكبر بمئتي مرة لصالح الجنيه المصري مما هو الآن.

" و بالرغم من أنني وجدت مُفكرين متحررين بين الأهالي المسلمين و كذلك بين المسيحيين المُتخفين بين المماليك ممن وضعوا على وجوههم ظاهرياً قناع الإسلام من باب الضرورة بينما بقوا سراً مُتمسكين بعقيدتهم السابقة خاصةً أنهم كانوا مولدين من أبوين مسيحيين".

مذكرات رحالة عن المصريين

تعليق للمترجم: لاحظ رفاعة الطهطاوي و جود عددٍ كبيرٍ من المماليك الذين خرجوا مع الفرنسيين و أقاموا في فرنسا بعد أن تنصروا : رفاعة الطهطاوي؛ تخليص الأبريز في وصف باريز ؛ طبعة الهيئة العامة للكتاب 1993 الصفحات 120 -122

إذاً ليس غريباً أن يكون أولئك هم مصدر التصرفات المُسيئة التي كانت تُلصق بالمماليك على طريقة التحريض المُعاكس أي أن أدعي انتمائي لفئةٍ ما و أن أسيء لأشخاص آخرين باسم تلك الفئة التي ادعي كذباً انتمائي لها أو أن أحرض الآخرين على الفئة التي ادعي كذباً انتمائي لها من خلال قيامي بتصرفاتٍ مُسيئة.

" و اشتريت مجموعةً من بطاقات الأعياد و أرسلتها إلى عددٍ كبيرٍ من الأصدقاء و الحقيقة أنه لم يكن الدافع أن أعيد عليهم بقدر أن أبين لهم

أين انا من العالم-أريد أن أخبرهم أنني في جزر هاواي ,في هذه الجنة المنعزلة تماماً عن العالم .

حتى الذين لم تكن لي بهم صلة أرسلت لهم بطاقات...ثم عن العبارات التي كتبتها لأصدقائي لم تكن جميلةً و إنما هي أقرب إلى الشتيمة... لا أفهم لماذا تطفو على نفس الإنسان هذه العبارات النابية و هو سعيد؟

لماذا لا أبعث لهم بهذه العبارات :أنا هنا في الجنة و العاقبة عندكم...بدلاً من أن أقول انا هنا في الجنة و أنتم واقفون على الأرصفة في القاهرة و الإسكندرية و المنصورة و طنطا..."

حول العالم في 200 يوم-أنيس منصور

كلنا خطاؤون

ليس كل شخصٍ يقوم بعملٍ ما يقوم به بكامل إرادته و إن بدى بأنه كذلك –كثيرون منا يقومون بأفعال تبدوا ظاهرياً بأنها أفعال إرادية و لكن الحقيقة أتها لم تكن كذلك لأنه لم تكن أمامهم خياراتٌ أخرى متاحة إلا ذلك الفعل الذي بدى فعلاً انتحارياً.

و ليس كل من يقول كلمةً جارحة يعني ما يقوله بها –كثيراً ما نقول أشياء و نعني بها أشياء أخرى أو أشخاص آخرين و يفهمها المستمع بمعنىً آخر غير الذي عنيناه.

لا تظنن أبداً بأن كل من أتى بتصرفٍ سيءٍ لم يندم عليه ,ولا تظنن أبداً بأن كل من قال كلمةً جارحة لم يندم عليها طيلة حياته و لا تظنن بأن من أعرض عنك و رفض صداقتك لم يعتبر ذلك أكبر خطيئةً ارتكبها في حياته , و لذلك كله يجب أن نتعلم كيف نسامح من أساء إلينا إذا أظهر ندمه بعد ذلك , و لكن وحدها الاساءات المستمرة الاستراتيجية لا تقبل المسامحة.

عندما يُبدي شخصٌ ما كراهيةً و حقداً عميقاً على طفلٍ ما قريباً أو جاراً أو بعيداً دون بيان أي أسباب واضحة مُقنعة و دون أن تكون هنالك أية أسباب واضحة تُبرر تلك الكراهية و ذلك الحقد,هذا إذا افترضنا بأن هنالك أية مبررات يمكن أن تُبرر كراهية شخصٍ ما و حقده على طفل ؛ و إذ استمرت تلك الكراهية و ذلك الحقد على ذلك الطفل حتى في حال ابتعاد ذلك الطفل عن الأماكن التي يُمكن أن يوجد فيها ذلك الشخص قريباً كان أو بعيداً فلا يُمكن تفسير ذلك الحقد و تلك الكراهية إلا بأحد الأمور التالية:

الأول أنه يرغب في أن يُصيب شيئاً ما غير شرعي من ذلك الطفل و لكنه لم يتمكن من ذلك.

الثاني أن ذلك الطفل يمتلك مواصفاتٍ وراثية معينة تُثير غيرة ذلك الشخص منه و حقده عليه.

الثالث ان ذلك الشخص متآخي مع شيطانٍ حاقد من ملةٍ أخرى – تذكر دائماً بأن الملة الحقيقية لأي شخصٍ متآخي مع شيطان هي ملة شيطانه و لذلك فإنه يستبيح ما يبيحه شيطانه و يُحرم ما يحرمه عليه شيطانه .

المتآخي مع شيطانٍ من ملةٍ أخرى لا يعترف فعلياً بصلات القربى التي تجمعه بأشخاص ليسوا على ملة شيطانه.

السبب الرابع مُشعل فتن و تكون مخطئاً اكبر خطأٍ في حياتك إذا ظننت بأنه ما من أحد يمكن أن يتخذ طفلاً عدواً له يؤلب الناس عليه .

و أنا لم أعرف بأن طفولتي كانت تعيسةً و أنها كانت كطفولة الدجاج " في الحارة أو الكلاب الضالة إلا عندما زرت اليابان فقد رأيت أسعد طفولة رأيت أطفالاً في ملابس الرجال و رأيت رجالاً في سعادة الأطفال...".

حول العالم في 200 يوم-أنيس منصور

نسج الأساطير

ربما سبق لك أن رأيت في فلمٍ أو قرأت في رواية عن أشخاص و بتحريضٍ من عدوٍ ما يراقبون شخصاً ما عن بُعد ثم يقومون في خيالهم المريض بنسجِ أساطير عنه بناءً على مشاهداتٍ اعتيادية لا تستحق الذكر ولا تعني شيئاً و يقوم بها جميع الناس ,فهو الفقير المدقع إذا رأوه يشتري شيئاً عادياً بدراهم معدودة أو يمنح مسكيناً القليل من المال استنتجوا بأنه ثريٌ ثراءً فاحشاً و إذا رأوه يلقي السلام على إحدى قريباته جعلوه من كبار الزناة و إذا رأوه يمشي في الليل جعلوه من رجال الخفية أو أحد زعماء المافيا و إذا شاهدوه يدخل إحدى الصيدليات أشاعوا عنه بأنه مصابُ بمرضٍ منقولٍ جنسياً أو أنه مصابٌ بالإيدز أو أنه مدمن عقاقير مخدرة و دليلهم أنهم شاهدوه يدخل إلى الصيدلية و بشتري شيئاً ما:ألم تشاهدوه بأم أعينكم و هو يدخل إلى الصيدلية؟

إذاً طالما أنه دخل إلى الصيدلية فهو إذاً مصابٌ بمرضٍ منقولٍ جنسياً أو أنه مصابٌ بالإيدز أو أنه مدمن عقاقير مخدرة.

و بذلك فإنهم يتبادلون تلك الملاحظات التافهة الاعتيادية التي يقوم بها جميع الناس و يستنتجون منها كل ما يتيحه لهم خيالهم المريض , مع أن هذه الطريقة في الاستنتاج المريض لو انها استخدمت ضدهم لكانت جميع الاتهامات التي كالوها له بل و ما هو كثر بشاعةً منها بمراحل أولى بأن تلصق بهم.

و ذلك كله بدلاً من ان يلقوا عليه السلام و يتحدثوا معه كما يفعل بني البشر ليكتشفوا بأن كل ما نسجوه عنه من أساطير في خيالهم المريض لا يمت للحقيقة بأي صلة.

أنت غير مسئولٍ أبداً عما يتخيله الآخرين عنك و لست مسئولاً أبداً عن تبعات تلك التخيلات طالما أنهم هم من تخيلها.

أمة من العلماء

و قررنا في الطريق أن نسأل أحد العلماء الأمريكان الموجودين في " المدينة...و العلماء الأمريكان كثيرون في كل مكان.

إنك تجدهم بين الجرسونات و المضيفات فلا أحد يعرف بالضبط من هو العالم و من ليس عالماً."

حول العالم في 200 يوم –أنيس منصور

لكلٍ منا قرين و لكن يوجد من يسيطر على قرينه و يوجد من يسيطر عليه قرينه.

د.مصطفى محمود

صانعو الإلحاد و الشك

و لكن الذي لا يعلمه أحد أن إمام مسجد هو من زرع بداخلي بذور الشك " الأولى في العقيدة...

فمنذ السابعة من عمري كنت متجهاً للدين بكل حواسي و مشاعري فكنت أصلي الفروض جميعها في المسجد و أستمع بإنصاتٍ و اهتمامٍ شديدين إلى الأئمة و الشيوخ و الدعاة في المساجد و كنت أتردد في هذه الفترة على مسجد و ضريح سيدي عز الرجال الموجود في طنطا ... إلى أن

جاء يومٌ قال لنا فيه الشيخ محمود: شوفوا يا أولاد انا سأقول لكم على طريقة تقضون بها على الصراصير و الحشرات الضارة في المنزل , وهي طريقةٌ دينية عظيمةٌ جداً و كل واحد يفتح الكراسة و سوف أملي عليكم هذه الطريقة العظيمة الجديدة و أخذ يملي علينا كلاماً عبارة عن مزيجٍ من الآيات و الطلاسم ,ثم قال لنا: ألصقوا هذه الورقة على الحائط و سوف ترون كيف ان الصراصير سوف تموت ميتةً شنيعة ...و كتبت كل ما قاله بالحرف الواحد و ألصقته على الجدار و جلست منتظراً النتيجة بفارغ الصبر , ولكن ظني خاب و أصبت بإحباطٍ شديد فقد تزايدت الصراصير و أصبحت أضعاف ما كانت عليه قبل استخدام طريقة الشيخ ,بل و الأدهى من ذلك ان الصراصير قد اتخذت من تلك الورقة ملجأً لها...و كانت تلك هي بذرة الشك التي زُرعت في نفسي و قد زرعها الشيخ   محمود الخطيب و إمام جامع سيدي عز.

من مذكرات العلامة مصطفى محمود

و ذلك كان حال أولئك الذين كانوا يزينون للفقراء المدقعين كثرة] الإنجاب و يعدونهم بمستقبلٍ وردي نتيجة ذلك الأمر و بالرغم من ان احدهم كان لا يمتلك ما يسد به رمق من هم موجودين على قيد الحياة حتى ينجب آخرين فوقهم فلم يجدوا إلا الجوع و الذلة و الإقصاء و كانت ردة فعل كثيرٍ من أجيال عصور الانحطاط على ذلك الكفر و الإلحاد الفعليين المستترين و فصل التدين عن الحياة و الانحلال الأخلاقي و الانسلاخ من جميع المبادئ الدينية و الأخلاقية و الانغماس في الموبقات و الرذائل بجميع أشكالها.[

الأشياء البسيطة التي يطلبها أحياناً منا أشخاصٌ آخرين هي فرصةٌ لا تُعوض لتوطيد صداقتنا بأولئك الأشخاص يثمنٍ بخس –عندما يطلب منك شخصً ما شيئاً بسيطاً موجوداً في الأسواق فإنه يريدك ان تُهديه ذلك الشيء – أياً تكن ظروفك و مشاكلك الحياتية إياك ان تكون فجاً و وقحاً معه إلى درجة ان تقول له بأن ذلك الشيء يُباع في كل مكان.

لأنه سيأتي عليك يومٌ تندم فيه بشكلٍ فعلي على كل مناسبةٍ أو فرصة اجتماعية ضيعتها بتجاهلك طلب شخصٍ ما أن تُهديه شيئاً بسيطاً و سيكون ندمك أشد على كل مناسبة طلب فيها منك شخصٌ ما شيئاً بسيطاً فلم تقم فقط بتجاهل طلبه ذاك و إنما أجبته إجابةً فجةً وقحة مثل : اذهب و اشتري ذلك الشيء فهو موجودٌ في كُل مكان أو أن تدله على المكان الذي يُباع فيه ذلك الشيء البسيط.

إن السادات بوصفه أشهر رجال الثورة قبل حركة يوليو وجد بأن الصراعات الداخلية بين رجالها قد وصلت لذروتها... و لذلك فقد نأى بنفسه عن تلك الصراعات .

لقد رأى بأن المباراة مكتملة العدد و ان النتيجة الحتمية لكل من شارك فيها هي الخسارة.

كان غريباً بعد ان يحصل كل أعضاء مجلس قيادة (الثروة) الثورة و غير القياديين من ضباط (الثروة) الثورة على المناصب الرفيعة و القيادية و السياسية في الدولة بينما يرتضي السادات بمنصبه الهامشي في جريدة الجمهورية...و لقد كان تعبيره عن الرضى بإدارة صحيفة الجمهورية هو ما أثار إعجاب عبد الناصر الذي كان يوماً بعد يوم يزداد إعجاباً بولاء السادات و خضوعه فأراد ان يكافئه فاختاره ليكون الرجل الثاني في الدولة (الذي لا خطر منه) بعد كان عبد الناصر قد أطاح بكل من حوله من المعارضين لسياسته الفردية.

من مذكرات العلامة مصطفى محمود

وبعد أن ألقى الرئيس السادات خطابه الشهير بأن يمارس الجميع عمله في حريةٍ تامة و أن يسارع كل الكتاب المشردين في شوارع باريس و الدول الأوروبية بالعودة إلى الوطن و ذلك بعد قيامه بهدم المعتقلات و السجون بعد ان وصف نفسه بانه أكثر شخصٍ يحتقر تلك الأماكن و يعرف عواقبها و أضرارها...

من مذكرات العلامة مصطفى محمود

العداوة ما بين السادات و البابا شنودة

و إنني من داخل الأحداث أؤكد أن الاثنين موغورٌ صدورهما بمعنى أن الرئيس كان في جلسة غداء يوم الجمعة الشهير الذي يقابل فيه بعد صلاة الجمعة في ميت أبو الكوم طوب الأرض و لكنه كان يغضب بشدة و يثور حينما يسمع اسم البابا شنودة.

من مذكرات العلامة مصطفى محمود

الرئيس السادات يقع في فخٍ قاتل

و في تلك الأيام كان الرئيس ينشر يومياتٍ مصورةٍ له منذ صباحه حتى منامه حيث كان يظهر و هو يمدد قدميه على وسادة من ريش النعام في بهو منزله عند القيلولة بينما تزامن ذلك مع انتشار العشوائيات و ظهور مظاهر جديدة على الشعب المصري مثل سكان القبور و طوابير الجمعية و ظهور أثرياء بثروات فاحشة(أثرياء الأنظمة الاشتراكية في العالم الثالث) و الذين نتج عنهم بالتالي فقراء مدقعين...

اما الشيء المخيف الذي شاهدته فهو أن السادة الذين وثق بهم رئيس الدولة قد قاموا بنشر صور الرئيس في الصفحة الثالثة بعد ان أقنعوه بتأريخ تفاصيل حياته الإلهية التي يحتاجها الشعب المصري و نشروا في الصفحة المقابلة سلسلة تحقيقاتٍ عن سكان القبور و عن الفقراء و الفئة المعدومة التي ظهرت حديثاً ,وبعد انتهاء حلقات صور الرئيس ملأوا نفس الصفحة بأخبار أبناء الرئيس و بنات الرئيس و حفلاتهم و زواجهم و أعياد ميلادهم و نزهاتهم و تفوقهم....

و هنا يمكن القول بأن هؤلاء الذين وضع فيهم السادات ثقته لم يكونوا محل ثقة و حاولوا أن يشوهوا صورته أمام شعبه .

و لقد صارحته برايي و ما كان منه إلا أن أوقف هذه السلسلة من التحقيقات و لكن (بعد فوات الأوان) حيث أنها كانت قد اكتملت و عملت مفعولها و ها انتم ترون النتيجة التي بثها هؤلاء في ضعاف النفوس من الفقراء لتكون النتيجة الهائلة حادثة المنصة(المنصة التي اغتيل عليها السادات).

من مذكرات العلامة مصطفى محمود

إن السبب في انهيار صورة السادات كان مجموعة صحفيين مقربين له.

من مذكرات العلامة مصطفى محمود

في البداية فكرت في دور الكنيسة الخدمي الذي تقوم به لرعاية شعبها و قلت في نفسي لماذا لا يكون هنالك دور للمسجد له نفس الخصائص و يعطي لرواده الفقراء و المحتاجين نفس المزايا...بالفعل كان الحلم يراودني ...و عندما وضعنا كل ما نمتلك معاً أكملوا 500 جنيه و هو مبلغٌ لا يسمن ولا يغني و لكنني كنت أعمل لله...

هل تعلم كم تبلغ القيمة الاسمية لهذه الأصول الآن... أكثر من 150 مليون جنيه كلها لله لايوجد فيها مليمٌ واحد في حسابٍ خاص.

و في منتصف الثمانينات تقريبا كان الصديق الدكتور أحمد عادل نور الدين وهو الآن من كبار أخصائيي التجميل في الشرق الأوسط قد أصبح مستعداً للعمل الرسمي معنا فاقمنا عيادةً لجراحات التجميل للبسطاء ...فكم من فقيرٍ حال التشوه بينه و بين الحياة الطبيعية.

وُضعت المؤسسة بالكامل تحت المراقبة لأعوام و عشت و من حولي تحت الرقابة الأمنية ...و خرجت تقارير تفيد باني أربي اليتامى عندي في الجمعية و تسألت التقارير :يربيهم ليه؟ها يكسب إيه من وراهم ؟أكيد الموضوع فيه (إنه) العقلية الأمنية المستهترة في كل صواب ركبت اجهزة تنصت على تلفونات الجمعية و زرعوا عيوناً...و زاد في الطين بلة أنه في بعض الأحيان كان يخطب في المسجد بعض الشيوخ المغضوب عليهم مثل الشيخ كشك ...مما دفع الجهات إياها لأن تظن بنا الظنون و لكنني كنت مصراً على تقديم حياتي للبسطاء و الفقراء.

من مذكرات العلامة مصطفى محمود

و أنا أؤكد لكم بأن لجنة براءات الاختراع في مصر تحتوي أدراجها على كمٍ هائل من الاختراعات التي لو طبق ربعها لأحدث ثورةً صناعيةً هائلة في مصر...

و حاولت بقدر المستطاع توصيل أصواتهم و اختراعاتهم و ابتكاراتهم و لكنني كنت أقابل دائماً بالرفض.

من مذكرات العلامة مصطفى محمود

أما العرب فلم يوصف منهم بالزندقة إلا أربعة و هم ابنٌ لداود بن علي " و يعقوب بن الفضل قبض عليهما المهدي فأقرا له بالزندقة و لم يقتلهما لأنهما هاشميان فمات أولهما في السجن و أعدم الثاني في عهد الهادي ؛ ... و يُقال بأنه وجد ابنة الأول(أي داود بن علي) حُبلى منه

و آدم بن عبد العزيز الأموي الذي أخذه المهدي و ضربه لخلاعته و مجونه ثلاثمائة سوط على أن يُقر بالزندقة قال له: و الله ما أشركت بالله طرفة عين, و متى رأيت قرشياً تزندق؟ و لكنه طربٌ غلبني و شعرٌ طفح على قلبي فنطقت به فخلى سبيله و و يحيى بن زياد الحارثي".

معلومات يتوجب عليك معرفتها قبل شراء أرض زراعية أو عقارٍ من أي نوع

كثيرٌ منا و نتيجة متابعة الأفلام الأجنبية يراوده حلم شراء أرضٍ زراعية حتى يهرب من حياة المدن الرتيبة المعقدة إلى حياة البساطة غير أن هنالك أشياء يتوجب علينا معرفتها قبل الإقدام على مثل هذه الخطوة لئلا يصبح ذلك التصرف في عداد التصرفات الانتحارية التي سوف تندم عليها ما بقي لك من عمر.

هنالك أراضي زراعية أثبتت التجارب التي توارثتها الأجيال طيلة قرونٍ من الزمن أنها أراضي زراعية فاشلة إما لشح مياهها الجوفية و أمطارها أو لبعدها أو لوجودها في مناطق نشاط اللصوص و الرعاة و لهذا السبب فإن هذه الأراضي تكون معروضةً بشكلٍ دائمٍ للبيع و عند شرائك لتلك الأراضي فإنك غالباً سوف تنضم إلى قائمة الأشخاص الذين تعرضت حياتهم للدمار بسببها.

بخلاف ما هو سائدٌ في المدن و البلدات و القرى فإن الملكيات الخاصة للأراضي الزراعية النائية غير مصانة في العالم الثالث ستدرك ذلك بعد أسابيع من تورطك في شراء هذا النوع من الأراضي بعد أن ينهبك اللصوص و الرعاة.

إن صورة راعي الأغنام الذي يعزف على الناي بينما أغنامه ترعى الكلأ هي صورةٌ رومانسية لا لاعلاقة لها بالواقع فرعاة الأغنام الذين عرفتهم هم من أخس أصناف البشر و إن قلت لي بأن الأنبياء كانوا رعاة أغنام فهذا قياسٌ مثيرٌ للسخرية فالرعاة الذين تعاملت معهم كانوا من سفلة الناس و لم تكن لهم علاقةٌ لا بالأنبياء ولا بتلك الصورة الرومانسية السائدة عنهم مع احترامي لكل الشرفاء الذين يمتهنون رعي الأغنام.

يبدأ الرعاة و اللصوص بعمليات جس نبض مدروسة تتم بإيعازٍ من كهولهم و كبارهم –في البداية يمرون بقطعانهم بجانب المزرعة بحيث تدخل ما شيتهم بشكلٍ عفوي من أطرافها ثم إذا وجدوا بأن ذلك قد مر دون عقابٍ رادع فإنهم يبدأون بالتوغل التدريجي واضعين نصب أعينهم بأنهم في أسوأ الظروف إذا تم القبض عليهم و تسليمهم للشرطة فإن رشوة

رجال الشرطة سوف تُكلفهم مبلغاً أقل من ثمن الأعلاف , و حتى لو كانت قيمة رشوة رجال الشرطة و القُضاة و المكلفين بتقييم الخسائر تكلف مبلغاً مساوياً لثمن الأعلاف فإنهم يُفضلون أن يدفعوا ذلك المال رشاوى على أن يشتروا بها أعلافاً لماشيتهن سيما و أن تلك الرشاوى التي سوف يدفعونها سوف توطد علاقتهم بالشرطة و القُضاة في المنطقة.

ثم أنهم يقيسون المسألة بصورةٍ مختلفةٍ تماماً و هي أنه لا يتم الامساك بهم دائماً في كل مرةٍ يقومون فيها بالرعي في أراضي زراعية و أملاك خاصة غير مخصصة للرعي أي أن الربح يكون دائماً في صالحهم.

بل إن ماشيتهم إذا تعرضت للضرر نتيجة رعيها في أرض مرشوشة بالمبيدات أو نتيجة هجوم كلاب الحراسة عليها أو إذا تعرض الرعاة لأي ضررٍ نتيجة هجوم كلاب الحراسة عليهم فإن صاحب المزرعة سوف يتحمل مسئولية ذلك.

و عندما يقومون بالسرقة من الأملاك الخاصة و الأراضي الزراعية فإنهم كذلك يقتسمون المسروقات مع رجال الشرطة و القُضاة بشكلٍ مباشرٍ أو غير مباشر بمعنى أن الراعي أو اللص عندما يبيع مسروقاته و يرشي بجزءٍ من ثمنها رجال الشرطة و القضاة فهو بالنتيجة قد تقاسم مسروقاته معهم.

و لذلك كله فإننا نشدد دائماً على ضورة تعيين القضاة عن طريق الانتخاب الحر المباشر و أن تعاونهم هيئات محلفين منتخبة انتخاباً حراً و أن يتم هذا التعيين لسنواتٍ معدودة و ليس تعييناً أبدياً و أن يُلحق بكل حكمٍ يُصدره القاضي و يُقره المحلفين تسجيل العلاقة القبلية أو الطبقية أو المذهبية أو الطائفية أو المناطقية بين ذلك القاضي و بين الطرفين المتقاضيين لبيان ما إذا كانت هنالك أي تحيزٍ في أحكامه.

و لهذه الأسباب فإننا نُشدد على تداول السلطة- تداول السلطة ليس على مستوى رئيس الوزراء أو رئيس الدولة و إنما على مستوى رجال الشرطة و الموظفين الحكوميين و مراقبي الصحة و مباحث التموين و جميع الوظائف الحكومية و ذلك عن طريق تعيين الأشخاص الذين لديهم رغبة بالدور و بصورةٍ مؤقتة شفافة مكشوفة و ضعوا مليون خط تحت كلمة (مؤقتة) تتولى القيام بها أجهزة حاسبٍ بياناتها متاحةٌ للجميع .

أما أدعياء التدين من أولئك الرعاة و اللصوص فإنهم يبررون ما يقومون به بأنهم بهذه الطرق يأخذون حقهم من الزكاة التي منعها عنهم أصحاب تلك الأراضي و المزارع مع أن مالكي المواشي غالباً ما يكونون أكثر ثراءً من أصحاب المزارع.

إننا ندين بتصحر أراضينا في العالم الثالث بدرجةٍ كبيرة إلى تعطيل القوانين القبلية التي كانت تحكم لصاحب الأرض بعددٍ غير قليل من رؤوس الماشية في كل مرة يعتدي فيها أحد الرعاة بماشيته على تلك الأرض.

إن القوانين الريفية السائدة حالياً عند تعرض مزرعتك للرعي أو السرقة هي إما أن تمتلك قوة ردعٍ اجتماعية قبلية عائلية اجتماعية أو سلطوية خفية و إما أن تتمكن من معاقبة المعتدي بوسائلك الخاصة (التي لا يعاقب عليها القانون) أو عن طريق شخصٍ متسلط يستخدم سلطته خارج القنوات الرسمية الفاشلة , و إما أن ترتكب حماقةً تدفع ثمنها غالياً جداً أو أن تعرض مزرعتك للبيع و كلما أبكرت في عرضها للبيع كان ذلك أفضل.

تذكر دائماً بأن نجاح المشاريع الزراعية يتطلب توفر جميع عوامل النجاح الإنسانية(الأمان) و عوامل النجاح الطبيعية (وفرة المياه-القرب-عدم التعرض للكوارث المناخية...) حيث يكفي غياب عاملٍ واحدٍ فقط من عوامل النجاح حتى يفشل ذلك المشروع بأسره ذلك أن كل عاملٍ من تلك العوامل هو عاملٌ أو شرطٌ لازمٌ للنجاح و لكنه غير كافٍ بمفرده لإنجاح ذلك المشروع أي أن غياب أي عاملٍ من هذه العوامل يؤدي حتماً إلى فشل المشروع أما توفره فإنه لا يضمن نجاح ذاك المشروع.

ليس هنالك في المناطق الريفية ما هو أبسط من ارتكاب الشخص لجريمة قتل عندما يجد رعاةً بقطعانهم في أرضه و هم يدمرون جهد و شقاء سنواتٍ طويلة من العمل أو عندما يجد مجموعةً من اللصوص ينهبون محتويات مزرعته.

في المناطق الريفية النائية في العالم الثالث ليس هنالك قانون بل إن عليك أن تأخذ حقك بيدك و بعد أن تفعل ذلك فقط فإنك سوف ستكتشف بأن هنالك قانون و شرطة و قضاء و حبل مشنقة.

لا تعتمد كثيراً على شرطة العالم الثالث و أنظمته القضائية فكل ما يفعلونه أنهم سوف يصطفون منذ البداية مع الطرف الآخر إذا كانت هنالك أسبابٌ قبلية مثلاً تدعوهم لفعل ذلك أو أنهم سوف يتقاضون الرشاوى منك و من الطرف الآخر و سيتلاعبون بكلا الطرفين كأي سمسار و في النهاية فإنهم سوف يضيعون القضية كلها إذا تساوت مبالغ الرشاوى التي دفعها الطرفين و إذا تساوى نفوذ من يقف ورائهما لأنهم في النهاية رجال عدلٍ و قانون أو أن الحكم النهائي سوف يكون في صالح الطرف الذي دفع مبلغاً أكبر من المال أو الذي كان نفوذ من يقف ورائه أكبر.

و إذا كُنت شخصاً طامعاً و رغبت في الحصول على مساحةٍ أكبر من الأرض و في سبيل ذلك قمت بالتضحية بعامل الأمان أو عامل البعد أو عامل وفرة الماء أو أي عاملٍ آخر من العوامل اللازمة للنجاح فإنك تكون بطمعك قد حفرت قبرك بيدك.

دائماً الزم الطرق الرئيسية –كلما ابتعدت عن الطرق الرئيسية انخفض عامل الأمان و انخفضت إمكانية تمكنك من من بيع قطعة الأرض بثمنٍ معقول لأن الأرضي القريبة من الطرق الرئيسية حتى و إن كانت مشاريع زراعيةً فاشلة فإنه تصلح لإقامة مشاريع صناعية و تجارية و خدمية .

إذا فشل مشروعك الزراعي لا تتوقع أبداً بأنك سوف تحصل في النهاية عندما تقوم ببيع قطعة الأرض تلك على التكاليف التي تكبدتها في تحسين الأرض لأن المشتري عندما يعلم بأنك مضطرٌ للبيع (من لسان حالك و ليس من لسان مقالك) و بناءً على المعلومات الاستخبارية الخيانية التي سوف يحصل عليها من السمسار من جيرانك أو أقاربك والتي تؤكد له بأنك قد يئست من هذا المشروع و بأنك على وشك أن تُشهر إفلاسك فإنه سوف يقول لك : أنا أريد الأرض كقطعة أرضٍ خام و بعد أن أقوم بشرائها منك سوف أقوم بهدم جميع المباني التي أقمتها عليها لأنها لا تلزمني في مشروعي الذي أنوي إقامته و لذلك إذا كان بإمكانك أن تأخذ تلك المباني فخذها .

في حال فش مشروعك فإن الأرض سوف تباع بثمنٍ أعلى ً بقليلٍ فقط من سعر الأرض الخام (السليخ) غير المسيجة و التي لا تحتوي على أي أشجارٍ أو مباني أو تجهيزات أو بئر.

إذاً فإن ميزان المسألة ي الأراضي النائية ليس مقدار المباني و التجهيزات و الأشجار في مزرعتك و إنما هل مزرعتك مشروعٌ ناجحٌ أم أنها ليست كذلك ,فإذا كانت مشروعاً فاشلاً فإن كل تلك المباني التي قمت بتشييدها و كل التجهيزات التي قُمت بتركيبها و كل الأشجار التي قُمت بزراعتها و تعهدتها بالعناية طيلة سنين لن تُفيدك في شيء.

كُل الأموال التي تُنفقها و التي تنوي إنفاقها لى مشروعٍ زراعيٍ فاشل لا تعني إلا شيئاً واحداً و هو أنك تتورط أكثر و أكثر كلما أنفقت المزيد من الأموال ؛ إن حالك يُصبح تماماً كحال المُقامر ذو الحظ السيء إذ أنه كلما ازدادت خسارته على طاولة القمار ازداد تمسكاً بها آملاً في تعويض الخسائر الكبيرة التي مثني بها و كلما كان أمله أكبر أصبحت خسائره أكبر كذلك و كلما كانت خسائره أكبر أصبح أمله أكبر بل اضطر أن يكون أمله أكبر.

و إذا كُنتم عدة شركاء أو عدة أخوة و كان بينكم شخصٌ هو الأكثر حماسة و طمعاً في شراء هذا النوع من الأراضي النائية الفاشلة و إذا كان بينكم مثل هذا الشخص الذين يُعمي الطمع تفكيره و يرفض سماع صوت العقل و المنطق فاعلم بأن هذا المتحمس هو أول من سوف ينكص على عقبيه و يتخلى عن هذا المشروع بعد أن يورطكم فيه بل إنه قد يتآمر مع مشتري أو سمسار يحملكم على بيع الأرض بثمنٍ بخس لقاء عمولةً يتقاضاها.

دائماً توقع أبشع الخيانات الحياة من ستة أصنافٍ من البشر :

المتاجرين بالمثاليات بجميع أشكالها.

المتحمسين بالأقوال و ليس بالأفعال.

المتدينين بالمظهر الخارجي.

المزاودين بجميع أصنافهم.

من يُرفضون صوت العقل و المنطق.

الشركاء الطامعين و الشركاء الغارقين في الأوهام المرضية.

الكلام الذي أقوله لك هنا لن يقله احدٌ لك و ثمنه غالٍ بل أغلى مما تتصور: ضياع الأعمار و الأموال-أزماتُ قلبية و سكتاتٌ دماغية و انهياراتٍ عصبية و عمى و شلل كلها بسبب أشخاصٍ صدقوا شركاء طامعين متحمسين الأقوال لا بالأفعال متاجرين بالمثاليات الكاذبة عدوهم الأول التفكير المنطقي.

لا تعتمد أبداً على اختبارٍ واحد أو بضعة اختبارات عند شراء أرضٍ نائية أو منزلٍ في طابقٍ مرتفعٍ في بناءٍ ليس فيه مصعدٌ كهربائي أو منزلٍ في حيٍ مشبوه ,فكثيراً ما تكون نتائج الاختبارات الأولية غير واقعيةٍ أبداً.

على الأغلب فإن الرعاة و اللصوص و الرعاة-اللصوص لن يقتربوا من مزرعتك إلا بعد ان يعرفوا هوية من قام بشرائها و بعد معرفة ما الذي يستطيع أن يفعله بهم و لذلك فإنهم في البداية سوف يُرسلون جواسيسهم إليك يعرفوا من تكون بل أن يقدموا على أية خطوة.

لا أنسى مشهد الرعاة وهم يدلون المُفتشين على مواقع الصواريخ العراقية حتى تلك التي أخفاها صدام حسين في مياه الأنهار و المستنقعات .

و إذا كُنت شخصاً انطوائياً مُسالماً و كُنت تتصور بأن إدارة المشاريع الزراعية في العالم الثالث هي المهنة التي تُناسب شخصاً انطوائياً لا يُجيد إقامة العلاقات الاجتماعية و التعامل مع الناس ظاناً بأن الشخص في المشاريع الزراعية لا يتعامل إلا مع الأشجار و النباتات , أو إذا كنت شخصاً مُسالماً هارباً من مُشاحنات المدن إلى الطبيعة الأم و الحياة البكر حيث لا أحد يعتدي على حق أحد فإن ذلك قد ينطبق على المشاريع الزراعية في العالم المتقدم و قد ينطبق لدينا إلى حدٍ ما على الحدائق الانتاجية المسورة و المحاطة بجيرانٍ من أهل الثقة من المعارف و الأقارب و التي بالكاد تُنتج ما يزيد عن حاجة أصحابها غير أن هذا الأمر لا ينطبق أبداً على المشاريع الزراعية في العالم الثالث حيث يتوجب على المزارع أن يتمتع بشبكة علاقاتٍ اجتماعية تجارية واسعة قبل أن يصبح مزارعاً و حيث يكون اقتناء السلاح و كلاب الحراسة شرٌ لا بد منه.

و قبل قيامك بشراء أرضٍ نائية أو طابقٍ مرتفع و شراء بيتٍ في حيٍ مشبوه ربما تقوم بعدة تجارب عملية فتجرب الذهاب إلى تلك الأرض مرةً أو مرتين أو ثلاثة فتكتشف بأنها ليست بذلك البعد المخيف كما أنك سوف تصعد السلالم المؤدية إلى ذلك الدور (الطابق) المرتفع فتكتشف بأن صعوده ليس بتلك الصعوبة و سوف تذهب إلى ذلك الحي المشبوه مرةً أو مرتين و تتجول فيه فلا ترى شيئاً مُريباً و لا يعترض طريقك أحد فتستنتج بأن كل ما قيل عنه محض أكاذيب لا أكثر و لا أقل ,غير أنني سأخيب ظنك هنا مؤكداً بأن كل تلك الاستنتاجات التي توصلت لها هي استنتاجاتٌ خاطئة لأنه لا يُمكن الاعتماد على نتائج اختبارٍ واحدٍ أو اختبارين سيما و أنك كُنت في تلك الاختبارات تنتظر الأسوأ و تتوقع الأسوأ ,أي أن كل نتيجة سوف تحصل عليها ستكون أقل سوءاً مما تتوقعه و مما قيل لك أي أنها سوف تكون نتيجةً جيدةً أو مقبولةً على أقل تقدير.

كانت إحدى الدول الغربية تشترط على الراغبين في الحصول على جنسيتها و الحصول على منحةٍ تعليميةٍ فيها الخدمة لعدة سنواتٍ في جيشها (إن هلك هلك و إن نجى فهو لك) و قبل الالتحاق بالخدمة العسكرية في إحدى مناطق النزاع سأل أحد الراغبين في جنسية تلك الدولة و منحها العلمية عن المطلوب منه القيام به عندما يلتحق بجيشها

فقالوا له :ليس عليك إلا أن تحمل بندقيةً آلية و تقف في أحد أبراج الحراسة فوافق سريعاً معتبراً بأن القيام بذلك الأمر في غاية التفاهة غير أن أشهراً و سنواتٍ طويلة من الوقوف في البرد القارص في آخر الليل في مواقع مُرعبة و خطرة جعلته يُدرك متأخراً بأن القيام بعملٍ ما بضع مراتٍ أو تصور القيام به شيء , و القيام به بشكلٍ فعلي عشرات و مئات و ربما آلاف المرات في كافة الظروف الجوية و الشخصية هو أمرٌ آخر مُختلفٌ تمام الاختلاف.

عندما تكون يائساً من مشروعٍ ما و تنوي التخلص منه فإنك ترتكب خطأً فادحاً عندما تتمسك بأملٍ زائفٍ لا أساس له كأمل المقامرين و لكنك كذلك ترتكب خطأً أشد فداحةً (عندما يكون هنالك مشتري أو بارقة أملٍ بأن يباع هذا المشروع الفاشل) إذا هجرت ذلك المشروع و أهملته خلال مفاوضات البيع .

لن يكون في مصلحتك ابداً و لن يكون في صالح موقفك التفاوضي إذا ذهب المشتري لمعاينة قطعة الأرض تلك و رأى فيها رعاةً بمواشيهم أو رأى اللصوص فيها لأنك قد هجرتها.

خلال مرحلة البيع عليك أن تضع ملحاً على الجرح و أن تلتزم الوجود هنالك بأبية صورةٍ ممكنة , كما أن عليك أن تزيل أي مظهرٍ يوحي بأنك قد يأست من نجاح مشروعك و لذلك فإنك قد هجرته و أهملته و تركته نهباً للرعاة و اللصوص.

قُم بإجراء فلاحةٍ للتربة لإزالة الأعشاب لأن الأعشاب تمنح دليلاً بأن الأرض مهجورة كما أنها هي التي تجلب الرعاة و إن لم تستطع ري الأشجار فقم بتقليمها تقليماً جائراً بالمنشار بحيث لا تبدوا عليها آثار العطش و قم بقطع الأشجار الميتة .

تظاهر بأنك مُستمتعٌ بالوجود في مشروعك الفاشل ذاك و أحضر الأشياء التي تدل على ذلك كراسي مع مظلة شمسية –شيشة (نرجيلة) – ألعاب كلعبة الطاولة و الشطرنج و سواها من الأشياء حتى لو اضطررت لاستعارتها من معارفك.

أحضر أشياء تدل على أنه ما زالت لديك آمالٌ مستقبلية كشتول الأشجار و ضعها جانباً و تعهدها بالرعاية و كأنك تنتظر الوقت المناسب لزراعتها.

أنا لا أعلمك وسائل الخداع و لكنني لا أريد كذلك أن يقوم السمسار أو المشتري بابتزازك لشراء الأرض بثمنٍ بخسٍ منك.

إن كل عاملٍ من عوامل الفشل السابقة كان نصب أعيننا عندما قمنا بإعداد مشروع الضواحي السكنية الانتاجية على الطريقة الأمريكية أي ان مشروعنا ليس قائماً على الخيال و الأوهام و إنما فإنه قائمٌ على حساباتٍ واقعيةٍ دقيقة و تجربةٍ طويلةٍ مريرة في التعامل مع الأراضي الزراعية في العالم الثالث و الأهم من كل ذلك أن هذا المشروع قائمٌ على محاكاة المشروع الأمريكي.

" و اليوم هو يوم الشُكر في أمريكا كلها-إنه اليوم الذي تجلس فيه الأسرة كلها ليشكروا الله على ما أعطاهم من صحةٍ و مال...

و الأمريكان يشكرون الله في هذا اليوم على ما أعطاهم من كل شيء و خصوصاً على أنه جعلهم من أبناء أمريكا.

و هم يحتفلون بهذا اليوم منذ مئات السنين , أي منذ أن هاجروا من أوروبا إلى أمريكا و وصلوا إلى الأرض الجديدة بسلام...

و هم الآن يشكرون الله على المال و الصحة و الأولاد و الجنسية الأمريكية و على أموالهم التي تزيد و على الطمأنينة التي يعيشون فيها و التي يحرصون على أن تبقى كذلك دائماً ... فالله (يستحق) الشكر من كل أمريكي ...

حول العالم في 200 يوم-أنيس منصور

مع تحفظنا على عبارة (الله يستحق).

" و ابن المقُفع الذي يقول المهدي عنه : (ما وجدت كتاب زندقةٍ قط إلا أصله ابن المُقفع) و في صنيع أمثاله كعبد الكريم بن أبي العوجاء و حماد عجرد و مُطيع بن إياس.

قال ابن المعتز و كان بالكوفة ثلاثة نفرٍ يُقال لهم الحمادون : حماد عجرد ,و حماد الراوية,و حماد بن الزبرقان ...يُرمون بالزندقة جميعاً.

و لم يزل حماد عجرد مُمعناً في زندقته حتى قتله مُحمد بن سليمان العباسي على الزندقة.

بشار بن برد شهد أمام المهدي شُهود عدلٍ بأنه زنديق فأمر بضربه سبعين سوطاً مات منها.

صالح بن عبد القدوس (روي أنه رؤي يُصلي صلاةً تامة الركوع و السجود فقيل له ما هذا و مذهبك (في الزندقة) معروف! ,فقال: سُنة البلد و عادة الجسد و سلامة الأهل و الولد ؛ و قد هرب صالح بن عبد القدوس من البصرة عندما تشدد المهدي في تعقب الزنادقة و قتل كل من ثبتت عليه الزندقة منهم.

و كان المهدي قد أمر بتخلية سبيله فلما ولى رده و قال: ألست القائل:

و إن من أدبته ي الصبا كالعود يُسقى الماء في غرسه

حتى تراه مورقاً ناضراً من بعد ما أبصرت من يُبسه

و الشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى في ثرى رمسه

إذا ارعوى عاد إلى جهله كذي الضنا عاد إلى نُكسه

قال: نعم يا أمير المؤمنين,قال : و انت لا تترك أخلاقك فأمر به فقتله.

و ذكر ابن النديم أن البرامكة جميعاً كانوا زنادقة إلا محمد بن خالد بن برمك.

(طبقات ابن المعتز صفحة 100)

الزندقة و الشعوبية في العصر العباسي الأول – د.حسين عطوان

عمل السماسرة

يعتمد السمسار في عمله على القبول الاجتماعي الواسع و الفهم العميق لخصوصيات مُجتمعه و التمتع بشبكةٍ واسعة و عميقة من العلاقات الاجتماعية الفاعلة (و ليست تلك القائمة على القاء التحية و لا شيء غير القاء التحية كما نرى في دور العبادة بينما تجري معظم التعاملات مع أشخاص من خارج تلك الدائرة).

مبدأ عمل السماسرة

المقدرة على التحطيم النفسي و التحطيم النفسي من أهم الاستراتيجيات التي يعتمد السماسرة عليها في عملهم و للتحطيم النفسي الذي يستخدمه السماسرة عدة طرقٍ منها:

اقناع الزبون بأن المبلغ المالي الذي يمتلكه لا يُمكنه من شراء العقار أو البضاعة التي يرغب بشرائها.

البحث عن عيوب العقار أو البضاعة و تسليط الأضواء الكاشفة عليها أمام البائع بحيث لا يتبقى فيها إلا العيوب و النواقص و ذلك لحمله على بيعها بأدنى الأثمان.

الحرص على أن لا يتمكن البائع و المشتري من التواصل مع بعضهما البعض بشكلٍ مباشر من وراء ظهر السمسار و المقدرة على إفشال عملية البيع في أية لحظة عندما يرى السمسار بأنه لم تعد له مصلحة في إتمام عملية البيع تلك أو في حال ما إذا تمكن البائع و المشتري من لتواصل مع بعضهما البعض بشكلٍ مباشر..

إقناع كلٌ من البائع و المشتري (كلٌ على حدة) بأنه يقف مع أحدهما ضد الآخر.

إذا اقتضت مصلحة السمسار أن يتآمر مع طرفٍ ضد الطرف الآخر لأسباب معينة فإنه غالباً لن يتوانى عن القيام بذلك.

المقدرة على تغيير الموقف و الاعتقاد 180 درجة فمثلاً يستطيع السمسار أن يتحدث عن العقار ذاته أو البضاعة ذاتها بحديثين مُتناقضين تماماً حسب الموقف ففي حديثه المنفرد مع البائع يقوم بالتركيز على عيوب تلك البضاعة او عيوب ذلك العقار و أنه لا يساوي أبداً المبلغ الذي يطلبه البائع ثمناً له و أن حالة السوق سيئةٌ للغاية بل إنها تتجه من سيءٍ لأسوأ و أن حجم العقارات و البضائع المعروضة يفوق كثيراً الطلب عليها و انه من النادر أن تتم أي عملية بيع.

بينما في حديثه مع الُمشتري يقوم بالتركيز على محاسن ذلك العقار أو تلك البضاعة و أن المبلغ الذي يمتلكه الزبون تافهٌ للغاية و لا يُمكنه أبداً من شراء عقارٍ بالمواصفات التي يرغب بها و أن هنالك مستقبلٌ كبيرٌ باهر ينتظر ذلك العقار أو تلك البضاعة و أن السوق يتجه نحو الأفضل.

في البداية يستخدم السمسار مع الزبون منطق السوق الذي لا يرحم و طريقة الضغط و التحطيم المعنوي و النفسي و الإحباط مع الزبون إلى أن يقتنع بشكلٍ فعلي بأن بضاعته أو منزله لا يساوي شيئاً أو أن المبلغ الذي

بحوزته تافه و أنه يجب أن يعتبر نفسه محظوظاً بالفعل إذا وجد شيئاً يشتريه بهذا المبلغ التافه و دون أي شروطٍ أو نقاش قبل فوات الأوان.

و بعد أن تؤتي عملية التحطيم النفسي و المعنوي ثمارها و أُكلها و بعد ان يخضع الزبون خضوعاً تاماً لإرادة السماسرة و أثناء التجهيز للقيام بإبرام العقود و القيام بإجراءات البيع و خوفاً من حدوث أي انقلابٍ مفاجئٍ من قبل البائع أو المشتري قبل التمكن من توريط الزبون بعقدٍ قانونيٍ مُلزم و شروط جزائية , تتوجب طمئنة الزبون إلى أقصى درجة و إراحته و رفع الضغوطات عن كاهله و ذلك بإجراء تغييرٍ جذريٍ على الجو ,فمن جوٍ عدائي ضاغط ساحق يتجول السمسار مع حاشيته المحيطين لإشاعة جوٍ مريحٍ نفسياً عبر سرد مجموعة من الروايات الدينية و الاجتماعية المريحة للأعصاب و التي تطمئن الزبون إلى أنه في حفظ العناية الإلهية التي لن تُضيعه و أن الحياة الدنيا لا تُساوي شيئاً , وتستمر إشاعة هذا الجو العائلي الودي حتى إتمام عملية البيع.

و بعد إتمام عمليات البيع و الشراء تتبقى خطوةٌ أخيرة من خطوات الطمأنة حتى يحافظ السمسار على سمعته و على زبائنه و حتى يمنع الزبون من أن يشعر بالغبن أو أن تسول له نفسه برفع دعوى (غُبن) في المحاكم فإنه يتصل به بعد أيام أو أسابيع من إتمام عملية البيع ليُخبره بأن لديه مُشتري للمنزل أو المحل أو المزرعة التي قام الزبون بشرائها منذ أيام أو أسابيع و أنه إذا رضي بالبيع فإنه يضمن له ربحاً كبيراً من عملية البيع و لكنه في الوقت ذاته ينصحه بعدم البيع لأن المستقبل في صالحه و حالة السوق في تحسن كما أن هنالك أخبارُ تتسرب عن توقع حدوث تحسيناتٍ كبيرة جداً في المنطقة سوف تضاعف الأسعار فيها مرات و مرات و هنالك حتى في أشد المناطق بؤساً أساطير عن مشاريع خيالية عالمية يتم ترديدها جيلاً بعد جيل لم و لن يتحقق منها شيء :طرق مختصرة سيتم إنشائها و مطارات و مُنتجعات سياحية وقنوات ري و مشاريع صناعية و مدن و مُنتجعات سياحية , و بالطبع فإن الزبون الذي ما زال حتى الآن في حالة غيابٍ عن الوعي و عدم إدراكٍ للمصيبة التي حلت به فإنه سيرفض ذلك العرض(الوهمي بالطبع) طامعاً في المزيد و آملاً بالمزيد الذي لن يأتي , و لكن هذه المناورة التي يجريها السمسار شديدة الأهمية بحيث أن الزبون إذا ألقى باللائمة مستقبلاً لما حل به من غبنٍ على السمسار فإن هذا الأخير سيبادره بالقول ألم أجلب لك زبوناً (وهمياً لا وجود له) عرض عليك مبلغاً هائلاً من المال و لكنك رفضت البيع؟

و عندها فإن الزبون بدلاً من أن يلقي باللائمة على السمسار فإنه سيلوم نفسه على تفويت تلك الفرصة التي لا تعوض .

السمسار تماماً مثل الشيطان حيث أنه بعد أن يقوم بتوريط الشخص فإنه (ينكص على عقبيه) و لسان حاله يقول (فلا تلوموني و لوموا أنفسكم) غير أن السمسار يستخدم الأمور بصورةٍ معاكسة ذلك أنه يستخدم المنطق الديني حتى يُعطل تفكيرك المنطقي بطريقةٍ شيطانية و بعد أن يتمكن من توريطك فإنه يتبرأ من ذلك المنطق الديني بأكمله ليتبنى منطق العقل و السوق و العرض و الطلب و ذلك شأن الشياطين و هذا دأب الشياطين في كل زمانٍ و كل مكان , مع أن شياطين الماضي كانت تستخدم منطق الشهوة وبعد أن توقع بالإنسان فإنها تنكص على أعقابها , أما شياطين اليوم فإنها تستخدم المنطق الديني للإيقاع بالإنسان و بعد ذلك فإنها تتبرأ من ذلك المنطق الديني تماماً كما يفعل من يُقنع المعاتيه و المدقعين بإنجاب الكثير من الأطفال و بعد أن تُصبح حياتهم جحيماً لا يُطاق فإنه يجعل منهم مادةً للسخرية و التندر .

و إذا صادف السمسار زبوناً مُغفلاً فإنه لا يدعه يُفلت منه دون أن يشتري منه بأبخس الأثمان أفضل بضاعة أو أن يبيعه بأعلى الأثمان أردأ بضاعة .

تذكر دائماً بأن عقارات و أملاك السماسرة جاهزةٌ دائماً للبيع لأول مغفلٍ يطرق بابهم كما أن أموال السمسار و أموال شركائه مرصودةٌ لشراء بضائع و أملاك المغفلين بأبخس الأثمان.

و كما أن الكائنات الشريرة تشتم رائحة الخوف عند الإنسان (اللي يخاف من العفريت يطلع لُه) فإن السماسرة يشتمون رائحة الزبون المضطر للبيع أو المُضطر للشراء –إنهم يعرفون ذلك عن طريق جعل الشياطين المتآخية معهم تتصل بالشيطان المُتسلط على الزبون حتى يعلمهم بحال الزبون, أو أنهم يعرفون ذلك بالحدس و الاستنتاج : مجموعةٌ من الورثة مختلفين فيما بينهم –أشخاصٌ في محنة مالية خانقة-شخصٌ بحاجةٌ لعملٍ جراحي أو بحاجةٌ للمال حتى يرشي القاضي في قضيةٍ ما , و قد يعلمون ذلك من خلال صديقٍ أو قريبٍ أو جارٍ خائنٍ و ما أكثرهم.

لا يُمكن لسمسارٍ أـو تاجرٍ من الذين نعرفهم اليوم أن يشتري عقاراً أو بضاعة من زبونٍ مُضطرٍ للبيع بالثمن ذاته الذي يشتريها من زبونٍ ثري يبيع و يشتري من موقع قوة , و لا يُمكن له أن يبيع عقاراً أو بضاعة لزبونٍ مُضطرٍ للشراء بالسعر ذاته الذي يبيعها به لشخصٍ مرتاح لأننا في العالم البائس لا نشتري بضاعة أو عقاراً أو خدمة و إنما فإننا نشتري أو نبيع الشخص الذي يمتلك ذلك العقار أو تلك البضاعة أو يقدم تلك الخدمة .

لا يُمكنك أن تُعامل المدرس الثري ابن العائلة الثرية الذي يأتيك بسيارةٍ فارهة مرتدياً أفخر الملابس و مشنشلاً بالذهب ثم تراه يفترش الطاولة بعدة هواتف محمولة فاخرة و علبة سجائر أمريكية فاخرة لا يُمكنك أن

تُعامله بالطريقة ذاتها التي تُعامل فيها مدرساً لا يقوم بمثل هذه الحركات حتى و إن كان خيراً منه بسنواتٍ ضوئية.

و من العوامل التي تجعل الشخص مهيئاً لارتكاب خطأٍ قاتل قد يُمضي حياته نادماً عليه الحرمان الطويل و ما يروجه المزاودين الكاذبين من أفكار, و على سبيل المثال فإن الشخص الذي أمضى عمره ساكناً في منزلٍ مُستأجر و بتأثير أفكار كذبة المزاودين يمكن أن تستحوذ عليه فكرة أنه يريد أي منزل ؛إنه فقط يُريد سقفاً يُظله و باباً يستطيع إغلاقه بلا مالكٍ يطالبه بالآجار أول كل شهر ؛ إنه يُريد منزلاً بلا قيدٍ أو شرط و دون مراعاة أي عاملٍ آخر , و الشخص المحروم من امتلاك سيارة يُمكن أن يقول لك (و هو مؤمنٌ فعلياً بما يقول) : أريد سيارةً أوقفها أمام باب منزلي حتى و إن كانت معطلة عطلاً غير قابلٍ للإصلاح... ليس مهماً أن تسير بل المهم أن أشعر بما يشعر به أصحاب السيارات؛ و أنا أعرف شخصاً كان يردد دائماً (و هو مؤمنٌ فعلياً بما يقول) فقط أريد قطعة أرضٍ و لو في آخر العالم –يكفيني أن أجلس فيها على كُرسي لأشعر بشعور المُلاك...

إن من يحمل مثل هذه الأفكار في رأسه و يؤمن بها بشكلٍ فعلي فإنه يكون مُهيئاً بشكلٍ فعلي للوقوع في خطأٍ مصيريٍ قاتل .

و أحياناً تكون لدى الشخص أفكاراً معاكسة قاتلة : فقط لو استطعت التخلص من هذا المنزل ؛عندها سوف أتخلص من جميع مشكلاتي , لأن هنالك ارتباطٌ شرطيٌ خاطئ قد تكون في ذُهنه ما بين امتلاكه و سكنه في ذلك المنزل و بين المُشكلات التي يُعاني منها في حياته .

هذا الشخص حاله يكون مثل حال الطائفة الأولى من أصحاب الضلالات و الأوهام المُتطرفة الذين لا يستيقظون من أوهامهم و ضلالاتهم إلا بعد فوات الأوان إذ أنه بعد بيعه لمنزله قد يندم عليه طيلة حياته و على الأغلب فإن للسحر الأسود و الشياطين دورُ كبيرٌ جداً في مثل تلك الضلالات.

خُبث المستشرقين

و انهم يجلبون معهم أعداداً كبيرةً من الرقيق الزنوج ذكوراً و إناثاً إلى " القاهرة ...أما الذكور فيقصدون بهم إلى قريةٍ ما في صعيد مصر (ضاع اسمها من ذاكرتي) حيث يقومون بإخصائهم و بيعهم في تركيا".

من مذكرات الرحالة   جون أنتيس (عادات و تقاليد المصريين)

Manners and Customs of the Egyptians   John Antes

النص السابق يُقدم نصف الحقيقة ؛ أما الحقيقة الكاملة فتجدها في حاشية المترجم د.سيد أحمد علي الناصري:

و هي قرية دير درنكة بأسيوط حيث كان الرهبان يقومون فيها بعملية " خصي العبيد حيث كان العبد المخصي أغلى ثمناً من غير المخصي".

Baldwin.Slave trade in Egypt.London.1801.P.12

و في السابع عشر من شهر يونيو يبدأ نهر النيل فيضانه الشتوي و وفقاً للتقويم القبطي... فإن السابع عشر من يونيو هو عيد رئيس الملائكة مخائيل و لذا فقد ساعد ذلك على ظهور رواية آمن بها بقوة كلٌ من الأتراك و الأقباط ...و هي أن هذا الملاك يُسقط في ذلك اليوم نقطة ماءٍ في النهر ...تُحدث ارتفاعاً في مستوى ماء النيل و لذلك يُطلق على ذلك اليوم اسم يوم (النقطة).

من مذكرات الرحالة   جون أنتيس (عادات و تقاليد المصريين)

Manners and Customs of the Egyptians   John Antes

غير أنهم يقيمون سداً عند فم الخليج في القاهرة القديمة و لا يُفتح إلا عندما يصل نهر النيل إلى مستوىً معيناً و هذا يحدث عادةً قرب منتصف أغسطس حيث يتم ذلك في احتفالٍ كبير يحضره الباشا ,و إن لم يبلغ النهر المستوى اللازم لفتح الهويس فلا يحق عندها للسلطان العثماني أن يُطالب بالخراج عن ذلك العام.

و اليوم الذي تُفتح فيه القناة يكون عادةً يوم فرحٍ و سرورٍ عند كل طبقات الشعب لأن سعادتهم و رخاءهم في العام التالي يتوقف كُلياً على ارتفاع منسوب النيل.

من مذكرات الرحالة   جون أنتيس (عادات و تقاليد المصريين)

Manners and Customs of the Egyptians   John Antes

صدق أو لا تُصدق

هل تُصدق بان هنالك رجال دينٍ مأجورين يتقاضون الأموال من جهاتٍ مشبوهة بشكلٍ مباشرٍ أو غير مباشر قط حتى يدافعوا عن روايات دينية موضوعة او مكذوبة أو ضعيفةً أو مدسوسة تُسيء للدين أو تُسيء لشخصياتٍ دينية و يقومون بالتطبيل لتلك الروايات المكذوبة ليل نهار و كأن الدين قائمُ على تلك الروايات المكذوبة و كأن الدين سوف يُهدم إذا تم كشف كذب تلك الروايات.

و كقاعدةٍ عامة استخدم كتب الرجال لموثوقة و مراجع الجرح و التعديل المعتمدة في مُراجعة جميع الروايات الدينية التي يُطبل بها شيوخ السلاطين و شيوخ الفضائيات و شيوخ سيارات المرسيدس و الفيلات ليل نهار ؛ دقق جيداً في رواة تلك الأحاديث و إذا قيل لك بأن هذه الروايات موجودة في الصحيحين فتأكد بنفسك من ذلك .

الحرب خدعة

و انكسرت ترس (هيغر) مرةً أخرى فنادى بالثالثة و الأخيرة و بدى " الارهاق على (هيغر) و تصببت جبهته عرقاً و احتقن من الجهد أما (راغنار) الشاب فكان يقاتل بسهولة و دون عناءٍ كبير.

و انكسرت الترس الثالثة و بدى اليأس على (هيغر) أو هكذا خُيل لي في لحظةٍ عابرة , ووقف بقدميه ثابتاً على الأرض و انحنى يتنفس بصعوبة و قد كاد الارهاق يقتله,و اختار (راغنار)هذه اللحظة للانقضاض عليه , ولكن (هرغر) تجنبه بسرعة جناح الطائر فطعن (راغنار) بسيفه الهواء الفارغ و حينئذٍ رمى(هيرغر)بسيفه من يدٍ إلى أخرى فهؤلاء الشماليون يُحسنون القتال باليدين معاً و بنفس القوة, و استدار بسرعةٍ و و قطع رأس (راغنار)من الخلف بضربةٍ واحدةٍ من سيفه.

و خطى (هيرغر) جانباً , وهناك فقط أدركتٌ أن المعركة كانت خدعة فلم يعد (هيرغر) يلهث و يتهالك,بل وقف دون أن تبدو عليه علامة إرهاق و دون ان يهتز صدره,و قد أمسك بسيفه دون عناء و ظهر عليه انه قادرٌ على قتل دستةٍ من مثل هذا الرجل".

رحلة ابن فضلان

لا تتضمن الخدع الحربية التظاهر بأنك أشد قوةً مما انت عليه في الحقيقة ,. و لكنها تتضمن كذلك التظاهر بأنك أشد ضعفاً مما أنت عليه

يجب أت تحذر من جميع البيانات و التقارير الإعلامية و التصريحات التي تصدر في الدول الديمقراطية و التي تفيد بنفاذ ذخائرها العسكرية أو وجود خللٍ في قواتها أو عدم استطاعتها مواجهة عدوٍ ما أو انهيارها المفاجئ أمام عدوها.

التظاهر بالضعف أحياناً يكون حيلةً لاستدراج العدو لخوض مغامرة عسكرية يدفع ثمنها غالياً و قد يكون وسيلة لاستدرار التعاطف و التأييد و الدعم.

و أنت تذكر كيف أوهمت سلطات الدولة العميقة في إحدى البلاد المتظاهرين بأنهم عندما كانوا يظهرون لقوات الشرطة من عدة أماكن استطاعوا أن يدوخوها و أن يتسببوا بانهيار المنظومة الأمنية في الدولة بأكملها و لكن الوقائع اللاحقة أثبتت بأن كل ذلك كان مجرد خديعة لاحتواء التظاهرات.

و لئن كانت الديمقراطية تتجلى في أوروبا بشكلها السياسي فإنها تتجلى في الولايات المتحدة ليس فقط بصورتها السياسية و إنما بصورتها الاجتماعية حيث يُمكن لأي شخصٍ بشكلٍ فعلي أن يُصبح أي شيء و حيث لا يُعتبر أي شخصٍ أعلى مكانةً من شخصٍ آخر بناءً على مهنته أو وظيفته أو درجته العلمية أو ثروته أو بناءً على أي رائزٍ آخر.

فالمرتبات التي تُدفع سنوياً لأساتذة جامعة كولومبيا و موظفيها في مدينة نيويورك تبلغ عشرة ملايين دولار أمريكي أي أكثر من مليوني جنيه.

الشعب الأمريكي منذ مئة عام بعيون رحالة مصري.

أي أن الجنيه المصري الواحد كان يُساوي أكثر من دولارين أمريكيين.

من حديث البادية (الخوة)

الخوة بتشديد الواو و نصبها (خو-وَة)

" و حدث أن تاجر غنم كان آتياً من ديرة الأناضول إلى دمشق و معه نحو عشرة آلاف رأس غنم و وصل إلى الرستن الذي هو بين حمص و حماة و هنالك رأى ثلاثةً من العرب فقال أحدهم للتاجر :هل توآخيني؟

فضحك التاجر و قال له: و هل أنا خائفٌ حتى أؤاخيك ؟ معي خمسين مُسلحاً ,فقال له البدوي:اسمع مني آخني و أنا أرضى بالقليل و تم الاتفاق على قرشين و حفنة تبغ أعطاها التاجر للبدوي ظاناً انها حيلة عملها البدوي لأنه مُحتاجٌ لبعض المال ,أما البدوي قد أخذ القرشين و التبغ و منحها لرفيقيه الآخرين و قتال لهما : اشهدا أنه صار أخي لأن هذه العادة عند العرب :أنهم يهبون أول شيءٍ يأخذونه خوة لشهود و يُشهدونهم و السبب أنه إذا ادعى بدويٌ يريد تخليص شيءٍ ما أنه أخذ من أخيه فيجب أن يكون عنده شهودٌ يشهدون له أنه أخوه الحقيقي و قد خاواه بحضور شهود.

و بعد ذلك سافر التاجر قاصداً دمشق و بينما هو في الطريق في موقعٍ يُقال له عيون العلق بالقرب من دمشق إذ سلبه الأعراب جميع ما معه و شاع أمر هذه الغنيمة بين العربان حتى سمع بها البدوي أخو تاجر الأغنام و تأكد أنها أغنام أخيه الذي أعطاه القرشين و التبغ فاصطحب الشهود إلى شيخه و قد كان من قبيلة العمور و بعد ان روى لشيخه ما حدث له دخل شيخ العمور سلطان البراق على شيخ عشيرة النعيم (فهد بن صالح) التي سلبت غنم التاجر و طلب منه الغنم بموجب عهود العرب و قدم الشهود فكان أن سلمت عشيرة النعيم الأغنام للبدوي شطي الذي ساق الأغنام مع رجالٍ استأجرهم إلى دمشق و هنالك بحث عن التاجر الذي كان في حالٍ يُرثى لها بعد أن فقد جميع ما يملكه , فقال له أنا أخوك الذي تآخيت معه في الرستن قم و استلم غنمك , و عمل التاجر جهده لكي يُعطيه قسماً من الأغنام فما رضي (البدوي شطي) أن يأخذ منها شيئاً غير أنه قبل أن يأخذ حذاءً و كوفية لا تتجاوز قيمتها عشر قروش."

من رحلة (الجاسوس) فتح الله الصايغ الحلبي إلى بادية الشام

من حديث البادية (العُطفة)

" ثم بعد ذلك عملوا ناقة العُطفة و زينوها و وضعوا عليها هودجاً وضعوا فيه فتاةً حسناء و فصيحة لأن التي تقعد في العُطفة يجب أن تكون أجمل

جميع بنات العربان و أفصحهن فهي التي تُنخي الرجال و تُشجعهم على الحرب".

و من عادات العرب أنهم يبتدئون الحرب بفتورٍ عظيم و بعد ذلك تشتد " همتهم و يُصبحون كالسباع بخلاف العثماني (الأتراك) الذين يبتدئون المعركة بحماسةٍ كبيرة ثم تفتر هممهم بعد ذلك".

و قد ذكر أوغست دي نرسيا أن موقعة حماة هذه قد وقعت ما بين " الدريعي و الوهابيين في صيف العام 1812 "

و ها هم الأعراب يُقاتلون في سبيل عُطفة حسناء و يموتون مرتدين كرمى لعيني تلك الحسناء تنفيذاً لمخططات جاسوسٍ فرنسي كما قاتلوا في ميدانٍ آخر تحت إشراف جاسوسٍ آخر هو لورنس العرب من أجل حفنة من الجنيهات كما يقاتلون اليوم في مُعظم ميادينهم ابتداءً بغزوة منهاتن التي دبرها عميلٌ حقير(بن علقم القرن الواحد و العشرين) و هو الآن يستمتع بحياته في جزر الباهاما بعد أن أدى دوره على أكمل وجه مروراً بقتالهم الجيش الأمريكي في العراق ليس إعلاءً لكلمة الله و إنما لصالح قوىً أجنبية كانت تضحك في عُبها و هي تكسر البيضة بالبيضة ...

و أما أركية التي كانت جالسةً في العُطفة فإنها كانت تُنخي الرجال و " تُهيجهم على الهوشة و الحروب و أكثر الذين يُقتلون من طرفنا تكون هي السبب بكلامها المهيج للحرب و كانت دائماً تعد الشباب أن الذي يأتيها برأس عبد الله الهدال تتزوجه لأن المذكور هو صاري عسكر العرب الذين يقاتلوننا و أبو نقطة صاري عسكر العرب الذين أمام جيش الباشا فهذان الاثنين هما صواري عسكر الوهابيين ".

في موقعة حماة المصيرية هذه (إذا كانت قد وقعت فعلاً) قاتل الأعراب جنباً إلى جنب مع الأتراك ضد الوهابيين حيث كان عبد الله الهدال هو قائد القوات الوهابية الموجهة لجيش الأعراب بينما كان أبو نقطة هو قائد القوات الوهابية المواجهة للجيش التركي .

و بسبب رغبة الشباب في أركية (حسناء العُطفة) كانوا يرمون " بأنفسهم إلى الموت حتى أن من جملة من تقدم و زاحم الناس فارسٌ عنتري وصل عند أركية و قال : أريني وجهك يا زين الملاح ,فأخرجت رأسها من وراء ستار العُطفة و قالت: أتعرف يا شاب ما هو مهري؟

إنه رأس عبد الله بن هدال (قائد جيش الوهابي) فهز رمحه تحت العُطفة و انتخى و رمى بنفسه في وسط العدو فما عاد لأنه قُتل فكنت أنا الفقير قريباً منها فقلت لها : يا أركية يسلم رأسك بالرجل ,فأجابت: مثله كثيرون ذهبوا و ما عادوا".

و سأطلعك هنا على سرٍ إلهي – إن الإله العظيم لا يقبل حرباً تُشن في العلن في سبيله و إعلاءً لكلمته بينما هي في الحقيقة و السر قد أشعلت لحساباتٍ إقليمية جيوسياسية و لفائدة قوىً أخرى و لتخفيف الضغط عن قوى أُخرى و لتشتيت العدو في مناطق أخرى...

الإله العظيم لا يقبل عملاً إلا إذا كان خالصاً لوجهه ,و أسوأ ما يمكن أن يحدث لمن يُقتل في تلك المعارك أن يُقال له : اذهب و خُذ أجرك ممن مت من أجله, إذ ربما أنه لم يمت في الحقيقة إلا في سبيل روسيا أو الصين أو أي أحدٍ آخر...مثل هؤلاء الأعراب الذين ماتوا هنا في سبيل هذه الفتاة الحسناء...

و لكننا كنا دائما لا نتخلى عن عشر قبائل تكون معنا خوفاً من ارتداد " الوهابيين علينا إذ يقال أن العرب لها ردات".

و حضر عندنا كل كبار قبائلهم مع فارس الجربا ثم نهض قائماً و أخذ " سبع حصوات و طمرها (دفنها) في الأرضِ ...لأنهم متى طمروا الحصوات كان صلحٌ حقيقي من غير انتقاصٍ قطعاً".

و في الأمور الهامة يقسمون (أي الأعراب) بعواميد بيوت أمرائهم مثل" بيت فاضل و بيت شعلان و بيت عبده و بيت تامر و غيرهم و هذا عندهم يمينٌ قاطعٌ عظيم يعتقدون به كثيراً "

و الطامة الكبرى أن الحلف بذمة العرب وفقاً للأعراف البدوية أعظم من الحلف بالله كما يقول الشاعر مُتمم أبو نويرة :

أدعوته بالله ثم قتلته لو هو دعاك بذمةٍ لم يغدر

و هذا ليس غريباً فعندما يُجعل الذين هم من دون الله شركاء لله أو أعظم شائناً منه فمن الطبيعي أن يُصبح القسم بهم مثل القسم بالله مماثلاً للقسم بالله أو أعظم شأناً منه (بنظرهم طبعاً).

فالتفت (ابن سعود) إلي و قال: أنت عبد الله الخطيب النصراني " (الجاسوس)؟

قلت: نعم أنا هو,قال يظهر أن فعلك أكبر منك ,قلت: نعم يا ابن سعود ,و ما هذا بعجيب فالرصاصة صغيرة و تقتل سلطاناً كبيراً...

" إن أعدائه (أي أعداء ابن سعود) أكثر من محبيه حتى من بين عربه و خواصه و السبب في ذلك أمرين قط هما ضد طبع العرب أولاهما أنه يأخذ الزكاة منهم رغماً عنهم , و الثاني أنه يرغمهم على الصلاة خمس مراتٍ في اليوم حيث أقام عليهم أناساً ترصدهم و تُرغمهم على الصلاة.

فهذين السببين قد زرعا عداوةً و حقداً في قلب الشعب عليه و لولا هذين السببين لأصبح(ابن سعود) سلطاناً على الجزيرة العربية بأسرها".

من رحلة (الجاسوس) فتح الله الصايغ

و أنا لا أعرف حقاً ما هي الفائدة في أن تُرغم شخصاً لا يؤمن أساساً بوجود إله حق على الصلاة فيصلي بلا وضوء أو يُغني أغنيةً أثناء صلاته , و ربما ان إرغام الناس على الصلاة قائمٌ على فرضية أن جميع هؤلاء الناس باعتبارهم مسلمين بالاسم فهم مسلمين افتراضيين و أنهم لم يتركوا الصلاة إلا كسلاً و تهاوناً و هذه نظرية غير واقعية لأن كثيراً منهم لا يؤمنون حقاً بإله ولا بيوم دينونة و بالتالي فإن الزج بأمثال هؤلاء الذين لا تعرف حقاً ما يرددونه في صلواتهم و لا ما يقومون به من تصرفاتٍ مسيئة فيه إساءةٌ كبيرةٌ لتلك العبادة .

" ثم خامس يومٍ من سفرنا كنا نائمين عند قبيلة عربٍ يُقال لها الهنادي قمنا ثاني يومٍ لنتابع سفرنا فوجدنا جميع الجمال و قد دفنت رؤوسها ي الرمال فعرفنا أن ريح السموم آتية حيث تشتم الجمال رائحة هذه الرياح قبل وصولها بساعتين أو ثلاثة ساعات , وهي تدفن رؤوسها في الرمال حتى لا تدخل ريح السموم في أنوفها و حالاً يُغلق العرب بيوتهم من أطرافها الأربعة و يُغلقون آذان الخيل , وحالاً غطى كل واحدٍ رأسه بمشلحه .

و كانت الدنيا تشتعل من شدة الحر و كنت ترى وجوه العربان سوداء مُتفحمة لأن الشخص عندما يشم رائحة هواء السموم ينزف من فمه و أنفه بغزارة و خلال ساعاتٍ يُصبح أسوداً كالفحم و يجف و يموت".

من رحلة الجاسوس فتح الله الصايغ في بادية الشام

لا عجب أن كُتب أولئك الرحالة و الجواسيس كانت تُباع لأجهزة الاستخبارات الغربية بالذهب لأنها مكنتهم من السيطرة على الشرق بأبخس الأثمان و جنبتهم التعرض لكثيرٍ من الخسائر التي تنجم عادةً عن المغامرات غير المحسوبة.

فسألته : " ما الذي تعتبرونه غير مأمونٍ في الغابات؟" فاجاب"هنالك " أشياءٌ لا يستطيع الإنسان قهرها ولا سيف يستطيع قتلها ,ولا نارٌ تستطيع إحراقها و هذه الأشياء توجد في الغابات".

قلت:"كيف عرفتم ذلك؟" فضحك و قال "أنتم العرب دائماً تريدون معرفة أسباب كل شيء.قلوبكم أكياس كبيرة تنفجر بالأسباب".قلت:"ـ ألا تهمك الأسباب؟" فأجاب :" إنها لا تفيدك بشيء فنحن نقول بأن الشخص يجب أن يكون حكيماً في اعتدال و ليس زائد الحكمة حتى لا يعرف مصيره مقدماً؛ و صاحب العقل الخلي من الهموم لا يعرف مصيره مسبقاً".

رحلة ابن فضلان

لأنني كُنت قد رأيت الفندول و عرفت أنهم مخلوقاتٍ إن لم تكن بشراً " فإنها شبيهةٌ بهم شبه القرود بالآدميين..."

رحلة ابن فضلان

عندك شيءٌ لله؟

لا أدري لماذا هنالك مشهدٌ يؤثر في أكثر من أي مشهدٍ آخر و هو مشهد الأم أو الجدة التي تجوب الأسواق باحثةً عن المستحيل متأملةً أن تجد بالقليل من المال الذي تحمله ما تُفرح به أبنائها أو أيتامها أو أحفادها الذين ينتظرونها في المنزل بفارغ الصبر و قد أطلقوا العنان لخيالهم آملين في معجزةٍ تحدث تستطيع فيها تلك الدراهم القليلة أن تصنع المعجزات.

و أنت كتاجر كما أن لديك دائماً ما تدخره من رشوة لموظفي الرقابة الصحية و مُراقبي الأسواق و القضاة و الشرطة و مباحث التموين فهل ادخرت شيئاً لآخرتك؟ شيئاً تبيعه بثمنٍ مهاودٍ لهذه الأم أو تلك الجدة التي تراها تجوب السوق و كلها رجاءٌ و أملٌ باحثةً بدراهمها القليلة عن المستحيل الذي تُفرح به أيتامها ؟



فإن لم يكن هو فكن أنت

ترنيمة عيد الميلاد" رواية للروائي الإنكليزي الكبير تشارلز ديكنز " تتحدث عن رجلٍ ثريٍ جشع عابدٍ للمال يدعى سكروج يأتيه ملاك الموت ليتوفاه و لكنه قبل أن يفعل ذلك يصحبه معه إلى بيوت الفقراء من حوله ليريه المآسي التي يعيشونها بسببه و بسبب أمثاله , و هنا يتوسل سكروج الثري الجشع لملاك الموت أن يمنحه فرصةً أخيرة يُصلح فيها كل ما فعله, و بالفعل فإن ملاك الموت يمنحه فرصةً لم تُمنح لأحدٍ من البشر و هي أن يعود بعد الموت ليُصلح ما أفسده .

و نحن بدورنا لم لا نتخيل و قبل فوات الأوان بأن ما حدث لسكروج قد حدث لنا و أن ملاك الموت قد منحنا فرصةً لم و لن تُمنح لكائنٍ بشريٍ من قبل ولا من بعد.

قال الحسن البصري لرجلٍ حضر جنازة: هذا الميت لو رجع إلى الدنيا أتراه يعمل صالحاً؟ قال الرجل :نعم, فقال الحسن :فإن لم يكن هو فكن أنت.

و قرنوا حملتهم الغاشمة في الطعن بالعرب و نسخ كل مكارمهم و " مناقبهم بتأليف الكتب في معايبهم و مقابحهم و مثالبهم و اشتهر بذلك منهم كثيرون فيونس بن أبي فروة كتب كتاباً في مثالب العرب و عيوب الإسلام ,و ثمة شعوبيٌ آخر صنف كتاب (الميدان في المثالب) هتك في العرب و اظهر مثالبها ابتداءً ببني هاشم قبيلةً بعد قبيلة على الترتيب إلى آخر قبائل اليمن , كما وضع أبو عبيدة معمر بن المثنى كتاب (المثالب) الذي قدح فيه ببعض أنساب النبي و ذكر فيه أنساب العرب و فسادها , و رماهم بما يُسيء الناس ذكره و لا يُحسن وصفه و ألف أيضاً كتاب (مثالب باهلة) و كتاب(أدعياء العرب) و كتاب(لصوص العرب) , و يُقال بانه أغرى الناس بمشاتم المعرب و ألهجهم بمثالب العرب ,كما صنف الهيثم بن عدي كتاب(المثالب الصغير) و كتاب(المثالب الكبير) و كتاب(مثالب ربيعة) و كتاب (أسماء بغايا قُريش في الجاهلية و أسماء من ولدن) .

و لم يقفوا في هجومهم على العرب عند هذا الحد فقد زيفوا الشروح و اختلفوا القصص و افتعلوا الأخبار و نسبوها جميعاً إلى عرب الجاهلية

لتشويه تاريخهم , فكان ذلك أخطر على العرب من الحرب الظاهرة لأن نقضه أصعب و الوقوف على بطلانه أعسير.

و لم يكن الشعوبية يجهلون أن تحقيرهم للعرب في العصر الجاهلي إنما هو تحقيرٌ من وجهٍ آخر لحاضرهم الإسلامي".

و اندفعوا يهولون حظ الفرس في الإسلام و جهادهم في سبيله مزيفين " الأحاديث التي تُرجع أصل قريش إلى النبط و تنفيهم عن العرب و و ملفقين أحاديث كثيرة في فضل الفرس ناسبين إياها إلى الثقاة من الصحابة و التابعين حتى لا يتطرق الشك إليها , و هي أحاديث استغلوا فيها سلمان الفارسي استغلالاً بالغاً فرووا له من الزهد و العلم و الحكمة ما لم يروَ لأي صحابيٍ آخر".

الزندقة و الشعوبية في العصر العباسي الأول – د.حسين عطوان

و لقد وجدت بأن الكثير من اصدقائي المفكرين و الكتاب يدعون إلى هدم الدين و عدم التمسك بالقرآن الذي(بنظرهم) لم يعد يصلح لهذا الزمان و هذا العصر و كانت نتيجة ذلك انني اختلفت معهم رغم أن بينهم اصدقائي و كان من هؤلاء الكتاب: توفيق الحكيم و طه حسين (صاحب قصيدة هل كنت أعبد شيطاناً) و إحسان عبد القدوس و يوسف إدريس و أدونيس و نزار(قباني=نزار آقبيق) و البياتي و أمل دُنقل و بدر شاكر السياب (الذي قال مثلاً في قصيدة المطر على لسان الصياد عبارة: "و يلعن المياه و الشباك و القدر") و فوزية أبو خالد و نجاة عمر و عبده خليل ...و لقد وجدت أن توفيق الحكيم أنكر الشهادتين ...

و قد قلت بصراحة أن طه حسين كان متأثراً بالمستشرقين و خصوصاً اليهودي مرجليوث [كما كان يحمل حقداً دفيناً على الدين لأن من أصابه بالعمى كان شيخاً يعمل بالطب الشعبي] لقد أنكر طه حسين ما جاء عن النبي في التوراة و الإنجيل كما أنه شكك في نسب الرسول...

قد أوجد مادة (مقرراً دراسياً) عندما كان يُدرس [كما أن طه حسن هذا] في جامعة فؤاد الأول اسمها "نقد القرآن الكريم" .

فقد جعل الله سبحانه و تعالى أباً و جعل له زوجةً و [أما نجيب محفوظ] أبناء و قد أقر به بهذه الصورة في كتب أولاد حارتنا و الشحاذ و ثرثرة فوق النيل و بداية و نهاية , وقد ذكر الأستاذ جورج طرابيشي في كتابه " الله في رحلة نجيب محفوظ" مبيناً أن نجيب رمز إلى الله عز وجل في هذه القصص بالأب فكتب له نجيب محفوظ رسالة قال له فيها " أقر

بأن استدلالك خير من عبر عني فيها" و قد نشر طرابيشي هذا الخطاب على الغلاف الأخير من الكتاب حتى يبرئ نفسه من أي تهمة و حتى لا ينكر نجيب محفوظ هذا الخطاب الممهور بتوقيعه.

من مذكرات العلامة مصطفى محمود

من لطائف المعارف في التاريخ السياسي (قلادة ماردوك) Mardoc

صنعت هذه القلادة المشؤومة في العراق و نقشت عليها طلاسم و لعناتٌ مجهولة المعنى –أهدى قيصر الروم للخليفة العباس هارون الرشيد تلك القلادة المشؤومة الذي اهداها بدوره لابنة عمه زبيدة و لكنها لم تقم بارتدائها خشيةً من الطلاسم المنقوشة عليها ثم انتقلت القلادة منها إلى الخليفة المستعصم بالله الذي قتله هولاكو و استولى على القلادة و أهداها لعشيقته فانسا زوجة احد قواده الذي قتل زوجته بعد علمه بعلاقتها بهولاكو و اخذ القلادة منها و صار يرتديها في معاركه فقتل في معركة عين جالوت و حصل القائد المسلم قُطز على تلك القلادة المشؤومة فاغتيل و انتقلت تلك القلادة المشؤومة منه إلى الظاهر بيبرس فقتل و وصلت القلادة إلى شجرة الدر فارتدتها ثم قُتلت في الحمام اثناء ارتدائها لتلك القلادة و خلال الحملات الصليبية انتقلت تلك القلادة إلى احد قادة الحملات الصليبية و هو القديس الملك لويس التاسع ملك فرنسا الذي مات في السجن بمرضٍ خبيث بينما كان يرتدي تلك القلادة المشؤومة و بالرغم من تحذيرات السحرة و العرافين لماري انطوانيت من ارتداء تلك القلادة و لكنها لم تفعل ذلك فقٌصل الثوار رأسها بالمقصلة و انتقلت تلك القلادة المشؤومة إلى نابليون بونابارت فأهداها لزوجته و لكنها رفضت ارتدائها بل و رفضت الاحتفاظ بها في القصر الإمبراطوري و عندما اجتاح الجيش النازي فرنسا تم اغتنام تلك القلادة و تم تسليمها لمتحف برلين حيث سرقها غورينغ الجنرال النازي الشهير الذي سرعان ما انتحر في ظروفٍ يكتنفها الغموض, و عندما اجتاح الجيش الأمريكي المانيا حصل على تلك القلادة حيث تم بيع هذه القلادة في مزادٍ علني فاشتراها الرئيس الأمريكي جون كينيدي و ارتداها يوم اغتياله عام 1963 و بعد ذلك اختفت تلك القلادة عندما تم نقل جون كينيدي إلى المشفى بعد حادثة الاغتيال.

موسوعة الظلام 2 – أحمد خالد توفيق و سند دخيل.

و انا أتصور بأن تلك القلادة المشؤومة قد انتقلت بعد ذلك بطريقةٍ ما (إلى الأميرة ديانا لأن هنالك علاقة روحية ما تجمع بين الملكة ماري انطوانيت و الأميرة ديانا حتى أن المؤرخين يؤكدون بأن الموقع الذي قتلت فيه الأميرة ديانا في باريس هو الموقع ذاته الذي قُصل فيه رأس الملكة ماري انطوانيت و في الحقيقة لا أعرف ما إذا كانت تلك القلادة هي ذاتها القلادة التي اشتراها أحد الكاردينالات للملكة ماري انطوانيت من صائغٍ يهودي و اهداها لها و هي الحادثة التي شكلت السبب المباشر لإشعال الثورة الفرنسية)

هنالك ميزتين اثنتين لابد لكل ثرثارٍ من أن يتمتع بهما أولاهما الكذب و ثانيهما أنه لا يحترم كلمته و هما صفتين متلازمتين عند أي ثرثارٍ حكماً لأنه لو كان يحترم كلمته و لو كانت كلمته غالية و ذات قيمة لما اطلّق للسانه العنان و لما كان الكلام رخيصٌ لديه.

اختلاط المفاهيم لديه فالباطل عنده حق و الحق عنده باطل و كثيراً ما تجد بأن مصلحته الشخصية هي مقياس الحق و الباطل فكل ما يتماشى مع مصالحه فهو حق و كل ما يناقض مصالحه فهو باطل.

لا تعني له صلات القربى شيئاً بل إنه كثيراً ما يتخذ أقرب الناس إليه أعداء لدودين : الأب الذي يعادي أبنائه و يؤلب الناس عليهم و يفضحهم و الأم التي تقوم بالأمر ذاته غالباً ما يكونان من المتآخين مع شياطين و ليس أي شياطين و إنما شياطين من ملةٍ أخرى.

تذكر دائماً بأنه بالنسبة لغير المسلمين البروتستانت فإن الدين أهم بكثيرٍ من صلة القربى –بالنسبة لهم فإن اختلاف الدين أو المذهب يسقط حتماً صلات القربى أياً تكن و لذلك فإن من لا يدين بدينهم أو مذهبهم هو عدوٌ لدود أياً تكن صلة قربته بهم.

أما الجن من المسلمين البروتستانت فإن أحوالهم اليوم من الهوان و الضياع مماثلة لحال إخوانهم من الإنس المسلمين البروتستانت.

لا يؤثر الشيطان المتآخي مع إنسي من حيث المذهب و الديانة فيجعله يحلل ما يستحله ذلك الشيطان مما تبيحه له الديانات التي يتبعها و يحرم

ما يحرمه ذلك الشيطان على نفسه و حسب بل إنه يؤثر كذلك على جنس ذلك الإنسي المتآخي معه فإذا تآخت امرأة إنسية مع شيطانٍ ذكر أصبحت تلك المرأة امرأة مسترجلة و بدى وجه الشيطان الرجولي في وجهها و نظرتها و حركاتها

و إذا تآخى رجلٌ إنسي مع شيطانةٍ أنثى أصبح ذلك الشخص ذو تصرفات نسائية.

يمتلك الإنسان الطبيعي مرآتين اثنتين : مرآةٌ يرى فيها الآخرين و العالم الخارجي و مرآةٌ أخرى يرى فيها نفسه و و من خلال رؤيته للنماذج الجيدة بين أولئك الاخرين فإنه يحاول أن يغير نفسه بحيث يصبح أقرب ما يمكن إلى تلك النماذج الجيدة.

أما معاتيه البشر فإنهم يمتلكون مرآةً واحدةً فقط و هي المرآة التي يشاهدون فيها الأخرين و لكنهم يفتقدون المرآة الثانية التي يشاهدون بها أنفسهم و هنا تكمن أعظم مشكلات من يعايش أولئك المعاتيه لأنهم لا يرون أنفسهم على حقيقتها ...

إنهم يرغبون في الأفضل مع أنهم الأسوأ –إنهم لا ينظرون إلى أنفسهم و لا يعرفون أنفسهم أبداً.

عندما يرى طائر الحباري الصقر منقضاً عليه فإنه يسارع إلى الهبوط على الأرض لأنه يعلم بأن الصقر قاتله في الجو بينما هو يستطيع قتل الصقر على الأرض.

يمتلك كل كائنٍ في الكون نقاط ضعفٍ و نقاط قوة و من هنا تنبع أهمية القيادات الخائنة لأن كل مهمتهم تتمثل في أن يمنعوا استخدام نقاط القوة ضد الأعداء مهما كان الثمن.

لو سألت أي منافقٍ أو خائن عن أسهل دورٍ يمكن له ان يلعبه بشكلٍ مقنع لقال لك بانه دور المؤمن المتدين المتشدد ذو البعد الواحد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه –المؤمن الذي ليس فقط لا يرتكب المخالفات الصغيرة و إنما لم يسمع بها اصلاً .

إن سر تمكن الخائنين و المنافقين من أداء تلك الشخصية تكمن في أن تلك الشخصية هي مدار اهتمام و حقد و كراهية و سخرية كل خائن و كل منافق و لذلك ليس هنالك ما هو أسهل عليه من ان يلعبها و لكن بدلاً من ان يلعبها بطريقةٍ ساخرة فإنه يلعبها هذه المرة بطريقةٍ جدية.

" و المخازن على جانبي السوق شمالاً و قبلة و بينهما شارعٌ مبلط طوله نحو مائة متر و له بوابتان كانتا تغلقان في الليل و تفتحان في النهار ثم صارتا مفتوحتين دائماً لأن التجار اكتشفوا نقصاً في بضائعهم و ظهر ان حراس الخان كانوا قد قلدوا مفاتيح للمخازن و صاروا يسرقون منها البضائع في الليل".

مذكرات دروزة

لص الخارج ياتي بكيسٍ صغير متسللاً خائفاً تحت جنح الظلام أما لص الداخل فإنه يأتي بشاحناتٍ يملأها بالبضائع المسروقة و لذلك فقد أحسن أولئك التجار صنعاً عندما أبقوا البوابات مفتوحةً في الليل لأنه ما من شيءٍ يخيف اللص المؤتمن أكثر من الشفافية و الوضوح و لأن أعظم السرقات و اكثرها ديمومةً و استمرارية تتم من الداخل لا من الخارج.

و اذكر مرةً أنني رفعت تقريراً (إلى وزارة المستعمرات) ضمنته ما اراد فعله معي صاحب المحل من عمل قوم لوط فجاء الرد أن لا مانع من ذلك إذا كان في هذا الفعل تسهيل الوصول إلى الهدف و لما قرأت الجواب دارت بي الأرض الفضاء و فكرت كيف لا يستحي رؤسائي من الأمر بمثل هذا العمل الشنيع .

من مذكرات الجاسوس البريطاني مستر (همفر).

و لقد كانت الوزارة تعتبر خسارة أربعة من عشرة كارثة حيث كنا نحسب لكل إنسانٍ (منا) حساباً

دقيقاً ذلك اننا أمةٌ قليلة العدد عظيمة المهام و لذلك فإن فقدان كل إنسان من هذا الطراز كان كارثةً عندنا.

من مذكرات الجاسوس البريطاني مستر (همفر).

و يالها من رائعة تلك الكلمات الذهبية التي قالها لي وزير المستعمرات (لقد استرجعنا إسبانيا من الكفار [يقصد المسلمين] بالخمر و البغاء, فلنحاول أن نسترجع باقي بلادنا بهاتين القوتين العظيمتين).

من مذكرات الجاسوس البريطاني مستر (همفر)

ثم أخذ وزير المستعمرات بيدي و أدخلني إحدى غرف الوزارة حيث رأيت فيها عجباً فهنالك مائدةٌ مستديرة حولها عشرة رجال كان احدهم يرتدي زي السلطان العثماني و هو يتكلم التركية و الإنكليزية , و كان الثاني يرتدي زي شيخ الإسلام في الأستانة و الثالث في زي الملك الفارسي... و كان عند كل واحدٍ من هؤلاء كاتبٌ يكتب ما يقول كما ان هذا الكاتب كان يزوده بالمعلومات التي يجمعها العملاء حول الشخصيات الأصلية .

قال السكرتير بأن هؤلاء البدلاء يمثلون الأصليين و قد صنعناهم على شاكلتهم لنرى كيف يفكر أولئك (الأصليين) حيث نقوم بتزويدهم بالمعلومات التي تصلنا (من عملائنا) وهؤلاء البدلاء يتقمصون شخصيات الأصلاء ثم يجيبوننا عن كل ما نسألهم و قد لاحظنا ان نتائج تفكير هؤلاء البدلاء تطابق بنسبة 70% طرق تفكير الأصلاء.

قال السكرتير لي :و هنالك غرفٌ اخرى فيها نظير هذه التمثيلية بالنسبة لسائر البلاد التي هي مستعمرةٌ بأيدينا أو التي نرمي لاستعمارها لاحقاً.

من مذكرات الجاسوس البريطاني مستر (همفر)

(و لتعرفنهم في لحن القول)

في أحيان غير قليلة فإننا نستطيع ان نميز المنافقين من خلال صرير أصواتهم الحادة المزعجة لحاسة السمع –أصواتهم المتقلبة التي ترتفع حيناً لتصبح صراخاً ثم تنخفض حيناً آخر لتصبح همساً حتى أنك حين تتابعهم على شاشة قناةٍ فضائية تضطر دائماً للامساك بجهاز التحكم في يدك فترفع الصوت عندما يهمسون ثم تخفض الصوت عندما يصرخون بأعلى صوتهم .

إن أصوات أولئك المنافقين لا تزعج حاسة السمع و حسب بل إنها كذلك تزعج أي مقياسٍ لطبقة الصوت .

إن مقدرتهم على تغيير نبرة أصواتهم و شدتها بشكلٍ لحظي و مقدرتهم على تغيير ملامح وجوههم و الانتقال ما بين الضحك و البكاء و النحيب تدل

على مقدرتهم على تغيير افكارهم و مواقفهم بالسرعة ذاتها و بالطريقة ذاتها , و أنا متأكدٌ بأن كلامي هذا قد جعلك تستحضر في ذهنك بعضاً منهم.

أحد لصوص التبرعات أسر لأقاربه المقربين بان سر نجاحه في جمع التبرعات لصالح جيبه كان اعوجاج لسانه عندما ينطق كلمة (يا شيخ).

و ترى أحدهم إذا قرأ قرآناً فإنه يقرأه بلسانٍ آخر و صوتٍ آخر غير صوته –إنه لا يجوده أو يرتله و إنما فإنه يقرأه بلسانٍ آخر و صوتٍ آخر منكرٍ بشعٍ مزعج و كأن هذه القراءة البشعة المتصنعة تعكس أن حياته الدينية كلها قائمةٌ على التمثيل و التصنع و النفاق.

المتاجر بالدين و المؤمن الحقيقي و المخادع باسم الدين

المتاجر بالدين عندما يتعلق الأمر بحياته الشخصية و المالية فإنك تجد بأن حساباته كلها تكون حساباتٍ علمانية مادية مبنيةً على المنطق و الوقائع و المحسوسات بينما يريدك أن تسلمه زمام أمرك و أن تسير ورائه دون طرح اية أسئلة –إنه يريد أن تعطل عقلك و أن تؤمن به إيماناً مطلقاً غير مشروط.

أما المؤمن الحقيقي الذي لا يتاجر باسم الدين ولا يخدع أحداً بالدين و بالرغم من أنه يعلق حياته الشخصية بالغيبيات فإنه يريدك أنت الآخر أن تفكر بالعقل و المنطق و حسابات الواقع بل إنه يحذرك دائماً من مبلغ خطورة أن يبني الشخص حياته الواقعية على اسسٍ و توقعات غيبية لأن ذلك هو بالضبط طريق الكفر و الردة و الإلحاد لأنه بمثابة اختبارٍ بشري للإله و للعقائد الإيمانية فإن لم تتحقق تلك الغيبيات وفق شروطنا نحن و رغباتنا نحن فذلك سوف يعني بالنسبة لنا سقوط تلك العقائد الإيمانية.

إن الأمر يشبه النكتة التي تقول بأن شخصاً ما أضاع خاتماً على شاطئ البحر و بعد مدةٍ من الزمن اصطاد سمكة او اشترى سمكة و عندما قام بفتح بطنها لتنظيفها أصيب بخيبة أملٍ عظيمة لأنه لم يجد خاتمه في بطن تلك السمكة , كما جرت العادة في القصص و الروايات.

إن حال ذلك الشخص الذي اسس حياةً واقعية على غيبياتٍ محضة لا علم له بها يشبه حال رجل الدين الأزهري الذي وقع في أزمةٍ ماليةٍ خانقة فدعا الإله بحرقةٍ آناء الليل و أطراف النهار أن يفرج عنه كربته و لكن عبثاً و عندما يأس من الإجابة و عندما بيعت ممتلكاته في المزاد العلني ارتد عن الإيمان و الف كتاباً أسماه (محنتي مع القرآن) مُعتقداً بأن ذلك الكتاب

سيكون بمثابة انتقامٍ من الإله الذي خذله و لم يستجب لدعائه قبل أن تباع ممتلكاته بالمزاد العلني.

و انا أقول لأي مؤمن بأي ديانة إياك أن تكون كذلك و إياك ان تجعل شخصاً ما يبني حياةً واقعية على غيبيات لا تعلمها-إياك أن تأتي لشخصٍ مدقع ثم تزين له كثرة الإنجاب لأنك بذلك تكون قد وضعت أبنائه على أول طرق الإلحاد لأنك جعلته يبني حياةً واقعية على غيبياتٍ لا تعلمها.

إن كنت مؤمناً لتلك الدرجة و إن كنت تسلم نفسك للإله بتلك الدرجة فطبق معتقداتك تلك على نفسك لا على الفقراء المدقعين , و لكن لا تقم عندما يتعلق الأمر بك و بحياتك و حياة أبنائك بالتعامل بالعملة الصعبة و التحويلات المصرفية و سوق العقارات ثم تأتي لفقيرٍ مدقع و تطلب منه أن يؤسس حياته على غيبيات.

في كلٍ من القوانين الوضعية و التشريعات السماوية فإن هنالك حالتين فقط للشخص من حيث التكليف أو عدم التكليف فإما ان يكون الشخص مكلفاً او أن يكون غير مكلف- إما أن يكون مجنوناً او قاصراً او غائباً عن الوعي و إما أن يكون بالغاً راشداً بكامل قواه العقلية و ليست هنالك حالةٌ ثالثة بين هاتين الحالتين .

الأهل الذين يعلمون بأن ابنهم او ابنتهم من المختلين عقلياً أو المعتلين نفسياً و مع ذلك يقومون بتزويجهم فإن عليهم إما أن يجروا عملية تعقيمٍ لا بنائهم المختلين أو أن يتولوا أمر ذرية أولئك المختلين وإلا فإنهم يكونون حتماً في عداد المجرمين.

في عصور الانحطاط كان يتم تزويج المختلين عقلياً و نفسياً من بعضهم البعض و المشكلة انه لا المختلة كان يعجبها المختل ولا المختل كانت تعجبه المختلة لأن كلاً منهما كان يرى الاختلال العقلي و النفسي عند صاحبه ولا يراه في نفسه و مع ذلك فقد كانا يستمران في حياةٍ زوجية ليست قائمةً على المودة و الرحمة و المسئولية و إنما حياةً زوجيةً قائمةً على عاملٍ واحد انتم تعلمون ما هو .

إذا كنت مدمن كذب –إذا كنت لا تستطيع التوقف عن اجتراح الأكاذيب فإن عليك أن تعلم بأن هنالك ثلاثة –ثلاثةٌ على الأقل يتوجب عليك فعلياً ان لا تكذب عليهم و إلا فإن نتائج ذلك ستكون فاجعةً بحق و هؤلاء الثلاثة هم :

الإله و نفسك و أبنائك (و كل الأشخاص الذين تحبهم و تخشى عليهم بحق).

إنك تكذب على الإله عندما تعتقد واهماً بأنك تستطيع خداعه كما خدعت البشر من قبل بالطريقة ذاتها و تكذب على نفسك عندما تقوم بخداعها عندما ترفض التفكير بمنطقٍ و ضمير و عندما ترفض مواجهة الحقائق والوقائع و عندما تقنع نفسك بان الحق باطل و بأن الباطل حق –كما أنك تخدع أبنائك عندما تقول لهم اشياء أنت تعرف في قرارة نفسك بانها ليست إلا أكاذيب.

إنك تكذب على أبنائك عندما تجعلهم ينتمون لمن لا ينتمي لهم أو عندما تجعلهم يأتمنون خائناً أو يخونون أميناً بحق.

شأن الأبالسة

شأن الشياطين و شان أبالسة الإنس و الجن أن يزينوا لك عملاً معيناً ثم أن يقوموا بالتبرؤ من نتائج ذلك العمل بعد ذلك.

شان أبالسة الإنس و الجن أن يأتوك بمنطقٍ و مثالياتٍ معينة حتى يجعلوك تقوم بعملٍ ما انطلاقا من بواعث عاطفية و بعد ذلك فإنهم ينكصون على أعقابهم و يستديرون 180 درجة فيأتوك بمنطقٍ آخر معاكسٍ تماماً للمنطق الأول بعد أن تكون قد تورطت بذلك الأمر.

الذي يزينون للفقراء المدقعين إنجاب أعداد من الأطفال تفوق قدرتهم و إمكانياتهم المالية بمراحل يستخدمون منطقاً عاطفياً لا يطبقونه هم أنفسهم –إنهم يصورون لذلك المدقع الحياة على أنها فلمٌ خياليٌ ملون أو حلمٍ وردي و لكن ذلك المدقع بعد أن يتورط و بعد أن يُنفذ إرادتهم و بعد أن يستجيب لوساوسهم فإنهم عندها يتبنون منطق السوق و مبادئ العرض و الطلب و سياسة الأمر الواقع التي لا ترحم.

إن كل مخدوعٍ سيعلم بعد فوات الأوان بأن المنطق الذي يسود دائماً بعد(لا منطق) الثقة العمياء الغير مشروطة و تعطيل العقل و الاستغراق في الأحلام الوردية التي يضعها أصحابها موضع التنفيذ و التي ليست إلا وساوس ابالسة لا أساس لها على أرض الواقع ... إن المنطق الذي يسود دائماً بعد إسكات العقل و إسكات اصحاب الضمائر و العقول ورفض الاستماع إلا للمخدوعين أو العملاء المباعين بائعي الأوهام –إن ذلك المنطق هو منطق السوق الذي لا يرحم –منطق العرض و الطلب المتجرد من جميع القيم و المبادئ.

كلما تهربت من منطق الواقع و تصرفت بناءً على الأوهام و الأحلام الوردية كلما وقعت أكثر بين براثن الواقع القذر.

أما تبرعات الشرفاء فقد سرق معظمها لصوصٌ محترفين في تمثيل أدوار من لا يأتيهم الباطل و اصبحوا بفضلها من الأثرياء ما وراء البحار لأن احداً لم يكلف نفسه عناء الكشف عن مصدر املاك اولئك اللصوص و حساباتهم المصرفية و لأن احداً لم يكلف نفسه عناء التحري عن ماضيهم و لقد أظهرت كاميرات المراقبة السرية أحد لصوص التبرعات اولئك يرقص عارياً رقصة القطار هو وزوجته وأبنائه و هم يحملون حقيبة ملابس كبيرة مليئةً بأموال و حلي التبرعات علماً أن لص التبرعات الشهير ذاك كان متآخياً مع شيطانٍ من ملةٍ أخرى .

عندما يموت الإنسان في الحلم فإنه يموت فعلياً في الحقيقة

لا يمكن لأي شخصٍ أن يرى نفسه ميتاً في الحلم و أن يبقى بعد ذلك على قيد الحياة هذا ما يقولونه.

إن كلاً من الاستعمار المباشر و الاستعمار غير المباشر عن طريق الأنظمة الشمولية تقوم بقتل أربعة أشياءٍ عند الإنسان: الخيال بما هو قوة تصورٍ لما هو غير موجود و الضمير و الكرامة و الأمل.

و كان الزنادقة مخادعين أذكياء و دهاة خُبثاء تستروا بالإسلام و أسروا " الكفر إخفاءً لعقائدهم و تغطيةً لأهدافهم و كان رؤسائهم و اتباعهم من الموالي الفرس و كان شعرائهم أهم من جد منهم في إحياء تراثهم الديني و نشره و أكبر من لج منهم في تخريب الإسلام و تهديمه و أشهر من نشط منهم في تشويه الخلق العربي و تحطيمه.

و اشتط في ذلك منهم الشعراء الموالي الكوفيون أكثر من البصريين لأن الكوفة سبقت البصرة في الزندقة و فاقتها في الإباحة و كان مُطيع بن إياس و حماد عجرد و أبو العتاهية أخطر الزنادقة من الموالي من أهل الكوفة , و كان بشار بن برد و صالح بن عبد القدوس أخطر الزنادقة من الموالي من أهل البصرة.

و كان بجانبهم مُجانٌ و فسقة و عُصاةٌ من الشعراء من أهل الكوفة مثل أبي دُلامة و علي بن الخليل و البة بن الحُباب و من أهل البصرة مثل سُلم الخاسر و أبان بن عبد الحميد و أبي النواس و جاراهم في المجون و الفسق و المعصية بعض الشعراء العرب مثل   آدم بن عبد العزيز و يحيى بن زياد و قد اتهموا جميعاً بالزندقة الدينية".

الزندقة و الشعوبية في العصر العباسي الأول- د.حسين عطوان

يقولون في الحياة إذا كنت شخصاً محظوظاً فإنك و منذ الطفولة ستحظى بأصدقاء حقيقيين مخلصين يكبرون معك يقفون بجانبك حتى النهاية – تضحكون معاً و تبكون معاً .

أما إذا كنت شخصاً تعيساً سيء الحظ فإن سترفض و ستتجاهل صداقة الأصدقاء الحقيقيين الذين يتقربون منك و يودونك بصدق و لذلك فإنك لن تحظى في النهاية إلا بأبناء أقارب و جيران خونة نسل الأبالسة و الشياطين أو متآخين مع أبالسة و شياطين يتربصون بك الدوائر و يخونونك و يتآمرون عليك في السر و الخفاء.



كنت أعتبره واهماً صديق الطفولة و الجار ذي القربى و الجار الجنب و لكنني كنت مخطئاً بذلك خطأ العمر .

كان يقابلني بابتسامةٍ لم أكن أدرك ما تخفيه ورائها من حقدٍ دفين لا أعرف له سبباً –صفة الحقد تلك كان قد ورثها عن جدته و جده لأمه.

و كلما كانت هنالك بوادر أملٍ بتحسن أحوالي و لو قليلاً كنت أزف إليه بوادر الأمل تلك فيقوم بنقلها إلى جدته و خالته التين كانتا تقومان بنقلها إل زوجة عمي المسترجلة أي زوج عمي و ثلاثتهن كن من المشعوذات الحاقدات علي منذ ولادتي المشؤومة و الذين جمعهن مع بعضهن البعض الحقد,و كانت نتيجة التقاء هؤلاء الثلاثة أن يتم تجديد السحر الأسود لتنقلب حياتي مجدداً إلى جحيمٍ لا يطاق,فكنت بذلك من حيث لا أعلم الجاني على نفسي ذلك أنه كلما كانت هنالك بوادر أملٍ بتحسن الأحوال

كُنت أذهب إليهم بنفسي فأذكرهم بأنني ما زلت على قيد الحياة و بأنه ما زال لدي أمل و بأنه ما زال هنالك فعلاً أمل فقط ليقوموا بذبح ذلك الأمل و هو طفلٌ رضيع أو حتى قبل أن يرى النور.

و وجوه المشتغلين بالسينما لا تصلح فعلاً للشاشة ...وجوههم كشرة " صفراء مكرمشة و ملابسهم قذرة و كلهم عصبيون و فيهم جفاف و كانهم جزارون أو سماسرة و مهربون و لا يعملون إلا من وراء أبوابٍ مقفلة و في الظلام و تحت حراسةٍ مشددة , و تندهش كيف أن هؤلاء هم الذين يصنعون الفتنة و الجمال ... و لكن الأرض السوداء هي التي تُخرج لك التفاح و العنب."

حول العالم في 200 يوم-أنيس منصور

اكتشف عدوك الخفي

إنه ذلك الذي يعرف حالتك (جارٌ أو قريب) و يكون قادراً على مساعدتك مساعدة استراتيجية و يكون متدخلاً بحياتك و شؤنك و متابعٌ لأخبارك أولاً بأول و لكنه يمتنع عن تقديم أي مساعدة استراتيجية أو نصحٍ حقيقي (بطريقةٍ غير مستفزة) أو معلومةٍ حاسمة .

أحياناً يُمكنك الاستدلال على عدوك الخفي الذي يتربص بك الدوائر و يتنكر في هيئة صديقٍ حميم أو قريب من خلال أنه لا يأتمنك على الأقل بالقدر الذي تأتمنه به حتى في الأمور البسيطة فهو يطلب منك رقم هاتفك ولا يعطيك رقمه و يريد معرفة عنوان إقامتك و لا يدلك على منزله –يتابع و يلاحق أخبارك عن كثب أو يلاحقك بالأسئلة الشخصية التي لا شأنه له بها دون أن تعرف شيئاً عنه إلا ما يريدك أن تعرفه.

"Look within, not without"

أنظر داخلك و ليس في الخارج –الروح القدس في الكتاب المقدس

بدلاً من أن تنغمس في ما يقوله عدوك و ما يفعله حتى تنسى نفسك ابحث في داخلك عن نقاط الضعف التي يُصيبك عدوك من خلالها.

أصناف الكهول من اتباع الدينة الإسلامية البروتستانتية

الصنف الفاجر

صنفٌ نشأ على الفجور و الموبقات و الفواحش و التعامل و التآخي مع الأبالسة و هو مُستعدٌ ليموت على ذلك كله حيث لا تعني له الحياة الآخرة أي شيء , حيث انه فعلياً لا يؤمن بوجود إله و لا يؤمن بعذاب قبرٍ و لا ببعثٍ ولا بحساب (و قالوا ما هي إلا حياتنا الدُنيا نموت و نحيا و ما يُهلكنا إلا الدهر) و بالنسبة لهذا الصنف لا أنا ولا من هو أفضل مني بمليون سنة يستطيع أن يُغير من تفكير هذا الصنف قيد أنملة لأنه لا يؤمن فعلياً بوجود إلهٍ ولا حساب ولا أي شيءٍ من ذلك و بالنسبة لهذا الصنف حتى و إن كُنت قادراً (و قد أكون قادراً) على أن أثبت له بأنه بعد دفنه بثوان او دقائق معدودة و بعد أن يسمع وقع نعال مشيعيه و هم يبتعدون عن قبره ليعودوا إلى منازلهم و أبنائهم و تجارتهم بأنه سيكون بين أيادي ملائكة الحساب .

و في الحقيقية فإنني حتى و إن كنت قادراً فلن أفعل لأنني غير مستعدٍ لأن أمد حبل النجاة لشخصٍ أمضى عمره في الشر و إتيان فواحش و الموبقات و التعامل مع السحرة و التآخي مع الشياطين بل إنني بيني و بين نفسي أحمد الإله على أنه قام بتركيب الإنسان بهذه الطريقة أي أنه يستمر في السير في طريقه حتى آخر لحظة و ليكن ما يكون.

الصنف الثاني (صاحب الفضيلة الغافل)

هذا الصنف نشأ على الفضيلة و عف نفسه عن المحارم و لكنه كان غافلاً عن خالقه .

إن مكارم الأخلاق عند هذا الصنف تُشبه مكارم الأخلاق عند أهل الجاهلية –إنها أخلاقٌ كريمة لم يتوجه بها صاحبها نحو خالقه إن الأمر يُشبه قيامك بالاعتناء بحديقةٍ عامة و العمل بها طيلة اليوم و شراء المعدات و الأزهار و الأشجار و حفر بئرٍ فيها لريها من مالك الخاص ثم في النهاية تكتشف بأن أحداً لن يُثيبك على ما قمت به و أنك لا تستطيع أن تُطالب أي شخصٍ بأي شيء فأنت لست متعهد حدائق وقع عقداً مع عمادة المدينة ليقوم بهذا الأمر, و لست موظفاً في مصلحة الحدائق و ليست لك أي صفة تؤهلك لأن تنال أجراً على ما قمت به ؛ إن حالك كحال ذلك الذي يؤلف كتباً و يضعها على شبكة الأنترنت بالمجان –هل يستطيع توقع الحصول على أي شيءٍ مقابل ما قام به من أي أحد؟ لا بالطبع ...

غير أن تلك الأعمال الطيبة لو ان , أقول لو أن, صاحبها قد توجه بها لخالقه ولاقت قبول الخالق العظيم فإنه بالتأكيد سينال أجراً في الحياة الدنيا كأحسن ما يكون الأجر.

الصنف الثالث

صنفٌ يعيش حياةً قذرة يرتكب الفواحش و الموبقات و رائده في حياته المال و الشهوة و السلطة و يفعل كل ما يمكن ان يوصله لهذه الأشياءو لكنه في الوقت ذاته يؤمن بأن هنالك خالقاً للكون و حساباً و عذاب قبر و لكنه يؤجل العمل بما يؤمن به حتى الساعة التي يُصاب فيها بالتخمة من شهوات الدنيا و في تلك الساعة بالذات أي عندما لا يعود له شأنٌ بشهوات الدنيا أي عندما يبلغ ارذل العمر فإن يحج , و الحج بالنسبة لهذا الصنف يمثل نقطة تحولٍ ما بين حياة الشهوات و الفواحش و الموبقات و الرذائل بجميع أشكالها الأخلاقية و المالية و بين حياة الورع و الاستعداد للرحيل و لذلك فإنه بعد الحج يعتزل مزاولة التجارة لعلمه بأن تجارته كلها قائمةٌ على أسسٍ غير شرعية و غير شريفة كما أنه يلزم دور العبادة و يبتعد عن مواقع الشهوات و الشبهات.

هذا الصنف في شبابه كان كذلك مؤمناً و لكنه كان يفصل الدين عن الحياة الواقعية فهو يُريد شهوات الدنيا ويريد الآخرة في الوقت ذاته .

إن هذا الصنف الذي يفصل الدين عن الحياة يرى بأن كل مرحلةٍ من مراحل حياته هي مرحلةٌ مستقلة عن المراحل الأخرى ,و هو يعيش كل مرحلة بحذافيرها و يشبع منها ممارساً كل ما يستطيع ممارسته من فواحش و موبقات أخلاقية و مالية حتى يستطيع الانتقال إلى المرحلة التالية ,و عندما يُصاب بالتخمة من شهوات الدنيا و فواحشها و موبقاتها , وعندما يرى بأن هنالك من يستطيع أن يحل محله من أبنائه في تجارته ,أي انه لم تتبقى في حياته من الشهوات و الأطماع ما يُمكن أن يُفسد حجته فإنه يحج (و غالباً ما يتم هذا الحج بمالٍ غير شرعي أو مالٍ مجهول المصدر) و بذلك فإنه يعود (بنظره) كيوم ولدته أمه ظناً منه بأن الحساب سوف يكون فقط على المرحلة الأخيرة من حياته أي مرحلة الاحتضار و ظاناً بأنه غير مسئولٍ ن طريق الفواحش و الموبقات الذي يسير عليها أبناؤه و أحفاده الآن كما سار هو عليها من قبل أو بالأصح كما سيره عليها آباؤه و أجداده من قبل و كما يسير عليها أبناؤه و أحفاده الآن و ظناً منه بأنه لم يعد مسئولاً عن تجارة المال الحرام التي استلمها أبناؤه و أحفاده من بعده.

الكلمة التي أريد قولها لهذا الصنف و على مسئوليتي الشخصية أمام الخالق العظيم بانك إذا كنت تظن بأن بإمكانك أن تُمضي شبابك في الموبقات و الفواحش و الرذائل و الظلم و الخيانة ثم أن تاتي و أنت في أرذل العمر و تُعلن توبتك بينما أنت راضٍ (في سريرتك) عن موبقات ماضيك و راضٍ عن موبقات أبنائك و أحفادك و من سيأتي بعدهم و هم يسيرون في الطريق ذاتها ,طريق الفواحش و الموبقات و الرذائل و الشهوات , و بينما أنت تستعد لمغادرة هذا العالم و أبناؤك و أحفادك سائرون على تلك الطريق القذرة الفاحشة ذاتها من بعدك و يأتون بفواحش لم يعرفها تاريخ العرب ولا الأعراب و يخونون الإله و يخونون أبناء معبوديتهم فاعلم علم اليقين بأنك تحاول خداع الإله كما حاول خداعه والدك و جدك من قبلك و كما سيحاول خداعه أبنائك و أحفادك من بعدك عندما يبلغون أرذل العمر و الله خادعكم جميعاً.

كما أن للقذر مهناً لا يستطيع الشريف أن يعمل بها و أماكن لا يستطيع الشريف دخولها فيجب في المجتمع الشريف أن يكون للشريف مهناً كذلك لا يستطيع القذر أن يعمل بها و أماكن لا يستطيع القذر دخولها و إلا تكن فتنةٌ وفسادٌ عظيم.

غير أنني لاحظت أن بعضاً ممن كانوا يلاقونني بوجهٍ منشرح كانوا " يُضمرون لي نوايا خبيثة بينما أولئك الذين كانوا يبدون عند أول لقاءٍ مُتجهمين و مُرتابين مني ثم يكتشفون بأني لست ذلك الوغد الذي يتوقعونه كما علمتهم العصبية كانوا في أغلب الأحيان يُصبحون أعز أصدقائي بل إنني كُنت أئتمن بعضاً منهم على أشياء ثمينة دون أن يُنازعني أدنى خوفٌ من أن يستولوا عليها".

و لو أنه أمرٌ شديد الصعوبة و لكن عليك في أحيان كثيرة أن تتقبل تقرب أشخاصٍ منك وودهم لك بعد مدةٍ ربما تكون طويلة أو طويلةً جداً من الشك و الريبة و التجاهل لأنك طيلة مدة الشك و الريبة و التجاهل تلك كنت في الحقيقة موضوعاً تحت الاختبار الذي يبدو بأنك قد نجحت فيه و لذلك لا تسمح أبداً للكبر بأن يحملك على خسارة الامتحان الذي نجحت فيه بعد مرحلة اختبارٍ و مراقبة امتدت لأعوام طويلة .

إن عليك أن تُفكر في الميزات و الفوائد الجمة التي سوف تحصل عليها بعد نجاحك في اختبار الثقة ذاك.

أصناف شياطين الإنس و الجن

شيطان المقدمات الدينية التي تؤدي إلى نتائج كارثية-شيطان المثاليات الكاذبة-شيطان التفاصيل المسكوت عنها و التي يؤدي القيام بها أو تركها على المدى الطويل إلى نتائج وخيمة- شيطان الشهوات.

شيطان المُقدمات الدينية التي تؤدي إلى نتائج كارثية

و هذه المقدمات الدينية تؤدي إلى نتائج وخيمة إما لإنها كلمة حقٍ أريد بها باطل حيث تم استخدامها في غير موضعها أو غير سياقها أو من قبل رجال دينٍ مأجورين و مُباعين أو لأن من يقوم باستخدامها لا يؤمن بها أصلاً (كما هي حال مالك قناة الزوراء عندما كان يجند المقاتلين و يُرسلهم لقتال الأمريكان في العراق عن طريق قناة الزوراء تلك كمجاهدين و بعد أن كان يحصل على ما يريد كان يقوم بفضحهم و التبليغ عنهم كإرهابيين من خلال الشريط الإخباري على قناة الشعب أو الرأي التين كان يمتلكهما كذلك) أي أنها كلمة حقٍ أريد بها باطل.

و يمكن أن تكون المقدمات الدينية بالأساس مقدماتٍ دينية زائفة أي كلمة باطلٍ أريد بها باطل مثل تلك الروايات المدسوسة الموضوعة المكذوبة (وفقاً لعلم الرجال و علم الجرح و التعديل) و التي تُسيء إلى الدين و شخصياته و التي يُطبل بها رجال دينٍ مأجورين مُباعين ليل نهار إلى أن أصبحت تلك الروايات الدينية هي الدين و لا شيء سواها لأن من قام بدس تلك الروايات المكذوبة منذ أكثر من ألف سنة هو ذاته الذي يدفع الأموال لرجال الدين المأجورين حتى يُطبلوا بها و يقرعوا بها آذاننا ليل نهار إلى أن حفظناها جميعاً عن ظهر قلب .

شياطين المثاليات

شياطين المثاليات الكاذبة هم أنفسهم شياطين (الغاية تُبرر الوسيلة) لأنها الشياطين التي تتذرع بغايةٍ نبيلة لتنفيذ أفعال شريرة قذرة خبيثة , و غالباً ما تجد شياطين المثاليات من مُتألهي البشر و الأرباب من البشر المتآخين مع الشياطين ممن يقترفون أبشع الجرائم و أشدها قذارة باسم المثاليات.

علماً أنه من الصعب فعلياً أن تكتشف شياطين المثاليات أولئك و و لكنك إذا أمعنت النظر فإنك سوف تجد ضحاياهم و قتلاهم من حولهم في كل

مكان , و أبرز سمات هذا الصنف من الشياطين البشرية هو إلقاء اللوم على ضحاياهم و محاولتهم إخفاء جسم جريمتهم بكل الطرق الممكنة.

أحد هؤلاء الشياطين من الأرباب المتألهين أمر إحدى قريباته العابدات له له باعتباره رباً معبوداً مطاعاً في العائلة أن تقوم بتدمير أبنائها و جسدياً و اجتماعياً و عقلياً بحجة انهم ينتمون لعائلةٍ قذرة و أنها بتدميرها لهم فإنها تقوم بعملٍ بطولي لأنها تكفي العالم شرورهم .

أنت في الحقيقة لا تعبد من تتوجه إليه بطقوس العبادة و لكنك تعبُد من تُطيع و تعبد من تنفذ أوامره طواعية حتى و أن تعارضت أوامره مع أوامر الإله الحق.

شياطين التفاصيل المسكوت عنها

تَنفذ هذه الشياطين من خلال التفاصيل المسكوت عنها دينياً و قانونياً حيث أن تلك الشياطين ترى في تلك التفاصيل المسكوت عنها نقاط ضعفٍ تستطيع استغلالها – إنها أشياء لا يوجب الدين ولا القانون القيام بها أو عدم القيام بها و مع ذلك فإن القيام بها أو عدم القيام بها على المدى الطويل يؤدي إلى نتائج بشعة بل مميتة .

بالنسبة لهذين الصنفين الأخيرين من شياطين الإنس فإنك لا تستطيع غالباً اكتشافهما لأنهما غالباً ما يكونان من أدعياء الدين و الشرف و المثاليات و الكمال و الفضيلة , و لا يمكن اكتشافهما إلا من خلال جسم الجريمة أي ضحاياهما .

شياطين الشهوات طبعاً هي أشهر من أن تُعرف.

نعم هنالك عباقرة حقيقيين بين طلاب العالم الثالث و تعرفهم من خلال ثلاثة صفات:

غير محسوبين على السلطة لا من بعيد ولا من قريب (و لكن انتبه جيداً إلى أن المحسوبين على السلطة هم من الأذيال و الرؤوس و ليس من الرؤوس و حسب).

ليسوا من أبناء الأثرياء-بل إنهم من عائلاتٍ فقيرة فقراً حقيقياً و ليسوا أذيالاً لأثرياء.

لا يمتلكون ذاكرةً تصويرية حديدية.

أيها المشتري اعرف بأنك بائع

حتى إن ظننت و آمنت بانك لن تبيع ولا تريد أن تبيع ولا تفكر بالبيع و لذلك فإنك لم تراعي العوامل التي تضمن أن يباع ذلك العقار الذي تنوي شرائه بأسرع وقت بل و أن تحصل على الربح عند بيعه و لهذا السبب فإنك عندما اضطررت لبيعه أدركت الخطأ القاتل الذي وقعت فيه عندما اشتريت عقاراً كان يناسب متطلباتك الشخصية وإمكانياتك في وقتٍ ما أو أنك كنت تتوهم بأنه كان يناسب متطلباتك و إمكانياتك ولكنه لم يعد كذلك بعد حينٍ من الزمن أو بعد تغير ظروفك أو تغير ظروف البلاد.

لا تتورط أبداً بشراء عقار أو ملك إن لم تكن فيه مزايا مرغوبة للآخرين .

عند بحثك عن عقارٍ لتقوم بشرائه تصرف تصرف البائع لا المشتري لأنك في النهاية بائع , و إن لم تكن إمكانياتك المادية تسمح لك بشراء ذلك الملك أو ذلك العقار الذي يمكنك أن تبيعه لاحقاً بسهولة و أن تربح منه فأنصحك بان لا تقوم أصلاً بشرائه .

و الرجل الياباني يأخذ من كل شيءٍ أحسن ما فيه...و في اليابان تجد " كل أوروبا و أمريكا معاً".

العقلية اليابانية تأخذ كل شيء و لكنها تترجمه إلى أحسن و أروع, وهذه " هي عبقرية اليابان".

حول العالم في 200 يوم-أنيس منصور

تتمثل إحدى وسائل الخداع التجاري في إطلاق تسمية على منتجٍ أو محلٍ تجاري شبيهةٌ بتسمية منتجٍ آخر أو القيام بتغيير تهجئة الكلمة (إملائها) حتى يلتبس الأمر على المستهلك.

كان هنالك اثنين من استديوهات التصوير في المنطقة ذاتها أحدهما كان يديره فنان يرف كيف يُبرز أجمل ما في الوجه من ملامح و يعرف كيف يخفي الملامح السيئة أما الأستوديو الثاني فقد كان يديره متطفلٌ لا تلتقط كاميرته إلا أبشع ما في الوجه من ملامح و تقوم بتضخيمها بطريقةٍ بشعة

مثيرة للاشمئزاز حتى أنه و كما يقال تسبب في إقدام عددٍ من المراهقين و الشباب على الانتحار بعد رؤيتهم لصورهم التي التقطها لهم.

و حتى يعيش المتطفل الثاني فقد أطلق على محله اسماً شبيهاً جداً باسم المحل الأول و لذلك فإنه بالرغم من التحذيرات التي كان يتلقاها الشخص من ارتياد محل ذلك المتطفل على المهنة فإنه عندما يصل إلى المنطقة و بسبب تشابه اسمي المحلين كان يختلط ليه الأمر و ينسى أيهما الذي قيل عنه بأنه فنانٌ حقيقي و أيهما الذي قيل عنه بأنه المتسبب في انتحار المراهقين و حتى عندما كان يكتب اسم ذلك الاستوديوعلى قطعة ورق فقد كان ينسى ما إذا كان قد كتب اسم استوديو الفنان أواسم الطفيلي و لذلك فإنه كان يتبع الظن فيقع في حبائل ذلك الطفيلي.

حتى تفهم الدنيا على حقيقتها فإن عليك ان تعلم بان معظم الأشياء التي تظن بأنه من المفروغ منه أن لا تحدث فإنها تحدث في الحقيقة ,كما أن معظم الأشياء التي تظن بأنه من المفروغ منه أن تحدث فإنها لا تحدث في الحقيقة وان معظم الأشياء التي تظن بأنه من المفروغ منه أن يؤمن بها الآخرين فإنهم في الحقيقة لا يؤمنون بها كما أن معظم الأشياء التي تظن بأنه من المفروغ منه أن لا يفكر الأخرون بها فإنهم يفكرون فيها و يحاولون القيام بها بل إنهم قد يقومون فعلياً بها.

تجنب الكلمات و العبارات و القصص التي لا تستطيع قولها أو روايتها إلا إذا كانت مصحوبةً بالدموع و الغصة والمشاعر الجياشة لأن تلك القصص و ما يرافقها من فقدان التحكم بالنفس تكشف فيك أشياء خفية قد تندم لاحقاً على كشفها.

و عندما تفتح قلبك لشخصٍ ما و تسترسل معه في أحاديث و تداعيات لا شعورية فياضة جياشة فإنك لا تعرف فعلياً ما الذي سوف يلتقطه ذلك الشخص من حديثك و ما الذي سوف يرميه وراء ظهره فهو قد يلتقط الأشياء التي لا تريده أن يلتقطها فهو قد يحتفظ بزلات اللسان التي افلتت منك و التي ما كنت تريده أن يلتقطها و يحتفظ بها في ذاكرته لآخر العمرو بالمقابل فإنه قد يرمي وراء ظهره الأشياء التي كنت تريده أن يلتقطها و سبب ذلك بسيطٌ جداً و هو أنه شخصٌ آخر مختلفٌ عنك.

كيف تعرف المتآخين مع الشياطين؟

الوسوسة للآخرين حيث يوسوس شيطان الإنس المتآخي مع شيطان الجن للآخرين كما يوسوس شيطان الجن للإنس.

النفاق للأقوياء والمتسلطين.

الكذب بسببٍ و دون سبب و الكذب لمجرد المتعة-عند المتآخين مع الشياطين يكون الكذب متعة و ذلك فإن معظم كلامهم يكون كذباً.

الحقد غير المبرر حتى على أبرياء لم يتسببوا بأي أذاً لهم ولا لأي شخص.

إن حقد شياطين الإنس المتآخين مع شياطين الجن على الشرفاء حقدٌ أبدي من المهد إلى اللحد لا يخبو أبدا ,و بقدر درجة طُهر الشخص يكون حقدهم و تأليبهم الناس عيه أكبر و أعظم.

حيث يبدأ شياطين الإنس بنفث سمومهم ضد عدوهم منذ أن يكون طفلاً صغيراً و كما ذكرت سابقاً فإن صلة القربى لا تعني شيئاً لشياطين الإنس المتآخين مع شياطين الجن ذلك أن دينهم هو دين شيطانهم وصلات القربى الخاصة بهم هي صلات قربى شياطينهم ومالم يكن قريبهم على دين شيطانهم و مالم يكن لذلك الشيطان دورٌ في إنجاب ذلك القريب فهو عدوٌ أبديٌ لهم.

انتبه جيداً لكل من يحقد على طفل و لكل من يؤلب الناس على طفل أو يحاول ان يؤذي طفلاً بأية طريقة و خصوصاً إذا كان قريباً لذلك الطفل حتى إذا كان والد الطفل أو والدته فذلك قولاً واحداً متآخي مع شيطانٍ رجيم من ملةٍ أخرى.

من سمات المتآخين مع الشياطين والتي هي سمات الشياطين كذلك: اللؤم و الوقاحة و الذلة و المسكنة في الوقت ذاته (حسب الموقف).أي أنك ترى المتآخي مع شيطان ذليلاً-جباراً (سادو-ماسوشي).

من سمات المتآخين مع الشياطين الغباء الشديد و الخبث الشديد في الوقت ذاته إلى الدرجة التي تقول فيها بينك و بين نفسك لولا غباء هذا الشخص لحكم العالم من شدة خبثه.

لا يستطيع المتآخي مع الشياطين عادةً أن يُجامل شخصين اثنين في وقتٍ واحد فإذا تصادف وجوده مع شخصين يتوجب عليه مجاملتهما في مكانٍ و زمانٍ واحد فإنه يُهمل الشخص الأقل أهميةً بالنسبة له إهمالاً تاماً و كأنه لا يراه بل إنه قد ينضم إلى جانب أحدهما ضد الآخر بالسخرية و الاستهزاء و الهمز و اللمز و بالطبع فإنه ينضم إلى الطرف الأكثر قوةً و ثراءً بينهما أي الأكثر فائدةً بالنسبة له .

إن وجود شخصٍ أو أشخاص أكثر أهميةً أو فائدةً منك بالنسبة للمتآخي مع الشياطين يُمثل واحدةً من العلامات الهامة في اكتشاف المتآخين مع الشياطين.

مُشعل فتن من الطراز الأول

جميع مُشعلي الفتن هم من المتآخين مع الشياطين و لكن ليس جميع المتآخين مع الشياطين هم من مُشعلي الفتن.

لا يعرف المتآخي مع الشياطين مفاهيم مثل خير و شر و حق و باطل و إنما هنالك (أنا) و ذاتٌ متضخمة تُمثل مصالحه يدور الكون كله حولها (بتصوره).

جميع الراقصين المغنين (السعداء سعادةً مرضية) هم من المتآخين مع الشياطين و لكن ليس جميع المتآخين مع الشياطين هم من الراقصين السعداء سعادةً مرضية.

أحياناً تجد المتآخي مع الشياطين ذو ذاكرةٍ مثقوبة و لكنك في أحايين أخرى تجده ذو ذاكرةٍ فولاذية حتى أنه يذكر أشياء عنك تخصك مع أنك أنت نفسك بوصفك صاحب العلاقة لا تذكرها.

و من السمات شبه المشتركة بين المتآخين مع الشياطين أنهم حُسادُ من الدرجة الأولى و سأخصص لك الأمر فأقول لك أن ما يميز معظم إن لم نقل جميع المتآخين مع الشياطين عن بقية الحساد أنهم يحسدون الذين من دونهم .

و من السمات المشتركة بين المتآخين مع الشياطين و لعهم بالتجسس فالتجسس متعتهم الكبرى و لذلك فإنك تجد أحدهم مستعدٌ لأنه يتجمد في إحدى الزوايا أو وراء ثقبٍ لساعاتٍ طويلةٍ في صقيع الشتاء و هو مُستمتعُ بذلك أكبر متعة.

هنالك نظرة كراهيةٍ عميقة و حقدٍ أزلي لا حدود له تصدرُ أحياناً عن المتآخين مع الشياطين ضد أشخاصٍ لم يتسببوا لهم بأي أذى- إذا شاهدت تلك النظرة مرةً واحدة عند أحدهم فإنك سوف تستطيع تمييزها عندما تراها عند أي أحدٍ آخر لأن تلك النظرة لا تصدر إلا عن متآخي مع شيطان.

كراهية أطفال معينين أو طفلٍ معين أياً تكن صلة القربى به كراهيةً استراتيجية أبدية مطلقة و محاولة إيذائه بشتى الوسائل.

قد يُخفي المتآخي مع الشيطان الأكبر في العائلة كراهيته و حقده على ذلك الطفل غير أنه يمرر أوامره بإيذاء ذلك الطفل إلى عباده المتآخين مع شياطين أقل شأناً في العائلة , و لكنك بالطبع أذكى من أن تنطلي عليك مثل هذه الحيلة الرخيصة.

عدم الاعتراف بصلات القربى (بعضها أو كلها) إذا كانت ملة ذي القربى مخالفة لملة شيطان الشخص .

يتميز بعض المتآخين بانعدام عاطفة الأبوة و الأمومة و عندما تكون ملة شياطينهم مخالفةً لملة أبنائهم فمن الممكن أن يُقدموا على أذية أبنائهم بشتى الطرق و الوسائل.

هنالك مهنتين أو هوايتين اثنتين يُبدع المتآخي مع الشياطين في القيام بهما و هما أعمال السمسرة و جمع و سرقة التبرعات و ذلك لما يتمتع به المتآخين مع الشياطين من علاقاتٍ اجتماعيةٍ واسعة و عميقة بفضل استفادة أولئك المتآخين من علاقات شياطينهم بشياطين الآخرين , أما النجاح في جمع التبرعات فإنها تعود إلى مقدرة المتآخين مع الشياطين على تمثيل دور من لا يأتيه الباطل و المتاجرة بالمثاليات و المزايدة المجانية على الآخرين.

إن أمراضاً نفسية أوعقلية مثل انفصام الشخصية أو اضطراب تعدد الشخصية التفارقي ليست في الحقيقة إلا حالات تآخٍي أو تلبسٍ بالشياطين بإرادة الشخص أو رغماً عنه و في كثيرٍ من الأحيان فإن قدح وتفعيل شخصية شيطان ذلك الشخص لا تتطلب إلّا ذكر اسم ذلك الشيطان أمامه و لو أثناء الحديث معه على الهاتف.

و من سمات المتآخي مع الشياطين أنه ذليلٌ-جبار أي سادو-ماسوشي؛ من السمات المشتركة بين مُظم المتآخين مع الشياطين أنهم أذلاء-جبارين (سادو-ماسوشيين).

كراهية أطفالٍ بعينهم

لا يُمكن لشخصٍ أن يكره طفلاً أو ان يؤذي طفلاً بأي شكلٍ من الأشكال أو أن يتخذ من طفل عدواً له إلا إذا كان ذلك الشخص شيطاناً أو مُتآخي مع شيطان أو مُتلبسٍ بشيطان أو أنه يتبع ديانةً شيطانية (مثل ديانة العصابات الصربية) .

إن كراهية طفل أو إيذاء طفل هي من العلامات الكبرى التي يُمكنك من خلالها تمييز المتآخين مع الشياطين لأن مقدار الشر الذي تتطلبه كراهية طفلٍ او إيذائه لا يمكن أن توجد إلا عند شيطانٍ أو متآخي مع شيطان أو عابد شيطان أو متبعٍ لديانةٍ شيطانية.

من سمات المتآخي مع الشياطين أنه دائماً يحاول أن يخلق لعدوه (قريباً كان أو جاراً) واقعاً حياتياً معيشياً معاكساً و مُناقضاً تماماً لواقعه الحياتي هو و ذلك حتى يضمن دمار عدوه الشامل.

كما ان متعة الشياطين و متعة المتآخين مع الشياطين لا تكتمل إلا بحرمان أعدائهم منها فالمتآخين مع الشياطين لا تكتمل متعتهم بالطعام الشهي إلا إذا حرموا عدوهم منه و لا تكتمل متعتهم بعائلةٍ متماسكة إلا إذا مزقوا عائلات أعدائهم و لا تكتمل متعتهم بالحياة الاجتماعية العامرة إلا إذا عزلوا أعدائهم عزلاً تاماً عن الحياة الاجتماعية و باختصارٍ شديد فإن متعتهم بأي شيءٍ لا تكتمل إلا إذا حرموا عدوهم منه.

و لذلك فإنك في العائلات المُتآخية مع الشياطين تجد تلك المتناقضات تعيش إلى جوار بعضها البعض :القريب المتآخي مع الشياطين الذي يمتلك كل متع الحياة و قريبه الذي لا يمتلك أي شيء أو بالأصح قريبه الذي قام هو (بما هو متآخٍ مع الشياطين) بحرمانه بوسائله الشيطانية من كل شيء, و الجار ذي القربى و الجار الجُنب الذي يمتلك كل شيء و كل مباهج الحياة بينما ترى جاره و قريبه على بعد بضعة أمتارٍ منه يعيش حياةً متناقضةً تماماً حياة حرمانٍ كامل بسبب مساعي جاره ذي القربى الشيطانية و ذلك كله فقط حتى تكتمل متعته الشيطانية .

و إذا كُنت شخصاً لماحاً و أبصرت تلك المتناقضات الحادة بين أقرباء و جيران ذوي قربى فإنك تكون بذلك قد أمسكت بطرف الخيط الذي سوف يقودك إلى المتآخين مع الشياطين الذين لم يكتفوا بالحصول على كل متع الحياة و إنما سعوا بكل ما لديهم من قدراتٍ شيطانيةٍ لعينة حتى يحرموا أقربائهم و جيرانهم و جيرانهم ذوي القربى من كل مباهج الحياة.

أمعن النظر جيداً و ستجد دائماً الدمار الشامل قد حل بأقرباء المتآخين مع الشياطين و جيرانهم .

أمعن النظر جيداً و سترى نتاج أفعالهم الشيطانية و ضحايا أفعالهم الشيطانية بين أقاربهم و جيرانهم و آخرين ممن وثقوا بهم...

من سمات المتآخين مع الشياطين أن متأله العائلة المتآخي مع الشيطان الأكبر يصبغ العائلة باكملها بصبغته فإذا أحب شخصاً أحبته و قدسته العائلة بأسرها , و إذا حقد على شخصٍ حقدت عليه العائلة بأسرها و إذا قال مقولةً أصبحت كلاماً مُقدساً يردده الآخرين كالببغاءات و إذا أحب صنفاً من الطعام أصبح ذلك الصنف صنفاً مُقدساً لا يستطيع أفراد العائلة العيش دونه و إذا كره صنفاً من أصناف الطعام أصبح ذلك الصنف صنفاً مُحرماً و بذلك فإنك ترى عابدي ذلك المُتأله يقتفون أثره الشريف في كل ما يفعل و كل ما يقول و كل ما يُحب و كل ما يكره و كأن اتباع ذلك الشيطان المريد هو مفتاح الجنان.

من سمات المتآخين مع الشياطين لتي لا يُظهرونها إلا أمام معارفهم الثقاة إظهار استمتاعهم بالشر حيث يفتخرون ضاحكين مبتسمين بما قاموا به من شرور مستمتعين بآلام الأخرين, و لذلك إذا وقع متآخي مع شيطانٍ بين يديك فإياك أن ترحمه مهما أظهر من ذلة.

الثرثار

من مستلزمات الثرثرة الكذب أو التفاهة أو الاثنتين معاً لأن الثرثار يحتاج إلى مادةٍ يثرثر بها و أوفر مادتين من مواد الثرثرة هما التفاهة و الكذب.

. أولى بالثرثار أن يكون كاذباً أو تافهاً أو الاثنتين معاً

. أولى بالثرثار أن لا يحترم كلمته لأن كلمته يجب أن تكون رخيصةً عليه

أولى بالثرثار أن لا ينتفع من تجارب الماضي لأنه كالجورب المثقوب يسيل منه كل شيءٍ قبل ان يتم الانتفاع به.

أخلاق العبيد

هنالك مسلسلٌ حربي فرنسي كوميدي قديم اسمه (السرية السابعة) يتناول بشكلٍ كوميدي حقبة الاحتلال النازي لفرنسا هذا المسلسل يرينا كيف طرد صاحب أحد المحال التجارية الفرنسية جنوداً فرنسيين جائعين و رفض منحهم أي شيء و بعد مدة يجد أولئك لجنود الفرنسيين ملابس

عسكرية ألمانية فيخطر لهم ان يعودوا إلى صاحب ذك المحل التجاري فإذا به يُكرمهم و يُحسن معاملتهم .

إن أخطر ما يُمكن ان يتفشى في أي امةٍ ليس تعرضها للاحتلال من قبل عنصرٍ أو عناصر أخرى و إنما تفشي أخلاق العبيد فيها والتي تتمثل في الذلة و النفاق للآخر المتسلط صاحب القوة و التكبر و الاستقواء بذلك المتسلط المغاير على الآخرين المماثلين لنا أبناء معبوديتنا و جلدتنا و تباهي العبد بسيده تباهي المرأة القرعاء بشعر جارتها.

العم و زوجته و أبناؤه الخطر رقم واحد

من الناحية النظرية البحتة فإن الأعمام و أبناؤهم يأتون من ناحية الصلة في المرتبة الثانية بعد الأب و الأخ و الجد –هذا من الناحية النظرية البحتة ,و هذا ربما يكون صحيحاً في بعض الأحيان أما في الحقيقة فالأمر مختلفٌ تماماً فالعم و زوجته و أبناؤه هم أشد الناس خطورةً و أذى و إذا كان هنالك من يجب أن تحذر منه على أبنائك في حياتك و من بعدك فهو شقيقك و زوجته و أبناؤه , فزوجة العم في عائلات الصعاليك هي العاشقة الخفية لشقيق زوجها الذي تراه دائماً أفضل من زوجها و تحسد زوجته عليه(عقدة قابيل و هابيل) Cain and Abel Complex , أما أبناؤه أو بالأصح أبناء زوجته فهم منافسو أبنائها في الحياة الذين سوف يُقاس أبناؤها بهم ليل نهار و لذلك يتوجب تحطيمهم بلا رحمة .

زوجات الأعمام هم المشتبه به رقم واحد في استخدام السحر الأسود ضد أبناء أشقاء أزواجهم كما أنهم المشتبه به رقم واحد في كل فتنة و في كل مُصيبة و في كل كارثة , أما أبنائهن فهم منتهكو الأعراض الافتراضيين رقم واحد ممن يتوجب فعلياً الحذر منهم و غالباً ما يتم انتهاك الأعراض هذا بتعليماتٍ من أمهاتهم الفاجرات لإذلال أبناء و بنات أعمامهم.

أعرف شخصاً أصيب بمرضٍ قاتل و خشي من أن تقوم زوجته الشابة بالزواج من بعده برجلٍ آخرٍ و لذلك فقد سجل جميع أملاكه باسم شقيقه معتقدا بأن العم لن يُضيع أبناء أخيه , و لكن الذي حدث بعد موته أن شقيقه هذا أتى بأبناء أخيه إلى منزله حتى يُذيقهم من العذاب و الذُل ألواناً و بعد أن تشفى غليله وغليل زوجته و أبنائه منهم و بعد أن استولى على جميع أموالهم (عن طريق والدهم الأحمق) رماهم في أحد دور الأيتام و لم نسمع بهم بعد ذلك وربما يقرأ هذه السطور اليوم أحدهم أو أحد الذين يعرفون هذه القصة.

و أعرف زوجة عمٍ فاجرة أخرى أمضت عقوداً طويلةً من الزمن و بكل صبرٍ و ثباتٍ على الباطل في تتبع أخبار عشيقها السابق ابن عمها و شقيق زوجها كما أمضت عقوداً في تدبير المؤامرات و تأليب الناس عليهم بحجة أنهم أبناء عاقين لنبيٍ معصوم وهي التي لم تعرف الله و لم تسمع به و هذه المرأة الفاجرة قامت بتدميرهم واحداً إثر واحد فذلك زوجته لامرأةٍ متآخية مع الشياطين و الآخر لاحقته حتى هاجر هارباً إلى بلاد أخرى و ثالثٌ لاحقته بالسحر الأسود و الشائعات و رابعةٌ زوجتها لرجلٍ طامعٍ لا يُطيقها و لم يشف غليل تلك الفاجرة و حقدها تدمير الجيل الأول من أبناء عشيقها بل إنها لاحقت كذلك من استطاعت من الجيل الثاني منهم بالتدمير و الاقصاء و السحر الأسود بعد أن اكتسبت خبرةً لا سابق لها مما فعلته بالجيل الأول منهم.

حتى أخيك ابن أمك و أبيك لا تتصور بأنك تعرفه ما لم يوضع تحت اختبارٍ حقيقي- كثيرٌ من الأشقاء لم يكتشفوا حقيقة أشقائهم إلا بعد فوات الأوان بعد ان وضعوا تحت اختبار الأخوة اختبار الذهب و النار فإذا كان شقيقك أنانيٌ بنسبة 100% قبل زواجه فإنه سيصبح أنانياُ بنسبة 200% بعد زواجه من امرأةٍ شريرة وسيصبح أنانياً بنسبة 300% عندما يُصبح لديه أبناءٌ من تلك المرأة الشيطانية.

وكم رأينا من أشقاء كبار كانوا لا يتعاملون مع أشقائهم الأصغر و الأضعف إلا بلغة التحقير و التحطيم و الإذلال والصفعات و الركلات التي كانوا يكيلونها لأشقائهم بلا رحمة فلما تزوجوا نساءً شيطانيات و أنجبوا منهن أصبحوا علماء في فن تربية الطفل و مراعاة شعوره و التضحية من أجله و كيف أصبحت أعينهم الوقحة التي كانت لا تعرف الرحمة تذرف دموعاً غزيرةً فياضة من دموع الرحمة و المحبة إذا ما أصاب أحد أبنائهم عارضٌ وبالطبع فإن قلوبهم لم تلن إلا على أبنائهم.

المطلوب ليس أن تتعامل مع أشقائك و أبناء عمومتك بسوء بل على العكس تماماً فأنا أدعوك لأن تعاملهم بمنتهى البر و الرحمة و لكن في الوقت ذاته أن تكون حذراً منهم و من زوجاتهم و أبنائهم لأن مشكلة الطيبين في هذا العالم أنهم حمقى لأنهم يتصورون بأن الآخرين يُفكرون مثلهم و لأنهم يتصورون بأن الثقة بالآخرين من مكارم الأخلاق.

عندما يكون لديك أولاد لا يعود من حقك أبداً أن تثق بأحدٍ على حسابهم – المعاملة الحسنة و البر لا تقتضي أبداً الثقة.

انظر إلى هذه الحالة لرجلٍ إمعة تستطيع زوجته ويستطيع أبنائه أن يُقنعوه بأي شيءٍ مهما كان بشعاً فبعد أن بلغه بأن ابنه الشاب قد فجر بابنة عمه وبخه على ذلك و لكن زوجته التي تستطيع هي و أبنائه دائماً إقناعه بأي

شيء قالت له في ساعة صفا : لو علمت حقيقة ما جرى لعلمت بأن ابنك شخصٌ عظيم و لذهبت فوراً لتعتذر منه –قد هددته ابنة عمه بأنها سوف تقتل نفسها إن لم يفجر بها وابنك بحكمته و عقله الراجح اختار أهون الشرين لأن الخيار الثاني سيكون فضيحةً وعارو جثة و انتحار و شرطة و محاكم لولا أن ابنك أنقذ الموقف بحكمته التي يحسده عليها الشيوخ .

الزوج وقد رفع نظارته من على أنفه بسبابته مقلداً أحد الممثلين : و الله شعرت بأنني قد ظلمته –ترى هل سوف يسامحني على توبيخي إياه برأيك؟

الزوجة : إذهب ولا تخشى شيئاً فابنك مُتسامحٌ عظيم و سيغفر لك فهو يعلم بأنك أهوجٌ متسرعٌ و أرعن.

الأب : و الله أنا في كل مرة اكتشف جانباً من جوانب عظمة هذا الغلام.

هذا الأب يتبع صنف (اخدعني من فضلك) وهو غالباً ما يكون من أدعياء التدين و الفضيلة وغالباً ما يكون من الباحثين عن تسوياتٍ بين المتناقضات إنه يريد أن يحمل العصى من منتصفها و هو يريد أن يربح كلا الطرفين و لا يريد أن يتعرض لأية خسارة جراء ادعائه للتدين و الفضيلة و لذلك و بكل بساطة فإنه مُستعدٌ لتصديق أية أكذوبة مهما كانت مكشوفةً و إن كان تصديقها يتطلب مقداراً هائلاً من الغباء لأنه بهذه الطريقة يسوي بين المتناقضين فبتصديقه لأكذوبة ابنه و زوجته ساوى بين محبته لهما و بين ادعائه للفضيلة وهذا الصنف يتعامل دائماً مع الذين من حوله بطريقة (اخدعني من فضلك) و وأبنائه و زوجته يعرفون ذلك تمام المعرفة.

" و وقفنا في بلد قومٍ من الأتراك يقال لهم الباشغارد فحذرنا منهم أشد الحذر و ذلك أنهم شرُ الأتراك و أقذرهم ...و منهم من يزعم بأن له اثني عشر رباً...و الرب الذي في السماء أكبرهم.

رحلة ابن فضلان

مسحوق الورثة

كان الزرنيخ يدعى بمسحوق الورثة لأنه إذا استخدم بمقادير ضئيلةً جداً على المدى الطويل فإنه يقتل بشكلٍ بطيء لا يلفت الانتباه.

تتمثل أعراض التسمم بالزرنيخ في تورم الساقين و اضطرابات النوم و الوهن العام , و بعد الموت فإن جثة المغدور بالزرنيخ تبقى على حالها

لعقودٍ طويلة من الزمن و قد قيل بأن نابليون مات مسموماً بالزرنيخ حيث وجد الزرنيخ بنسبٍ عالية في شعره كما أن جثته وجدت تقريباً على حالها عندما تم نبش قبره.

تعرف أنني بعد اطلاعي على هذه المعلومة اكتشفت بين معارفي عدداً كبيراً من المتسممين بالزرنيخ و معظم الجناة كانوا من الورثة :الابن المتآخي مع شيطانٍ حاقدٍ من ملةٍ أخرى و الذي كان يخشى من أن تقوم أمه النهمة الشرهة بتبديد ثروتها على المأكولات الشهية و أبناء الأخ الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر موت عمتهم الثرية و غيرهم كثير...

أن تكون تافهاً و أنانياً خيرٌ لك من أن تكون شريراً

هما أختين شقيقتين أولاهما كانت أنانية و لكنها لم تكن شريرة –كانت منشغلةً بنفسها فكانت تمارس الرياضة بشكلٍ منتظم و تحافظ على رشاقتها و تعتني بمظهرها و أناقتها و كانت تقرأ المجلات الفنية و روايات إحسان عبد القدوس و روايات عبير و غيرها من الروايات الرومانسية و تشاهد الأفلام العربية الرومانسية و ترتاد مراكز اللياقة و العناية بالبشرة بشكلٍ منتظم و لم تكن تكترث لأي شيءٍ ابعد من هذه الأشياء و في النهاية حصلت على زوجٍ بمواصفات قياسية و عاشت حياةً زوجية سعيدة هانئة كما عاشت من قبل حياتها كعزباء شابة.

شقيقتها لم تكن كذلك –لقد كانت كائناً شريراً –كانت متآخيةً مع شيطانٍ حاقد من ملةٍ أخرى ,كما أنها كانت تتعامل مع السحرة و المشعوذين و بينما كانت شقيقتها في ليالي الشتاء الباردة تجلس قرب المدفأة و تحتسي المشروبات الساخنة و تتابع فلماً عربياً أو تقرأ روايةً عاطفية او مجلةً فنية كانت هي تتمركز على سطح المنزل لتمارس الشعوذة و الأعمال الشريرة و تلقي بسحرها الأسود و نظراتها الشريرة الخبيثة الحاقدة على كل من حولها و تدمر حيواتهم .

لقد كانت مغرمةً برجال و شبان الحي الذين كانوا لا يأبهون بها ولا يعلمون بوجودها أصلاً لأنها و كما هي حال جميع أمثالها لا يمتلكون مرآةً حتى يشاهدوا بها انفسهم كما يراقبون الآخرين و تجعلهم يسعون حتى يجعلوا أنفسهم جديرين بالآخرين حتى يحصلوا على أولئك الآخرين (أرجوا المعذرة إذا كان كلامي قاسياً).

في العلاقات الزوجية ثمة أمرٌ هام يتوجب على كل زوجةٍ نريد أن تحافظ على زوجها و بيتها و عائلتها ان تعرفه و خصوصاً في الحالتين التاليتين: حالة الزوج الذي ترتفع مكانته في الحياة بشكلٍ دوري و حالة الزوج المتصابي.

على الزوجة ان تعلم بأن عقد الزواج لا يكفي أبداً حتى يتحقق استقرار علاقتها بزوجها ففي الحالتين السابقتين يتوجب على الزوجة ان تجاري زوجها ففي الحالة الأولى يتوجب على الزوجة ان ترفع مكانتها في الحياة بقدر ارتفاع مكانة زوجها أو أكثر و إلا فإنها سوف تخسره إذا أصبح ينظر إليها و إلى عائلتها على أنهم قد أصبحوا دونه في المكانة.

إن زوجة الكولونيل يجب ان تصبح(مجازياً) جنرالاً أو كولونيلاً مثل زوجها على اقل تقدير, كما أن زوجة رجل الأعمال يجب ان تصبح سيدة أعمالٍ كذلك و كذلك فإنه يتوجب على زوجة المتصابي ان تخصص المزيد و المزيد من وقتها حتى تحافظ على رشاقتها و العناية بمظهرها بحيث تظهر دائماً أصغر من زوجها المتصابي ذاك أو بمثل سنه على أقل تقدير و إلا فإن حياتهما الزوجية سوف تتعرض للدمار.

لمسة الشيطان

هل تسمع أحياناً قرقعة اطباق الطعام أو سقوطٍ مفاجئٍ لأواني الطعام في المطبخ؟

و إذا كنت تمتلك محلاً تجارياً, هل حدث ان دخلت يوماً إلى محلك التجاري في الصباح الباكر و وجدت البضائع و قد تساقطت على الأرض؟

لابد من انك حينها قد فسرت ذلك بان قطةً ضالة قد دخلت من إحدى فتحات التهوية, و لكن الأمر قد لا يكون كذلك –سأسدي إليك نصيحةً صغيرة سبق أن أسداها لي أحد العارفين: لا تترك جهازاً ثميناً ولا تترك اي شيءٍ قابلٍ للكسر على حافةٍ مرتفعة أو اي موقعٍ يكون قابلاً فيه للسقوط إذا ما لمسه احدهم و أحدهم هذا الذي أعنيه ليس كائناً بشرياً.

لا تترك شيئاً يمكن أن يتسبب بحادثةٍ أو حريق إذا ما لمسه أحدهم –لا تدع أي مجالٍ للمسة الشيطان.

بالنظر إلى أنه يُمكن للمتآخي مع الشياطين أن يوجد في أكثر من مكانٍ واحدٍ في الوقت ذاته و نظراً لما يتمتع به المتآخي مع الشياطين من سرعة و حيوية و طاقة تفوق البشر فإن بإمكان المتآخي مع الشياطين أن يدير و يُباشر عدة أعمالٍ في الوقت ذاته أي أن بإمكان كل متآخي مع الشياطين أن يحرم أشخاص آخرين من فرص عملٍ ثمينة و ذلك كُله حتى يُكدس الأموال و يُنمي ثروته و يزيد ممتلكاته على حساب دمار الآخرين.

خطة لمواجهة انتشار السحر و الشعوذة و التآخي مع الشياطين

إقرار عقوباتٍ يُمكن أن تصل إلى الإعدام أو السجن المؤبد بحق كُل من يمارس السحر و الشعوذة أو يتعامل مع السحرة و المشعوذين أو يثبت تآخيه الطوعي مع الشياطين.

أن يُطلب من جميع المساجد أن تقوم بتشغيل سورة البقرة (قراءة سريعة كالقراءة الزمزمية) على مكبرات صوت المساجد يومياً قبيل أذان المغرب مثلاً أو بين المغرب و العشاء .

الروح و الجسد المضمون و الشكل

لقد حرص والدي الممثل الراحل الشهير حسين فهمي و قد كانا ينتميان للطبقة الأرستقراطية على إطلاق اسماءٍ ذات صبغة دينية على أبنائهما (حسين و حسن و مصطفى) و اعتقد كذلك بأن أسمائهما كانت مركبة تبدأ باسم محمد كما حرصا على إلحاقهم بمدارس مصرية حكومية حتى يختلطوا منذ الطفولة بالعامة و ذلك حتى يفهموا العامة و حتى يتقبلهم العامة و حتى يستطيعوا التعامل معهم , أما في المنزل فقد كانت هنالك مربيتين إحداهما فرنسية و الثانية إنكليزية .

المعلومة السابقة هي مثالٌ على أبناء الطبقات الارستقراطية في العالم الإسلامي حيث يحمل أبنائها أسماء دينية كما يحرصون على مجاراة العامة من حيث التصرفات و المظهر الخارجي و الخارجي فقط , أما ما هو في القلب فهو شيءٌ آخر مختلفٌ تمام الاختلاف و هذا اخطر ما يمكن ان يحدث في أي امة عندما يكون الاسم و التصرفات و الطقوس و المظهر الخارجي في وادي بينما يكون الداخل في وادي آخر مختلفٌ تمام الاختلاف-عندما يكون الجسد في ناحية بينما تكون الروح في ناحيةٍ أخرى

بعيدةً تمام البعد, و هذا تماماً ما نراه اليوم في دول النفط و خصوصاً عند من قامت مربياتٌ و خدم و سائقين من أديان أخرى بتنشئتهم فالاسم عربي و الهيئة و الطقوس و التصرفات العلنية مرضيٌ عنها اجتماعياً أما طريقة التفكير و طريقة التصرف في السر فهي أمرٌ آخر.

بالنسبة لي لو خُيرتُ بين شخصٍ ظاهره و اسمه و هيئته و تصرفاته الظاهرية إسلامية بينما روحه و قلبه شيءٌ آخر و بين شخصٍ ظاهره و اسمه و هيئته الخارجية لا تتوافق مع مجتمعه بينما روحه و قلبه إسلاميين لاخترت الثاني دون أدنى تفكير.

حتى لا تصبح ثرثاراً كريهاً

إذا كانت لديك قصة او رواية او محاضرة مسبقة الصنع تريد إلقائها على من تجالسهم فلا تستخدم هذه الطريقة المكشوفة:

" اكتشفت بأن مقالي لم يقرأه أحد و الجريدة لا توزع إلا رقماً اقل بكثير من عدد أصدقائي و اكتشفت باني شخصياً اوسع انتشاراً منها و مع ذلك لم أيأس إذ رحت أقرأ المقال على كل من أقابله ,وفي كل احاديثي خلال أسبوعٍ كامل بعد نشر المقال كانت كلها تدور و تلف حول المقال و إذا انحرف الحديث بعيداً عن المقال و حكايته ادرته انا بمهارة كالبحار العظيم قبطان أعالي البحار نحو المقال و الجريدة فإذا كان الحديث يدور حول الطماطم مثلاً تدخلت أنا في الحديثة بأستاذية و بعد حديثٍ قصيرٍ عن الطماطم " و الله الطماطم دي موضوع شائك برضه و انا لازم أكتب فيها مقال ,أنا مقالي اللي فات كان في كيت و كيت , و عدوك ولا ساعة كاملة تكفيني بعد ذلك للحديث عن المقال."

مذكرات الولد الشقي – محمود السعدني

الليل و النهار يعملان فيك فاعمل فيهما

الأمر لا يتعلق فقط بأداء العبادات في اوقاتها قبل فوات الأوان وحسب , ولكت الأمر يتعلق بنظري كذلك بالحياة الدنيا عندما تجد بان الوقت يمر في غير صالحك و بانك لا تمتلك اي سيطرة على مجريات حياتك من اي نوع فإن عليك أن تجعل عامل الزمن يجري لصالحك ادي عباداتك الدينية بأحسن صورة تعلم أي شيءٍ جديد مارس الرياضة و إذا كانت لديك حديقة فازرع فيها أشجاراً مثمرة تنتج ثماراً قابلةً للتخزين كالتمر و الجوز و قم بتربية الطيور الداجنة لا تكن أبداً اليوم مثل البارحة و لا تكن اليوم

مثل غد أو مثل بعد غد كن دائماً افضل من البارحة على المستوى الديني و المادي على حدٍ سواء و عندما تخذلك الحياة بعد ذلك فإن ذلك لن يكون ذنبك.

يرتكب المجرمين دائماً أخطاء سخيفة و يقعون في زلات لسان تفضح كل جرائمهم.

لست بحاجة حتى تنتظر حتى يبلغ الطفل الخمسين أو الستين من عمره لتكتشف بأنه تعرض للضياع –يمكن لأصحاب النهى أن يتبينوا ذلك منذ ان يكون ذلك الشخص طفلاً صغيراً.

من الخدع العلمية الكبرى في التاريخ

رجل الجليد البشع(التبت) –إنسان بكين- ذو القدم الكبيرة- رجل النياندرثال

إنها كائناتٌ قردية تشبه البشر تنتشر في كافة أنحاء العالم و هي ليست من أسلاف الإنسان و ليست جزءاً من سلسلة تطور الإنسان بنيت على رفاتها و هياكلها العظيمة نظرية أن أصل الإنسان قرد:

و أوقف بوليويف جماعته مرةً أخرى و أشار إلى التراب الأسود و رأيت " بعيني أثر قدمٍ حافية و في الواقع عدة أقدام,و كانت تلك الآثار ملساء و أقبح من أي شيءٍ معروفٍ للخليقة... و على رأس كل إصبعٍ ظفرٌ أو مخلبٌ بشري , وقد رأيت بأم عيني و ماكنت أصدقه.

و حرك بوليويف و مقاتلوه رؤوسهم لما رأوه و سمعتهم يعيدون كلمةً واحدة مرةً بعد أخرى و هي كلمة (فيندول) أو (فيندلون) أو ما يشابههما و لم أعرف معنى الاسم و أحسست أنني لا ينبغي أن أسأل (هيرغر) في هذه اللحظة لأنه كان قلقاً كالباقين, و سرنا سيراً حثيثاً إلى المنزل القروي و نحن نرى مرةً بعد أخرى آثار الأقدام ذات المخالب على الأرض , و مشى بوليويف و محاربوه على مهل و لم يكن ذلك حذراً فلم يستل أحدهم سلاحه و لكنه كان نوعاً من الخوف لم أفهمه إلا أنني أحسسته معهم,وفي النهاية وصلنا إلى المنزل القروي و دخلناه و فيه رأيت بعيني هذا المنظر :شابٌ متناسق الأعضاء وقد فُصلت أعضاء جسده

عن بعضها عضواً عضواً... صدرٌ هنا و ذراعٌ هناك و ساقٌ هناك , وعلى الأرض بركٌ خاثرة من الدم تلطخت به الجدران و السقوف... و كانت هناك امرأةٌ ممزقةٌ بنفس الطريقة و كذلك طفلٌ ذكر في سنته الثانية أو أصغر و قد اقتُلعَ رأسه من بدنه فأصبح جذعاً دامياً .

رأيت كل هذا بعيني و كان أشد ما شاهدته في حياتي إرعاباً فأفرغت ما في جوفي ,وبقيت دائخاً لمدة ساعةٍ ثم تقيأت مرةً أخرى ...و لاحظوا كذلك أبشع مشهدٍ على الاطلاق و الذي ما زلت أذكره حتى الآن فترتعش فرائضي بشدة :ذلك أن جسد طفلٍ ذكر قد مضغته أسنانٌ شيطانية ...رأيت بعيني هذه الفظاعة .

و من ثم ذهبوا إلى قصر الملك (روثغار) , ولم يتكلم أحدٌ أثناء مسيرنا الذي أخذ قرابة الساعة و كل واحدٍ من الشماليين كان يبدو منطوياً على نفسه غارقاً في تفكيرٍ مُرٍ عميق...

و طلب منا الحاجب التوجه إلى القصر و البقاء خارجه حتى يُخبر الملك بوصولنا ,رغم أن بوليويف و جماعته لم تعجبهم هذه المعاملة و ارتفعت أصوات الاحتجاج و الامتعاض ذلك أن الشماليين قومٌ كرماء و هذه ليست طريقتهم في الاستقبال فلا يجوز تركهم خارج المكان...

و في العصر جمع بوليويف جميع محاربيه و قال لهم :استعدوا للمعركة...

و كانت مأدبة الليلة شبيهةٌ بسابقتها رغم أن عدد أعيان (روثغار) و نبلائه كان أقل و علمت أن عدداً كبيراً من الأعيان لم يحضروا خوفاً مما كان سيحدث في قاعة (هيورات) تلك الليلة ,فقد كان يبدو أن القاعة كانت مركز اهتمام الغيلان في المنطقة لرغبتهم في امتلاكها أو لسببٍ آخر لم أعرفه...

و سألني (أحد النبلاء) : إذاً أنت الأجنبي الذي ستكون الثاث عشر؟. فقلت: نعم ,أنا هو.

فقال: لا بد أنك شُجاعٌ للغاية و أنا أحييك لشجاعتك".

فأجبته جواباً مؤدباً و قلت أنني أعد نفسي جباناً بالمقارنة مع محاربي بوليويف ,الأمر الذي كان أكثر من حقيقي .

و اسم الفيندول قديمٌ جداً قدم شعوب الشمال و يعني بالنسبة للشماليين السديم أو الضباب الذي يأتي تحت جنح الظلام بغيلانٍ سوداء تقتل و تفتك و تأكل اللحم البشري ,وهذه الغيلان كثيفة الشعر تعافُ النفس لمسها و رائحتها, وهي متوحشةٌ ماكرة و لا تتكلم بلغة أي إنسان و مع ذلك تتحدث مع بعضها البعض و هي تأتي مع ضباب الليل و تختفي في النهار ...إلى

أين؟ إلى حيث لا يستطيع أحدٌ ملاحقتها, و أضاف الشيخ : يمكن معرفة المناطق التي تسكنها غيلان السديم الأسود بعدة طرقٍ فمن حينٍ لآخر يُطارد الفرسان على ظهور خيلهم أيلاً بالكلاب فوق التلال و الوهاد لأميالٍ عدة داخل الغابات و الأرض العارية و لكن حين يصل الأيل إلى أرضٍ بها مروجٌ خائرة و مستنقعاتٌ ضحلة يتوقف مفضلاً أن تُمزقه الكلاب إرباً على الدخول إلى تلك المنطقة المخيفة و هكذا نعرف الأماكن التي يعيش فيها الفيندول فحتى الحيوانات لا تجرؤ على دخولها .

و استأنف الرجل العجوز حديثه قائلاً : فيما مضى كان الشماليون يرون الضباب الأسود في كل مكان و منذ عهد والدي و والد والده قبله لم ير أي شماليٍ الضباب الأسود حتى أن بعض المحاربين الشبان حسبونا حمقى و مغفلين لتذكرنا تلك الحكايات القديمة و ما كانت تُثيره من رعبٍ و فزع , ومع ذلك فزعماء ممالك الشمال حتى النرويج كانوا دائماً على استعدادٍ لعودة الضباب الأسود و كل مدننا و قلاعنا محصنةٌ و محمية من جهة البر منذ عهد أجدادنا و لم نر أبداً الضباب الأسود و لكنه الآن عاد".

و لم تهب ريحُ تلك الليلة فقناديل و شموع قصر (هيوارت) لم تكن تخفق و لكننا كنا نحس بالرطوبة و البرد و رأيت بعيني الضباب بالخارج يزحف نازلاً من التلال يُغطي ضوء القمر الفضي و يشمل كل شيءٍ بالظلام.

و قام بوليويف و رجاله و هم لا يزالون في دروعهم يتفقدون القناديل و النيران التي ينبغي أن تمكث مشتعلةً بشكلٍ مستمرٍ و هادئ...

كان الليل حالكاً و القناديل خافتة و نسيمٌ خفيف يهمس خلال القاعة و يُحرك اللهب الأصفر و حينئذٍ سمعت نخيراً كنخير خنزير حمله إلى سمعي النسيم و شممت رائحة نتنٍ شبيهةٍ بروائح جيفةٍ متعفنة مر عليها شهرٌ و شعرت بخوفٍ عظيم فقد كان النخير و الشخير يرتفع أكثر فأكثر و يزداد اهتياجاً كان يأتي من الخارج من أحد جوانب القاعة و بعد ذلك سمعته من جانبٍ آخر ثم آخر ثم آخر... فقد كانت القاعة مطوقة...

كان (هيرغر) مستلقياً و عيناه مفتوحتان عن آخرهما و كذلك بوليويف كان يشخر مفتوح العينين و أدركت من ذلك أن رجال بوليويف كانوا ينتظرون الدخول في معركةٍ مع الفيندول الذين ملأ أصواتهم الجو...

و تذكرت هذا و هو أن الاسكندنافيين لهم عبارة مديح يكتبونها على قبور فرسانهم الكبار و هي (لم يهرب من المعركة) و لم يفر أحدٌ من رفاق بوليويف تلك الليلة رغم أن الصوت و النتن كان يُحيط بهم من كل جانب و كان الصوت عالياً مرةً و خافتاً أخرى يأتي من جهة حيناً و من جهةٍ أخرى حيناً آخر و رغم ذلك انتظروا.

و جاءت اللحظة الرهيبة و هدأت كُل الأصوات و ساد صمتٌ قاتل باستثناء شخير النائمين و صوت احتراق الحطب و رغم ذلك لم يتحرك أحدٌ من محاربي بوليويف.

و فجأة وقعت ضربةٌ هائلة على أبواب (هيورات) المنيعة فانفتحت منفجرةً على مصراعيها و اندفع هواءٌ عفن أطفأ جميع الأضواء و ملأ الضباب الأسود القاعة و لم أعرف عدد الداخلين فقد كان يبدوا أنهم آلاف الأحجام السوداء الناخرة و مع ذلك فقد لا يكونون أكثر من خمسةٍ أو ستة أحجام ضخمة سوداء يصعب تشبيهها بشكل الإنسان و لكنها كانت على شاكلته نوعاً ما و اختلطت في الجدو رائحة الدم و الموت و ارتعشت من بردٍ لا يُعقل و رغم ذلك لم يتحرك أي مقاتل و فجأةً وثب بوليويف على قدميه و صرخ صرخةً توقظ الأموات و لوحً بالسيف العملاق... و قفز مقاتلوه على أقدامهم معه و دخل الجميع المعركة , و لم أدر كم دامت المعركة ... و لكنها انتهت فجأةً و انسحب الضباب الأسود ...و هذا ما أسفرت عنه المعركة ,قُتل ثلاثةٌ من أصحاب بوليويف ...قال (هيرغر) رأيت اثنين منهم يحملون ثالثاً كان ميتاً , و هذا ربما كان حقيقةً لأن الجميع وافقوا عليه و عرفت أن غيلان الضباب لا يتركون أبداً أحداً من جنسهم للإنسان بل يُجازفون بأنفسهم لإنقاذه من فحص البشر و يبذلون جهوداً جبارةً للاحتفاظ برؤوس ضحاياهم فلم نستطع العثور على رأس (أيدغثو) في أي مكانٍ فقد حمله الغيلان معهم , و تكلم بوليويف و ترجم لي (هيرغر) كلامه هكذاً: أنظروا لقد احتفظ بتذكار لوقائع هذه الليلة الدامية .أنظروا ...هذا ذراع أحد الغيلان".

رحلة ابن فضلان

و في الوقت الذي كان فيه ابن فضلان في أسكندنافيا كان تجارٌ عرب (آخرين في الصين قد سجلوا أن اللحم البشري الذي كان يسمى بالضأن (ذي القدمين يباع علناً و بصفةٍ قانونيةٍ في الأسواق الصينية

إن ترددات الجسم الأثيري للروح تكون أعلى بكثير من ترددات القرين إلا أنه يُمكن رؤية الجسم الأثيري عند الاحتضار و خروجه من الجسد بينما لا يُمكن رؤية الروح , والجسم الأثيري للروح يُشبه هيئة المتوفى تماماً.

لا يُمكن أبداً استحضار الأجسام الأثيرية.

يُمكن تصوير القرناء بالأشعة تحت الحمراء و الأشعة فوق البنفسجية .

. ليس للإنسان قرينٌ واحدٌ فقط بل قرينان أحدهما ذكر و الآخر أنثى

أطلق قدماء المصريين على القرين اسم (كا).

الجسم الأثيري: هو الجسم المسئول عن حدوث الأحلام و عمليات الطرح الروحي (خروج الروح من الجسد) كما أنه مسئولٌ عن إحداث مشاعر الحب و الكراهية و هو يتأثر بحركة النجوم و الكواكب.

الشفافية هي المقدرة على رؤية الجن و الشياطين.

تزيد الشفافية في أوائل الشهر العربي و نهايته بينما تنخفض في بقية الأيام.

عندما يكون القمر بدراً يكون تأثيره ضئيلٌ على الشفافية حيث تنخفض الشفافية ,أما عندما يكون القمر هلالاً في بدايته أو نهايته فإنه يقوم بإطلاق موجاتٍ كهرومغناطيسية تزيد الشفافية .

غالباً ما يكون الأشخاص ذوي الشفافية العالية ذوي روحانياتٍ منخفضة مما يُسهل على الشياطين السيطرة عليهم .

يُمكن للإنسان أن يرفع من روحانيته أو ان يخفضها (من خلال أداء العبادات و الابتعاد عن الموبقات) غير أنه ليس بإمكانه أن يُسيطر على مستوى شفافيته (مقدرته على رؤية الجن و الشياطين كما هي حال المجاذيب).

أسرار العلاج الروحاني

أجيال عصور الانحطاط الكثيرة العدد كانت غالباً على نوعين اثنين فمنها ما استنفذ الموارد المادية و الاجتماعية بكثرة الانجاب فلم يُبقي لمن أتى بعده (من ذراريه) أي موارد مادية أو اجتماعية.

و منها من لم يستنفذ الموارد المادية و الاجتماعية و إنما فإنه استنفذ المقومات الأخلاقية و الدينية و ذلك بتنشئة ابنائه على عبادة المال و الشهوات و عدم الإيمان فعلياً بأي قيمٍ أو مُثلٍ أخلاقية أو دينية و قتل في أبنائه الضمير و دربهم على الغدر و الخيانة و التعامل بالسحر الأسود و الشعوذة لأنه رأى بأنه مع كل ذلك العدد من الأولاد لم يتبقى أي مجالٍ للشرف و الدين و الأخلاق و كان نتاج ذلك عائلات الصعاليك.

القرين ذو ترددٍ أدنى من تردد الملائكة و الجان المؤمن و هو ذو ترددٍ أعلى من تردد الشياطين السفلية غير ان القرين أضعف من الشياطين السفلية.

يلازم القرين الإنسان منذ لحظة ولادته و ليس قبل ذلك.

يُمكن أن يُلازم الطفل الذكر زوجٌ من القرناء الإناث , و لكن لا يُمكن أن يُلازمه زوجٌ من القرناء الذكور, و يُمكن أن يلازم الطفلة الأنثى زوجٌ من القرناء الذكور , و لكن لا يمكن ان يلازمها زوجٌ من القرناء الإناث.

القرينان الذكر و الأنثى لأي شخص هما بمثابة أخوة و لا يمكن ان يتزوجا بعضهما البعض كما لا يجوز لأحدهما أن يتزوج من الإنسان الملازم له.

لا يُمكن لقرينٍ واحدٍ أن يبقى ملازماً للإنسان دون القرين الثاني إلا لمدة أسبوعٍ واحدٍ فقط.

للقرناء ملكٌ يحكمهم هو أباد يباج و هو يتولى عقابهم إذا أضروا بالإنسان المقترنين به.

أسرار العلاج الروحاني

إن المجتمعات الظالمة تعتبر بأن الحصار و الاقصاء الظالم الذي تُمارسه بحق المغضوب عليهم من ابنائها دون ذنبٍ اقترف و بتحريضٍ من سفلتها أمراً طبيعياً و اعتيادياً لا يستحق أي التفاتة , كما أن أي محاولةً للالتفاف على ذلك الحصار و الاقصاء و التهميش و التجاهل الظالم القاتل سوف يُنظر إليها و دائماً بتحريضٍ من سفلة تلك المجتمعات و سوف يتم تأويلها من قبل أولئك السفلة بأبشع و أقبح التأويلات , و لن يُنظر إليها أبداً على أنها مجرد محاولةٍ شرعية لكسر حصارٍ ظالم بدأه سفلة المجتمع المتآخين مع أقذر الشياطين و أشدهم استحقاقاً للعنة الإلهية الأبدية منذ الطفولة , و لذلك فإن تلك المحاولات اليائسة لكسر ذلك الحصار الظالم سوف تُقابلُ بردات فعلٍ شديدة البشاعة و القوة إلى درجة أن من قام بتلك المحاولات أو حاول القيام بها سوف يندم فعلياً على الساعة التي قام بها.

" لأن العرب على الإطلاق لا تُحب الوهابي لسببين كبيرين: الأول أنه يأخذ منهم الزكاة و يستعبدهم في أمور الديانة و هذا أمرٌ ضد طبيعتهم لأنهم

يحبون أن يأخذوا و يكرهون أن يُعطوا ...كما أنه يستعبدهم بالصلاة كل يومٍ خمس مرات و الذي لا يُصلي يُقتل..."

من رحلة (الجاسوس) فتح الله الصايغ إلى بادية بلاد الشام

حنانيك على من تجنى عليك فقد

تعدي الصحاح مبارك الجربُ

و لرب مأخوذٍ بذنب قريبه

و نجى المقارف صاحب الذنب

إنك كثيراً ما تجد القريب المسيء الذي يستحق أن ينزل به عقاب المجتمع يعيش حياته الاجتماعية و المالية بشكلٍ طبيعي و دون أية منغصات بينما تجد الانتقام و النبذ و الاقصاء نصيب قريبه الطيب الذي لا ناقة له ولا جمل لأن ذلك الشرير قد أقدم على شروره بعد أن أمن بأن عواقبها لن تصل إليه بل إنها ستطال آخرين من أقربائه الأعداء.

تعدي الصحاح مبارك الجرب: تتعرض صحاح الإبل للإصابة بالجرب بعد أن تجثم(تبرك) في موقعٍ سبق أن جلست فيه نوقٌ مصابةٌ بالجرب

النظرية السائدة اليوم لدى عبدة الآباء و الأجداد أنه إذا كان هنالك فعلياً إلهٌ للكون و إذا كانت لدى ذلك الإله فعلياً جنة أياً تكن فلا يسع ذلك الإله ولا ينبغي له و لا يحق له ولا يجوز له و لا يمكن له أصلاً إلا أن يدخل آبائهم و أجدادهم تلك الجنة , و بما أنهم يسيرون على الطريق ذاتها التي سار عليها آبائهم و أجدادهم من قبل فإن دخولهم تلك الجنة إن كان لها وجود و إن كان للإله وجود هو تحصيل حاصل.

(و العاملين عليها)

ليس هنالك ما هو مثل الوصفات الإلهية –ما بين جامع التبرعات العفيف الذي لا يبتغي من عمله هذا إلا رضى الإله و بين جامع التبرعات اللص ؛ الوصفة الإلهية أن يأخذ جامع التبرعات نسبةً معقولةً من تلك التبرعات 10 أو 15% مثلاً شريطة أن يضمن لك كمتبرع أن تلك الأموال قد وصلت فعلياً لمستحقيها الفعليين.

كل من يقول لك أن الموت راحة يُقر بشكلٍ لا شعوري بأنه لا يؤمن بوجود حياةٍ و حسابٍ بعد الموت –الموت لم يكن يوماً راحة-الموت كما نعرفه أشد مما قبله و أهون مما بعده.

كل ما اذكره عنها أنها كانت تلقي نظرات الحقد و الغل و الكراهية العميقة علي من على سطح منزلها عندما كنت طفلاً صغيراً , و لكنني لم أتخيل يوماً بأنها كانت مشعوذةً شريرة و لم أعلم ذلك إلا بعد مرور عقودٍ من الزمن , و لم أعلم إلا بعد مضي عقودٍ من الزمن أن معظم ما حل بي من مآسي كان بسببها و بسبب أعمالها الشيطانية و أن جميع حالات الطلاق الروحي التي وقعت ضمن مجال تأثيرها الشرير كانت بسببها هي وحدها و ليس أي أحدٍ آخر –لقد كانت سبب تفكك و دمار جميع العائلات التي كانت واقعةً تحت مرمى بصرها الخبيث.

الطاغية المفتري هو الفقير المدقع الذي لا يتوقف عن الإنجاب بعد إنجابه الطفل الذكر الثاني على أقصى تقدير .

تعرف لو أن أجيال عصور الانحطاط كانت طبقت هذه القاعدة البسيطة لما كانت لدينا اليوم نصف المشاكل الكبرى التي نعاني منها الآن.

يتصور بعض رجال الدين أو يتوهمون بـأن الأب و الأم مسلمين بشكلٍ افتراضي و بأنهما بشكلٍ افتراضي سينجبانِ مسلمين و لكنني أطمأنهم بأن الأصل في معظم الحالات ليس مسلماً حتى يصبح الفرع مسلماً و إذا تجاوزت الاسم و الهيئة و الادعاء فلا علاقة لهم بالإسلام لا من قريبٍ ولا من بعيد.

أيهما أفضل برأيك بالنسبة لحياتك الأخرى : أن يتخذك القذر عدواً له فتذوق بأسه و تعرفه على حقيقته و تكرهه فلا تتبنى أفكاره و آرائه و قذاراته ,أم أن يتخذك القذر ولياً حميماً فتحبه و تتبنى آرائه و أفكاره و قذاراته التي ليست إلا تذكرة دخولٍ مجانية إلى سواء الجحيم؟

غير أن هنالك احتمالٌ ثالثٌ أشد بشاعةً من كلا الاحتمالين السابقين و هو التوحد مع المعتدي أي أن يتخذك ذلك القذر عدواً له و يدمر حياتك و مع ذلك كله فإنك تتوحد معه و تتبنى أفكاره و تُحبه .

التوبة النصوحة الصادقة و توبة العاجزين الرخيصة

التوبة الصادقة هي التوبة التي لا ترافقها مشاعر طيبة نحو الآثام و الموبقات السابقة ولا يصحبها حنينٌ للسنوات التي ارتكبت فيها تلك الآثام و الموبقات – لا يمكن أن يكون هنالك تائبٌ حقيقي يمكن أن يعتبر في قرارة نفسه موبقاته ذكرياتٌ طيبة لا يشعر بالعار منها.

من يؤمن في قرارة نفسه بأنه لو عادت به سنوات العمر لعاد لما كان يرتكبه من موبقات لا يمكن أبداً ولا بأي حالٍ من الأحوال أن يكون تائباً حقيقياً (ولو ُردوا لعادوا لما نُهوا عنه) .

التوبة الحقيقية الصادقة هي التوبة التي تكون تكلفتها المادية و مشقتها و ثمنها مساوياً لتكلفة و مشقة و ثمن الموبقات التي تم ارتكابها أو تزيد عليها.

أول مبدأ للخروج من مستنقعات التخلف:

ليس أي شخص يمكن أن يصبح أي شيء.

موصفات المتعاملين بالسحر هي ذاتها مواصفات مشعلي الفتن :علاقاتٌ اجتماعية واسعة و تأثيرٌ اجتماعي واسعٌ على الآخرين ,وفي الوقت ذاته امتلاك المقدرة على عزل أعدائهم عن المجتمع.

من أبرز مواصفات الحساد قيامهم بشكلٍ متواصل بالشكوى و النواح بالرغم من أوضاعهم المالية الجيدة –أي شيءٍ يلفت نظرهم و يظهرون اهتمامهم به و تركيزهم عليه يتعرض للدمار و الأذى.

شر البلية ما يضحك

استبعدت السلطات الفرنسية فرضية أن يكون وراء طعن اللاجئ لأربعة أطفال دافعٌ إرهابي (لأنه مسيحي و اسمه عبد المسيح) و بالتالي فإنه سيحظى بمحاكمة عادلة قد يخرج منها بريئاً و لن يعامل كإرهابي.

إن توصيف فعلٍ ما بأنه فعلٌ إرهابي لا يتم بناءً على طبيعة ذلك الفعل و إنما فإنه يتم بناءً على هوية مرتكبه .

تعامل و اختلاط أجيال عصور الانحطاط و الظلام مع الجن

لست بالشخص المتورط بتلك الدرجات العميقة في العلاقات الاجتماعية بحيث أعرف جميع خفايا و أسرار المجتمع التي تعارف عليها المجتمع و أقرها بشكلٍ سري ضمني و رضي عنها و عمن يقترفها , و لكن شخص يعرف القليلَ من الأسرار و يطلعك عليها هو بالتأكيد خيرٌ من شخصٍ يعرف الكثير من الأسرار ولا يطلعك على أيٍ منها.

و هنالك من العارفين من هم مستعدون لإفشاء تلك الأسرار و لكن نظراً لما يُقابلهم به الآخرون من سخرية و استهزاء ناتجتين إما عن الجهل أو الحوف من أن يفتضح أمر تلك الممارسات التي هم متورطين فيها و لذلك فإن كثيراً من أولئك العارفين قد قرروا الاحتفاظ بتلك الأسرار لأنفسهم .

الحالة الأولى:

لفت نظري أنهم كانوا يدعونها باسمٍ مذكر (أبو سالم) و لكنني اعتبرت بأن ذلك مجرد لقبٍ ساخر أو دعابة , غير أن تلك الألقاب كثيراً ما يكون ورائها ما ورائها و لا يأخذها على ظاهرها إلا الحمقى و الجهلاء.

المهم في المسألة أنني ذكرت ذلك الأمر لأحد العارفين ببواطن الأمور مع بعض ملاحظاتي على تلك الحالة فكان الجواب الصاعق أن هذه الحالة الأنثى هي فعلاً ليست إلا (أبو سالم) و أنه لم يتبقى منها إلا ذلك الجسد الذي تلبسه (أبو سالم) هذا و يحركه كما يشاء و أن أبو سالم يتحدث أحياناً مع بعض معارف تلك الحالة المقربين الثقاة بلسانه لا بلسانها إلى درجة أن كثيراً من نساء العائلة أصبحن يتحاشين الخلوة بها و أصبحن يتعاملن معها كرجلٍ غريب مرعب, ولقد حذرني ذلك العارف من أن أناديها بذلك اللقب خشيةً من أن يتعامل معي ذلك (الأبو سالم) مباشرة بصوته و عقله هو لا بصوتها و عقلها هي و عندئذٍ سيصبح اللعب على المكشوف و هو أمرٌ لن يكون أبداً في صالحي لأنه يعرف مبلغ قدراتي و لكنني لا أعرف مبلغ قدراته ,كما أنه يراني من حيث لا أراه ,كما حذرني ذلك العارف من خطورة انتقال هذا (الأبو سالم) إلى جسدي أو إلى جسد أي أحدٍ آخر إذا ما أحس بدنو أجل جسد تلك الحالة التي يتلبسها.

الحالة الثانية:

الحالة الثانية هي لشخصٍ رأيت بعض الظواهر الملفتة للنظر فيه فهو يتحرك بسرعةٍ تفوق الوصف بالنسبة لسنه و يأتي بتصرفاتٍ تجعلك تعتقد بأنه شخصين اثنين لا شخصٌ واحد فهو يودعك عند باب المنزل الذي كنا نشاركه الحياة فيه بصورةٍ مؤقتة ثم تكتشف لاحقاً بأنه يستحم في الحمام و كنت أقنع نفسي بأنه يعود مجدداً لداخل المنزل ربما لأنه نسي شيئاً ما أو أنه يستخدم تلك العودة كتكتيك دنيء لاكتشاف حقيقة من حوله و هنالك فعلياً من يقوم بعد توديع شخص ما و مغادرته للمكان بالالتفاف, المفاجئ و العودة السريعة المفاجئة لعلمه بأن الكثيرين بعد توديع شخصٍ ما و بمجرد أن يدير ظهره فإنهم يبدأون بالنيل منه بألسنتهم أو بشاراتٍ

يأتون بها أو أنهم يعاودون القيام بنشاط لايريدونه أن يطلع عليه كعد الأموال مثلاً و بذلك فإن التفافه المفاجئ و عودته المفاجئة و بالرغم من أنها حركةٌ دنيئة ساقطة فإنها بالمقابل تمكنه من اكتشاف الكثير مما خفي عليه و قد حدث مرة أن أحضر لنا أحدهم هدية عبارة عن علبة حلوى في إحدى المناسبات و بعد أن غادرنا مودعاً ببرهةٍ قصيرة فاجئنا بقيامه بحركةٍ خاطفة مفاجئة و بكل لؤمٍ و وقاحة ليفاجئنا و نحن بالجرم المشهود نلتهم بشراهة الحلوى التي أهدأنا إياها و لست بحاجة أن أخبركم كم كان ذلك المشهد مذلاً و مهيناً , و لكن الذي عرفته لاحقاً أن ذلك العائد يمكن أحياناً أن لا يكون ذلك الشخص نفسه و إنما كائنٌ آخر تشكل على صورته .

و هو الأمر الذي تأكد لي ليس في حالة الوقح صاحب علبة الحلوى و إنما بالنسبة لصاحب الحالة الثانية فالذي علمته أن ذلك الشخص كانت له أمٌ ثانية و مرضعة من الجن تبنته و أرضعته حليب الجن و كان ذلك بعلم والدته و خالاته و إخوته الأكبر سناً و من المؤكد أنهم قد شاهدوها غير مرة وهي ترضعه بل و تحدثوا معها ثم أنها بعد ذلك أصبحت تلازمه أينما حل و لكنها لم تعد تظهر له بصورة الأم المرضعة و إنما أصبحت تظهر بصورةٍ مماثلة لصورته .

و لذلك فقد كانت هنالك نصيحة قديمة للآباء و الأمهات بأن لا يترك الطفل يبكي لفترة طويلة لئلا يحرك بكائه عاطفة الأمومة لدى إحدى نساء الجان فتتبناه.

تعامل المنحطين و المرتدين من الأثرياء مع الفقراء

الحسد : قد لا تتصور بأن ثرياً يسكن في فيلا أو قصر يمكن أن يحسد شخصاً على كوخ أو منزلٍ في حي عشوائي أو منزل مُستأجر و قد لا يخطر لك بأن ثرياً أثناء قيادته لسيارةٍ فارهة يمكن أن يحسد شخصاً يمتطي دراجة أو شخصاً يمشي على قدميه و لكن إن كنت لا تعلم فإن عليك أن تعلم بأنه ليس هنالك ما هو أشد فتكاً و أذىً من حسد الأثرياء للفقراء.

زعمهم بأن الفقير المدقع ينفق كل ما يصل إليه على الطعام و الشراب و الرفاهية بينما هم يحرمون أنفسهم حتى يشتروا العقارات و يشيدوا المباني الشامخة و هذه أخس و أحقر أكذوبة يمكن أن يبرر فيها الثري المرتد عدم إتيانه للعبادات المالية.

إن المقولة السابقة تصدق على شخصين دخلهما متساوي و لا تنطبق على شخصين يبلغ دخل أحدهما عشرات أو مئات أو آلاف أضعاف دخل الثاني.

بخلاف ما يتصور أي شخص فإن أشد أشكال العداوة ضراوة ً و ديمومةً ليست العداوة القائمة على أسباب و مصالح متضاربة و إنما هي العداوة التي لا تقوم على أسباب واضحة –إنها العداوة التي تكون بين شخصين ربما لم يحدث أن رأيا بعضهما البعض أو أنه لم يحدث أن ألقيا التحية على بعضهما البعض و لم يسبق أن تحدثا مع بعضهما البعض فإذا كان من الممكن للعداوة التي تقوم على أسباب و تضارب مصالح أن تزول بزوال أسبابها فإن العداوة التي لا تقوم على أسباب واضحة لايمكن أن تزول بزوال أسبابها لأنها و بكل بساطة لا تقوم على أسباب.

و غالباً ما يكون سبب العداوة التي لا تقوم على أسباب واضحة بينة خب (مشعل فتن) و مشعل الفتن هذا هو وسيط الشر بين طرفي العداوة تلك , و لذلك عندما تكون هنالك عداوة بينك و بين شخص آخر لا تقوم على أي سببِ واضح فإن عليك أن تبحث عن مشعل الفتنة و العداوة بينك و بينه و تذكر دائماً بأن مشعل الفتن هو الشخص الذي يستطيع أن يتواصل معك و مع عدوك الذي لا تعرف سبب عداوته لك في الوقت ذاته.

الطعم و السنارة

السمكة الذكية ليست تلك التي تتجنب التقاط الطعم المعلق بسنارة الصيد , و لكنها تلك التي تعرف كيف تلتقط الطعم دون أن تبتلع سنارة الصيد.

الشخص الذكي يتصرف مع هؤلاء المباعين تصرف السمكة الذكية مع الطعم –إنه يتلقى منهم العلم و لكنه يتجنب سمومهم التي ينفثونها –إنه يميز ما بين العلوم و المعارف المفيدة و ما بين السموم التي تودي بصاحبها إلى سواء الجحيم كما تميز السمكة الذكية ما بين الطعم و سنارة الصيد.

و أنا في الماضي كنت ألوم من يبيع نفسه و لكني اليوم لم أعد ألوم أحداً باع نفسه ربما لكثرتهم و بت أكتفي بالحذر و التحذير من سمومهم و الحذر و التحذير أكثر من فكرة أن شخصاً ما غير قابلٍ للبيع و الشراء –من الصعب فعلاً أن تجد من يستطيع مقاومة امتلاك فيلا في حيٍ محترم و سيارةٍ فارهة و شاليه و مزرعة و رصيدٍ محترم في البنك و سيارة للزوجة و أخرى للابن البكر يذهب فيها إلى الجامعة الخاصة و رصيدٌ يغطي رحلاتٍ سياحية في بلاد العالم .

خذ منه الأشياء التي سوف تنجيك في حياتك الآخرة, إذا كان لديه أصلاً مثل ذلك العلم , و دع له له ما تُلقيه له شياطين النفط –دع له الأشياء التي سوف تودي به بإذن الخالق إلى سواء الجحيم.

إنه سيعلم غداً بأن ظهر الحمار الذي كان يمتطيه في قريته أطهر و أعز من سياراته الفارهة و أن ماء(الترعة) التي كان يستحم فيها أطهر من ماء حوض الاستحمام المستورد و أن منزله في القرية المبني من الطوب و الطين و روث البقر كان أشرف و أطهر من قصره الذي يسكنه الآن.

" إن الرجل الصيني عنده جلدٌ على العمل أكثر من أي إنسانٍ في الدنيا ,فالصيني يقبل أي أجر و يقبل العمل في أية ظروف –إنه يقبل أن يكون حيواناً على أمل أن يُصبح إنساناً يوماً ما و يجعل كل الناس حيوانات..." .

حول العالم في 200 يوم-أنيس منصور

" و الصينيون يعبدون الفلوس و يبحثون عنها من أي طريق ,نعم من أي طريق...." و عليك أن تتخيل كما تريد كل معاني(أي) هذه

حول العالم في 200 يوم-أنيس منصور

الحياة الاجتماعية من طرفٍ واحد

من يعيش حياته الاجتماعية من طرفٍ واحد –يقتحم التجمعات و يوهم نفسه بأنه ينتمي لأولئك الأشخاص و انه واحدٌ منهم و لكنه ليس في الحقيقة كذلك لأن الحياة الاجتماعية لا تعاش من طرفٍ واحد –إن حاله كحال ذلك المفلس الذي يتجول كل ليلةٍ في الأسواق ليشاهد الفترينات(واجهات المحال التجارية) دون أن يشتري شيئا و دون أن يتذوق شيئاً و دون أن يأكل شيئاً.

و بعد أن يكون قد اقتنع من رواد التنمية البشرية بأنه هو وحده السبب في العزلة التي يعيشها فإنه و بعد تجاربه الطويلة المريرة العبثية تلك في اقتحام الحياة الاجتماعية سيعود مجدداً لحياة العزلة و الوحدة ,غير أنه سيعود إليها هذه المرة و هو مقتنعٌ بها تماماً و هو نادمٌ على كل ثانيةٍ أضاعها في تطبيق نظرياتٍ مكتبية فاشلة لا شأن لها بالحياة الواقعية.

منذ مدة استوطنت مجموعةٌ من الجرذان منزلي فوضعت لها سماً و طعوماً جاذبة فلم تقترب منها أبداً فقمت بمزج السم مع قطعٍ من

البسكويت الفاخر المحشي بالكاستارد و المغلف بالشوكولاتة فلم تلمسه تلك الجرذان و لم تتذوقه مع أنني كنت أنا نفسي مفتوناً بتلك الرائحة الشهية التي كانت تنطلق من ذلك الطعم السام و كنت آسف عل ضياع مثل هذه الوجبة الفاخرة في بطون الجرذان وكنت على يقين تام بأن طفلاً لو وجد وعاء ذلك البسكويت المسمم فإنه لن يقاومه , غير أن تلك الجرذان قد خيبت ظني و لم تقترب نهائياً من ذلك الطعم و فضلت تناول القمامة عليه.

سألت خبيراً عن سبب عدم اقتراب الجرذان من الطعم فأجابني قائلاً بأن تلك الجرذان قد اشتمت رائحةً خبيثة بالنسبة لها في ذلك الطعم و هي رائحة كائنٍ بشري و هي تعلم بأن الانسان عدوها اللدود على مر العصور و أنه لا يمكن إلا أن يريد بها شراً و أنها لا بد من أن تدفع ثمناً غالياً نتيجة تناولها لذلك الطعام الشهي.

لا يمكنك أن تطلب الآخرين بأن يثقوا بك بينما رائحة عدوهم تفوح منك اللهم إلا إذا كانت هذه الجرذان أكثر ذكاءً منهم.

فليتقي الله سائله

لا تدل شخصاً محتاجاً على محسن و لكن افعل العكس أي دل محسناً على محتاج لأن كون الشخص محسناً لا يعني أبداً بأنه ثريٌ و لا يعني بأن لديه امكانيات إحسانٍ غير محدودة فكثيرٌ من المحسنين يقدمون الإحسان بينما هم أنفسهم حالهم يرثى لها -كثيرٌ من المحسنين يبرمجون إحسانهم بحيث يكفي بالكاد عدداً محدوداً من المحتاجين و هؤلاء لا يستطيعون تقديم أي إحسانٍ جديد مالم يقوموا ببرمجته بشكلٍ مسبق ولذلك فإنك عندما تدل محتاجاً على محسن فإنك توقع كلا هذين الشخصين في حرجٍ كبير و ذلك عندما يذهب ذلك المحتاج وكله أملٌ إلى ذلك المحسن الذي لا يمتلك شيئاً يقدمه لذلك المحتاج .

دائماً قم بعكس ذلك -دل المحسن على محتاج بحيث يتمكن (إن استطاع) من إعادة برمجة حساباته بحيث يستطيع تقديم الاحسان لذلك المحتاج إذا كان ذلك بمقدوره و إن لم يكن ذلك بمقدوره فإنك تكون بذلك قد أعفيت كلاً منهما من حرجٍ كبير ستكون أنت فعلياً الملام عليه من كلا الطرفين لأن المحسن بعد تعرضه لحرجٍ كبير عندما يقصده محتاجٌ ما دون أن يستطيع تلبيته فإنه سوف يتحرى عن الشخص الذي أرسل له ذلك المحتاج و سرعان ما سوف يصل إليك بتفكيره مهما ظننت بأنك لن تخطر

على باله و مهما كنت بعيداً عنه أو عن تفكيره(أو إذا توهمت ذلك) ,و الأمر ذاته سيحدث مع المحتاج الذي جعلته يريق ماء وجه دون أن يحصل على شيء.

قبل أن تدل محتاجاً على محسن تحرى حقيقة ذلك المحسن إذ أنك قد تُفاجئ إذا علمت بأنه هو نفسه مُستحقٌ للإحسان.

كون الشخص محسناً لا يعني أبداً بأنه ثري و العكس صحيح إذ أن كون الشخص ثرياً لا يعني بأنه مُحسن.

كثيرٌ من الفقراء يقومون بأعمال الاحسان العلنية أمام الأثرياء آملين في أن يجعل ذلك الأثرياء الشحيحين يخجلون قليلاً من أنفسهم.

مأساة الحياة لا تكمن في ان تريق ماء وجهك حتى تحصل على ما تريد و ليست في أن لا تحصل على ما تريد لأنك حافظت على ماء وجهك و لم تفرط بسمعتك ولم تعرض نفسك للمخاطر ولكن ماساة الحياة الحقيقية تكمن في أن تُذل نفسك و تُريق ماء وجهك و ان تعرض حياتك وسمعتك للخطر في سبيل ما ترغب به ثم أن لا تحصل في النهاية على شيء.

اخرج ابن أبي داود عن الحجاج بن يوسف أنه أتى برجلٍ رُمي بالسحر فأخذ كفاً من حصى فعده ثم قال له:كم في يدي من الحصى ؟قال: كذا و كذا فطرحه ثم أخذ كفاً آخر ولم يعده ثم قال له :كم في يدي ؟ قال:لا أدري.

قل الحجاج: كيف دريت الأول و لم تدري الثاني؟

قال ذاك عرفته أنت فعرفه وسواسك فأخبر وسواسي و هذا لم تعرفه أنت فلم يعرفه وسواسك فلم يخبر وسواسي فلم أعرفه.

و هذه إحدى وسائل الثراء التي يستخدمها المتآخين مع الشياطين فهو (أي المتآخي مع شيطان) عندما يعمل في مجال السمسرة والتجارة فإنه طريق تواصل شيطانه مع شيطان الزبون يستطيع ان يعرف ما هو المبلغ الذي يكون الزبون مستعداً بشكلٍ فعلي للشراء أو البيع به حتى لوكان الزبون يأمل بالشراء بمبلغٍ أقل أوالبيع بمبلغٍ أكبر و يحاول ذلك وبذلك فإنه يعرض على الزبون المبلغ الذي هو مستعدٌ فعلياً للشراء أو البيع به كما أن قرين الزبون يخبر شيطان السمسار المتآخي عن أوضاع الزبون و

مدى حاجته للمال أو لتلك البضاعة حتى يتمكن من ابتزازه لأقصى درجة و بذلك فإنه يتفوق في اعمال التجارة والسمسرة.

(و ضرب لنا مثلاً و نسي خلقهُ)

ثم صفق الناس إلى غير نهاية عندما ظهرت فتاةٌ و رقصت نصف عارية " أو ربع عارية و كان رقصها طويلاً جداً ...إنها ابنة سوكارنو مع أنه(أي سوكارنو) في هذه اللحظة هاجم الميوعة و هاجم الروك أند رول و لم يكن التويست قد ظهر بعد "

أنيس منصور –حول العالم في 200 يوم.

من بين الأجهزة الأمنية في الولايات المتحدة هنالك جهازي أمن شهيرين كبيرين رئيسيين الأول جهاز أمنٍ داخلي هو مكتب التحقيقات الفيدرالية الأمريكية(إف بي آي) و الثاني هو وكالة الاستخبارات الأمريكية الخارجية وهذين الجهازين لا يمثلان وجهي الولايات المتحدة (سياستها الداخلية و سياستها الخارجية) و حسب بل إنهما يمثلان منظومة الدول الغربية بأسرها ذلك أن نزاهة و شرف الجهاز الأول الداخلي هي بقدر قذارة الجهاز الثاني الخارجي.

هل أنت على حق 100% و عدوك على الباطل 100%؟

أليس لدى عدوك ما يستحق أن تتعلمه منه؟

هذه ليست أبداً بدايةً جيدة لمن يرغب في الانتصار على عدوه أو لمن يرغب في تحقيق أي شيءٍ في أي مجال.

هل تعلم بأن كل نسبة تعترف فيها بتفوق عدوك عليك في ناحيةٍ من النواحي تعني زيادة مماثلة في نسبة إمكانية تحقيق الانتصار عليه؟

فاعتبروا يا أولي الأبصار

كان مثالاً في الكبر و العنجهية و احتقار الآخرين - و ثبت أن تلك الصفات لم تكن صفاته هو

و إنما فإنه قد اكتسب تلك الصفات من شيطانٍ كان متآخياً مع (بإرادته) و عند نزعه الأخير غادره شيطانه مودعاً و أسترجع منه كل صفات الكبر و العنجهية فكانت صورته ساعة موته مثالاً للذلة و الهوان.

كانت لدى شيطانه قرونٌ طويلة ممتعة ليعيشها و لم يكن ذلك التعس بكل سنوات عمره من المهد إلى اللحد إلا محطةً قصيرةً تكاد لا تذكر لشدة قصرها في حياة ذلك الشيطان الذي ربما هو الآن يقضي أوقاتاً ممتعة مع أحد الفجرة الذين تآخى معهم في ما وراء البحار بينما صاحبه القديم يرتجف في قبره بين يدي ملائكة الحساب.

..

الحالة الثانية :

رفض شراء قطعة أرضٍ صغيرة قريبة لتربية الدواجن بالمال القليل المتوفر -دعته عنجهيته و كبره و طمعه إلى ارغام شركائه الآخرين على شراء قطعة أرضٍ صحراويةٍ نائية و لكنها كبيرةٌ تلبي أطماعه و جشعة و بالطبع فقد فشلٍ ذلك المشروع فشلاً ذريعاً لأنه قام أساساً على سوء النية و الطمع و الأوهام و الخيالات المريضة و الضلالات .

و في النهاية أضاع نفسه و أضاع شركائه و انتهى به الأمر بلا عائلة ولا زواجٍ و لا أبناء.

الهالة المفتوحة في مخروط الرأس

تبدأ الروح بعد نفثها في الجنين في إطلاق موجاتٍ مغناطيسية حول جسم الجنين و هذه الموجات تُشكل هالةً و درعاً واقياً حول الجسم , وهذه الهالة يُمكن رؤيتها بواسطة جهاز كيرليان , كما يُمكن كذلك أن يراها أصحاب الجلاء البصري , و تكون هذه الهالة على شكل ثمرة كمثرى(أجاص) بحيث يكون الجزء الضيق منها حول الرأس.

و يجب عند ولادة المولود أن يكون الجزء العلوي من الهالة المحيط بالرأس أي مخروط الهالة يجب أن يكون مُقفلاً في الأحوال الطبيعية ,غير أنه قد يكون مثقوباً بتأثير أعمال السحر الأسود و في تلك الحالة فإن الشياطين تدخل منها إلى رأس المولود لتعيث فساداً و تدميراً في جسده.

أسرار العلاج الروحاني

كيف يمكن ان تعني الفروع شيئاً لشخصٍ لا تعني له الأصول أي شيء ؟

اللهم إلا إذا أصبحت تلك الفروع بحد ذاتها أصولاً بديلةً عن الأصول الحقيقية.

أو إذا أدرك من لا تعني له الأصول شيئاً بأن تلك الفروع قد أصبحت مطيةً لإنكار الأصول.

لا يُكلف بالفروع من لم يلتزم الأصول إذ لا يُمكن للفروع أن تُصبح ذات معنىً بالنسبة لشخصٍ لا يؤمن بالأصول إلا إذا أصبحت تلك الفروع أصولاً بحد ذاتها بالنسبة لذلك الشخص.

لا يمكن لشخصياتٍ تاريخية دينية ان تُصبح ذات قداسة عند شخصٍ ما لا يؤمن فعلياً بوجود إله إلا إذا أصبحت تلك الشخصيات الدينية التاريخية آلهةً بحد ذاتها بنظر ذلك الشخص أو إذا رأى ذلك المنكر للإله بأن تمجيد تلك الشخصيات الدينية التاريخية قد أصبح مطيةً للطعن بدين سماوي أو كتابٍ سماوي ما أو مطيةً لإنكار وجود إلهٍ أصلاً.

أن تجد كتاباً يدعون بانهم ليبراليين و علمانيين ينكرون وجود إله بل و يسخرون من الذات الإلهية أمثال هؤلاء الكتاب ممن يتطاولون على الذات الإلهية و ينكرون نبوة الأنبياء و ينكرون الكتب السماوية ثم يأتون إلى من هم دون الأنبياء بسنواتٍ ضوئية فيقدسونهم و يرفعون رايتهم و كأنهم قد أدركوا بحدسهم بان هؤلاء قد أصبحوا مطايا تاريخية لإنكار وجود الإله و الطعن بأنبيائه و إنكار كتبه...

إن هذا يذكرنا بالكاتب الإنكليزي الشهير توماس هاردي الذي نجده في حياته و اعماله الأدبية تابعاً خنوعاً لأصغر رجل دين ثم يأتي بعد ذلك فيسخر من الإله العظيم :

I towered far ,and lo! I stood within

The presence of the Lord Most High

Sent thither by the sons of Earth to win

Some answer to their cry

“The Eearth ,sayest thou?The Human race?

By me created? Sad its lot?

Nay:I have no remembrance of such place:

Such world I fashioned not,”

Thomas Hardy

ارتقيت و صعدت عالياً و عالياً لأقف

بحضرة الإله الأعظم (و قلت له)

لقد أرسلني إليك أبناء الأرض

ليحصلوا على إجابة لصرختهم

(أجابه الإله)

الأرض ,ما الذي تقوله؟ سلالة البشر؟

أنا خلقتهم؟ أي أمرٍ محزنٍ هذا؟

كلا,أنا لا أذكر مثل ذلك المكان : أنا لم أخلق مثل ذلك العالم.

قاعدة ذهبية تاريخية

إذا أبصرت أدعياء علمانية و ليبرالية يتطاولون على الذات الإلهية و الكتب المقدسة و الأنبياء ثم أبصرتهم يتوجهون بالإجلال و التعاطف و التقديس نحو شخصياتٍ تاريخيةٍ دينية بعينها فإن ذلك يعني إما بأن تلك الشخصيات الدينية التاريخية قد أصبحت بحد ذاتها آلهةً بديلة يتوجه إليها أدعياء العلمانية و الليبرالية أولئك بالعبادة, أو أن تلك الشخصيات الدينية التاريخية قد أصبحت مطايا للنيل من المقدسات.

إن توجه أدعياء العلمانية و الليبرالية بالتعاطف و التقديس نحو شخصياتٍ دينية تاريخية هو وصمة عارٍ بحق تلك الشخصيات الدينية التاريخية لأنها جعلت من نفسها آلهة أو لأنها جعلت من نفسها مطايا للنيل من المقدسات.

و أنا أعتقد بأن الإله العظيم يفضح حقيقة كل شخصية دينية تاريخية (كالحلاج مثلاً) عندما يجعلها مدار تعاطف و تقديس الملاحدة و الزنادقة لأنهم لا يرون في تلك الشخصيات إلا انها مطايا لمآربهم.

هذه القاعدة لا تنطبق على العلمانيين المحايدين الذين أبدوا إعجابهم بشخصياتٍ دينية تاريخية بسبب الإنجازات الحضارية لتلك الشخصيات الدينية التاريخية و ليس التعاطف و التقديس النابع من إحساس زنديق بأن تلك الشخصية الدينية التاريخية (كالحلاج مثلاً) قد أصبحت مطيةً للنيل من المقدسات بدأً بالإله و الكتب السماوية و الأنبياء و انتهاءً بالذين هم من دون ذلك...

قاعدة ذهبية تاريخية

حتى تعرف حقيقة أي شخصية تاريخية أو دينية أو سياسية قم بحذفها من الحياة و التاريخ و تخيل بأنه لم يكن هنالك وجود لتلك الشخصية في الحياة و التاريخ ثم انظر هل ستنقص الحياة أم أنها سوف تزيد أو أن شيئاً لن يتغير دون تلك الشخصية ,ثم انظر هل الحياة كانت ستصبح أفضل أو اسوأ دون تلك الشخصية فلو أن الحياة كانت ستصبح مكاناً أفضل دون تلك الشخصية فذلك يعني بأن النتائج الموضوعية التاريخية لوجود تلك الشخصية لم تكن إلا نتائج سيئة و ذلك يعني بالتأكيد بأن تلك الشخصية كانت شخصيةً سيئة لم يخلقها الإله العظيم إلا لتكون مصيبةً و ابتلاءً للآخرين

إذ لا يُمكن لشخصٍ طيبٍ شريف أن تكون نتائج وجوده في الحياة خبيثة كما لا يُمكن لشخصٍ خبيث أن تكون نتائج وجوده في الحياة طيبة.

تصور معي مثلاً بأن من يدعى بالشريف حسين لم يكن له وجود في التاريخ ؛ ربما ما كنا ذُقنا ويلات الاستعمار المباشر و غير المباشر , و لو أن ابن علقم الأول لم يكن له وجودٌ في التاريخ ربما ما كانت تعرضت الحضارة الإسلامية للدمار و لو أن بن علقم الثاني ابن علقم القرن العشرين (بن لادن) لم يكن له وجودٌ في التاريخ ربما ما تعرضت البقية الباقية للدمار.

غير أن شخصيةً تاريخيةً ما قد يُنظر إلى نتائج أعمالها ذاتها من قبل مجموعتين بشريتين بنظرتين متباينتين فقد ينظر الأوروبيين إلى من يدعى بالشريف حسين على أنه رائدٌ من رواد التحرر و قد ينظر الغربيون إلى الحلاج كذلك ,فكيف نقيس تلك الشخصية عندها؟

إن قياسنا لأي شخصية تاريخية يجب أن ينبع من نتائج أعمالها و انجازاتها الحضارية و التاريخية بالنسبة لنا نحن و من وجهة نظرنا نحن و ليس

بالنسبة للأعداء و من وجهة نظر الأعداء و إلا فإن الجاسوس بطل بالنسبة للأعداء يؤلفون عن بطولاته الروايات و ينتجون الأفلام عنه.

الحاضر و النتائج القائمة في الزمن الحاضر هو أداةٌ لا تُقدر بثمنٍ لاكتشاف خفايا التاريخ و خفايا شخصياته و اكتشاف الاكاذيب و الروايات ألمكذوبة التي لُفقت حول شخصياته.

تعمل الخمور و المخدرات على خفض تردد الهالة المحيطة بالإنسان مما يجعله أكثر عرضةً لهجمات الشياطين.

تضعف الهالة المحيطية عند الإناث خلال الطمث مما يجعلهن أكثر عرضةً خلال تلك المرحلة للهجمات الشيطانية.

عند تشغيل قرآن صوتي يحضر خدام الآيات التي تتم تلاوتها إلى المكان فلا تستطيع الشياطين البقاء في ذلك المكان في حضرة خُدام تلك الآيات.

يقوم الشيطان الموكل بالقيام بأعمال خبيثة بسلب روحانية الشخص عن طريق ما يُشبه الأسلاك أو الحبال الروحانية و يستطيع القيام بذلك حتى و إن كان في كوكبٍ آخر.

و لقد أمكن تصوير الجان بأنواعه و القرين و الجسم الأثيري للإنسان (و هو أحد المجالات أو الأجسام التي تتلازم مع الروح عند الإنسان) , إلا أن الروح نفسها لا يُمكن رؤيتها أو تصويرها نظراً لارتفاع ترددات موجاتها.

و النوم هو ظاهرةٌ روحية يقوم الجسم الأثيري(الملازم للروح) خلالها بالانتقال بعيداً عن الجسد المادي و هو مُثبتٌ بحيلٍ أثيري دقيق و طويل يستطيع النفاذ من خلال الجدران و بذلك فإن الجسم الأثيري يستطيع التجول في عالم الروح فتحدث الرؤية أو الحلم , كما يُمكن لشخصين أو ثلاثة تقابلت أرواحهم الأثيرية أن يحلموا حُلماً مُشتركاً.

تكون ترددات روح الإنسان عاليةً جداً بينما تكون ترددات الجسد المادي مُنخفضةً جداً.

المزمور رقم 151 من مزامير النبي داود هو مزمورٌ غير موجود ضمن الكتاب المُقدس ,و هو المزمور الذي يقرأه القساوسة لطرد الشياطين من الإنسان.

تكون ترددات دماغ المجنون أسرع و أشد قوةً من ترددات دماغ الإنسان و ذلك بسبب دخول شيطانٍ في هالته ذلك أن شحنة الشيطان الكهربائية أعلى من شحنة الإنسان ألكهربائية (واحد من 1000 من الفولت) و لكن

إذا تم تمرير تيارٍ كهربائي أو جهدٌ كهربائي أعلى من التيار الكهربائي أو الجهد الكهربائي للشيطان لم يستطع الشيطان احتمال ذلك التيار أو ذلك الجهد الكهربائي للشيطان لم يستطع الشيطان احتمال ذلك التيار أو ذلك الجهد فيغادر هالة المصاب لفترةٍ من الزمن فإذا انتهت جلسة العلاج الكهربائي و توقف سريان التيار أو الجهد العالي في دماغ المريض و دخل المريض في حالة غيبوبة عاد الشيطان مجدداً إلى هالة المريض و تستمر هذه الدورة إلى أن يتوقف الدماغ نهائياً عن العمل نتيجة مرور تيارٍ أو جهدٍ أعلى من المُعتاد فيموت المُصاب.

الجهد الكهربائي الاعتيادي هند الإنسان يبلغ 30 من المليون من الفولت.

أسرار العلاج الروحاني

كيف يتصرف المتآخين مع الشياطين مع ضحاياهم في العلن؟

هنالك فلمٌ عربي اسمه عفاف على ما اعتقد و هو يتحدث عن ثلاثة أشقياء يُلاحقون فتاة , و كلما استنجدت هذه الفتاة بأحدٍ من الناس قام هؤلاء الأشقياء الثلاثة بتمثيل دور ملائكة الرحمة المهتمين بأمر الفتاة الخائفين عليها فادعوا مثلاً بأنهم طبيبٌ و ممرضين و أنهم مكلفين باصطحاب هذه الفتاة لأنها مصابةٌ بالإيدز أو ادعوا بأنهم أشقائها و أبناء عمومتها الخائفين عليها أو قاموا بشيطنة تلك الفتاة مدعين بأنها هاربة من العدالة أو أنها فتاةٌ سيئة السمعة .

و هذا بالضبط ما يقوم به المتآخين مع الشياطين تجاه ضحاياهم , فلو أنك رأيت كيف يتصرف الآباء و الأمهات المتآخين مع شياطين من مللٍ أخرى الكارهين لأبنائهم كيف يتصرفون مع أبنائهم في العلن لقلت بأنهم أكثر الآباء و الأمهات حناناً و لكنك لو عاينت حال أولئك الأبناء و ما يعانونه من إهمالٍ و قهرٍ و تشهير لعلمت بأنهم أتعس الأبناء و هذا ينطبق كذلك على كل متآخٍ مع شياطين و لذلك فإن عليك أن لا تركن أبداً للمظاهر.

يُظهر تخطيط الدماغ عند مرضى الصرع أثناء نوبة الصرع وجود تردداتٍ عالية غير اعتيادية في الدماغ تنتج عن وجود تيارٍ كهربائيٍ مرتفعٍ بصورةٍ غير اعتيادية في أنسجة الدماغ.

يولد مريض الصرع و مخروط الهالة فوق رأسه مثقوب أي أن هنالك ثغرة في الهالة المحيطة بجسده و التي تُشعها روح الإنسان , و يستغل الشيطان هذا الثقب ليدخل منه إلى الدماغ , و بما أن كهرباء الشيطان أعلى من كهرباء الإنسان فإن تخطيط الدماغ يُظهر وجود نشاطٍ كهربائي مُفرط عند مريض الصرع.

أسرار العلاج الروحاني

(من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار)

إنك لا تتخيل بأن هنالك رجال دينٍ تعرفهم كلما ذكروا روايةً مكذوبةً أو مدسوسةً أو ضعيفة و كلما دافعوا عن روايةٍ مكذوبة أو مدسوسة و كلما دافعوا عن راوٍ كاذبٍ أو مُدلس (وفق المراجع المعتمدة) يوضع في حسابهم المصرفي مبلغٌ مالي حسب مكانة رجل الدين ذاك و جماهيريته.

يمتلك الشيطان شحنةً كهربائيةً أعلى من شحنة جسد الإنسان و لذلك فإنه يتسبب في إحداث نشاطٍ كهربائي أعلى من المعتاد في الدماغ , و عند العلاج بالصدمات الكهربائية يتم تمرير تيارٍ كهربائي أو جهدٍ كهربائي أعلى مما يُمكن للشيطان احتماله مما يضطر الشيطان لمغادرة جسد المُصاب بصورةٍ مؤقتة غير أنه يعود إلى جسد المصاب بعد انتهاء جلسة العلاج بالصدمات الكهربائية.

إن وجود الشيطان في هالة المُصاب تجعله يشعر و كان هنالك نملاً أو حشراتٍ تمشي تحت جلده.

أسرار العلاج الروحاني

يُمكن أن ترتفع شفافية الإنسان في أوائل و أواخر الشهور العربية (الشهور القمرية) مما يزيد من سيطرة الشياطين على المُصاب .

لا يُمكن لأي معالجٍ ان يزيد أو أن يُنقص من درجة الشفافية عند المُصاب.

الشفافية هي مقدرة الشخص على رؤية الجن.

و الشفافية العالية خطرٌ كبيرٌ على من يتميزون بها لأنها تجذب إليهم الشياطين لأنهم فرائس سهلة لتلك الشياطين , و غالباً ما يكون ذوي الشفافية العالية ذوي روحانية مُنخفضة.

يُصلي السحرة لإبليس و هم جُنب و بعكس اتجاه القبلة.

أسرار العلاج الروحاني

هنالك أشياءٌ يجب أن تؤمن بها قبل أن تراها لأنك إذا رأيتها رأي العين يكون الوقت قد فات و لن ينفعك عندها سواءً أ آمنت بها أم لم تؤمن.

و هنالك أشياء يجب أن لا تؤمن بها حتى تراها رأي العين.

الأشياء التي يجب أن تؤمن بها قبل أن تراها و قبل فوات الأوان هي الأشياء التي تُمثل مصيبة كبرى بالنسبة لك إن كانت صحيحةً و لم تؤمن بها كالحياة بعد الموت مثلاً.

أما الأشياء التي يجب أن لا تؤمن بها حتى تراها فإنها الأشياء التي لا يضرك و لا يُفيدك بشيء إن ثبت أنها فعلية ,غير أنه إن ثبت أنها أكذوبة فإن إيمانك بها يُثبت عليك صفة الغباء كالعداوة المزعومة بين الولايات المتحدة و الصين أو بين الولايات المتحدة و روسيا أو بين الولايات المتحدة و فنزويلا أو بين الولايات المتحدة و كوبا.

هل صحيح أن السحر المعمول لشخصٍ ما يبطل بموته؟

كلا فالشيطان الموكل بتنفيذ سحر ما لا يكترث بموت الشخص الموكل بإيذائه و وطالما أنه لم يتم إبطال ذلك التوكيل فإن ذلك الشيطان يبقى مُلازماً للمنزل الذي كان يعيش فيه ذلك الشخص قبل موته و يتسلط على زوجته و أبنائه و أحفاده من بعده ؛ حتى إن هجروا ذلك المنزل فإنه قد يتبعهم.

علماً أن السحر السفلي يتوكل بتنفيذه خمسة شياطين على الأقل و ليس شيطاناً واحداً , ويمكن أن يكون عد الشياطين الموكلين بتنفيذ السحر أكبر من ذلك بكثير , و يُمكن أن تنضم إليهم أعدادٌ أخرى من الشياطين دون توكيل (لشياطين الطيارة) و يُمكن أن يسكن الشيطان سيارة الشخص.

أسرار العلاج الروحاني

كان المرحوم حسين الإمام ينصح كل شخص يقود سيارته ليلاً في منطقةٍ منعزلة نائية خالية من البشر أن لا ينظر إلى المرآة المسلطة على المقعد الخلفي لأنه قد يرى كائناً بشعاً قد تتسبب رؤيته بصدمة قد

تُفقد السائق سيطرته على السيارة و هو الأمر الذي قد يتسبب بحادثٍ قد يكون قاتلاً.

عُمار المكان

العُمار هم نوعٌ مستقلٌ من الجن إذ أنهم ليسوا من الشياطين السفلية و ليسوا من الملائكة بل هم قبيلةٌ متميزة مُستقلة و هم يسكنون كل مكانٍ في الكون و كل الكواكب و يسكنون جميع البيوت الآهلة بالسكان و المهجورة غير أنهم لا يسكنون الحظائر التي تُربى فيها الحيوانات و الدواجن.

و العُمار أقل قوةً من الشياطين السُفلية و لذلك فإنه إذا دخل أي شيطانٍ سُفلي إلى منزلٍ به عُمار سبب لهم مُضايقاتٍ شديدة , و إذا اقتحم المنزل شيطانٌ موكلٌ بالقيام بأعمالٍ شريرة فإنه يسوم عُمار المكان من الجن سوء العذاب و يُحاصرهم في مكان ضيقٍ من المنزل لا يبرحونه مما يُضطرهم في النهاية إلى الهرب من المنزل الذي به شياطين تحمل توكيلاً بالقيام بأعمالٍ شريرة ضد أصحاب المنزل.

علماً أن الشياطين الموكلة بتنفيذ أعمالٍ شريرة تتبع الشخص الموكلة بأذيته كيفما تحرك في المنزل خطوةً بخطوة.

يُمكن للعُمار حماية الإنسان إلى حدٍ ما من الشياطين السفلية و الشياطين الطيارة العابرة شريطة أن لا تكون تلك الشياطين مُسلطة و تحمل توكيلاً بالقيام بأعمالٍ شريرة ضد أصحاب المنزل لأن التوكيل بالقيام بالأعمال الشيطانية يمنح الشياطين السُفلية قوةً كبيرةً على عُمار المكان.

و من الممكن أن تحدث إشكالياتٌ و مضايقات ما بين سُكان المنزل البشريين و بين عُمار المكان من الجن و ذلك عند اختلاف الديانة أو الدين بينهما فيقوم العُمار بإحداث الأصوات ليلاً كما يقومون بإخفاء الأشياء.

قبل القيام بإحراق الشياطين السُفلية باستخدام النصوص الدينية و الخلاصات النباتية (مثل خُلاصة نبات السذاب مثلاً)يتوجب صرف العُمار من المكان حتى لا يتعرضوا للأذى .

ملك العُمار يُدعى بالملك (طارش) .

كودية الزار

عادةً ما تكون **كودية الزار** سيدة سمراء اللون من السودان أو النوبة المصرية مُتخصصة في إقامة حفلات الزار.

أسرار العلاج الروحاني

الغاية من حفلات الزار تمكين الشيطان الذي يتلبس شخصاً مما من أن يتحدث على لسان ذلك الشخص بعد أن يسقط ذلك الشخص مغشياً عليه حتى تعلم كودية الزار من ذلك الشيطان ما يريده.

من المواد التي يُقال بأنها مضادة للشياطين السفلية نبات السذاب (فيجن) بجميع أجزائه , الفولاذ, خشب أشجار اللوز, الزعفران و ماء الورد .

لعبة الحقد و العبادة

كيف يُمكن أن يقود الحقد الأسود خالةً عابدةً لأشقائها و شقيقاتها و أبنائهم أن تُغضب الإله العظيم بتعاملها مع الشياطين و أن تُسلم نفسها لشهوات المشعوذين و السحرة و أن تُهين المُقدسات فقط حتى تؤذي طفلاً قريباً أو جاراً فقط لأنه نال علامةً في المدرسة أعلى من العلامة التي نالها ابن شقيقتها أو لأنه نجح بينما رسب ابن شقيقتها , و أي عبادة بشر تجعل تلك الخالة المُشعوذة و حتى تُمكن ابن شقيقتها المراهق القميء من نيل مأربه الخسيس من طفلٍ ملائكي أن تُهين المقدسات و أن تتعامل مع الشياطين و المُشعوذين حتى تجعل ذلك الطفل الملائكي يُسلم نفسه مدفوعاً بقوةٍ شيطانية لابن شقيقتها المراهق القميء؟

و أي عبادةٍ للبشر تلك التي تجعل تلك العمة الثرية ترى بأن أعظم هدفٍ لها في الحياة أن تجمع المليارات لأبناء شقيقها الثري ليحصلوا على جائزتهم الكُبرى يوم موتها و ليحتفلوا بتلك المناسبة العظيمة بحفلةٍ يقيمونها حتى مطلع الفجر في أحد الفنادق الكُبرى ابتهاجاً بتلك المليارات التي جمعتها لهم عمتهم بشتى الوسائل طيلة نصف قرنٍ من الزمن بينما هي تقضي ليلتها الأولى الموحشة في القبر بعد أن أدت أكبر واجب أنيط بها على أكمل وجه...

(شركم من باع دينه بدنياه, و شرٌ منه من باع دينه بدنيا غيره)

قاعدة ذهبية في الحياة

باستثناء قلةٍ قليلة لم تتورط بأعمال الخيانة و السحر الأسود و التعامل مع الشياطين و لم تتورط في تعاملات مالية غير شرعية فإن أجيال عصور الانحطاط الكبيرة العدد تنقسم إلى مجموعتين رئيسيتين اثنتين :

مجموعة استنفذت و استنزفت الموارد المادية و الاجتماعية للأجيال التي أتت بعدها فلم تترك لمن أتى بعدها إلا الفقر المُدقع و النبذ و الاقصاء الاجتماعيين.

مجموعةً ثانية لم تستنفذ الموارد المادية و الاجتماعية لمن أتى بعدها و لكنها (و إن ادعت التدين الظاهري الشكلي الكاذب) فإنها قد دمرت كل منظومة القيم الأخلاقية و الدينية و استباحت لنفسها و لذراريها كل المحرمات فلم تبقي من القيم الأخلاقية و الدينية إلا شكلها الخارجي الرخيص.

التردد الأدنى لروح الإنسان 5 (خمسة) بليون هرتز في الثانية.

التردد الأدنى للملائكة يبدأ من 3 بليون هرتز في الثانية.

التردد الأدنى للجن العلوي المؤمن 700 ميغا هرتز في الثانية.

.التردد الأدنى لجسم الشيطان 200 ميغا هرتز ي الثانية

التردد الأدنى لجسم الإنسان هو 50 ميغاهرتز في الثانية.

فإذا كانت هذه البيانات دقيقة فإن تردد روح الإنسان (5 بليون هرتز\ثانية) أعلى من تردد الملائكة (3 بليون هرتز) و الجان بأنواعه و الشياطين و لذلك قد أمر الله تعالى الملائكة بالسجود لروح آدم عليه السلام .

تبلغ سرعة الجن واحد على 12 من سرعة الضوء و هي 300,000 كيلو متر\ثانية أي أن سرعة الجن حوالي 26700 كيلو متر في الثانية .

هنالك دعواتٌ لها ملك الملوك من الجان العلوي و الملائكة مثل دعوات : الله أكبر ؛ الحمد لله؛سبحان الله؛ لا إله إلا الله ؛ حسبي الله و نعم الوكيل ؛ لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

بالنسبة للدعوات السابقة فإن تأثيراً كبيراً مضاداً لشياطين و على الأخص(آخر دعوتين)

.أما دعوة (يا بركة بسم الله الرحمن الرحيم) فلها ملكٌ قائمٌ بذاته

أسار العلاج الروحاني – د.هاني أحمد غريب

Other see what is and ask why.Isee what could be and ask ?""why Not
Pablo Picasso
الآخرون يرون ما هو قائمً و يسألون لم, أما أنا فإنني أرى ما يمكن أن يكون و أتساءل : لم لا؟
بابلو بيكاسو

(ويل لمن سبق عقله زمانه).

أرسطو

(فأما اليتيم فلا تقهر)

اليتيم هو ليس فقط من حُرم أحد والديه أو كلاهما و إنما اليتيم هو كذلك ابن المستضعفين أو ابن من حُرم أحد والديه أو كلاهما من عاطفة الأمومة أو الأبوة و لذلك فإنك لا تجد من يدافع عنه , و هذا اليتيم إن وجد في مجتمع مرتد على الحقيقة فإنه سوف يتعرض منذ طفولته الأولى لأشد أشكالٍ الاضطهاد و القهر و ستطبق بحقه أقسى المقاييس التي لا تطبقها المجتمعات المنافقة إلا على المستضعفين.

إن عملية تدمير الطفل المنافس للأبناء و إقصائه عن الحياة الاجتماعية في المجتمعات المرتدة تبدأ

منذ طفولته الباكرة عندما لا يكون هنالك من يحميه حيث يتم ذلك التدمير و الاقصاء المنهجي للطفل من قبل أكثر الناس قرباً له (أعمام و زوجات أعمام –أخوال و زوجات أخوال- جيران) و يتم ذلك الاقصاء المنهجي باستخدام السحر الأسود – نعم أيها الغافلون إن السحر الأسود يستخدم ضد الأطفال الصغار , كما يتم ذلك عن طريق تشويه سمعة الطفل –أشد أشكال تشويه السمعة ضرراً هي تلك التي تلصق بالإنسان منذ طفولته لأن تلك الافتراءات و الأقاويل تصبح صفاتٍ ملازمةً له و هذا الأمر يعلمه سفلة المجتمع تمام المعرفة و خصوصاً إذا كان من يقوم بتشويه سمعة الطفل من أقاربه المقربين(و شهد شاهدٌ من أهلها) لأن شهادة القريب لا

تُرد و خصوصاً إذا كانت شهادةً جارحة دون أن يخطر لمن يسمع تلك الافتراءات أن من يقولها حاقدٌ كارهٌ للطفل أياً تكن درجة قرابته.

أعرف شخصاً أمضى حياته كلها منبوذاً و مقصياً و عاطلاً عن العمل لأنه قد تم تشويه سمعته في طفولته.

إن تدمير و إقصاء الإنسان عن الحياة الاجتماعية الذي يتم باستخدام السحر الأسود و تشويه السمعة و النبذ الاجتماعي يبدأ في الطفولة الباكرة.

إذا كنت تعيش في بيئةٍ طبقية أو قبلية أو عنصرية فإنك سرعان ما سوف تكتشف بأن المصداقية الاجتماعية شيء و أن المصداقية الأخلاقية و الدينية هي شيءٌ آخر مختلفٌ تماماً و أنه من الممكن , بل إنه من الممكن جداً للخونة و المنحلين أخلاقياً و اللصوص أن ينالوا درجاتٍ عليا من المصداقية الاجتماعية التي تمكنهم من النفاذ إلى أخص خصوصيات مجتمعاتهم و إنه من الممكن جداً أن يُحرم أصحاب الخلق و الدين الحقيقيين من نيل تلك المصداقية الاجتماعية ,بل إنه من الممكن جداً أن يتعرضوا لدرجاتٍ من النبذ و الاقصاء لا سابق لها و لذلك يمكن القول بان المجتمعات الطبقية و القبلية تنتج خائنيها و سارقي أموال أيتامها و معاقيها و أراملها و فقرائها و منتهكي أعراضها الثقاة.

من الأمور التي يجب أن تعرفها عن تلك المصداقية الاجتماعية أنه يتم توريثها من جيلٍ لآخر أي أنها تورث و تنتقل كحقٍ مكتسب بشكلٍ آلي من جيلٍ لآخر .

أشياء تعلمتها من ارتياد دور العبادة:

أن ترى الشخص لسنوات و تتظاهر بأنك لا تراه.

ان تقابل شخصاً لسنوات دون أن تلقي عليه السلام.

ان العلاقات الاجتماعية و المالية و الانسانية داخل المسجد ليست إلا امتداداً ثانوياً للعلاقات الاجتماعية و المالية خارجه و ليس العكس, أي ان المسجد يدور في فلك فساد المجتمع و ليس العكس فما لا يمكن أن يتم خارج المسجد من تعاملات اجتماعية او مالية لا يمكن ان يتم عن طريق المسجد و العكس صحيح فجميع العلاقات الاجتماعية و المالية التي تتم خارج المسجد تمتد إلى داخله أي انه ليس للمساجد أي دورِ اجتماعي أو مالي في الحياة العامة و بذلك و قبل أن يفكر الدعاة في إصلاح مجتمعاتهم عليهم أن يقوموا اولاً بإصلاح مساجدهم .

إن قواعد التوثيق و المصداقية الاجتماعية في الشرق الأوسط ليست بالقواعد الأخلاقية ولا هي بالقواعد الدينية و إنما هي قواعد تقوم على الخداع الاجتماعي و تلك هي الطامة الكبرى أي أنه من الممكن جداً أن يحرم الشرفاء من الموثوقية الاجتماعية و أن يحوز عليها الخونة و الفاسدين –و السؤال الذي يطرح نفسه دائماً هو كيف سيكون رد فعل الشريف الحقيقي عندما يتعرض للإقصاء و النبذ بغير ذنب و ما الذي سيفعله بك الخائن الذي يمتلك مفاتيح النفاذ الاجتماعي عندما تثق به سيما و أن كل ما يتطلبه الحصول على الموثوقية الاجتماعية و مفاتيح النفاذ الاجتماعي أن ينشأ الشخص منذ طفولته الباكرة في بيئةٍ اجتماعية و أن يتلقى تدريباً على وسائل الخداع الاجتماعي و وسائل إشعال الفتن لإزاحة المنافسين و الاستئثار بأفضل الفرص.

و عدتم من حيث بدأتم

أنا أتصور بأنك حين لا تؤكد حدوث حالةٍ ما بل إنك تؤكد حدوث ما هو أسوأ و أشد منها فإنك بذلك تؤكد المقولة ولا تعارضها – عن انتشار فواحش أخلاقية لم تكن لم تكن معروفةً في تاريخ العرب و الأعراب و بشكلٍ خاص في المناطق القبلية المتخلية عن الدين الحق و بشكلٍ خاص لدى القبليين المتخلين عن اتباع النص يؤكد بأن تلك المجموعات البشرية القبلية لم تعد من حيث بدأت و إنما فإنها قد وصلت إلى ما هو أسوأ منه و ذلك نتيجة تخليها ليس فقط عن الدين الحق و إنما عن العادات الجاهلية و اختلاطها بشعوب كانت تتفشى فيها تلك الفواحش الأخلاقية التي لم يعرفها تاريخ العرب و الأعراب في جاهليتهم.

إن الدين الإسلامي البروتستانتي (اتباع النص) هو العامل الوحيد الذي يجعل المسلم الحق مكافئاً من الناحية الحضارية للأوروبي الغربي (و الغربي تحديداً) لأن المسلم الحق لديه مشروعٌ ديني حق بينما يمتلك الأوروبي الغربي مشروعاً حضارياً (و نضيف له بالطبع الأمريكيين و الأستراليين و اليابانيين و الكوريين الجنوبيين) , فإذا ما أسلم الأوروبي الغربي تفوق على المسلم الحق لأن مسلم العالم الثالث لا مشروع حضاري حقيقي لديه في الوقت الحالي و إذا أصبح لدى مسلم العالم الثالث الحق مشروعٌ حضاري حقيقي تفوق على الأوروبي الغربي لأن

الأوروبي الغربي لا مشروع ديني حقيقي لديه(باستثناء التعصب الديني الأعمى).

كل كاتب ,كل معماري,كل شاعر,كل فنان, كل حرفي يضع تواقيع خفية في أعماله بحيث يستطيع أن يثبت ملكيته لتلك الأعمال في أي لحظة –إن الأمر يشبه مقدرة الآباء و الأمهات على تمييز التوائم المتطابقة من أبنائهم عن بعضهم البعض في حين يعجز الآخرين عن القيام بذلك , و حتى لو وقع ذلك الكاتب أو ذلك الشاعر في ضائقةٍ مالية اضطرته لبيع أعماله أو إذا اضطرته الظروف لأن يكتب أطروحةً علمية لشخص آخر لقاء المال فإن كل كلمة و كل حرف يكتبه يشهد على ملكيته لذلك العمل.

تصورٌ بشعٌ و مؤلم , و لكن التدين على المستوى الشخصي قد لا يستقيم إلا به:

أولاً عليك أن تعي بأنني لا أعرفك و لا أعرف من تكون ولا أعنيك بوجهٍ شخصي و هذا ينطبق على جميع الأمثلة السيئة الواردة في هذا الكتاب- تصور معي بأن والدك المتوفي أو جدك المقدس الذي تتصور بأنه الآن مستشارٌ شخصي للإله يجلس إلى يمينه و يرشده إلى ما يتوجب القيام به أو أنه هو الإله ذاته –تصور بأنه الآن يتلظى في نار الجحيم و أن قبره ليس إلا حفرةً من حفر النار-تصورٌ بشع و لكنه احتمالٌ قائمٌ إلى درجةٍ أكبر مما تتخيل – التقليد و الاتباع الأعمى للآباء و الأجداد هو أكثر ما يورد الناس إلى سواء الجحيم.

إذا ابتليت بصديق او قريبٍ أحمق ثرثار ذو ذاكرة قصيرة الأمد شديدة القوة فليعينك الله على احتمال سماع سردٍ مفصلٍ مكررٍ دقيق بشعٍ مدمرٍ للجملة العصبية لكل فلمٍ او برنامج تلفزيوني و كل حديثٍ تافهٍ يسمعه و كل حادثةٍ أشد تفاهة يتعرض لها.

علي و على أعدائي Me and My Enemies

هذا أحد المبادئ الأساسية التي تحكم سلوك بني البشر و خصوصاً تجاه الأشخاص المنبوذين و المقصيين اجتماعياً و اقتصادياً حيث يتم تجنب التعامل مع أمثال هؤلاء أياً تكن الفوائد المرجوة من ذلك التعامل كبيرة.

كان هنالك أشخاصٌ يعيشون في منزلٍ محاطٍ من جهاته الأربعة بمنازل جوار حيث لم يكن لديهم أي منفذٍ للخارج إلا مقدار بابٍ يخرجون و يدخلون منه و كانت نتيجة الإقصاء و النبذ الاجتماعي و الاقتصادي الذي تعرضوا له طيلة عقودٍ من الزمن أن تعرضوا للانهيار و عرضوا منزلهم للبيع .

بمجرد أن يشتري أيٌ من الجوار ذلك المنزل و جميعهم كانوا من المقتدرين فإن ثمنه سوف يتضاعف عد ة مرات لأنه سيتم إلحاقه بأحد منازل الجوار المطلة على الشارع و سيصبح ثمنه مماثلاً لثمن ذلك المنزل ذو الاطلالة غير أن أولئك الجيران أبوا إلا أن يكملوا مسلسل الإقصاء إلى آخره و حتى آخر لحظة أياً تكن المغريات كبيرة و رفض أيٌ منهم شراء ذلك المنزل.

حتى ندرك أحد أهم أسباب تأخرنا المشين علينا أن ندرك بأن الدرجة العلمية عندنا ليست درجةً علمية و ليست درجةً أخلاقية و إنما هي درجةٌ سلطوية.

تجارة الإشهار

تجارة الإشهار هي الآن من أكثر التجارات رواجاً على الشبكة العنكبوتية , وهي تعني بأن تدفع المال بشكلٍ مباشر أو غير مباشر لمحركات البحث حتى تقوم تلك المحركات بوضع صفحتك أو موقعك أو كتابك أو أي مادةٍ تريد إشهارها بترتيبٍ متقدم , و هي تعني كذلك بأن تقوم محركات البحث و المواقع الشهيرة بتوجيه حركة المرور نحو المواد التي تريد إشهارها.

و لقد أجريت تجارب على كثيرٍ من المواد الرائجة على الشبكة فقمت بنشر تلك المواد الرائجة على مواقع أخرى فلم تحصل تلك المواد الرائجة ذاتها إلا على مقدارٍ شديد التفاهة من المشاهدات فاكتشفت بذلك أن محركات البحث توجه الزوار نحو مواقع بعينها و ليس نحو مواد معينة, فالمادة الرائجة عندما توضع على موقع غير رائج فإنها لن تحصل على زوار ولا على مشاهداتٍ تستحق الذكر.

و بعض المباعين ممن ينشرون أعمالهم على الشبكة يعتقدون بأنهم يحصلون على كل تلك المشاهدات بعبقريتهم و مجهودهم الشخصي –إنهم يشبهون ذلك الذي اصطاد نمراً عن بعد دون سلاح بمجرد أن أشار إليه بإصبعه –إنه لم ينظر وراء ظهره ليرى بأن قناصاً مسلحاً هو من أطلق النار على ذلك النمر.

إن المبالغة في استخدام الشركات لتجارة الإشهار قد تسببت في توقف الكثيرين من غير القادرين على دفع أموالٍ لشركات الإشهار عن العمل

في ذلك المجال فمن الممكن أن يعمل الإنسان دون مقابلٍ مادي إذا كان مهتماً بالقيام بعملٍ ما غير أنه من الصعب أن يتابع العمل في ذلك المجال عندما يجد بأنه ما من أحدٍ يأبه به.

شيك بدون رصيد

زيادة عدد الأبناء بصورةٍ غير منطقية تشبه الأعداد السلبية ذلك أنه كلما ازداد حجمها و عددها انخفضت قيمتها و كلما ازداد عددها ازدادت مديونيتها للحياة لأن زيادتها هي دائماً دائماً و دائماً نقصٌ و خسارة.

الإنسان (الرخيص) بالرغم عنه, هو الإنسان الذي يأتي إلى الدنيا دون أن يجد أي قاعدة اجتماعية أو سياسية أو مالية يستند إليها-إنه أشبه ما يكون بشيكٍ بدون رصيد.

أنا أعلم بأنه كلامٌ قاسي ولكن الحقيقة دائماً جارحة و قاسية.

تعرفون نكتة المريض النفسي الذي كان لديه خوفٌ مرضي من الدجاج لأنه كان يعتقد بأنه حبة قمح و بعد أن تمكن الطبيب من علاجه قال للطبيب : أنا الآن مقتنع تماماً بأنني لست حبة قمح , ولكن ما الذي يضمن لي بأن الدجاج قد اقتنع بأنني لست حبة قمح.

إن مصادر التنمية البشرية تقول لك دائماً : لم نفسك بدلاً من تلقي باللائمة على الآخرين-انتقد نفسك بدلاً من من أن تنتقد الآخرين , و لكن ما رأي تلك المصادر في مجتمعاتٍ غير مستعدة لأن تمنحك أي فرصة – كيف ستقنع الدجاجة بأنك لست حبة قمح –كيف ستقنع تلك الأوساط و تلك المجتمعات بأنك لست كما تظن و أنك خيرٌ مما تظن بينما هي غير مستعدةٍ لتمنحك و لو ربع فرصة؟

إن السحر الأسود الذي يتعرض له المصاب يكون له بعدين اثنين: بعدٌ ذاتي و بعدٌ موضوعي-البعد الذاتي يتعلق بنظرة المصاب إلى نفسه و إلى الآخرين و معاناة المصاب من الكآبة و السوداوية و الخوف من المجهول و سواها من الأعراض أما البعد الموضوعي فإنه يتعلق بنظرة الآخرين للمصاب و نفورهم منه بحيث أن المريض حتى لو تمكن من علاج مشكلاته الذاتية فإن أوضاعه لن تتغير كثيراً حيث ستتبقى العوامل الموضوعية متمثلةً في نفور الناس من المصاب و إعراضهم عنه و رؤيته بصورةٍ بشعة منفرة.

متأله العائلة

هو الأحمق الخبيث المطاع في العائلة بأسرها –إنه متأله العائلة المتغوط الذي لا رأي إلا رأيه ولا قول إلا قوله –إنه الشخص الذي باطله حق و كذبه صدق و فجوره استقامة و جوره عدلٌ و إنصاف و تجنيه رحمة و غبائه عبقرية و نجاسته طهر.

في عصور الانحطاط كانت هنالك في كل عائلة امرأةٌ فاجرة زوجة رجلٍ فاجر و كان هذين الفاجرين هما من يحكمان العائلة.

الدرس الأول الذي يعلمه الآباء و الأجداد المنافقين لأبنائهم و أحفادهم أن الحق يكون دائماً بجانب الطرف الأقوى و أن الباطل يكون دائماً بجانب الطرف الأضعف,أما الدرس الثاني فهو أن تردد دائماً ما ينعق به الآخرين.

و من الملاحظ في المجتمعات المنافقة أن تلك المجتمعات لا تغض الطرف عن موبقات المرضي عنهم و حسب بل إنها تصفهم بصفاتٍ معاكسةً تماماً لصفاتهم الحقيقية فالحقود الذي لم يسلم الأبرياء من حقده يوصف بالتسامح, و مشعل الفتن يوصف بأنه جامع شمل العائلة و الغبي يوصف بأنه حكيمٌ عاقل و ذو ذكاء متقد و عديم الحياء و الخجل يوصف بأنه حييٌ محتشم خلوق و الكاذب الذي يكون الموت أهون عليه من قول كلمة حقٍ في حياته كلها يوصف بأنه صادقٌ أمين و المنافق الذي مُرد على النفاقٍ يوصف بأنه يقول الحق ولا يخشى في الله لومة لائم .

و على العكس تماماً فإن أعداء المجتمعات المنافقة يوصفون كذلك بصفاتٍ مناقضةٍ تماماً لحقيقتهم النبيلة حيث تلصق بهم كل النواقص و الموبقات.

مهما أسبغت من صفاتٍ نبيلة على من ترضى عنهم و مهما ألصقت من صفاتٍ دنيئة خسيسة بمن تكرههم , و مهما نجحت في نشر تلك الصفات الكاذبة عن أحبائك و أعدائك بين أتباع كل ناعق فإنك لن تتمكن من أن تخدع الإله – و الحساب النهائي سيكون على الصفات الحقيقية و ليس على الصفات التي ألصقت كذباً بذلك الشخص.

إن المجتمعات المنافقة التي لا تُعمل عقلها وضميرها فيما يقال و فيما يُشاع لا تلبث أن تسقط ضحيةً لغدر و خيانة الأشخاص الذين أشيع عنهم أنهم محل ثقة لتكتشف حقيقتهم بعد فوات الأوان كما أن تلك المجتمعات هي المجتمعات التي تخسر أكابرها و أشرافها الحقيقيين لأن فجارها الذين وصفوا زوراً بأنبل الصفات قد ألصقوا بأولئك الأشراف أخس و أحط الصفات ظلماً و كذباً.

صحوة الضمير

إن الذلة أمام الأقوياء و المتجبرين المستكبرين ليست إلا ضعفاً أكيداً و لكن رحمتنا بالضعفاء لا يمكن أبداً أن توصف بأنها ضعف .

في احايين كثيرة يتمكن الإنسان من التخلص من شيطانٍ مريد كان يتحكم بتصرفاته و يجبره على الإتيان بأفعال و تصرفات مخزية أو أن ضميره يمكن أن يصحو بعد خوض تجارب إنسانية معينة , و لكن المشكلة تمكن في أن الأشخاص الذين قمنا بالإساءة لهم لم يعد لهم وجودٌ في حياتنا و لم تعد هنالك إمكانية لتصحيح الأخطاء التي ارتكبناها بحقهم و لذلك (و أنا أتحدث هنا عن الأشخاص الشرفاء و حسب)

لا يتبقى أمامنا إلا أن نحسن للآخرين الموجودين في حياتنا تكفيراً عن إساءاتنا الماضية بحق من لم يعد لهم في حياتنا وجود و على وجه الخصوص الأشخاص الذين تجمعهم بمن قمنا بالإساءة لهم علةٌ جامعة فالعمر لم ينتهي بعد و لكن من أسأنا في الماضي لهم لم يعد لهم وجودٌ في حياتنا و لذلك لم يعد أمامنا إلا ان نحسن لآخرين آملين في أن يجبر إحساننا لمن هم موجودون في حياتنا اليوم إساءاتنا لمن لم يعد لهم وجودٌ في حياتنا.

موضع الشبهة

إن مواضع الشبهة في الحياة الاجتماعية لا تتعلق بالنوايا و الأفعال الخبيثة و الموبقات التي يأتي بها شخصٌ ما او ينوي القيام بها و إنما فإن مواضع الشبهة تتعلق بوجود الشخص في مكانٍ لا يفترض ان يوجد فيه او أن يأتي بتصرفاتٍ شرعيةٍ تماماً غير انه غير مخولٍ بأن يقوم بها أو أن يحاول اقتناص لحظاتٍ بريئة هو غير مخولٍ باقتناصها.

إن مواضع الشبهة لا تتعلق إذاً بتوفر النوايا الخبيثة و القيام بأفعال غير شرعية و إنما فإنها تتعلق بمحاولة الشخص الوصول و لو بصورةٍ شرعية إلى أشياء لا يحق له و لا يخول له موقعه الاجتماعي و المالي و لا تخوله مواصفاته الشخصية الوصول إليها ولا أقول الحصول عليها.

إن أسوا شيءٍ في الحياة ليس أن لا تصل , و لا أقول لا تحصل على ما تصبو إليه في الحياة مهما كان ذلك الشيء شرعياً و بسيطاً و و لكن أسوأ شيء هو ان تريق ماء وجهك و أن تضع نفسك في مواضع الشبهة دون أن تصل لذلك الشيء في الوقت ذاته الذي ترى فيه آخرين يستغلون وصولهم الشرعي لذلك الشيء للقيام بأفعال غير شرعية دون أن يتعرضوا لأي مسائلة فقط لأن ظروفهم الاجتماعية تخولهم الوصول لذلك الشيء.

تذكر دائماً بأن أحكام البشر أي الأحكام الاجتماعية و القانونية شيء و أحكام الإله الخالق شيءٌ آخر مختلفٌ تمام الاختلاف.

القاعدة و القمة

عندما ضاق الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بقضية لوينسكي و ملاحقة الإعلام و القضاء له على خلفية تلك القضية هدد بأنه سيطلب إخراجه في بثٍ تلفزيوني مباشر ليقول كل شيء للشعب الأمريكي عن الأسباب الخفية وراء المضايقات التي يتعرض لها, غير أن هنالك من تعلم لاحقاً من ذلك الأمر و قام بمنع الرئيس دونالد ترامب من التواصل بشكلٍ مباشر مع الجماهير عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي.

انظر كقاعدة عامة تهمنا نحن زنوج العالم الثالث –أشد الرؤساء الأمريكيين شراً و سوءاً و أقلهم شرفاً هم الذين يمضون ولايتين دستوريتين كاملتين دون منغصات كما هي حال البوشين الآب و الابن و سيء الذكر أوباما , أما أقلهم شراً فهم الذين لا يتم انتخابهم لولايةٍ ثانية أو الذين تمت مضايقتهم و ملاحقتهم و محاولة مقاضاتهم و خلعهم أو الذين تم خلعهم بشكلٍ فعلي.

الوجه الآخر للقمر

قليلةٌ هي الأقمار التي ليس لها وجهٌ آخر –إن معرفة الآخرين معرفة حقيقية تتطلب منا أن نعرف وجههم الآخر –ذلك الوجه القبيح الذين يظهرونه لمن هو دونهم و الذي سيظهرونه لك بعد أن يغدروا بك .

و بالإضافة للمستضعفين من البشر و الكائنات الأخرى فإن الأقمار ذات الوجهين تسفر عن وجهها البشع للثقات من معارفها و أقاربها حيث التباهي و التفاخر بقلة الشرف و الضمير فترى جامعي التبرعات يتحدثون مع من يثقون بهم عن مشاريعهم التي ينوون القيام بها في ما وراء البحار بأموال التبرعات التي قاموا بجمعها و سرقتها, و بخلاف الشخص المتألم على مصير البشرية الذي اعتدته فإنك ستبصر شخصاً خبيثاً ضاحكاً عديم الشرف و الضمير كما أنك ستبصر ذلك الطبيب الذي هو تحت قسم أبقراط (الذي يؤكد كثيرٌ من الباحثين بأنه لم يكن له وجودٌ أصلاً)و هو يتحدث مع الثقات من معارفه عن خصوصيات مرضاه و يتفاخر بما فعله من موبقات و جرائم و يسخر من آلامهم و معاناتهم.

و أنا لن أسرد لكم قائمةً لا تنتهي بكل هؤلاء و لكنني سأقول لك شيئاً واحداً و هو :

إياك ان تظن بأنك تعرف أي شخص مالم تكن تعرف وجهه الآخر , و لكني أحذرك كذلك من أنك لن تعرف وجهه القبيح الآخر من خلال تلك الامتحانات الغبية المكشوفة التي اعتدنا على أن نمتحن بها الآخرين و اعتادوا على أن نمتحنهم بها كأن ترسل شخصاً ليحضر لك شيئاً ما من حجرة تحوي خزنة مفتوحة أو حقيبة ممتلئة بالأموال و المجوهرات بينما هنالك من يراقبه من مكان سري أو عن طريق كاميرات مراقبة و لكن ذلك النبي العفيف الطاهر التقي لا يأبه بكل ذلك الدر المنثور و الأموال الملقاة أمامه لنعلن بعدها للجميع بأننا اكتشفنا نبياً مؤتمناً , و كما أن حمقى المختبرين يتوارثون طرق و نتائج الاختبار الغبية تلك فإن من تجرى لهم تلك الاختبارات يتوارثون طرق اكتشافها و الاستفادة منها لنيل ثقةٍ لا يستحقونها.

غير أن بإمكاننا ان نكتشف الوجه الآخر من خلال مراقبة تصرفات أولئك الأشخاص عن بعد مع المستضعفين من البشر و الكائنات و من خلال التنصت على مكالماتهم و أحاديثهم الخاصة التي تدور بينهم , و بين أهل الثقة من معارفهم.

إن لم تستطع القيام بذلك فأنت لا تعرف ذلك الشخص و لو عاشرته و عاشرت أباه و جده لقرنٍ أو قرونٍ من الزمن.

الأرقام لا تكذب

هنالك جرائم و موبقات لا يمكن إثباتها إلا إحصائياً –عندما نربط بين أحكام القضاة بحق أشخاصٍ ذوي انتماءاتٍ عرقية و دينية معينة فإننا سنكتشف مقدار تحيز أولئك القضاة دون أن تكون هنالك أية إثباتاتٍ حقيرة من ذلك النوع الذي يستحيل تقريباً الحصول عليه بأية وسائل أخرى , و عندما نعتبر بأن الشكاوى الواردة بحق شخصٍ ما دون أن يجمع بين أصحابها أي جامع و دون أن تكون هنالك إمكانية لأنً يتواطؤوا ضده لابد من أن يكون لتلك الشكاوى أساسٌ واقعي حتى و إن لم تكن هنالك إثباتاتٌ بين أياديهم , و عندما نربط سجل كل طبيب بعدد المرضى الذين ماتوا أو أصيبوا بعاهاتٍ مستديمة على يديه فلا بد من أن يكون لتلك الأرقام معنى.

عندما تتحول الوسيلة إلى غايةٍ بحد ذاتها

إن تحول الوسيلة إلى غايةٍ بحد ذاتها هي من أبشع الحالات التي يمر بها بني البشر لأن الوسيلة هي وسيلة تقاس جودتها و صلاحيتها بمدى تحقيقها لغايةٍ معينة ولا ينبغي لها أبداً أن تتحول إلى غاية فالشحيح عابد المال (أو

عابد الورثة) عندما يحب المال لذاته و يقوم باكتنازه بدلاً من أن يقوم بإنفاقه ثم يموت محروماً تاركاً لورثته ثرواتٍ طائلة و الشخص التعس الذي يتزوج فتاةً لا تعني له شيئاً طمعاً في إرثها المزعوم ليصبح الزواج بالنسبة له وسيلةً للحصول على المال المزعوم بدلاً من أن يكون غايةً بحد ذاته فتتحول حياته و حياتها و حياة ذريتهما إلى جحيم لا يطاق و الفتاة التي تقبل الزواج من رجلٍ غير مقتنعةٍ به فقط لأنه (حظها الأسود) الذي لم يأتها خيرٌ منه و الدرجة العلمية و التي يفترض فيها أن تكون وسيلةً لإعداد كوادر تصنع نهضة البلاد خلال مدةٍ محددةً سلفاً و فق برنامجٍ زمنيٍ محدد بدلاً من أن تكون في خدمة المجتمع تصبح نقمةً و لعنةً و عالةً على المجتمع عندما تصبح غايةً بحد ذاتها يتهافت عليها أبناء الأثرياء و المتنفذين و المتسلطين و أقاربهم كما تتهافت عليها القردة و الببغاءات و الحمير التي تحمل أسفاراً من أصحاب الذواكر التصويرية.

لا تكن من ناقلي و مبلغي الأخبار السيئة

و أنا أعلم بأن هنالك أشخاصٌ يستمتعون بشكلٍ فعلي بتبليغ الأخبار السيئة , كما أن هنالك أشخاصٌ يستمتعون فعلياً بتأمل و مراقبة وجوه و ردات أفعال الآخرين عندما يسمعون الأخبار السيئة بعيونٍ جاحظة وقحة عديمة الحس كعيون الموتى و لكنني لا أنصحك بأن تصبح واحداً منهم لأن ناقل الأخبار السيئة كثيراً ما يتهم بالشماتة و انعدام الحس و كثيراً ما يُصبح وجهه و قدومه و مرآه شؤماً على الناس .

إذا كنت لا تريد أن تصبح شخصاً مكروهاً و إذا كنت لا تحب أن يرتبط قدومك بالشؤم و وصول الأخبار السيئة لا تكن من مبلغي الأخبار السيئة و اعتذر عن القيام بتلك المهمة.

اكتشف عدوك الخفي الذي يتربص بك الدوائر

إنه القريب أو الجار الذي يتتبع أخبارك عن بعد بلهفةٍ و اهتمامٍ بالغين و يتحالف مع كل من يستطيع أن ينقل أخبارك له و لذلك فإنه يعرف كل شيءٍ عنك و يعلم بكل ضائقةٍ تمر بها و يستطيع أن يساعدك مساعدةً استراتيجية حقيقية و لكنه لا يفعل ذلك, إنه يشبه تمام الشبه ذلك الزاحف البشع الذي يعرف بتنين كومودو الذي بعد أن يلدغ فريسته بأنيابه السامة فإنه يتتبعها عن كثب و هو يعلم أنها بتأثير سمه الزعاف البطيء المفعول ستسقط صريعةً عاجلاً أو آجلاً.

كيف يفقد الإنسان الاعتراف الاجتماعي و مصداقيته الاجتماعية؟

كما أن الاعتراف و المصداقية الاجتماعية هي من الأشياء التي تورث جيل بعد جيل,بل إن أحد الأسباب التي تدفع الناس للزواج و الإنجاب هي توريث هذا الإرث الخفي العظيم , و بالصورة ذاتها فإن انعدام الاعتراف الاجتماعي و انعدام المصداقية الاجتماعية هي من الأمور التي تورث كذلك كالأمراض الوراثية جيلاً بعد جيل فإذا كان الأب و الأم فاقدين للاعتراف الاجتماعي فإن هنالك احتمالٌ كبير أن يورثا انعدام الاعتراف الاجتماعي ذاك لأبنائهما بالرغم عنهما.

و كما أن هنالك أبناء عاقين فإن هنالك في الحياة كذلك آباء عاقين و هم الآباء الذين يمتلكون الاعتراف الاجتماعي و لكنهم يحرمون أبنائهم منه.

إن متطلبات الحصول على المصداقية و القبول و الاعتراف الاجتماعي في المجتمعات المسلمة اليوم و في الماضي القريب تماثل تماماً متطلبات الحصول على وظيفةٍ حكومية أو وظيفة في إحدى المنظمات الإغاثية الدولية حيث أن تلك المتطلبات لا تضمن ولا حتى توفر الحد الأدنى من الشرف و النزاهة كما أنها لا تضمن توفر الحد الأدنى من الكفاءة .

سلفية الموقف و عصرية المواجهة عند السياسيين الأوروبيين

إن السياسيين الأوروبيين كثيراً ما يتحدثون بلسان الزمن الحاضر غير " أنهم يتحركون على أرض الواقع بموجب معتقدات العصور الغابرة ".

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

خطورة الفائدة المركبة

و لقد حٌسب ما يصير إليه فرنكٌ فرنسي واحد جرى عليه حساب الفائدة المركبة منذ أيام يسوع المسيح حتى يومنا فوجد بأن قيمته تغدو معادلةً لقيمة كرة من الذهب يزيد حجمها عن حجم الكرة الأرضية.

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

فن الكذب

مما علمته الأجيال السابقة من الكاذبين للأجيال اللاحقة من فنون الكذب أنك إذا كنت لا ترغب في القيام بعملٍ ما طلبه منك شخصٌ ما أو يتوجب عليك القيام به , و حتى يكون اعتذارك اللاحق لعدم القيام به مقبولاً و مبرراً فإن عليك أن ُتظهر في البداية حماسةً منقطعة النظير و رغبةً

عارمة للقيام بذلك الأمر و بعد ذلك يمكنك أن تتذرع بأية حجة و ستكون على الأغلب حجةً مقبولة و ذلك ما لن يحدث لو أنك أظهرت منذ البداية إحجاماً و عدم رغبة في القيام بذلك الأمر لأن الآخرين سيتوقعون منك أن تختلق الأعذار لعدم القيام بذلك الأمر.

إنه لمن الغباء المفرط أن تثق بمجتمعٍ و أن تؤسس حياتك في مجتمعٍ لا تعرف أسراره و خفاياه.

ثق بمجتمعٍ مغلقٍ بوجه الجميع (الجميع فعلياً) بما فيه من أصولية –ثق بمجتمعٍ منفتحٍ على الجميع (الجميع فعلياً) بما فيه من انحلالٍ خُلقي و لكن إياك أن تثق بمجتمعٍ منفتحٍ تماماً على البعض و موصدٌ تماماً بوجه البعض الآخر.

لئن كانت السوداوية حالةً نفسية تستوجب العلاج و من الممكن أن تؤدي في حال لم يتم علاجها إلى تبعاتٍ أشد فداحة على صاحبها كالانتحار فإن السعادة المرضية و الرقص و الغناء حتى في أشد الظروف بشاعة هي حالةٌ مرضية لا تقل خطورةً بأي حالٍ من الأحوال عن السوداوية غير أن نتائجها الكارثية لا تصيب صاحبها الذي غالباً ما يكون شخصاً عديم الحس والضمير بل إنها غالباً ما تنحصر في المحيطين به.

و داوها بالتي كانت هي الداءُ :

من المفاهيم المعكوسة لدى أجيال عصور الانحطاط مواجهة الفقر بزيادة النسل الذي هو أصلاً أحد الأسباب الرئيسية للفقر .

ليس الانفجار السكاني سبباً في الفقر , و لكن الفقر هو سبب الانفجار السكاني.

في زمن مضى كان الطبيب يبدو طبيباً من هيئته و كان المهندس يبدو مهندساً من هيئته و كذلك كان الأستاذ الجامعي و القاضي و غيرهم حيث كان من الممكن الاستدلال على هؤلاء من خلال هيئتهم و طريقة تصرفهم .لماذا؟

لأن هنالك ضريبةً تفرضها العزلة و الانقطاع للعلم و العزلة عن المجتمع التي يفرضها ذلك الأمر , غير أن هذا ما لا يمكن أن تلحظه في الأماكن

التي يمكن أن يصبح فيها أي شخصٍ أي شيء إذا ما امتلك الثروة أو السلطة أو الذاكرة الحديدية .

معاملة صديقك أو قريبك المزعوم للأشخاص الآخرين المحسوبين عليك و الذين تعرف إليهم عن طريقك تدل على مدى احترام ذلك الصديق المزعوم أو ذلك الصديق لك – كرامة معارفك و أصدقاؤك هي مسئوليتك و أي إساءة يتعرض لها أحد معارفك من قبل صديقٍ أو قريبٍ لك فإنك تتحمل مسئولية تلك الإساءة.

عندما يتعرف شخصين إلى بعضهما البعض عن طريقك فإن هذه العلاقة تكون مسئوليتك و إذا أساء أيٌ منهما للآخر فإن ذلك يعني بأنه لا يحترمك و يعني بأنك تتحمل مسئولية تلك الإساءة التي وجهها أحدهما للآخر.

من يقول لك بأن المعاق الذي يتحرك على كرسي بعجلات حاله كحال من يمتطي سيارةً فارهة او طائرة أو يخت , من يقول لك بأن من ينام دون عشاء حاله مثل حال من يتناول العشاء في منتجعٍ سياحي و أن من يسكن في كوخ أو في حيٍ عشوائي حاله كحال من يسكن في قصر إما نبيٌ مرسل و ملاكٌ مُنزل أو أنه كذابٌ أشر لم يجرب يوماً ذل الفقر و عذاب الفقر .

أهل المصداقيةو الثقة Authentication

في المجتمعات الشريفة فإن أهل الثقة و المصداقية هم أصحاب الخلق و الدين و الشرف, أما في المجتمعات المعتلة فإن أهل المصداقية و الثقة هم المُتآخين مع الشياطين العارفين بأسرار و فضائح مجتمعاتهم -إنهم الأشخاص الذين وصلوا إلى خصوصيات مجتمعاتهم و لم يعد هنالك ما يخفى عليهم .

إنهم أشخاص يمكن التعامل الاجتماعي و المالي معهم مباشرة دون وسطاء و دون إخضاعهم لأية اختبارات و ذلك بخلاف غيرهم .

إن لم تكن من أهل الثقة و المصداقية فإن المجتمع لن يتعامل معك دون وسيط من أهل الثقة و هذا يعني بأن علاقاتك الاجتماعية و المالية ستبقى علاقاتٍ سطحية و محدودة و قابلةً للانهيار لأبسط سبب ؛ و في حال لم يوجد ذلك الوسيط الذي يتوسط بينك و بين أفراد المجتمع الآخرين فإنك ستكون مضطراً لأن تعمل أجيراً عن أحد أصحاب الثقة.

أصحاب الثقة و الموثوقية هم أشخاصٌ ذوي برمجة مفتوحة –إنهم يستطيعون إقامة علاقاتٍ اجتماعية وثيقة بسرعةٍ رهيبة و يستطيعون

الدخول إلى البيوت و الاطلاع على أخص الخصوصيات , و كل ما هو محرمٌ على غير أصحاب الثقة و الموثوقية فإنه يكون مباحاً لأهل الثقة.

إن أهل الثقة في المجتمعات المعتلة هم العمود الفقري لفساد تلك المجتمعات .

ثم ما الذي تخشون أن يفعله أو أن لا يفعله غير أهل الثقة طالما أن كل الخيانات و الموبقات و الفواحش يأتي بها أهل المصداقية و الثقة الذين نالوا المصداقية و الثقة على طريقتكم الخرقاء.

تتمثل أعظم هواية عند خبثاء الجن في أن يرغموا الأشخاص الذين يستحوذون عليهم على الاقدام على الانتحار و هذا الأمر ينطبق كذلك على شياطين الإنس .

إن شيطان الإنس يقوم بتدميرك نفسياً و جسدياً و اجتماعياً و مالياً بنسبة 95% و يحاصرك من جميع الجهات و لكنه يترك لك الضربة القاضية الانتحارية الأخيرة في تدمير ذاتك حتى تقوم بها مجبراً بيدك لا بيده.

يقول الشاعر الإنكليزي لورد بايرون بأن الزواج عن حب هو مثل الخل الذي ينتج عن الخمر ...

نعم فبعد خمر العشق يأتي الخل الشرعي الشريف الذي لا غنى عنه ...أما الزواج عن مصلحةٍ و طمع فإنه مثل البول الذي يتبوله سكيرٌ بعد أن شرب خمر الطمع حتى الثمالة.

تحنيك المولود

بلغني بأنهم في إحدى البلاد المتقدمة يقدمون وجبات الطعام المدرسية للأطفال منذ سنوات الروضة دون ملح ولا سكر إلى درجة أن ذوي الطفل إذا أضافوا الملح للبطاطس المقلية أو السكر للحليب فإن الطفل سوف يمتنع عن تناولها, و أنا أعتقد بأن عملية تحنيك المولود بتمرة تعني توليفه على طعام بيئته الأساسي و زاده في حله و ترحاله و مؤونته في حروبه و غزواته, غير أننا اليوم غالباً ما نسيء استخدام هذه الميزة فالأطفال غالباً ما يتم تولفيهم على المأكولات و المشروبات الجاهزة , كما كانت لدى الأمهات عادةٌ سيئة تتمثل في تقديم القهوة بمقادير ضئيلة للصغار إلى أن تصبح القهوة جزءاً لا يتجزأ من حيواتهم , و في معظم الأحيان فإن من لم يتم تقديم القهوة له في طفولته بتلك الطريقة فإنه لن يستسيغها كبيراً و من الممكن أن يحيا حياته كلها دون أن يرغب في تناولها و بما أننا جميعاً

نحيا في دولِ مستوردة للبن فإن ذلك يعني بأن عادة تقديم القهوة للصغار تزيد من عجز ميزانياتنا ملايين إضافية من الدولارات.

و في المجتمعات التي ينتشر فيها شرب المسكرات نجد بأنه من الشائع تقديم الجعة(البيرة) للمراهقين اليافعين , ولئن لم يحدث ذلك فإنه و مالم يتم تعديل مذاقها فإنه لن يشعر عند تناولها إلا بأنه يشرب البول.

إن كل طعامٍ أو شراب تقدمه للطفل في بداية حياته و لو بمقادير ضئيلة يعني بأنك تقوم ببرمجته حتى يصبح عبداً مدمناً عليه عند الكبر حتى و إن كان سيء المذاق كالقهوة و الجعة.

تلك المدينة

البيوت البشعة الكالحة من الخارج الرحبة المكيفة الفخمة من الداخل تدل على طبيعة المجتمعات التي تبني تلك البيوت أنها مجتمعاتٌ مغلقة منغلقةٌ على ذاتها لا يمكن النفاذ إليها إلا بخيانة بعض أبنائها المحظيين.

تلك المدينة المتوحشة الموحشة –شتاؤها كئيبٌ قاسي منافٍ للحياة و صيفها صحراويٌ قاحل خانقٌ مزدحم لا يقل قسوةً عن شتائها الكئيب , و ما بين كآبة أكفان شتائها القاتلة المميتة الباردة و توحش صيفها الخانق القاحل يمضي العمر.

لا يمكنك أن تزدهر في تلك المدينة المتوحشة إلا بأن تكون عنصراً معترفاً عليه فيها أو أن تنفذ إليها بخيانة بعض أبنائها أو بقوةٍ قاهرة و إلا فإنك لن ترى فيها إلا موتاً رهيباً بارداً في الشتاء و موتاً قاحلاً في الصيف و ما بين هذين الموتين يضيع العمر و ينتهي بك الأمر إلى ما تحت سطح تربتها و الذي هو بلا شك أشد قسوةً و بشاعةً منها.

و في ائتمان الخائن و تخوين الأمين فإن تلك المدينة تستحق عن جدارةٍ بطولة العالم.

لم أنتمي يوماً لها و لم تنتمي يوماً لي و لم أشعر يوماً بالحنين لها و لطالما أشفقت على الطيبين و الطيبين فقط من أهلها و لطالما أشفقت على أطفال العائلات الشريفة و الشريفة فقط من سكان عشوائياتها لأنهم فعلاً يستحقون ما هو خيرٌ منها, و لطالما تساءلت عن سبب قرار ذلك الفاتح العظيم في أن تنتهي حياته فيها فلم أجد لذلك سبباً مقنعاً لذلك.

إذا كنت عازماً على الانتقام فابدأ إذاً بحفر قبرين (قبرٌ لعدوك و قبرٌ لك) .

كونفوشيوس

طلب الحُصين بن نمير (قائد جيش الخليفة يزيد) مقابلة ابن الزبير " فلما قابله قال له : إن يكن هذا الرجل (يعني الخليفة يزيد) قد هلك فأنت أحق الناس بهذا الأمر, هلم فلنبايعك ثم اخرج معي إلى الشام فإن معي وجهائهم و فرسانهم فو الله لا يختلف عليك اثنان و تؤمن الناس و تهدر هذه الدماء التي كانت بيننا و بينك , فقال ابن الزبير : لا أفعل و لأقتلن بكل رجلٍ عشرة , فقال الحُصين بن نمير: قد كنت أظن أن لك رأياً ,أأدعوك إلى الخلافة و أنت تعدني بالقتل ".

المنتظم في تاريخ الملوك لابن الجوزي-الجزء السادس الصفحة 23

ما قتلت إلا نفسك

سألوه لماذا لم تتزوج حتى الآن؟

أجابهم لأنكم و دون ذنبٍ اقترفته رفضتم التعامل المادي و الاجتماعي معي و رفضتم منحي أيَ فرصة فقط لأني غير مُعرف اجتماعياً – قال لهم –بالنسبة لي فقد فاتني القطار و سواءٌ بالنسبة لي أقررتم تصحيح خطأكم أو لم تفعلوا فلن يختلف الأمر كثيراً لأن العمر قد شارف على نهايته , و لكنني أقول لكم هذا الكلام من أجل الأجيال القادمة لأن هنالك الكثيرين من أمثالي من غير المُعرفين اجتماعياً في المجتمع ممن سترفضون التعامل معهم فقط لهذا السبب و ليس لأسباب أخلاقية أو دينية أو تقنية تتعلق بمستوى مهارتهم .

هل تعلمون ما الذي يحدث عندما ترفضون التعامل إلا مع من هو مُعرفٌ اجتماعياً؟

إن تلك القلة المُعرفة اجتماعياً سوف تشكل تحالفاً تأمرياً ضدكم –إنها سوف تتغول بشكلٍ لا تتصورونه بسبب كمية الأموال الهائلة التي سوف تتجمع بين أياديها (بفضل ثقتكم الغالية التي منحتموهم إياها) سواءً أموال التبرعات التي قاموا بسرقتها كوسطاء خير أو كسماسرة و تجار محتكرين متآمرين على مجتمعاتهم بعد أن تغولوا بفضلكم بعد أن أزحتم أنتم ولا أحد سواكم منافسهيم الافتراضيين برفضكم التعامل المادي و الاجتماعي معهم رفضاً قاطعاً , ثم الأهم و الأكثر بشاعةِ و الأكثر كارثية أنه مقابل كل شخصٍ غير مدرب و غير معرف اجتماعياً ترفضون التعامل المادي و الاجتماعيٍ معه فإن فتاةً ستبقى بشكلٍ مؤكدٍ دون زواج و سوف تحرم من نعمة العائلة و بركة الأمومة.

و الأدهى و الأمر من ذلك كله أن هنالك أجيال سترى بأن حياة العزاب هي أحد الخيارات الممكنة و المتاحة أمام الشخص.

تصور معي لو أننا جميعاً كشرفاء تعلمنا هذه العادة أننا كلما رأينا شخصاً نتوسم فيه الطيبة أن نسأله عن عمله و مهنته ثم و بغض النظر عن جميع روائز المصداقية الاجتماعية أن نحاول منحه فرصة و أن نجرب التعامل معه –صحيح أننا أحياناً قد نصاب بخيبة أمل من بعض أولئك الأشخاص الذين نتوسم فيهم الطيبة و التدين عندما نعاملهم بالدرهم و الدينار حين نكتشف أنهم عابدي مال من الطراز الأول مثلهم مثل بقية من نتعامل معهم ,غير أن هذه الطريقة ستمكننا كذلك من العثور على شرفاء حقيقيين عفيفي النفس لا نتخيل بأن أمثالهم مازالوا يعيشون بيننا.

في العلاقات الزوجية لماذا يكره الشريك الذي حصل على شريكه باستخدام السحر الأسود شريكه و يسعى لإذلاله بكل الطرق المتاحة له؟

لأنه يعلم علم اليقين بأنه لولا استخدامه للسحر الأسود لما التفت ذلك الشخص له و لما تم هذا الزواج .

إن المحبة التي يكون مصدرها السحر الأسود لا تمت بأي صلةٍ للمحبة الحقيقية ذلك أن المسحور شخصٌ منومٌ مغناطيسياً و بمجرد أن يتخلص من السحر و يسترد وعيه و بصيرته فإنه سيندم على كل ثانية و على كل جزءٍ من الثانية أضاعها مع ذلك الشخص الذي أعمى بصيرته و شل شعوره و تفكيره.

احذر أن توجد في مكانٍ لا يمكنك أن تبرر سبب وجودك فيه ولا ينبغي لك أن تكون فيه في ذلك التوقيت و احذر أن تقوم بأي تصرفٍ غريب لا يمكن تبريره بشكلٍ منطقي ...

حتى في البلاد المتقدمة التي تتميز بأرقى أنظمة بوليسية و قضائية و أكثرها شفافية –حتى في البلاد التي يكون فيها القضاة منتخبون و تكون فيها هيئات محلفين مستقلة ممثلة للجماهير –حتى في البلاد التي لا تكون فيها كلمة قاضي أو شرطي مرادفةً لكلمة (مرتشي) أو عبارة (عديم الشرف و الضمير) فإن هنالك أبرياءٌ تعرضوا لأقصى العقوبات و أشدها قسوة لأن أقدارهم و سوء طالعهم قد ساقهم لأن يكونوا في مسرح الجريمة في المكان الخطأ و الزمان الخطأ –في أوقات ما كان ينبغي لهم أن يكونوا فيها في تلك الأماكن أن أن قدرهم قد ساقهم لأن يقوموا بتصرفٍ غريب لا مبرر منطقي له.

حتى لو أيقن المحقق بينه و بين نفسه بأن ذلك المتهم الذي ساقته الأقدار إلى مسرح الجريمة بريء فإنه على الأغلب لن يضيع فرصة إلصاق التهمة به.

. لا شيء يؤلم المحسن اكثر من أن ترفض قبول عطائه

إذا كانت لديك عاداتٌ تجارية تملي عليك بأن ترد البضائع السيئة أو البضائع التي لا تحتاجها إلى مصدرها فإياك ثم إياك أن تطبق تلك العادات التجارية على المحسنين – في معظم الأحيان فإن المحسن الذي سترد عطاياه أو جزءاً منها بعلة أنها ذات مواصفاتٍ سيئة فإنه على الأغلب لن يمنحك شيئاً المرة القادمة بعد أن وجهت تلك الطعنة النافذة إلى كرامته و أعماق قلبه.

خذ من المحسن كل ما يمنحه إياك حتى إذا كنت لا تحتاج لذلك الشيء وحتى إذا كان ذلك الشيء ذو مواصفات سيئة , ثم قم بعد ذلك بتمرير العطايا التي لا تحتاجها إلى من يحتاجونها بحق و إن كانت تلك العطايا لا تصلح لشيء ولا يحتاجها أحد فقم بالتخلص منها بطرقٍ فنية بعيداً عن أعين ذلك المحسن لأنه لن يغفر لك أبداً إذا رأى عطاياه مرميةً في القمامة.

سارقي الوقت و الطاقة

هم أشخاصٌ في حياتهم خواءٌ ديني و عائلي و عاطفي و نفسي و فكري , كما أن لديهم وقت فراغ مُملٍ كبير –إنهم لا يشركونك في تعاملاتهم المالية و لا يشركونك في حياتهم الاجتماعية و لكنهم يريدونك دائماً في أوقات فراغهم و ما أكثرها حتى يملئوا تلك الأوقات بثرثرتهم السخيفة المملة و سرقة طاقتك الثمينة, فالشخص الطبيعي تكون لديه هواياتٌ و اهتمامات و أعمال إنه يقرأ الكتب و يمارس الرياضة و يؤدي العبادات الدينية و يتابع المباريات الرياضية و يشاهد الأفلام و يعتني بمظهره(بالنسبة لهؤلاء انتبه تحديداً لعبارة و يعتني بمظهره) و هي كلها أمورٌ تستهلك الكثير من الوقت,أما هؤلاء فليست لديهم أياً من تلك الأشياء ليقوموا بها و لذلك فإن لديهم دائماً وقتٌ للثرثرة- إنهم يمنحونك ثرثرتهم الغبية الفارغة المكررة المضجرة مقابل أن يسرقوا منك وقتك و طاقتك أي أنهم هم الرابحون في النهاية في مبادلةٍ تجاريةٍ غير عادلة.

و الأدهى من ذلك كله أن المتآخين مع شياطين منهم لا يحتاجون للنوم ,كما أن بإمكانهم أن يديروا أعمالهم و ربما أن يوجدوا في مكانٍ أو أمكنةٍ أخرى و أن يثرثروا معك في الوقت ذاته.

دكتور فوستوس و إبليس

إنه ذلك العهد الأزلي ما بين الشيطان و الإنسي المتآخي معه : أيسر لك جميع أمورك و أجعلك في شبابك تعيش حياةً يحسدك عليها جميع من حولك –ستكون حياتك عامرةً بالأموال و الشهوات و المتع و المباهج و المسرات –إن كنت طالباً جلبت لك أسئلة الامتحانات و إن كنت تاجراً أو محامياً أو طبيباً جلبت لك الزبائن من كل حدبٍ و صوب و إن كنت متسولاً جعلت الأثرياء يغدقون عليك أموالهم و إن كنت أحد عبيد العالم الثالث جعلت المتسلطين و المتنفذين يسعون لنيل رضاك و إن كنت عاشقاً جلبت محبوبك إليك و جعلت حياتك وكراً للشهوات و أعميت الأعين عنك و ذلك كله مقابل أمورٍ ثلاثة :

أن تنضم لي في محاربة الإله و جنوده بطريقةٍ مباشرة أو غير مباشرة.

أن تحارب معي الشرفاء الحقيقيين في المجتمع.

أن تصبح ملكاً لي عند نزعك الأخير و بعد موتك.

كيف تعرف الشخص المتآخي مع شيطان(المخاوي)؟

هذه الصفات لم أذكرها عن عبث و إنما فإنني قد حصلت عليها بعد مراقبةٍ لصيقةٍ لعدة أشخاصٍ متآخين مع شياطين من خلال مجالستي لهم لسنواتٍ طويلة.

إذا تحققت 50% من العلامات التالية في شخصٍ ما فذلك يعني بأنه متآخي مع جني أو شيطانٍ مريد .

يمتلك شراهةً للطعام لا توصف ولا يمكن تصديقها و مقدرة على التهام كمياتٍ من الطعام لا يمكن للعقل أن يتصورها لأن هنالك من يشاركه الطعام.

أن يتناول كمياتٍ كبيرة من الطعام دون أن يزداد وزنه و ذلك للسبب السابق ذاته و هو أن هنالك من يشاركه الطعام.

قيامه بتغيير أفكاره و آرائه الشخصية و سلوكه و طباعه بل و شخصيته بين جلسةٍ و أخرى بشكل جذري , و قد كنت أتصور بأن ذلك مرده إلى النفاق و التلاعب فإذا بي أكتشف بأني كنت أحياناً أجالس و أناقش شياطين أولئك الأشخاص وقد تمثلوا في هيئتهم في أحيان أو وهم مسيطرين عليهم في أحيان أخرى , و عليك الانتباه كذلك إلا أن الشخص الذي يعرف بأنهم متآخين مع شيطان ما و يعرف ديانته و توجهاته فإنه يقوم كذلك بمداراتهم في النقاش بطريقةٍ غير مفهومة لعلمه بأنه لا يناقش مثلاً مسلماً عن الديانة البوذية و إنما فإنه يناقش بوذياً متعصباً في

ديانته (إذا كان شيطان ذلك الشخص الذي يتمثل في صورته أو الذي يقوده و يسيطر عليه بوذيٌ مثلاً).

لا يحتاج المتآخي مع شيطان إلى ساعات نومٍ طويلة, بل إنه قد لا ينام أبداً و قد لا يحتاج أبداً للنوم دون أن يؤثر ذلك على نشاطه و صحته .

قد يمتلك المتآخي مع شيطان سرعةً تفوق سرعة البشر الاعتيادية عند قيامه بالأعمال اليدوية المختلفة أو عند تحركه.

يتمكن المتآخي مع شيطان من مباشرة و إدارة عدة أعمال و إدارة عدة مشاريع في الوقت ذاته و في أماكن مختلفة دون أن تظهر عليه أي علامة من علامات الإرهاق و الإعياء و التعب:

كنت أعرف شخصاً كان يمتلك عدة مشاريع في مناطق مختلفة متباعدة و كان يتمكن من متابعة و إدارة كل تلك المشاريع و الأعمال دون أن تبدوا عليه أي علامةٍ من علامات الإرهاق بل و قد كان لديه كذلك وقتٌ طويلٌ للثرثرة الفارغة, و قد كانت زوجته كذلك تقوم بعدة أعمالٍ في الوقت ذاته دون أن تظهر عليها أي علامةٍ من علامات الإرهاق, و ذلك ببساطة شديدة لأن هنالك من يتمثل في هيئتهما و يقوم بتلك الأعمال بالنيابة عنهما.

الشخص الذي يعرف بأن شخصاً ما متآخي مع شيطان لا يجرؤ على انتقاده في غيبته لعلمه بأن كل ما سوف يقوله عنه سوف يبلغه لأن شيطانه موجودٌ في ذلك المكان يستمع لكل ما يقال , و هذا ما نراه في الزوج الذي يخشى زوجته المتآخية مع شيطان حتى في غيابها , و الزوجة التي ترتجف رعباً من زوجها المتآخي مع شيطان حتى في غيابه و الشقيقة التي تخشى شقيقها المتآخي مع شيطان فلا تقول عنه في غيابه إلا ما يرضيه و هكذا.

غالباً ما تجد المتآخي مع شيطان في حالة رقصٍ و غناء و هزلٍ و طربٍ دائمين.

لا يؤدي المتآخي مع شيطان العبادات المالية أبداً و لا يبدأ بالصلاة(إن صلى أساساً) إلا بعد أن يهرم ليصلي على كرسي دون سجود و أن صلى واقفاً فإنه يصلي دون غسلٍ أو وضوء و لا ندري ما الذي يقوله في صلاته.

يتميز المتآخي مع شيطانٍ بمقدرةٍ على إقامة علاقاتٍ اجتماعية و تجارية متينة بزمنٍ قياسي و بصورةٍ غير مفهومة كنت أفسرها بأنها مهارة اجتماعية و إذا بي أكتشف بأن غاية ما في الأمر أن شيطانه يتواصل مع شيطان الشخص الآخر فإذا انسجم الشيطانين مع بعضهما كان انسجام البشريين مع بعضهما تحصيل حاصل ذلك كل ما في الامر و سرعان ما تصبح هنالك جلساتٌ عائليةٌ بينهما و بين شيطانيهما.

مهما كان المتآخي مع شيطان ثرياً و صاحب أملاك فإنك تراه يحصل على إعاناتٍ من كل نوع حتى من أشخاص أفقر منه و أقل أملاكاً منه.

تجد لديه بغضٌ شيطاني لأي شخصٍ شريف.

يتحالف المتآخي شيطانياً مع المتآخين الآخرين ضد شرفاء المجتمع.

تنقاد إليه الشهوات الشيطانية من كل صنفٍ و لون بحيث تكون الشهوات الشيطانية دائماً في متناول يده.

كذابٌ يكذب لمجرد متعة الكذب.

تجده أحياناً يخشى أن يبقى وحيداً في المنزل كما ترى الشخص الذي يعرف بأن قريبه متآخي مع شيطان يخشى البقاء معه وحيداً في المنزل و خصوصاً أثناء الليل.

يتمتع المتآخي مع شيطان بقداسة في العائلة غير مفهومة تجاوز الاحترام و الخوف و قد تمتد تلك القداسة إلى زوجته أو بعض أبنائه أو جميعهم و قد يتمتع أحد أبنائه بقداسةٍ تزيد عن الآخرين و هو الابن الذي سيرث شيطان أبيه بعد هلاكه.

فإذا كان هنالك عدة متآخين مع شياطين في العائلة الواحدة كان القدح المعلى لصاحب الشيطان الأعلى شأناً.

تراه أحياناً يسرد قصصاً تاريخية أو غير تاريخية بمساحةٍ كبيرة و بنطقٍ سليم لأسماء الأماكن و الشخصيات بينما ذاكرته الاعتيادية لا تسمح له بالقيام بذلك , و قد لا يكون الشخص الذي يتحدث معك عندها هو ذاته الشخص الذي تعرفه .

يتجاوز حدود القربى ولا يعترف بها أو لا يعترف ببعضها و لذلك فإنه من الممكن جداً أن يخون أقاربه أو أن يؤذيهم أو أن يرتكب زنا المحارم لأنه فعلاً لا يقربهم أو لا يقرب بعضهم.

يُظهر أحقاداً دينيةً و طائفية عظيمة على أقاربه و أبنائهم و على أبناء معبوديته الذين يفترض فيهم أن يكونوا على دينه بينما يظهر تعاطفاً و محبةً لأبناء دياناتٍ و طوائف أخرى التي عليها شيطانه.

فمن مواصفات المتآخي مع شيطانٍ من دينٍ آخر أو مذهبٍ آخر كراهيته و حقده على أبناء معبوديته و مذهبه حقد و كراهية أبناء الأديان و المذاهب الأخرى,بل إن المتآخي مع شيطانٍ على دينٍ أو مذهبٍ آخر يكره أبنائه و يفضح أسرارهم و يتآمر ضدهم مع متآخين مع شياطين تتبع أديان و مذاهب أخرى.

وعزتي لا أجمع على عبدي خوفين و(لا) أمنين , إذا خافني في الدنيا أمنته) يوم القيامة وإذا أمنني في الدنيا أخفته يوم القيامة(

حديث قدسي

على عكس ما تتخيل فإن تلك الرهبة من الموت التي تجدها عند المؤمنين الحقيقيين لا تجدها عند المنافقين و المرتدين فهم مطمئنون تماماً إلى أنه لن يحدث أي شيءٍ بعد الموت في أسوأ الظروف , أما في أحسن الظروف فإنهم سوف يتقمصون أجساد أحفادهم ليتقلبوا في النعيم و يرجع ذلك إلى طقوس قتل الإحساس و إماتة الضمير الذي برعت فيه أجيال عصور الانحطاط ثم التربية على تقبل الموت و اعتباره أمراً هزلياً مسلياً أو ممتعاً او مناسبةً يستمتع فيها الجميع بمشاهدة طقوس تغسيل و تكفين و دفن الأموات و جعل الأطفال يستمتعون كذلك بمشاهدة تلك الطقوس (اللذيذة الممتعة) باعتبارها إحدى الأركان الأساسية في منظومة إماتة الضمير و الإحساس و الرهبة من الموت.

وجهاً لوجه مع الشيطان

هنالك أشخاصٌ تهتاج الشياطين التي تتلبسهم و تتخبطهم من حين لآخر.

إن نوبات هيجان الشيطان الذي يتلبسهم و يستحوذ عليهم تتظاهر على شكل نوبات هياجٍ و صراخ تجتاحهم بسببٍ أو بدون سببـ أو أنهم يختلقون أي سببٍ تافهٍ و اعتيادي لا يستحق الذكر .

عليك ان تتذكر دائماً بأن هياج شيطان هؤلاء يمكن أن ينتهي بالانتحار أو بجريمةٍ يرتكبونها أو بجريمةٍ يرتكبها الشخص الذي يهتاجون عليه , كما أن عليك أن تعلم بأن من أولئك الذين تتخبطهم الشياطين من المس من يقوم بالرغم عنه باستفزاز الآخرين حتى يقوموا بقتله .

عليك أن تتذكر دائماً عندما تجد نفسك أمام شخصٍ تجتاحه نوبة هياجٍ شيطانية أنك تقف وجهاً لوجه في مواجهة شيطانٍ مريد و أن أقل ما يرضي ذلك الشيطان هو ان تنتقل نوبة الهياج الشيطانية إليك علك تقوم في نوبة الهياج الشيطانية تلك بفعلٍ تخسر فيه دنياك او آخرتك أو الاثنتين معاً.

الحل الوحيد عندما تجد نفسك في مواجهة شخص يتخبطه شيطانٌ هائج أن تبتعد فوراً عنه قبل أن تنتقل إليك نوبة الهياج الشيطاني و قبل أن ينتقل ذلك الشيطان إليك و قبل ان يستحوذ عليك شيطانٌ آخر ابتعد عن ذلك المكان فوراً و لا تحاول أن تجادل أو أن تبين وجهة نظرك لأنك لا تتحدث في الحقيقة إلا مع شيطانٍ مريد .

الاختلاف ما بين المرض النفسي و الطباع الإجرامية –الاختلاف ما بين المريض النفسي و المجرم أن المريض شخصٌ يؤذي نفسه و حسب أما المجرم فإنه يؤذي الآخرين .

أي مريضٍ نفسي يؤذي الآخرين فهو مجرمٌ و ليس مريضاً نفسياً هذا المجرم ينبغي حماية المجتمع منه و عقابه بالدرجة الأولى و من ثم إخضاعه للعلاج الإجباري بالدرجة الثانية.

في أحايين كثيرة يتقبل الإنسان واقعه و مصيره و قدره بكل الرضى و الصبر غير أن ما هو أكثر صعوبةً من تقبل ذلك القدر و ذلك الواقع هو تقبل شماتة الأعداء و اتهامه له بالكسل و البلادة.

في أحايين كثيرة تكون ردة فعل الآخرين تجاه واقعنا و مصيرنا أشد بشاعةً و أشد وقعاً علينا و أشد إيلاماً لنا حتى من ذلك الواقع البائس نفسه.

المتكبر الوقح و المنافق الوقح

يمتلك المتكبر الوقح استعداداً و مقدرةً عاليتين على الوقاحة غير أن كبره يمنعه من الاعتذار عن تصرفاته حتى و إن تغيرت الظروف و حتى إن أصبحت مصالحه تقتضي تغيير طريقته في التعامل, و هذا الأمر يضيع على المتكبر الوقح الكثير من فرص الحياة الذهبية لأنه يتسرع في إطلاق أحكامه كما أنه يسارع إلى التكبر على الآخرين و تجاهلهم وفق روائز و قاعدة بياناتٍ موجودة لديه لا تصح دائماً و قبل أن يعرف حقيقة من يتعامل معهم و بعد ذلك فإن كبره يمنعه من إصلاح ما أفسدته وقاحته و ذلك بخلاف المنافق الوقح الذي يمتلك القدرة دائماً دائماً و دائماً على إصلاح ما تسببت به وقاحته عندما تقتضي مصالحه ذلك.

الكلب المربوط

عندما يترك الكلب للهو و اللعب في الحقل فإنه لن يصلح للاستخدام ككلب حراسةٍ شرس و لذاك فإن عدادٍ كلبٍ ما لحراسة حقلٍ أو بستان أو منشأة يتطلب ربط ذلك الكلب بحبلٍ لا يتجاوز طوله بضعة أمتار.

و للأسف فإن تلك كانت إحدى طرق إعداد الأخ الأكبر أو الأخت الكبرى في عائلات عصور الانحطاط ككلب حراسة للعائلة عن طريق حرمانه أو حرمانها من طفولتها –كان يتم إلباسه ثياباً رثة ذات ألوانٍ جرداء أو ثياباً تصلح لشخصٍ كهل و لكن بقياسٍ مصغر –لقد كان يتم صناعة أبٍ صغير أو

أمٍ صغيرة من ذلك الطفل بشتى وسائل تشويه الشخصية التي كانت أجيالٍ عصور الانحطاط تتقنها أيما إتقان.

و لكن في بعض الأحيان كان هنالك أشقاء كبار يتمردون على ذلك الأمر و بدلاً من أن يصبحوا كلاب حراسة لأشقائهم فإنهم كانوا يتحولون إلى أشخاص أنانيين مستبدين شعارهم أنا و أبنائي و زوجتي أولاً و قبل أي شيء و قبل أي شخص و من بعدنا الطوفان.

مسالة الزوج الطامع

لابد من أن نسبةً غير قليلة من الأزواج هم من طائفة الأزواج الطامعين الذين لم يقدموا على الزواج من زوجاتهم إلا بدافع الطمع .

إن الزواج الذي يكون دافعه الطمع هو من العلاقات الشديدة الخطورة و البشاعة و أي خطأٍ في الحسابات بالنسبة لكلٍ من الزوج الطامع و الزوجة و أهل الزوجة غالباً ما يكون ثمنه غالياً جداً.

فبالنسبة للزوج الطامع يجب ان يختار عائلةً ثريةً بحق فهنالك عائلاتٌ يشاع عنها كذباً الثراء و هي منه براء, و هذا الأمر يتقنه سماسرة التزويج و النساء العاشقات للرجال المتزوجين فقد دأبت امرأة متزوجة على إطلاق شائعات الثراء على عشيقها السابق و ابن عمها الفقير المدقع حتى شاع عنه فعلياً أنه من الأثرياء, و عليه أن يحذر من سماسرة الزواج الذين يعطونه ضوءاً أخضر كاذب بالنيابة عن أهل الزوجة بأنهم على استعدادٍ لإشباع أطماعه دون علم أهل الزوجة.

الحذر من العائلات العنصرية و القبلية لأن الابنة الأنثى لا هي ولا أبنائها تعني شيئاً بالنسبة لهم و لقد رأيت في بعض البيئات القبلية كيف يتم تدليل زوجة الابن و تقديسها و كأنها من الآلهة بينما يتم تشغيل الابنة في أحقر الأعمال و أشدها خطورة و بعد ذلك يتم رميها لمن يدفع المهر الأعلى أياً يكن ذلك الشخص .

بالنسبة لأهل الزوجة عليهم أن يعلموا علم اليقين بأنهم في حال لم يقوموا بإشباع أطماع زوج ابنتهم الطامع فإنه سيقوم بأفعال انتقامية لا تخطر ببال حيث سيقوم بالتخلي عن جميع مسئولياته تجاه زوجته و أبنائه كما أنه سيقوم بالامتناع النهائي عن الإنفاق على أسرته أو أنه سينفق ضمن حدود دنيا لا يقبلها عقلٌ ولا منطق, و لكن البشاعة تكمن في انه سيستمر في إنجاب الأطفال ,بل إنه سينجب الكثير و الكثير منهم.

على أهل الزوجة الشرفاء أن يكونوا في حال الزوج الطامع مستعدين لأحد ثلاثة خيارات:

الخيار الأول القيام بتطليق ابنتهم من زوجها الطامع بمجرد أن يتبين لهم بأنه لم يتزوجها إلا بدافع الطمع و ذلك قبل أن تنجب أطفالاً.

الخيار الثاني: إشباع أطماع الزوج الطامع.

الخيار الثالث القيام بالإنفاق على ابنتهم و أولادها .

على الزوج الطامع أن يعلم بأن جميع وسائله الانتقامية لا تجدي نفعاً مع أهل الزوجة العنصريين و القبليين و العائليين لأن أبناء الابنة بالنسبة لهؤلاء لا أقول بأنهم مجرد غرباء لا يعنون شيئاً لهم و حسب,بل إنهم أعداء صرحاء بكل ما تعنيه الكلمة من معنى.

و إذا وضعنا المثاليات التي لا يطبقها أحد جانباً فإن هذه الظاهرة البشعة يمكن أن تكون في بعض الأحيان ظاهرةٌ إيجابية-بشعة إذا طبقت بطريقتها الصحيحة لأنها من الآليات التي تؤمن توزع الثروة مثلها مثل ظاهرة تعدد الزوجات.

الزوج الطامع هو بالضرورة شخصٌ عابدٌ للمال عديم العاطفة أكولٌ شرهٌ للطعام لا يحمل أي عاطفة أبوية تجاه أبنائه او تجاه زوجته و لذلك فإنه في حال لم يتم إشباع أطماعه فإنه سيذهب في انتقامه و خصوصاً من ابنائه و زوجته إلى أبعد مما يمكن لأي شخصٍ أن يتخيل.

الزوج الطامع لديه أسبابه في كثرة الإنجاب لأنه لا يفكر أساساً في تحمل أي مسئولياتٍ تجاه من يقوم بإنجابهم حيث أنه يعتبرهم مجرد ورقة ضغط أو وسيلة للحصول على المال, و بالمثل فإن زوجة الرجل الطامع لديها أسبابها الوجيهة في كثرة الإنجاب لأنها تعلم علم اليقين مهما كابرت بأنه لا يطيقها و أنه لم بتزوجها إلا بدافع الطمع و لذلك فإنها تنجب الكثير من الأبناء حتى تقوي (بنظرها) الرابط الذي يجمعه بها.

فرحين بشراء القليل من الجبن أو السكر بعد طول انتظار يهرع اثنين أو ثلاثة أو أكثر من أبناء الفقراء فرحين إلى محل البقالة و هم يحملون القليل من المال لشراء تلك المادة التي طال انتظارها ...

كيف يمكن للمحسنين الذين يشاهدون هذا المشهد في المحال التجارية أن لا يحركهم هذا المشهد؟

أليست هذه فرصةً ذهبية لمنح الإحسان إلى مستحقيه مباشرةً بلا وسطاء؟

لماذا يحتاج المحسنون إلى وسطاء خير غالباً ما يكونون من اللصوص بينما الفقراء منتشرون في كل مكانٍ في شرقنا البائس؟

لماذا لا يسأل المحسنون أبنائهم عن الأولاد الفقراء في المدرسة و خصوصاً المدارس الحكومية العامة و لماذا لا يسألونهم عن الأيتام في الحي و الأولاد المصابين بأمراض مزمنة و أبناء المعاقين و المساجين و الأولاد الذين يحتاجون إلى عمليات جراحية و لكنهم لا يمتلكون تكاليفها؟

علينا دائماً الانتباه إلى الأولاد الانطوائيين عفيفي النفس –إياك أن تعتقد بأن الحياء و عفة النفس هي من مظاهر الغنى و الدلال .

في حال لم يطرأ أي تحسنٍ ظاهري على حياة أولئك الأولاد بعد قيامك بتقديم دعم متواصل و مستمر و كافي فإن ذلك يعني بأن آبائهم و أمهاتهم يستخدمون أموال الإحسان لملذاتهم الشخصية و هو أمرٌ شائعٌ لدى مدمني الخمور و المخدرات و المقامرين و عديمي الحس و العاطفة و الضمير و في تلك الحالة عليك أن تتوجه بإحسانك مباشرة لأولئك الأبناء.

إن توجيه الاحسان لمستحقيه لهو خيرٌ بمليون مرة من منحه لجامع التبرعات المتآخي مع الشياطين الذي صورته كاميرات المراقبة و هو يرقص عارياً مع زوجته و ابنائه و هو يحمل حقيبة سفر ضخمة مليئةٌ بالحلي الثمينة و العملات الصعبة التي حملها معه إلى ما وراء البحار.

أسخف الألعاب هي الألعاب التي يلعبها المرء مع نفسه و أسخف الأخبار السياسية و أشدها تسخيفاً و استخفافاً بعقل المشاهد هي الأخبار التي يكون كلا طرفيها في الحقيقة شيئاً واحداً أو دميتين بيد محرك عرائسٍ واحد

إنهما أشبه ما يكونان بالأفعى ذات الرأسين حيث يتنازع رأسيها فريسةً, واحدة و لكن في النهاية تستقر الفريسة في المعدة المشتركة أياً يكن الرأس الذي ابتلعها.

الكبر

لا شيء يستوجب غضب الإله و يحطم المجتمعات و يُفككها و يجعلها عرضةً للانهيار و يضعها تحت أقدام أعدائها و لا شيء يضيع أثمن و أغلى فرص الحياة مثل الكبر و ما من موقفٍ نكون فيها على خطأٍ أكيد مثل الموقف الذي يكون منبعه الكبر: لن أتصل به دعه هو يتصل بي –لن أذهب إليه فليأت هو إلي –لن أبادره بالسلام فليبادرني هو بالسلام .

دائماً عندما تزين لك نفسك الكبر اسأل نفسك السؤال التالي: يا ترى هل أستطيع أن أقف مواقف الكبر تلك أمام موظفٍ حكومي أو شرطي؟

فكيف أقفها إذاً مع أبناء معبوديتي و أقاربي و جيراني و أحبابي؟

هل لأني أستطيع أن أتصرف بكبر مع هؤلاء بينما لا أستطيع ذلك مع موظفٍ حكومي أو شرطي؟

أم أنها تلك المتعة الطفولية البائسة التعيسة التي يحصل عليها الطفل عندما يرفض مكابراً و معانداً تناول أطعمةً يحبها؟

إن الكبر يتفشى بشكلٍ أساسي في في المجتمعات المتفككة و المنقسمة على أسسٍ طبقيةٍ بغيضة .

إن المجتمعات التي يتفشى فيها الكبر الطبقي تكون عرضةٍ لاستعمار و تسلط أعداءٍ لا يتفشى بينهم ذلك الداء الخبيث كما حدث عندما تسلط علينا التتار و المغول .

و في المجتمعات التي يتفشى فيها ذلك الداء الطبقي الخبيث و تزداد فيها صعوبة التعامل المباشر ينشط و يزدهر السماسرة : سماسرة الزواج و سماسرة الأعمال الخيرية و سماسرة التجارة و معظم هؤلاء هم من المتآخين مع الشياطين.

التزاوج البيولوجي عند البشر

التزاوج البيولوجي عند البشر ليس أبداً زواج الحيوانات و الطيور لأن لدى هذه الكائنات الراقية أخلاقياً و عاطفةً و قدراً من التضحية و الوفاء و الإنسانية ما يفوق ما لدى الكثير من بني البشر و لكنه تزاوج الحشرات – إنه التزاوج على مستوى النطفة و البييضة و اللاقحة لا تزاوج الأرواح و العائلات .

إنه الزواج لـذي لا تكـون فيـه أي تضـحية أو عاطفـة حقيقيـة صـادقة نحـو الطـرف الآخـر أو نحـو الأبنـاء -إنـه الـزواج الـذي ينتج عن إيقـاع طـرفٍ بالطرف الآخر بأساليب التدليس و الخداع أو السحر و أعمـال السماسـرة أو الزواج الذي يكون باعثه الحقيقي الطمع ولا شيء غير ذلك-إنـه الـزواج الذي يفضح فيه أحد الـزوجين أو كلاهمـا اسـرار الـبيت -إنـه الـزواج الـذي يكون فيـه أحـد الـزوجين أو كلاهمـا أقـرب للآخـرين من الطـرف الآخـر أو الأبنـاء-إنـه الـزواج الـذي ينتج عن و تنتج عنـه جميـع الاعتلالات النفسـية و الاجتماعية.

إنه الزواج الذي يكون أقرب للزنى من الزواج الشرعي حـتى و إن عقدتـه مليون كنيسة و مليون محكمة شرعية و حـتى إن شـهد عليـه أهـل الأرض جميعاً.

-

I-see-you-Not

أنا لا أراك و لا أريد أن اراك

تستخدم هذه الطريقة مع الأشخاص الذين نراهم بصورةٍ متكررة و لكننا لا نرغب في إقامة أي علاقة من أي نوعٍ معهم بل الذين لا نرغب أصلاً في القاء التحية عليهم أو حتى الابتسام لهم ولا نرغب في حدوث أي لقاءٍ بالنظر معهم(لقاء العين بالعين) و تقوم هذه الطريقة على أننا بمجرد أن نرى من بعيد شخصاً نرغب بتجاهل وجوده فإننا نقوم بتوجيه نظرنا (و ليس رأسناً) بعيداً عنه أثناء اقترابنا منه أو اقترابه منا و عندما يصبح ضمن المجال الذي يتوجب فيه أن يحدث لقاءٌ للعين بالعين و بهذه الطريقة يمكن أن تمضي سنواتٌ و عقودٌ طويلة من الزمن دون أن يحصل أي ود أو أي تواصلٌ إنساني مع ذلك الشخص من أي نوع.

غير أن هذه الطريقة تحمل مخاطر غير قليلة لأن سنواتٍ و عقود من التجاهل غالباً ما تخلق حواجز خفية بيننا و بين ذلك الشخص من الصعب جداً إزالتها حتى إذا رغبنا في ذلك و من الصعب جداً أن نمنعها من العودة حتى لو تمكنا بشكلٍ مؤقتٍ من إزالتها.

ما هو الحل لو أنني لا أريد استخدام هذه الطريقة السيئة ؟

هنالك طريقة غير عدائية و هي طريقة إطراق البصر في الأرض و هي طريقةٌ آمنة و مجربة ولا تحمل أي معنىً عدائي ولا تدل على الكبر و الاستكبار و تجاهل الآخرين أو الانتقاص من شأنهم و على العكس تماماً فإن طريقة إطراق البصر ترمز إلى التقوقع على الذات و الانشغال بالهموم الشخصية.

المصداقية الاجتماعية

يعامل المجتمع فاقدي المصداقية الاجتماعية على أنهم مجرمين مدانين إلى أن تثبت براءتهم –إن تمكن فاقد المصداقية الاجتماعية من إثبات براءته الاجتماعية قد يتطلب منه عقوداً من الزمن أو العمر بأكمله أي جيلٌ كامل و قد يموت فاقد المصداقية دون أن يتمكن من تحقيق ذلك.

كما أن المجتمع يعامل المتمتعين بالمصداقية الاجتماعية على أنهم أطهارٌ أخيار إلى أن يثبت عكس ذلك, علماً أن نزع المصداقية الاجتماعية قد يتطلب عقوداً من الزمن أو جيلاً كاملاً و قد لا تنزع المصداقية الاجتماعية من ذلك من الشخص المتمتع بها مهما فعل من موبقات.

غالباً ما يكتسب الأفراد المصداقية الاجتماعية في طفولتهم بل حتى قبل أن يولدوا و بالمثل فإن الأفراد قد يخسرون مصداقيتهم الاجتماعية في طفولتهم أو حتى قبل أن يولدوا على يد زوجة خالٍ أو زوجة عمٍ فاجرة قادرة أو خالٍ أو عمٍ خبيث.

من ضرورات و لوازم نيل المصداقية الاجتماعية نيل اعتراف الأهل أو على أقل تقدير نيل اعتراف أحد الوالدين شريطة أن يكون ذلك الوالد حاصلاً على المصداقية الاجتماعية لأنه من شبه المستحيل على شخصٍ لم ينل قبول و اعتراف والديه أن ينال قبول المجتمع.

من أشهر الآباء الذين يحرمون أبنائهم من الاعتراف و القبول الاجتماعي الآباء الذين تزوجوا بدافع الطمع و لكنهم لم يحصلوا على ما يلبي أطماعهم و لذلك فإن الموقف الاجتماعي لأبناء الآباء الطامعين يشبه وضع اللقطاء و الأبناء غير الشرعيين.

أما الأمهات اللاتي غالباً ما يحرمن أبنائهن من نيل القبول و الاعتراف الاجتماعي فهن الأمهات العنصريات اللاتي تزوجن من غير عنصرهن .

إحدى صور خذلان المجتمع للفرد أن لا يتدخل ذلك المجتمع لإنقاذ طفل من بين يدي والدين عديمي الضمير و المسئولية أو والدٍ أو والدة مطيعين طاعةً عمياء غير مشروطة لقريبٍ متألهٍ عديم الضمير.

إن المساعدة التي يتم تقديمها عبر أبٍ عديم الضمير و المسئولية ستكون حتماً بلا فائدة – إذا لاحظت بأن مساعدتك لا تحقق أي تغيرٍ إيجابي فيجب عليك أن تجد طريقةً لتقديم مساعدتك تلك للأبناء بشكلٍ مباشر.

لا تغرك المظاهر أبداً –حتى من بين أكثر الآباء بعداً عن الشبهة و أكثرهم تظاهراً بالاستقامة يمكنك أن تجد مدمني خمور و مدمني مخدرات و مقامرين و اتباع شهوات ينفقون أموال الإحسان على أهوائهم و متعهم الشخصية.

بالنسبة لكلٍ من القوانين المدنية و الشرائع الدينية على حدٍ سواء فإن الأمر الأكثر أهمية ليس أن ترتكب جرماً ما أو أن لا ترتكبه بل أن تقر و تعترف بارتكابك لذلك الجرم و أن ما قمت به هو بالفعل جرمٌ بشع- لأن عدم اعترافك بأن ما ارتكبته هو جرمٌ حقاً هو بحق أشد بشاعةً و هولاً من الجرم نفسه الذي ارتكبته مهما كان ذلك الجرم بشعاً.

ضفادع الصحراء كائناتٌ تعيش في الصحارى القاحلة و تضع بيضها هناك حيث يبقى البيض دفيناً تحت التربة في حالة سباتٍ إلى أن تهطل أمطارٌ

غزيرة و تتكون مستنقعاتٍ و برك ؛ عندها يفقس البيض و تقتات يرقات أو شراغيفtadpole تلك الضفادع على ما تجده في المياه من عوالق و حشرات إلى أن يصل بها الأمر إلى مرحلةٍ تأتي فيها على كل الغذاء الموجود بأكمله , وفي تلك المرحلة فإن هنالك نسبةً ضئيلة منها تظهر لها أنياب و تتحول إلى كائناتٍ مفترسة و تبدأ بافتراس الشراغيف الأخرى التي ليس لها أنياب.

هذا الأمر يلاحظ بحذافيره في عائلات عصور الانحطاط الكثيرة العدد حيث يحظى الابن البكر الأكبر برعايةٍ و عنايةٍ خاصين حتى يصبح الابن المسيطر و المتأله المطاع و يحظى بمثل تلك العناية الخاصة كذلك الابن الأصغر أو البنت الصغرى , كما يحظى بهذه العناية الخاصة ابنٌ او ابنةٌ ْ وسطى متميزة يتم انتقائه او انتقائها لغاياتٍ معينة –هؤلاء الثلاثة هم المنتخبون المنتجبون المسيطرون على مصير العائلة

و حتى تتحقق لهم السيطرة المطلقة فلا بد لهم من أجساد قوية تمكنهم من قهر أخوتهم و لذلك فإنهم يحظون بدرجاتٍ من الرضاعة تفوق بكثير ما يحصل عليه أخوتهم كما تتم تربيتهم على أن يكونوا أشخاص شرهين نهمين قساة عديمي الحس و بذلك تتم لهم السيطرة على أخوتهم.

في معظم الأحيان فإن صديق الطفولة قريباً كان أو جاراً و الذي يكون ذووه أعداءٌ لك أو لعائلتك يكون هو كذلك عدوٌ خفيٌ خبيثٌ لك.

لا حاجة لك بمثل ذلك العدو إلا إذا كنت تنوي أن تؤلف كتاباً مثل هذا الكتاب تفرد فيه فصلاً تتحدث فيه عن مواصفات ابن الزنا .

من اهم الأشياء التي لو استطاع أي عاقل لو عاد به الزمن إلى الوراء إلى عهد الطفولة و الصبا أن يغيرها هي صديق أو أصدقاء الطفولة السيئين-إن صديق أو أصدقاء الصبا السيئين و الخائنين هم وصمةٌ حقيقية في تاريخ حياتنا كما أنهم جزءٌ لا يتجزأ من أية طفولةٍ تعيسة .

إن ميزة حسن اختيار الأصدقاء في الطفولة و عدم السماح للظروف بأن تقوم بذلك الأمر هي من الميزات الهامة التي يتمتع لها الناجحون و السعداء في الحياة منذ طفولتهم .

إن أبناء الأعداء من الأقارب و الجيران لا يمكن أن يكونوا إلا أعداء خائنين كذلك.

الكلب الصديق خيرٌ بمليون مرة من الصديق الكلب.

وحدهم الأشخاص الذين لم يكونوا يعنون لنا شيئاً في وقتٍ من الأوقات هم وحدهم الأشخاص الذين سوف نندم على قيامنا بتجاهلهم و رفض صداقتهم.

عندما تدفع شخصاً غير جاهزٍ للتحرك و غير مهيءٍ للتحرك ولا يمتلك البيانات الصحيحة الحقيقية الواقعية الكافية ولا يمتلك تصوراً واقعياً للحياة فإنك بدفعه للتحرك و ببساطةٍ شديدة تدفعه للانتحار.

الأناني شريكاً

المبدأ الأساسي لتعامل الأناني مع شركائه هو مبدأ شمشون (علي و على أعدائي) أو (علي و على شركائي) و ما من اختلافٍ كبير لأن الأناني لا يرى في شركائه إلا أعداء افتراضيين له .

يتصرف الأناني بأموال شركائه بطريقةٍ لا يمكن أن يقوم بها بماله الخاص. فعندما يتعلق الأمر بأموال الشركاء فإن الأناني يطلق العنان لأطماعه و أوهامه و أمراضه النفسية و مركبات نقصه و رواسب طفولته حتى تقود تصرفاته ,أما عندما يتعلق الأمر بأمواله الخاصة التي لا يشاركه أحدٌ بها فإنه لا يتحرك إلا بناءً على ما يمليه العقل و المنطق.

إن حماس الأناني المنقطع النظير لمشاريع الفشل التي يدفع شركائه للقيام بها يمكن أن تؤول خطأً (من قبل شركائه)على أنها ثقةٌ تامة بالنجاح قائمةٌ على الخبرة و العزم و التصميم و لا يتخيل شركاء الأناني بأن ذلك الأناني المتحمس لذلك المشروع هو أول من سينكص على عقبيه و ينسحب بعد أن يورط شركائه في مشروع الفشل الأكيد.

و هل يعترف الأناني بعد أن يورط شركائه بأنه قد أساء التقدير؟

من المستحيل أن يعترف الأناني بأنه قد أساء التقدير و من المستحيل أن يتحمل مسئولية الفشل -إنه و بكل بساطة سيحمل مسئولية الفشل على شركائه لأنهم لم ينفذوا تعليماته كما يجب, أي أنهم لم يسمحوا له بأن يواصل في تسييرهم وفق ما يمليه عليه غباؤه و جهله المستفحل و كبره و عنجهيته و قلة حيلته.

تقمص الأرواح

إن تقمص الأرواح هو حقيقةٌ واقعية و فرضية شبه علمية غير أن تقمص الأرواح لا يتم بالطريقة التي يريدوننا أن نتصورها أي تقمص روح الشخص بعد موته لجسد شخصٍ آخر أو كائنٍ آخر أياً يكن و إنما فإن تقمص الأرواح ليس إلا تلبس شيطانٍ كان يسكن شخصاً ما في شخصٍ آخر بعد موت الشخص الأول الذي كان يتلبسه هكذا بكل بساطة.

و يمكن للشيطان أن ينتقل بعد موت عائله إلى ابنه أو حفيده, و يمكن لشيطانٍ ما يؤمن بديانةٍ ما أن يتلبس شخصاً ملحداً أو شخصاً يؤمن بديانةٍ أخرى ,كما يمكن لشيطانٍ ملحد أن يتقمص شخصاً مؤمناً ,ويمكن لشيطانٍ ذكر أن يتلبس في أنثى و أعتقد بأن العكس صحيحٌ كذلك , و يؤثر الشيطان الذي يتلبس شخصاً ما على شخصية ذلك الشخص و طريقته في المشي و الكلام و الحركة بشكلٍ جذري.

و يستطيع الشيطان عند تلبسه أو (تآخيه) مع شخصٍ ما أن يقوم بمقدارٍ من الشر تجاه البشر الآخرين لا يستطيع أن يقوم به بما هو شيطانٌ منفردٌ هائم.

ولا تحتاج إلى كثيرٍ من الذكاء ولا تحتاج إلى معرفةٍ بالروحانيات حتى تكتشف الشخص (المتآخي) مع شيطان ذلك أن الكائن البشري الاعتيادي يكون مزيجاً من الخير و الشر بدرجاتٍ متفاوتة أما المتآخي مع شيطان فيكون شراً مستطيراً مطلقاً, طبعاً أنا لا أحتاج لأن أقول لك في كل مرة بأن ذلك المتآخي مع شيطان إن كان دونك في المكانة فإنك لن تستطيع أبداً اكتشافه بل إنك و على العكس لن تنظر إليه إلا على أنه ملاكٌ كريم لا يأتيه الباطل.

فقط ملاحظة بسيطة :

هنالك اختلافٌ كبيرٌ جداً بين تلبس الشيطان لإنسان بالرغم عنه و بين (تآخي) الشيطان مع الإنسان فالحالة الأولى تتم رغماً عن الشخص و هي حالةٌ مرضية يشعر بها الشخص إن كان شخصاً سوياً و يسعى بشتى الوسائل للخلاص منها و يبذل في سبيل ذلك الغالي و النفيس.

أما في الحالة الثانية ,أي حالة التآخي مع شيطان فإنها تكون حالة انسجامٍ تام و علاقة رضائية قائمة على تبادل المنافع.

يمكنك أن تتعامل مباشرةً مع الشيطان الذي يآخي شخصاً عندما تخاطب ذلك الشخص باسم ذلك الشيطان إذا كنت تعرف اسمه.

هنالك حالةٌ أخرى للشر المطلق و هي حال الشخص الذي ينتج عن تزاوج شيطان مع إنسان :شيطانٌ ذكر مع امرأة و نتاج هذا التزاوج يكون دائماً شراً مستطيراً

الشيطان امرأة

لم يكن يفكر فيها و لم تكن تعني شيئاً له -ذلك المدلل العابث الذي دفعت له والدته كل ما لديها من مال حتى تعفيه من أداء الخدمة العسكرية ليعيش حياته عابثاً بلا قيود ,غير أن عمته الخبيثة حركت أطماع والديه و أطماعه بوصفه شخص شره نهمٌ أكول عابدٌ للمال -قالت له بأنه إذا تزوج من تلك الفتاة فإنه سيحصل على المال الوفير و أطايب الطعام فسال لعابه على المال و الطعام الموعودين و أعمى الطمع بصره و بصيرته و كان أن تم زواج الطمع و الخديعة ذاك.

لم تجري الأمور بعد الزواج كما كان مخططاً لها فهو لم يحصل على المال ولا على أصناف الطعام الشهي التي كان يُمني نفسه بها كما أصيب أهله الذين كانوا ينتظرون الأموال الأطعمة التي سيرسلها لهم والد العروس بخيبة أملٍ لا توصف و انهارت جميع أحلامهم و آمالهم.

إذاً و باختصارٍ شديد كان الأمر مجرد خديعة و كان لابد من الانتقام ممن خدعهم .

استلمت قيادة معركة الابتزاز و الانتقام أمراءه ثانية من تلك العائلة النحسة و كانت تلك ابنة عمه و زوجة أخيه -العدو التقليدي المرير و نسل الشياطين و الأبالسة الذي لا يلين ولا ينثني ولا يتراجع عن الشر.

و لم تعد الخطة الآن الزواج مقابل المال و الطعام الشهي, بل أصبحت الطلاق مقابل المال,أي أنني سأقوم بما لا يمكن تخيله من أفعال حتى أدفعها لطلب الطلاق و لكنني لن أطلقها إلا إذا دفع لي أهلها المال الوفير ,غير أن شيئاً من ذلك لم يحدث فأهل الزوجة لم يكونوا راغبين أبداً بالطلاق.

أفهموه بشكلٍ ضمني:إفعل ما يحلو لك و لكن لا تطلق ابنتنا -معك كارت بلانش للتحرك -اعبث و الهو و العب و ارقص كما يحلو لك فلن نعترض طريقك و لكن لا تُطلق و كانت تلك قاعدة الاشتباك الجديدة.

و بالإضافة إلى زوجة الأخ و ابنة العم العاشقة القديمة منذ أيام المراهقة دخلت عاشقةٌ ثانية و حاقدةٌ ثانية على أبناء ذلك الشخص على الخط و هي الجارة و ابنتها المشعوذة و جمع ما بين هاتي المرأتين العشق و الكراهية و الحقد -عشقهما المشترك لذلك الشخص و كراهيتهما القاتلة لأبنائه.

بدأ ذلك الشخص بمسلسل التجويع عله يدفع بذلك أهل زوجته حتى يدفعوا له المال حتى يُطلق ابنتهم و لكنهم لم يفعلوا ذلك -كان يأكل خارج المنزل أحياناً عند شقيقته الثرية و أحياناً في مكان العمل-كان يقول لهم: زوجتي امرأة مبذرة بليدةعديمة المسئولية لا تعرف الطبخ ,أما زوجته

فقد أصبحت كذلك تذهب للأكل في منازل أقاربها بينما كان الأولاد في المنزل يتضورون جوعاً.

و استمرت هذه الحالة لسنواتٍ طويلة,و بالإضافة للتجويع المنهجي الذي كان يهدف إلى تدمير أجسادهم و عقولهم كانت هنالك سياسةٌ إبليسية أخرى ابتكرتها زوجة شقيقه الفاجرة و هي سياسة التهرب من المسئولية و كان مبدأ هذه السياسة بسيطاً: تظاهر داخل المنزل بالعته و انعدام التفكير و لن يقوم عندها أحدٌ بتحميلك أي مسئولية-تظاهر بأن سنك العقلي هو سن طفل في مرحلة الحضانة أو الروضة (كي جي وان) و هو بدوره أتقن تمثيل الدور إتقاناً تاماً فكان يأتي بتصرفات أطفال الروضة و طريقتهم في الكلام و لا بأس من حينٍ لآخر من أن يرفرف بيديه و يغني أحد أناشيد الروضة (ماما ماما يا أنغاما) (بابا بابا يومك طابا) يعني أصبح لدى أبنائه أخٌ صغير في الحضانة.

الاستراتيجية الثالثة هي الانعزالية –عزل الأولاد عن العالم الخارجي بكل الوسائل الممكنة-عدم شراء ملابس للأولاد مماثلة لما يرتديه أقرانهم من ملابس و عدم وجود غرفة لاستقبال الضيوف في المنزل حتى تصبح عملية استقبال أي ضيف عمليةً مذلة بين حلل الطعام .

الاستراتيجية الرابعة منع الأبناء من الحصول على البيانات الواقعية المتعلقة بالعالم المحيط بهم و من حولهم من البشر و في الوقت ذاته الحرص على أن لا تكون لديهم أي خصوصيات أي أن يتم تسليط الكشافات عليهم و التشهير بهم بينما يبقى العالم المحيط بهم مظلماً معتماً.

الهدف النهائي من كل ذلك

الهدف النهائي بالنسبة لكلٍ من زوجة الأخ و الجارة أن يحدث الطلاق – عندها فإن الجارة المشعوذة سوف تتزوج ذلك الشخص و تحصل على المنزل أما زوجة الأخ الفاجرة فإن الأولاد سوف يصبحون قبضتها.

هؤلاء الأبناء الذين نجحت في إقصائهم عن الحياة و المجتمع و الذين نجحت في تجريدهم من كل سلاحٍ يواجهون به الحياة و الذين نجحت في جعل عائلتهم و والدهم يتبرؤون (ضمنياً) منهم باعتبارهم أبناء عاقين لنبيٍ معصوم بات مقتنعاً تمام الاقتناع بأنهم و بطريقةٍ ما ليسوا أبنائه و لكنه بالرغم من ذلك لم يتوقف لحظةً لا هو ولا زوجته عن إنجاب المزيد و المزيد منهم, و كذلك فقد بات أهله على قناعةٍ بأن هؤلاء الأبناء ليسوا إلا ابتلاءً ابتلي بهم ذلك النبي شأنه شأن زملائه الأنبياء الآخرين.

و ما الذي ستفعله تلك الفاجرة بهؤلاء الأولاد الذين لا باكي لهم لو أنهم أصبحوا قبضتها؟

هل ستعذبهم حتى الموت حتى تشفي غلها منهم و هي الحاقدة الفاجرة التي لم يشفي غلها و حقدها كلما فعلته بهم من قبل من تدميرٍ و قتلٍ نفسي و اجتماعي و عقلي و اقتصادي و جسدي؟

أم أنها سوف تبيعهم لطبيبٍ يعمل في تجارة الأعضاء البشرية؟

أم أنها سوف تستأجر وكراً للدعرة في مدينةٍ أخرى و تسلمهم لأحد القوادين ليشغلهم في البغاء و تتقاسم المال معه و هي المرأة البغي الفاجرة التي لا يستبعد عنها أي شيءٍ ؟

يقول ليترا بأن الحقيقة هي الصفة التي تبدوا الأمور بها كما هي , بينما يرى الذرائعيون البراغماتيون (المنافقون) بأنهم وجدوا مقياساً جديداً للحقيقة إذ يقول و ليم جيمس: ليس الحقيقي إلا ما نجده نافعاً و مفيداً.

و من أفدح أخطاء العقلانيين المعاصرين عدم إدراكهم بأن كثيراً من الحقائق العقلية لا تجد قبولاً إلا بعد أن تتم صياغتها في قالبٍ غير عقلاني.

حياة الحقائق-جوستاف لوبان

و لئن كنا نرفض اعتبار المعتقدات الدينية و الخلقية حقائق بالرغم من أنها تعتبر كذلك بنظر معتنقيها فإنه يتوجب اعتبارها بمنزلة الفرضيات العظيمة التي لا غنى للبشرية عنها.

و لذلك يتوجب اعتبار الفرضيات الدينية و الخلقية و الاجتماعية بمنزلة الفرضيات العلمية.

حياة الحقائق-جوستاف لوبان

و إنك تبصر باحثين يعتبرون الديانة البوذية ديانةً بلا آلهة مع أنها أكثر الأديان آلهة.

إن الاختلاف ما بين الشعور الديني و الشعور الأخلاقي يفسر لنا السبب في أن بعض الأفراد أو الشعوب قد تكون على درجةٍ عالية من التدين و في الوقت ذاته تكون ذات أخلاق منحطة و ذلك شأن أشد الشعوب الأوروبية تديناً و أحطها أخلاقاً في الوقت ذاته كالروس و الإسبان و سكان نيبال الذين هم أحط من شاهدتهم في رحلاتي أخلاقاً بالرغم من أن نيبال هي أكثر بقاع العالم احتواءً على المعابد الدينية.

حياة الحقائق-جوستاف لوبان

ولا توجد أخلاقٌ دينية و إنما أخلاقٌ عرقية

حياة الحقائق-جوستاف لوبان

و قد أعرض كانت في كتاب (انتقاد العقل) عن المذهب العقلي ...حيث رأى بأننا أحرار حتى نتمكن من اختيار الخير و الشر و رأى بأنه لا بد من وجود الثواب و العقاب و أنهما إن لم يتحققا في الحياة الدنيا فلا بد من تحققهما في الآخرة و أن روحنا لذلك يجب أن تكون خالدة.

حياة الحقائق-جوستاف لوبان

صحيحٌ أن هؤلاء البرابرة قد اعتنقوا طواعيةً شعائر النصرانية غير أن روحهم قد بقيت وثنية , و إن كانوا عاجزين عن استيعاب العقائد النصرانية فقد عبدوا القديسين كما كانوا يعبدون آلهتهم فلم يبقوا من دينهم الجديد إلا الطمع في الجنة و خشية النار.

و سرعان ما تكتسب الطقوس الدينية المستمدة من العقائد الدينية قوةً و تأثيراً أكبر من قوة و تأثير العقائد ذاتها ...

إن الديانة تأخذ بعدها الاجتماعي بتأثير تلك الشعائر التي تزداد قوةً عندما تتم ممارستها بصورةٍ جماعية...

كما أن الشعائر و الطقوس تكون أطول عمراً من العقائد الإيمانية و لذلك فإنك تبصر أشخاصاً لم يتبقى لديهم أي إيمانٍ حقيقي بمعتقدهم الديني و مع ذلك فإنهم يحرصون على تأدية الطقوس الدينية فيعمدون أطفالهم و يحرصون على تناول القربان المقدس(الأفخارستيا) كما يحرصون على أن يعقد قرانهم في الكنيسة و أن يدفن ذويهم وفق الطقوس الدينية.

" و التوحيد الذي يمارسه العوام ينقلب إلى شركٍ على الدوام."

و إن المرء ليبصر في الديانتين البراهمية و البوذية ما هو مألوفٌ من " مظاهر نفسية في الديانات الأخرى كالنصرانية مثل تعدد الآلهة و الابتداع و الانقسام إلى مذاهب..

و عندما اعتنق العوام الديانة البراهمية صرت لا تبصر بينها و بين النصوص التي استمدت منها تلك الديانة أية علاقة.

أما البوذية التي قامت أساساً على إنكار جميع الآلهة فقد صارت أكثر الديانات شركاً و تعدد آلهة حينما اعتنقها العوام...

لقد جعلت الجماهير من بوذا الذي أنكر جميع الآلهة و كفر بها إلهاً واحداً ثم لم تلبث تلك الجماهير أن أحاطت ذلك الإله بجيشٍ من الآلهة الأخرى.

و إذا درست البوذية في كلٍ من الهند و اليابان و الصين فإنك لن تجد أي شبهٍ بينها, بل إنها قد بلغت في اليابان و الصين مبلغاً بدت فيه للباحثين دينً آخر لا علاقة له ببوذية الهند.

و من الوهم أن نتصور أن الأمم تغير آلهتها كما تشاء , و ليس اعتناق أممٍ بأسرها ديناً جديداً إلا وهم ,فالأمم لا تعتنق من تلك الأديان الجديدة إلا بعض العناصر التي تلائمها فقط.

و ما اعتناق أمةٍ بأسرها ديانةً جديدة إلا استجابةً لأوامر رؤسائها المرهوبين(ربما تمهيداً للالتفاف لاحقاً على تلك الأديان و تحريفها... و في الكتب وحدها نجد أن هنري الثامن فرض البروتستانتية على بريطانيا و أن ابنته ماري تيودور أعادت إليها الكاثوليكية ,بينما أرغمت ابنته الأخرى اليزابيث رعاياها على العودة مجدداً إلى البروتستانتية...

و عبادة الأموات قد تكفي لتفسير تأليه القياصرة فإذا كان بإمكان شخصٍ ما أن يصبح إلهاً بعد موته فمن المنطقي أن يصبح القيصر بعد موته إلهاً أكثر أهمية , و لقد داومت كثيرٌ من الأمم على عبادة الأموات حتى أيامنا هذه ...

لقد كان جنود نابليون يعدون إمبراطورهم إلهاً لا يغلب بل إن أسقف نوتردام قد أعلن حلول المقدرة الإلهية فيه(أي في نابليون).

حياة الحقائق-جوستاف لوبان

قال البروفيسور غينيبير : " لو قيل للحواريين الاثني عشر أن الإله قد حل و تجسد في يسوع المسيح لما تقبلوا أبداً هذه الفضيحة العظيمة و لعلت أصواتهم بالاحتجاج...ذلك أن المبدأ القائل بالنبي-الإله لم يكن ليبدو لليهودي إلا كفراً عظيماً.

و إنما فقد كان كل الاعتقاد بأن عيسى لم يكن إلا رسولاً قد خلت من قبله الرسل.

لقد أنقذ خيال القديس بولس اسم يسوع من النسيان و أحاطه بمجدٍ خالد ... عندما أسس باسم يسوع المسيح ديناً لا يفهم كنهه يسوع نفسه لو بعث الآن حياً.

غير أن بولس نفسه لم يخطر له أن يجعل من يسوع المسيح إلهاً و إنما كان يعتبره رسولاً... ولا يوجد أي دليلٍ على أن الناس قد اعتبروا يسوع إلهاً خلال القرن الأول من النصرانية ,ولم يحدث أبداً أن تم اعتبار يسوع المسيح إلهاً إلا في أوائل القرن الثاني من النصرانية.

و اليهود بعد أن اعتبروا يسوع رسولاً لله جعلوا منه ابناً للإله ثم وحدوه بالإله بعد ذلك...

فيما استطاع مجمع نيقية (إزنيق) الديني أن يصل في سنة 325 إلى صياغة النصرانية صياغةً واضحة فهذا المجمع لم ينعقد إلا ليواجه (أريوس) الذي أنكر ألوهية يسوع المسيح(الأريسيين), غير أن هذا المجمع قد قرر تأليه يسوع المسيح .

لقد كان لوثر و كالفن يطالبون برفض سلطة البابا و بالتخلص من العقائد المشكوك في صحتها و الوقوف عند حدود الكتاب المقدس و عدم تجاوزها.

غير أن مجمع ترات الذي انعقد في العام 1550 آثر سلطة البابا كما أنه أقر العقائد المسيحية بأدق تفاصيلها و قد شكلت مقررات ذلك المجمع دستور الكنيسة المسيحية.

أما الشعب فقد حافظ على وثنيته القديمة إذ لم تتغير إلا أسماء الآلهة القديمة حيث عبد الشعب الثالوث الجديد بدلاً من ثالوث الكابيتول (جوبيتر و جونون و منيرفا) كما حل القديسون محل الآلهة القديمة.

حياة الحقائق-جوستاف لوبان

و لما أراد البابا إينوسان الثالث أن يقنع الكاتار(المطهرين) بأن إله العهد القديم ليس شيطاناً أرسل إليهم في العام 1208 حملةً صليبية قامت بتدمير جنوب فرنسا ,كما توجب قتل الآلاف للبرهنة على أن مصدر الروح القدس هما الأب و الابن معاً و ليس الأب وحده و أن المعمودية لا تستدعي أن يُغطس الشخص بأكمله في الماء و أن القربان(الأفخارستيا) يجب أن يكون خبز فطير لا خبز خمير و أن التصليب يجب أن يكون بإصبعٍ واحد لا بإصبعين.

و الحق أن المؤمنين الحقيقيين حاقدين على الدوام فعندما أحرق تركمادا ستة آلاف شخص طالب بأن يطوب كاردينالاً مكافئةً له.

كما أن الممسوسة ماري ألاكوك هي من أسس "القلب المقدس" بعد أن رأت في الحلم أن يسوع المسيح قد منحها قلبه و أنه قد أخذ منها قلبها بدلاً منه, و لذلك فإن الكنيسة تقيم عيداً تخليداً لهذه الحادثة, كما أن الكنيسة قد أعلنت صاحبة هذه الرؤيا قديسةً في العام 1864 و في العام 1871 قرر مجلس النواب إقامة كاتدرائية في مونمارتر ليُعبد فيها القلب المقدس.

لقد أراد كلٌ من لوثر و كالفن (مؤسسي المذهب البروتستانتي) العودة إلى تعاليم الكتاب المقدس و عدم تجاوزها غير أنه لم يخطر لهما كسلفيين أنهما عندما أنكرا سلطة الكنيسة فإنهما قد فتحا بإنكارهما هذا الباب لكل شخصٍ حتى يفسر و يؤول الكتاب المقدس على هواه...

حياة الحقائق-جوستاف لوبان

و بالطبع فإن التأويل و التحريف ليسا إلا وجهين لعملةٍ واحدة كما أن [نتيجتهما واحدة و هي تعطيل النص و حرف مقاصده فبالتأويل يمكن أن تفسر أي شيءٍ بأي شيء دون حدودٍ ولا قيود و بالتالي فإن التأويل لا يصلح إلا لتفسير الأحلام و تفسير الروايات و قصائد الشعر الرمزية لا النصوص الدينية.]

لقد أنكرت مذاهب البروتستانتية الحرة ألوهية يسوع المسيح غير أن البروتستانت-الأرثوذوكس حافظوا على اعتقادهم بألوهية يسوع المسيح.

قال عميد كلية اللاهوت البروتستانتي بباريس المسيو مينيغوس :أعتقد بأن عقيدة تاليه يسوع المسيح لا تقوم على أي أساس في العهد القديم ولا في العهد الجديد.

إن الشك في الوهية يسوع المسيح يرجع إلى أوائل القرن السابع عشر و كانت هذه الفكرة قد بدأت في إنكلترا ثم انتشرت منها إلى ألمانيا و هولندا.

إن للكاثوليكية بطقوسها و احتفالاتها تأثيراً على الجماهير المسيحية أشد من تأثير البروتستانتية بمراحل ,غير أن الكاثوليكية التي كانت تلائم عقلية جماهير القرون الوسطى لم تعد تناسب كثيراً عقلية العصر الحالي.

و سواءً أظهر يسوع المسيح أو لم يظهر فإننا لم نجد أي شبه بين ذلك النبي الجليل الخاشع و بين الإله الأسطوري الذي عبدته الجماهير منذ ألفي سنة.

روح الحقائق –جوستاف لوبان

إن جماعةً من البيوريتانيين فروا من الاضطهاد أسسوا في العام 1620 تلك المستعمرة الوضيعة التي تحولت ذات يومٍ إلى جمهورية الولايات المتحدة الكبرى... ذلك أن أولئك المهاجرين الغزاة البروتستانت قد جلبوا معهم فضائل عرقهم كروح المبادرة الفردية و حب العمل و الثبات الراسخ و حب النظام و الإيمان.

"إن آخر ما انتهى إليه العقل هو وجود أشياء لانهائية تتجاوز حدود العقل "

-باسكال

أما بورغسن فيرى بأن (الطبيعة) منحتنا العقل حتى نتمكن من الحياة و ليس حتى نتمكن من فهم تفسير الأمور و لذلك فإننا عندما نحاول تفسير الأمور فإننا نتجاوز حدود العقل و غايته.

أن تكذب لمصلحة نفسك فذلك مستحيل و أن تكذب لمصلحة آخرين فذلك تدليس و أن تكذب لإلحاق الأذى بالآخرين فهذا افتراء و أن تكذب دون نية الحصول على منفعة أو الحاق أذى فذلك لا يعتبر كذباً بل هو خيالٌ محض."

جان جاك روسو

Jean-Jacques Rousseau

و عندما رفعت الراية العربية كإعلان عن قيام الدولة العربية القومية كان ذلك بمثابة قتل لحكم السلطان عبد الحميد في إنشاء رابطةٍ إسلامية و هو الحلم الذي لطالما سعى إليه و تفانى من أجله ,كما أن ذلك شكل نهاية الحلم الألماني في التعاون مع العالم الإسلامي و كان بمثابة ارتماء في أحضان إنكلترا و فرنسا التي يمكن القول بأنهما مارستا سياساتٍ أسوأ من سياسات الدولة العثمانية .

و العرب الذين باعوا انتمائهم الروحي ليتعاملوا و يرضوا فرنسا (العلمانية) اكتشفوا لاحقاً بأنهم لا يتعاملون في الحقيقة إلا مع جند البابا الكاثوليكي المتخفين في ثوب العلمانية الزائف الكاذب.

لقد كان أعضاء اللجنة المركزية لحركة(تركيا الفتاة) أو (الاتحاد و الترقي) جميعاً من أصول غير سلجوقية و غير عثمانية بل و غير تركية بل إن معظمهم لم يكونوا أصلاً من المسلمين و كذلك لم يكن في أعضاء تلك اللجنة أي عربي.

و عندما سقط السلطان عبد الحميد فإن حركة تركيا الفتاة (الاتحاد و الترقي) السيئة الذكر هي التي عينت (الشريف) حسين أميراً على مكة, كما أن ما دعي بمذبحة الأرمن و قعت في عهد حكومة تركيا الفتاة (الاتحاد و الترقي) غير أن ما لا يعرفه الكثير أن هذه (الحملة) سبقتها و تبعتها عشرات المذابح التي قام بها الأرمن بحق المسلمين و قد حاول الأرمن القيام بمذابح مماثلة و اغتصاب نساء و فتيات بعد انضمامهم للجيش الفرنسي في المستعمرات الفرنسية المسلمة غير أن الجنود الجزائريين و المغاربة الذين كانوا يخدمون في ذلك الجيش كذلك هم من وقفوا في وجوههم.

و بالرغم من أن من أمر بالحملة ضد الأرمن هو طلعت باشا من حزب تركيا الفتاة فإن الجيش التركي لم يمس طفلاً أو فتاةً أو سيدة أو رجلاً عجوزاً بسوء (كما هو شأن الجيوش المسلمة في كل مكان و كل زمان (باستثناء الجيش العباسي) فهم ينفذون تعاليم الدين و وصية الصديق أياً يكن من يقودهم).

و بما أن اصطفاف القبائل كان على أساسٍ قومي فقد كان الولاء " للقبيلة أكبر بكثيرٍ من الولاء للقومية العربية و لذلك فكثيراً ما كانت تلك القبائل و العشائر تتقاتل فيما بينها في ميدان المعركة و لذلك فقد كانت سريةً واحدة من الجيش التركي تهزم جيشاً من تلك القبائل –يقول لورنس العرب بأن رجال القبائل كانوا جيدين فقط في الاستحواذ على الغنائم و تخريب خطوط السكة الحديدية (خط الحجاز) و القيام بأعمال السلب و النهب."

أولئك الذين يحلمون بالليل يستيقظون في الصباح ليجدوا أحلامهم قد " تبخرت أما من يحلمون بالنهار فأولئك الذيم تصبح أحلامهم حقائق."

و إني لفخور بأن المعارك الثلاثين التي خضتها لم تكلف إراقة دماء " جندي إنكليزي واحد."

" إن العرب يثقون بالأشخاص و ليس بالمؤسسات و لذلك فقد كان علي أن أنضم للمؤامرة و أن أمنح مواثيق كلامية(كاذبة) للعرب بأنهم يستحقون المكافئة."

"الساميون يرون العالم بلونين فقط هما الأبيض و الأسود "

" العرب محدودو التفكير و ليس لديهم فنون و هم أقل الشعوب كآبة لأنهم أقلها تفكيراً."

" كان الأتراك سعداء باستعمار فرنسا للمغرب العربي لأن ذلك الأمر أكسبها سمعةً سيئة" (بعد أن كان ينظر إليها كبلاد الحرية و النور).

الأقوال السابقة للورنس العرب.

تهدف الفلسفة الذرائعية البراغماتية النفعية للبحث عن فائدة الأشياء لا حقيقتها مفترضةً بأن المفيد هو الحقيقي و بذلك أصبحت كلمة (الحقيقة) تعني (الفائدة) و هذا ببساطة هو مذهب جميع المنافقين في كل زمان و كل مكان.

الإيمان الحقيقي ليس في النهاية إلا شيئين اثنين لا ثالث لهما و هما: خشية الإله بالغيب عندما لا يكون هنالك رقيبٌ على الإنسان(الضمير) ثم العطاء بلا مقابل ولا شيء غير ذلك.

ناحيةٌ سلبية تتمثل في الامتناع في السر عن إتيان ما يغضب الإله و ناحيةٌ إيجابية تتمثل في العطاء المادي و الفكري و العاطفي و الأخلاقي دون انتظار أي مقابلٍ دنيوي من أي نوع.

شخصية العنصري-الحاقد

لا يمكن للعنصري الحاقد أن يستمر في الحياة مالم يكن لديه شخصٌ أو كائنٌ من أي نوع يفرغ فيه شيئاً من حقده و لذلك فإنك تجد عند كل عنصريٍ حاقد موضوعين للحقد :

موضوعٌ أعلى للحقد لا يمكن الوصول إليه إما لأنه شخصٌ قوي أو شخصٌ ميت و موضوعٌ أدنى لتفريغ الأحقاد و هو شخصٌ ضعيفٌ لا ناصر له إلا الله , و بين موضوعي الحقد هذين علةٌ جامعة ,أو على الأقل فإن ثمة علةٌ جامعة بينهما في خياله المريض, و يمكن لهذه العلة الجامعة أن تكون أي

شيء :صلة قربى –شبهٌ في الشكل أو طريقة التصرف –شبهٌ في الاسم أو أي شيء.

كانت هنالك امرأة و كانت بينها و بين شقيق زوجها علاقة كراهية متبادلة و لكنها لم تكن تستطيع إيذاءه بأي صورة –المهم أن تلك المرأة أنجبت طفلاً و قررت بينها و بين نفسها بأن ذلك الطفل هو شقيق زوجها الذي تكرهه أو أنه يمثل شقيق زوجها لعلةٍ جامعة بينهما و هي صلة القربى و الممتع في الأمر أنها كانت تستطيع أن تنزل بممثل عدوها ما شاءت من أشكال العذاب النفسي و الحرمان من أبسط الحقوق بينما لا تستطيع أن تمس شقيق زوجها بسوء و كان لها ذلك.

يقول صاحب الحالة :

كانت أمي تشير إلي أحياناً و هي تصرخ بشكلٍ هستيري: متولي –متولي و هو اسم عمي الذي تكرهه.

أشفقت على ذلك الطفل الذي كنته –ترى ما الذي فعلته به من حرمانٍ و تعذيبٍ نفسي و تدميرٍ نفسي و جسدي و اجتماعي و هي لم ترى فيه إلا عدوها اللدود- نعم ,لقد كان ذلك الطفل الذي كنته تجسيداً لذلك العدو الذي هيأته الأقدار لها (بنظرها) حتى تقتص منه و لكن دون أن ينقص مقدار كراهيتها للنسخة الأصلية.

و لذلك فإن من الغباء الظن و الاعتقاد أو القول بأنني لم أفعل له شيءٌ فلم سيكرهني فذلك منطقٌ لا يؤمن به العنصري الحاقد .

صدقوا معظم دعاوى الاضطهاد التي يقول بها الكبار و صدقوا جميع دعاوى الاضطهاد التي يقول الأطفال بأنهم يتعرضون لها.

الشيء الثاني الذي يتوجب علينا أن نعلمه عن العنصري الحاقد أنه يحتفظ في ذاكرته بسجلاتٍ لمبررات سبب حقده و هو يقوم باستحضار و إنعاش سجلات الحقد تلك عندما تنزل مصيبة بأي شخص حتى يتشفى منه, كما أنه يستحضر تلك السجلات عندما تقتضي مصالحه أن يؤذي أو أن يخون شخصاً ما دون أن يعذبه ضميره هذا إن كان لديه ضميرٌ أصلاً.

من مواصفات الزنيم

الأذى الذي يتسبب به الزنيم تكون أسبابه خفية بقدر ما تكون نتائجه سافرة فاضحة.

الأذى الذي يتسبب به الزنيم يصعب شرحه و يطول شرحه و لا يمكن لأيٍ كان أن يتفهمه.

يلومك الزنيم و يعيرك بما أصابك من ضرر الذي كان هو أساساً سبب حدوثه.

من مواصفات الزنيم أنه ينتقم لأية إساءة أصابته من شخصٍ أو أشخاص آخرين غير الشخص الذي تسبب له بتلك الإساءة .

إن الفرضيات الدينية مشابهةٌ تماماً للفرضيات العلمية و بقدر ما في الزهد في الثانية من الصعوبة فـإننا نجد الصعوبة ذاتها في الاستغناء عن الأولى.

فعلى الفرضيات العلمية يقوم صرح معارفنا و على الفرضيات الدينية شيدت أركان جميع الحضارات.

جوستاف لوبان- اختلال التوازن العالمي

لقد كان ذلك الفيلسوف الشهير (كانت) يعتقد بأنه لا يمكن أن تكون هنالك أخلاقٌ إذا لم ينشأ عنها جزاء و بعبارةٍ أخرى إذا كانت دون مكافئةٍ و عقاب , و لقد رأى كانت بأنه كثيراً ما تبقى الجناية بلا عقابٍ في هذه الدنيا كما أن الفضيلة فيها لا تكافأ فتقرر لديه ضرورة وجود حياةٍ أخرى و إلهٌ عادل يثيب و يعاقب .

إن أخلاقاً لا يدعمها جزاء هي إذاً بحسب رأي (كانت) من المستحيلات.

جوستاف لوبان – اختلال التوازن العالمي

توقع أبشع الموبقات التي لا يتصورها عقل ممن لا يؤمن بوجود إله حق و يوم دينونة.

(إن من العبث أن يقيد المرء نفسه بقيم في عالمٍ لا وجود فيه للخالق)

جان بول سارتر

الكاذب المنافق

الكاذب المنافق هو الشخص الذي يطبق أو يحاول تطبيق المثاليات الأخلاقية على الآخرين و ليس على نفسه و ليس هنالك ما هو أسهل من أن نطبق المثاليات على الآخرين لا على أنفسنا.

إنه الشخص الذي يتشدد على الآخرين إلى درجةٍ يظن بها الحمقى بأن هذا الكاذب المنافق هو ميزان الاعتدال و الحق, إنه مدعي الزهد الذي يطبق زهده على الآخرين لا على نفسه فيوصف بالزهد و الزهد منه براء بينما هو ليس إلا (كلب دنيا).

اللازمة

انتبه جيداً للكلمات و العبارات التي تكررها بشكلٍ غير واعي لأنك قد تقولها في ظرفٍ غير مناسبٍ فتجر بلاءً عليك أو تجعلك تخسر شخصاً غالياً –دائماً الزم الصمت ولا تسمح للسانك أن يسبق عقلك و تفكيرك. أو تعلم تكرار كلماتٍ و عباراتٍ دينية أو عباراتٍ مهذبة حتى و إن قلتها في غير موضعها أو مع من لا يستحقها فخيرٌ لك إذا أساء لك شخصٌ قميء أن تلزم الصمت أو أن ترد عليه بكلمةٍ مهذبة أو عبارة دينية مثل عبارة (بارك الله بك) و إن كانت في غير موضعها و إن كانت تظهرك بمظهر الضعيف العاجز من أن تردد بشكلٍ لا شعوري كلماتٍ أو عباراتٍ حمالة أوجه قد تسيء لك و قد تسيء لعلاقتك بأعزاء كما أن ذلك خيرٌ من أن تتلعثم بكلمةٍ أو عبارةٍ مناسبة فتبدوا و كأنها سخرية أو شتيمة .

تعلم الصمت و الابتسام أو ترديد عبارات دينية أو عباراتٍ مهذبة حتى و إن صرت ترددها في غير موضعها و مع أشخاصٍ لا يستحقون أن تقال لهم ولا يستحقون سماعها.



مشعل الفتن

إن الهدفين النهائيين لمشعل الفتن يتمثلان في أن يدمر أعدائه و أن يصبح هو محور جميع العلاقات الاجتماعية لمن حوله و أن يصبح هو نقطه الوصل بين جميع من حوله و ان لا يحدث أي اتصال أو تواصل بين أي اثنين إلا بمعرفته و رضاه

يوجه إليك مشعل الفتن دائماً أقسى و أبشع الإهانات التي تصيب تقطه ضعفك الجارحة التي لا تستطيع احتمال أي ضربةٍ لها و لكن على لسان شخصٍ آخر, وهذه الإهانة إما ان يوجهها لك بشكلٍ مباشر كقوله لك : أرجوكَ لا تخبره بأنني أنا من نقلت كلامه لك لأن بطشه بي سيكون شديداً أو انه سيوجه لك تلك الإهانة بصورةٍ غير مباشرة إما عن طريق استخدام أدوات الاستثناء كقوله لك : إنه يمتدحك دائماً و يقول فقط لو أن رائحة فمك او رائحة ملابسك لم تكن بهذا السوء لكنت أفضل شخصٍ في

العالم , او انه يستخدم الإهانة كخلفية لخبرٍ ما بحيث تبدو بأنها لاشعورية و أنها قد أفلتت منه عفو الخاطر كأن يقول لَك مثلاً : إنه يحب كثيراً أن يمتدح الآخرين طريقته الجنونية في قيادته للسيارة –لقد كاد يطير من الفرحة عندما امتدحت شقيقتك مهارته في قيادة السيارة عندما اصطحابها معه إلى منزله كما قال.

من أهم سمات مُشعل الفتن ولعه بالتجسس على الآخرين و جمع أخبارهم لأن تلك الأخبار سوف تساعد كثيراً بل كثيراً جداً في إشعال الفتن و الإيقاع بين الناس لأن مشعل الفتن يقوم بتحليل أخبار الناس للبحث عن أية ثغرة يستطيع استغلالها في إشعال فتنة بين شخصين.

و بالرغم من اشتهار مشعل الفتن في الوسط الذي يعيش فيه بين معظم المحيطين به بأنه مشعل فتن فإنه يثبت المرة بعد الأخرى بأن بإمكانه دائماً أن يشعل فتناً جديدةً بين المحيطين به دون أن تتأثر مقدرته على إشعال الفتن بسمعته كمشعل فتن.

من الاستراتيجيات الحقيرة التي يتبعها مشعل الفتن أنه يقوم بتأويل انبل التصرفات و الأفعال تأويلاتٍ خسيسة لتصبح تلك الأفعال النبيلة أفعالاً خسيسة و هو يمضي الليل و النهار في تفكيرِ دؤوب حتى يتوصل لتلك التأويلات الدنيئة و هدفه النهائي منها يتمثل في أن يقلب نظرة الناس إلى تصرفات و طباع أعدائه النبيلة , و يمكنك ببساطة أن تكتشف أسلوب مشعل الفتن من خلال أنك تبصره ساخطاً على عدوه إذا قام بفعلِ و إذا أتى عدوه بفعلِ معاكسٍ للفعل الأول فإن مشعل الفتن يبقى ساخطاً على عدوه لأن ما يثير سخطه ليس فعلاً معيناً و إنما الشخص ذاته.

المتشددون في غير مواضع الشدة – (هلك المتنطعون)

المتنطعون مطبقو أقصى العقوبات على أتفه المخالفات و لكن ليس على أنفسهم و لا على من يؤلون إليهم و ليس على الأقوياء و المتجبرين و إنما على المستضعفين و قد يصبح الأمر أكثر سوءاً من ذلك عندما يأتيك زنديق لا يؤمن حقاً بوجود إلهٍ ولا بنبوة نبي ليطبق الحدود على المستضعفين الأبرياء فيقطع الأيادي و يقصل الرؤوس.

على السياسي الحقيقي أن يتعلم كيف يوقر جميع معتقدات الأمة و مقدساتها ,كما أن عليه أن يحكم الأمة وفقاً لمعتقداتها هي و ليس وفقاً لمعتقداته هو.

جوستاف لوبان- روح السياسة

إن النجاح في الميدان السياسي يقوم على الوعود الكاذبة و تأكيد أفكار معينة بلا أدلة و تكرار الوعود الكاذبة ذاتها تكراراً متواصلاً و المزايدة على الخصوم و المنافسين بالأكاذيب و الوعود

جوستاف لوبان- روح السياسة

و إنه لمن العجيب حقاً كيف أنك تبصر أثرياء يأبون تقديم أي مساعدةٍ مباشرة مهما كانت ضئيلة لمن يستحقون فعلياً المساعدة ثم إنك ترى أولئك الأثرياء الشحيحين يتحولون بين أيادي اللصوص جامعي التبرعات إلى أمثلةٍ حية للجود و الكرم فيغدقون الأموال التي ضنوا بها من قبل على مستحقيها بلا حساب على جامعي التبرعات من اللصوص و السماسرة.

علمانيك و ليبراليك (المحسوب عليك) الخائن لدينه هو خنجرٌ مسمومٌ في نحرك و عدوٌ لك طالما أن علمانيي و ليبراليي عدوك لم يخونوا أديانهم و طالما أنهم كانوا يدعون العلمانية و الليبرالية لنصرة أديانهم و مهاجمة ديانتك .

متدينيك العلمانيين الذين يفصلون الدين عن الحياة المادية هم أعدائك طالما أن متديني عدوك لم يفصلوا الدين عن حياتهم الواقعية.

هل تعرف ما الذي يعنيه أن يكون الشخص حقوداً و جباناً رعديداً في الوقت ذاته؟

إن ذلك يعني بأنه سيختار طرفاً بريئاً لا ذنب له حتى ينزل به انتقامه و حقده.

من مواصفات الزنيم أنه ينزل حقده و انتقامه بشخصٍ غير الشخص الذي أساء له لعلةٍ جامعة فاسدة بين هذين الشخصين كصلة القربى مثلاً .

من مواصفات الزنيم كذلك أنه يفتعل مشكلةً معك لسببٍ ظاهري ما بينما هو في الحقيقة قد افتعل تلك المشكلة معك لسببٍ آخر خفي لا يستطيع أن يبوح به.

لقد أجمع الكتاب العسكريون على أن هنالك حدٌ لما يمكن لأي جيشٍ أن يتحمله من خسائر بشرية و لقد أثبتت التجارب طيلة قرونٍ من الزمن أن الجيش يعتبر مهزوماً عندما يفقد خُمس جنوده (20%) –إن نسبة الخمس

هذه تمثل ما يدعى بالعتبة المؤثرة سلبياً على الروح المعنوية, و مما لا ريب فيه أن الهزيمة هي نتيجة مؤثرٍ نفسي (أو خيانة) و لذلك فإنه بمجرد إحداث تغييرٍ إيجابي في الحالة المعنوية للجيش تنقلب الهزيمة إلى انتصار.

جوستاف لوبان

أصناف الخونة

الخائن الأحمق : هو الخائن الذي يخون بشكلِ مجاني أو شبه مجاني –إنه الخائن الذي بعد أن ينجزخياناته على أكمل صورة و بعد أن يتم التأكد بأنه لم تعد هنالك حاجةٌ به يتم رميه في مزبلة التاريخ و الحياة.

خائن تحت الطلب: و هو الخائن الذي لم تحترق ورقته بصورةٍ كلية و هذا الخائن يتم إظهاره إعلامياً و استخدامه ثم يتم إخفائه للاستخدام عند الحاجة.

الخائن الذكي: و هو الخائن الذي لا يغيب عن ذهنه أبداً ضرورة تأسيس حياةٍ جيدة في مكانِ آخر أفضل- إنه الصنف الذي يغادر البلاد بعد إتمام مهمته و هو يحمل ثمن خياناته أو أموال التبرعات التي قام باختلاسها لتساعده على بدء حياةٍ جديدة في مكانٍ أفضل تاركاً ماضيه القذر وراء ظهره.

الطريقة الأكاديمية في الكتابة تعني التعبير عن أحط أو أسخف الأفكار بطريقة ملتوية متقعرة حتى تخفي مبلغ سفالة او سخف تلك الأفكار.

" إن هنالك أوهاماً لا تسقط إلا بعد أن تظهر نتائجها و تبعاتها الكارثية "

إن الأشباح التي تعربد في ظلام الليل لا تلبث أن تفر هاربة عندما يسفر " الفجر."

جوستاف لوبان

لا حد لانقياد الجماهير لمن يعرف كيف يقودها (و لمن يعرف يتلاعب بها)

إن الجماهير تتصف باللامعقولية كما تتصف بسرعة تصديقها و بساطتها و هيجانها و انفعاليتها و لذلك فإن الأفكار لا تؤثر فيها إلا إذا كانت أفكار بسيطة غير واقعية.

يمكن لأي خبيثٍ أن يتلاعب بالجماهير كما يشاء بالأهازيج و الطبول و (المزامير و الرقص كما أن بإمكانه أن يسلط تلك الجماهير على الشرفاء الذين يحاولون تعريته و يطالبون بإيضاحاتٍ منطقية)

و يسهل تهييج الجماهير لسرعة تأثرها كما يسهل تحويل مجرى حركتها من النقيض إلى النقيض لسرعة تقلبها و عدم ثباتها ... لقد كان روبسبير قبل سقوطه بيوم واحدٍ فقط معبود الجماهير الباريسية غير أن تلك الجماهير ذاتها قد ساقته في اليوم التالي إلى المقصلة .

إن الزعيم الحقيقي يعلم بأن الجماهير بلا عقل و لذلك فإنه يخاطب عواطفها و حسب.

جوستاف لوبان-روح السياسة

الشخص-الكلب

هو الشخص الذي يكره فعلياً جميع الناس باستثناء أشخاص محددين تمت تنشئته على عبادتهم و بذلك فإنه يشبه بذلك كلب الحراسة تمام الشبه الذي يعتبر جميع الناس أعداء باستثناء قلةٍ معدودة.

يمكنك أن تميز الأشخاص الذين يكرهون التفكير من خلال أنهم أشخاصٌ يُعرفون بالغباء عندما يتعلق الأمر بالأمور العامة , و لكنهم عندما يتعلق الأمر بأمورهم الشخصية فإنهم يُظهرون مقدراتٍ عقلية غير قليلة.

أكذوبة أن الشعوب محبةٌ للسلام

إن القول بأن الحكومات هي التي تجبر الشعوب بالرغم عنها على " خوض الحروب قولٌ لا يستطيع الثبات دقيقةٌ واحدة أمام الحقائق التي تؤيدها الوقائع و الأحداث."

جوستاف لوبان – اختلال التوازن العالمي

إن الشعوب و على الأخص القطاعات المستفيدة و المنافقة و غير المتضررة تؤيد حكوماتها في كل حربٍ تخوضها تلك الحكومات مهما كانت تلك الحروب شريرةً و طالما أنها أي تلك الشعوب لم تتضرر بفقد الأرواح أو من الناحية المعيشية و الاقتصادية , أي أن الشعوب تقف دائماً مع حكوماتها في حروبها ضد الأمم و الشعوب المستضعفة.

و مما لاشك فيه أن هدف الحروب الجديدة في المستقبل لن يكون أبداً منحصراً في الإغارة على الجيوش ,بل إن هدفها سيتمثل في إبادة المدن الآهلة بالسكان و لذلك فإن هذه الحروب الجديدة و بالرغم من أن أمدها سيكون أقصر من أمد الحروب القديمة فإنها ستكون أكثر دمويةً منها بما لا يقاس .

جوستاف لوبان – اختلال التوازن العالمي

و لم يبالغ نابليون حين قال بأن التكرار هو المظهر الرئيسي للبلاغة لأنه ... من أشد عوامل الإقناع تأثيراً

و الناس لا يسلمون بالآراء لصحتها و لكنهم يسلمون بها عندما تستولي (بفعل التكرار و العدوى الفكرية) على ساحة اللاوعي التي هي المتحكم الرئيسي بأفعالنا .

جوستاف لوبان.

و الإنسان لا يستطيع أن يتصور الأشياء المجردة إلا إذا قاسها بما سبق له أن أدركه من المحسوسات من قبل.

جوستاف لوبان

بينما يسيطر المنطق العقلي على ساحة الوعي فإن المنطقين العاطفي و الديني يسيطران على ساحة اللاوعي حيث تنضج البواعث الحقيقية لأعمالنا ... و لقد صرح مؤخراً أحد الوزراء البريطانيين في مجلس العموم البريطاني بأن أحد أهم ميزات دستور إنكلترا تتمثل في عدم قيامه على العقل و البرهان فذلك هو سر قوة ذلك الدستور .

و لئن كانت ألمانيا قد فقدت رأسمالها المادي فإنها لم تفقد أبداً رأسمالها المعنوي , أي أنها لم تفقد الكفاءات الفنية التي هي أساس قوتها الاقتصادية.

جوستاف لوبان

و مرة أخرى أؤكد للقارئ بأن لوبان لا يقصد بالكفاءات حملة الدرجات العلمية السلطوية (المرتبطة بالسلطة و الثروة و المقدرة على الحفظ عن ظهر قلب).

إن نهضة الأمم الحالية قد أدت إلى تشكل علاقاتٍ جعلت تلك الأمم مرتبطةً ببعضها البعض إلى درجةٍ أصبح لا يمكن معها أن يصيب إحداها أي ضررٍ أو أذى دون أن يكون للأمم الأخرى نصيبٌ منه بصورةٍ مباشرةٍ أو غير مباشرة.

جوستاف لوبان- اختلال التوازن العالمي

إن آلاف المليارات التي أنفقتها الدول الغربية على ما يدعى بالحرب على الإرهاب(الحرب على الإسلام) كفيلةٌ بأن تعيد تلك الدول الغربية من الناحية المعيشية إلى ما قبل الحرب العالمية الثانية غيرِ أن ذلك لم و لن يحدث أبداً بين عشيةٍ و ضحاها بل إنه قد يتطلب أجيالاً.

كما أن كل قوة يتم تسليطها على شعبٍ مستضعف (كقوة الصين التي تم تسليطها على مسلميها) سيكون الغرب بعد ردح من الزمن مضطراً لإيقافها عند حدها عندما ستحاول(حتماً و حكماً) تجربة قوتها في ميدانٍ آخر غير متفقٍ عليه بعد أن استساغت طعم الدماء.

التاريخ يكرر نفسه

لقد تجلت تلك الحقيقة بوجهٍ خاص عندما قلبت إيطاليا ظهر المجن لألمانيا بعد أن كانت حليفةً لها في اليوم نفسه الذي غدت فيها مصالحها مغايرةً للمصالح الجرمانية.

جوستاف لوبان- اختلال التوازن العالمي

ما وقع خلال الحرب العالمية الأولى تكرر حدوثه خلال الحرب العالمية الثانية.

الحياة مثل قيادة السيارة حيث يتوجب على السائق الحصيف أن يعتبر بأن جميع من حوله من السائقين سكارى أو نائمين أو فاقدي الأهلية أو مراهقين عديمي المسئولية و كذلك الأمر بالنسبة للحياة الواقعية فالخطأ ليس في أن تكون شريفاً أو مثالياً أو متديناً بحق و لكن الخطأ كل الخطأ أن تتصور بأن الآخرين هم كذلك من الشرفاء و أصحاب الضمير و التدين الحقيقي.

الآثار السلبية لعد الإرضاع الطبيعي

تظهر الآثار السلبية لعدم الإرضاع الطبيعي على ثلاثة أجهزة من أجهزة و فاعليات الجسم على الأقل و هي : الجهاز الدعامي الحركي أي بنية الهيكل العظمي و الأسنان و بنية العضلات – الجهاز المناعي و الذاكرة غير أنه أنه يمكن التقليل من أضرار عدم الارضاع الطبيعي إذا تلقت الأم تغذيةٌ جيدة خلال أشهر الحمل و إذا تلقى الطفل بعد ولادته حتى اكتمال نموه تغذيةً جيدة , بينما يكون تأثير ذلك الأمر كارثياً بكل معنى الكلمة إن لم تتحقق تلك الشروط.

عندما تنتشر عبادة المال و الشهوة في المجتمع فإننا لا ننتفع كثيرا بأية أرباحٍ نجنيها مهما كانت كبيرة لأن الآخرين الذين سنتعامل معهم كذلك سيكونون عابدين للمال و كل ما نقتنصه بوسائل الخداع و التدليس من جيوب الآخرين سيقتنصه آخرون من جيوبنا و لن يتبقى لنا منه في النهاية إلا العار و الإثم و لذلك فإن إشاعة قيم القناعة و التسامح المالي و الرحمة في المجتمع أو في شرائح معينة في المجتمع تتعامل مع بعضها البعض سيكون تأثيره على الفرد في النهاية من الناحية المعيشية مُماثلٌ تماماً لما سوف يحصل عليه ذلك الفرد عندما يتصرف و كأنه وحشٌ في غابة (كلب فلوس) غير أن الحالة الأولى سيكون فيها رضى الإله و الضمير و السكينة النفسية و تماسك المجتمع بينما لن يكون في الحالة الثانية إلا أشخاصٌ يلعنون ذلك الشخص بعد موته.

نقطة ضعف و شلل العلوم و التقنيات الحديثة

ثمة أمرٌ شديد الأهمية و الخطورة يتوجب أن نعرفه عن العلوم و التقنيات الحديثة و هو أن معظم أن لم نقل بأن جميع العلوم و التقنيات الحديثة هي في نهاية الأمر علومٌ و تقنياتٌ تجارية باهظة التكلفة و أنها غير ذات فائدة للفقراء و أن فائدتها تنحصر فيمن يستطيعون تحمل نفقاتها الباهظة أي أن معظم تلك التقنيات تتعرض للشلل التام في حالات الأزمات المالية و في تلك الحالات علينا أن نبحث عن بدائل لتلك التقنيات في الماضي –إن العلوم الزراعية الحديثة هي في الحقيقة ليست إلا شركاتٍ كبرى تبيعك بذوراً يتوجب عليك شرائها كل موسم و أسمدةً كيميائية و أنظمة ري و مبيدات حشرية و فطرية ثم تقدم لك النصح في كيفية استخدام تلك الأشياء التي باعتك إياها بالعملة الصعبة و لكن ما الذي يمكن للعلوم الزراعية الحديثة أن تفعله مع مزارعٍ فقير في دولةٍ نامية لا يستطيع شراء أياً من تلك المقومات و يعتمد في أعماله الزراعية على الخبرات الزراعية المتوارثة منذ مئات و آلاف السنين؟ إنها تقريباً لا تستطيع أن تقدم له أي شيء, و هذا الأمر ينطبق على معظم إن لم نقل جميع مجالات الحياة الأخرى.

هنالك أشخاصٌ يتظاهرون بالنوم و هم جلوس بينما هم صاحين تماماً و يراقبون و يسمعون كل ما يجري من حولهم و ذلك حتى يكتشفوا حقيقة من حولهم – يتوجب عليك أن تعامل أولئك الأشخاص أثناء نومهم المزعوم و كأنهم في حالة صحو و ليكن معلوماً لديك بأن أي نظرة أو إشارة أو كلمة تأتي بها سيتم التقاطها .

الطريقة المثلة للتعامل مع أمثال هؤلاء أن تدعي بأنك مقتنعٌ فعلياً بأنهم نائمون و في الوقت ذاته أن تتصرف و كأنهم في حالة استيقاظ .

اشتهر في فترةٍ من الفترات في فرنسا ممثلٌ كوميدي كان يؤدي أدواره و هو مقنع و لذلك فقد كان يُعرف بالمهرج المقنع دون أن يعرف الناس هيئته الحقيقية و روى أحد الأطباء النفسيين أنه نصح أحد مرضاه الذين يعانون من الكآبة الشديدة و السوداوية أن يشاهد استعراضات المهرج المقنع فما كان من ذلك المريض إلا أن فاجأ ذلك الطبيب النفسي بقوله له بأنه هو ذلك المهرج المقنع.

بخلاف المغنين و الراقصين السعداء سعادةً مرضية و الذين يكونون على استعدادٍ لتدمير الكون بأسره حتى يبقوا في حالة الرقص و الغناء و التفاؤل و السعادة المرضية فإن هنالك أشخاصٌ على درجةٍ من النبل يزرعون البسمة و الأمل و التفاؤل و السعادة في نفوس الآخرين بينما الأسى و الألم يعتصر قلوبهم.

الوقت المضاعف هو الوقت الذي تستطيع أن تقوم فيه بشيئين مفيدين في وقتٍ واحد كأن تستمع مثلاً إلى محاضرة مفيدة ما أثناء عملك أو أثناء قيامك بممارسة التمارين الرياضية .

إذا كان قلب الرجل مُفعمٌ بالقسوة فإن قلب المرأةٍ مفعمٌ بالشر

فولتير

مع احترامي واعتذاري أولاً لجميع الفتيات و السيدات و الأمهات الشريفات فإن معظم من يستخدمون السحر الأسود و معظم من يترددون على السحرة و المشعوذين هم من النساء.

تلجأ العمات و زوجات الأعمام لاستخدام السحر الأسود حتى يمكن أبنائهن الفاشلين و المتأخرين عقلياً و ذوي المواصفات الوراثية الرديئة من الزواج

من بنات أعمامهم أو بنات أخوالهن-السحر الأسود الذي يستخدمنه يجعل أولئك الفتيات يظهرن بصورةٍ بشعةٍ منفرة في أعين الناس أو أنه يتسبب في دفعهن نحو الجنون أو الانتحار أو الإصابة بأمراضٍ قاتلة .

تستخدم النساء السحر الأسود ضد أبناء أعدائهن منذ طفولتهم الأولى و أشد أعداء المرأة الشريرة زوجات أشقائها و أبنائهن أو زوجات أخوة زوجها و أبنائهن و زوجات الجوار و أبنائهن.

معظم حالات اغتصاب المراهقين لأبناء و بنات عمومتهم تكون بتحريض من أمهاتهم أو جداتهم و ذلك لتمريغ أنوفهم في الوحل أو لتحويلهم إلى مثليين أو لتمكي أبنائهن و أحفادهن الأقل شأناً من الزواج منهن في وقتٍ لاحق و بصورةٍ مذلة بعد فقدانهن لعذريتهن.

و قد بلغتني حالاتٌ كثيرة لمراهقين فاسدين قامت نساءُ شريرات في العائلة بعمل سحرِ أسود لصالحهم يجذب إليهم الصبية الصغار, و قيل لي بأن خالةً مشعوذة لأحد المراهقين صنعت له سحراً أسود يجذب إليه أحد الصبية لغاياتٍ فاحشة.

إذا رأيتم ابنكم الصغير يصادق مراهقين أكبر منه أو أنضج منه و لا تناسب بينه و بينهم فاعلموا بأن في الأمر سحراً أسود.

غير أن النساء كذلك يمكن أن يكن ضحايا للأعمال الشريرة فالأم و الزوجة التي تهجر زوجها و أطفالها من أجل شخص ما مُضحيةً بسمعتها و شرفها و شرف عائلتها و حياتها و أبنائها في معظم الأحيان تكون واقعةً تحت سحرٍ أسود.

و قد روى لي أحدهم عن حادثة وقعت في الأردن و هي أن امرأةً شريرة أهدت مشطاً ثميناً لفتاةٍ من أقاربها غير أن والدة الفتاة ارتابت في الأمر و قامت بتمرير المشط على شعر معزاة كانت لديهم فاهتاجت تلك المعزاة بشكلٍ مفاجئ و حاولت الخروج من حظيرتها بشتى الوسائل و لما فتحوا لها باب الحظيرة ركضت تلك المعزاة إلى منزل أحد الرجال الفاسدين.

طبعاً أنا لا يُهمني من يدعي السخرية من هذا الكلام إما بدافع الجهل أو بدافع الخوف من افتضاح أمره و أساليبه فقد رأيت أشخاص متآخين مع شياطين أعرف أسماء شياطينهم و أديان شياطينهم و مع ذلك كانوا يُنكرون وجود الشياطين و يسخرون ممن يُحدثهم عن السحر و الجن و رأيت أطباء يضعون سحراً أسود في عياداتهم حتى يجلب إليهم المرضى و رأيت شباناً عصريين يرتادون النوادي الرياضية و المراقص الأجنبية هم كذلك من المتآخين مع شياطين فلم تعد تنطلي علي تلك الألاعيب.

الذي يمتلك شيئاً ما بشكلٍ فعلي هو ليس مالكه الشرعي بل هو الشخص الذي يستمتع بذلك الشيء أو يقضي أوقاتاً ممتعة دون أن يتحمل مسئوليات ذلك الشيء.

السائق الشاب الوسيم الأنيق يستمتع بالسيارة الفارهة التي يقودها أكثر من استمتاع مالكها بها دون أن يتحمل أياً من المسئوليات المالية تجاهها , و لقد تنبه الملاك منذ القديم لذلك الأمر فأصبحوا يختارون أشخاصاً لا يبدو على مظهرهم أنهم يمكن أن يمتلكوا مثل تلك السيارات الفارهة و أنهم ليسوا إلا سائقين أجراء أو أنهم

أصبحوا يرغمون سائقيهم الوسيمين الأنيقين (أي مالكي تلك السيارات) على قص شعرهم و ارتداء لباس السائقين الرسمي حتى يحرمونهم من متعة الظهور أمام الناس بمظهر مالكي تلك السيارات الفارهة , و كذلك الأمر بالنسبة للمباني و المنتجعات السياحية التي نادراً ما يرتادها أصحابها و التي تكون طيلة فترة غيابهم (ملكيةً معنوية) للأشخاص الذين وضعت تحت إشرافهم و و لذلك و لحرمان أولئك الأشخاص من تلك المتعة المعنوية يحرص الأثرياء غالباً إما على اختيار أشخاصٍ لا يبدوا على هيئتهم و مظهرهم أنهم يمكن أن يمتلكوا مثل تلك المباني و المنتجعات أو انهم يلزمونهم بارتداء لباس الخدم المهين في جميع الأوقات.

المتسلطون على الإدارات و المؤسسات الحكومية في العالم الثالث حيث لا تحد سلطاتهم حدودٌ حقيقية يكون استمتاعهم بتلك المؤسسات أكبر من استمتاع الرأسماليين بأملاكهم لأنهم (أي المتسلطون) يقطفون ثمار تلك المؤسسات دون أن يتحملوا أي مسئولياتٍ حقيقةٍ تجاهها.

الطفل يعود بشكلٍ فعلي للأشخاص الذين يقضون معه أطول الأوقات من جلساء أطفال و مربين و أشباههم أكثر بكثيرٍ و كثيرٍ جداً مما يعود لذويه المتخلين عن العناية به لغرباء أو المنشغلين عنه بإدارة أعمالهم بينما هو و دون أن يعلموا يعود بشكلٍ حقيقي للأشخاص الأخرين الذين يقوموا ببرمجته على المدى الطويل أو الذين يقومون بتفكيك برمجته المسبقة و تحليلها دون أن يتحملوا فعلياً أي مسئولياتٍ أخلاقيةً أو ماليةً أو قانونيةً حقيقيةً تجاهه.

و لطالما لعب المجتمع في عصور الانحطاط لعبةً قذرة مع الآباء الفقراء المدقعين في مجتمعاتنا حيث كان ذلك المجتمع يحرضهم على زيادة النسل و كثرة الإنجاب و هو يعلم أنهم في نهاية الأمر سيكونون مضطرين للتخلي عن أبنائهم لأشخاص غرباء لا يتحملون أي مسئولية أخلاقية تجاهه أطفالهم. (عمالة الأطفال)

و لذلك كله لا تحزن أبداً إن لم يكن لديك شيءٌ جميلٌ في الحياة لأن معظم الذين ينالون المتع المعنوية الشرعية من تلك الأشياء الجميلة

ليسوا مالكيها الشرعيين الحقيقيين بل الأشخاص الذين ينالون ثقة أولئك المالكين و وصايتهم على تلك الأشياء بل إن أولئك الأوصياء ينالون من المتع المعنوية الشرعية ما لا يناله أصحابها الحقيقيين دون أن يتحملوا أياً من المسئوليات المادية تجاهها.

هذه الفكرة (و أرجو المعذرة) تكون لها أبعادٌ شديدة الخطورة في المجتمعات المنحلة أخلاقياً حين يرى الأب أن ابنته المراهقة التي يبذل الغالي و النفيس حتى يلبي احتياجاتها المادية و المعنوية هي في الحقيقة ملكٌ لصديقها الذي يصيب منها و بصورةٍ غير شرعية كل ما يبتغيه منها دون أن يتحمل أي مسئوليةٍ من أي نوعٍ تجاهها أو تجاه الجنين الذي في أحشائها .

هذه الفكرة كانت سبباً في حدوث الكثير و الكثير جداً من حالات زنا المحارم البشعة.

في العالم الغربي و بعد أن تقوم شياطينهم المتجسدة في هيئة مربين جنسيين و إعلاميين بالنفث ليل نهار بحق الفتيات المراهقات في مواعدة الشبان فإن تلك الشياطين ذاتها تعود لتهمس للأب همساتٍ شيطانية تقول له : أنت تتحمل المسئولية و تُنفق على ابنتك ثم يأتي هذا الصعلوك و يُصيب منها ما يشاء أمام سمعك و بصرك : أليس الغراس لمن ربه و أسقاه في الزمن المُجدب؟

بلغني ان بستانياً بعد ان يبيع محصوله لتجار الجملة كان يشتري الخضراوات و الفاكهة من ماله من محال بيع الخضراوات و الفاكهة و يقوم بإهدائها لجميع الذين طلبوا منه فاكهةً او خضراواتٍ بعد أن قاموا بزيارة بستانه –لقد كان يفعل ذلك لأنه كان يخجل أن يقول لهم بأنه لا يستطيع أن يقطف لهم من بستانه لأن مواسمه مباعة سلفاً لتجار الجملة.

عندما يطلب منك شخصاً ما طلباً بسيطاً فإياك ثم إياك أن تخذله حتى إذا ظننت بأن ذلك الشخص لا يعني لك شيئاً لأنه ليس في الحياة شخصٌ لا يعني لأحدٍ شيئاً ,ثم إياك ألا تعتبر ذلك الطلب البسيط فرصةً ذهبية للتعرف على ذلك الشخص و توطيد علاقتك به بثمن بخس ثم إياك أن تستخدم أعذار الكاذبين لعدم تلبية طلبه البسيط منك حتى و إن كنت صادقاً لأن من يستخدم أعذار الكاذبين كاذبٌ (في نظر الناس)مثلهم حتى و إن كان صادقاً.

مرةً ذكر لي شخصٌ أعجوبة حدثت معه في طفولته قال لي بأنه و خلال طفولته كلها كان يعاني من الجوع مع أن جميع من حوله من أقارب و جيران كانوا من الأثرياء –قال لي لم أعرف لذلك سبب إلا بعد مرور عقودٍ طويلة من الزمن حيث أدركت شيئين اثنين:

الأول يتمثل في أن الإله لا يهيئ لمن كان ماله من مصادر غير شرعية أن ينفق من ماله على أعمالِ الخير و لذلك فإنه من الصعب جداً بل من شبه المستحيل أن تجد شخصاً مصدر أمواله غير شرعي يؤدي العبادات المالية أو يقوم بأعمالٍ خيرية حقيقية.

الأمر الثاني الذي اكتشفته هو أن الإله القدير لم يشأ لي في طفولتي أن أُغذى من حرام و لم يشأ لجسدي أن يبنى من الحرام و ذلك كله كان بلا شكٍ لغايةٍ و قصدٍ لا أعلمه.

ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء يا رب يا "رب، ومطعمه حرام، ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذي بالحرام، فأنى يستجاب لذلك."

رواه مسلم - الأربعين النووية

للكذب ناحيتين اثنتين : ناحية أخلاقية و ناحية تقنية –الناحية الأخلاقية تعني بأن يكون لديك استعدادٌ اخلافي للكذب و أن لا يكون لديك حياء أو احترامٌ للذات او رواع دينية أو أخلاقية تمنعك من اجتراح الأكاذيب علماً أن الاستعداد الأخلاقي للكذب هو و للأسف الشديد موجودٌ عن الكثير من بني البشر.

الناحية الثانية للكذب هي الناحية التقنية و تعني أن تكون لديك المقدرة على اجتراح أكاذيب منطقية قابلة للتصديق أي أن تكذب بحرفية و هي الخاصية التي تمتاز بها قلةٌ من البشر ممن يوصفون بأنهم كاذبون مهرة.

كان من عادة ذلك المحامي الشهير أن ينهر موكله عندما يستشعر بأنه يكذب عليه قائلاً له : أنظر أنا أعرف بأنه ما من مشكلة لديك في اجتراح الأكاذيب غير أن أكاذيبك غبية يمكن لأي قاضي أو مدعي أو محامي خصم حذق أن يكتشفها و أن يوقع بك ببضعة أسئلة يطرحها عليك – أنظر عليك أن تقول لي الحقيقة كاملة و أنا بناءً على تلك الحقيقة سأكذب بالنيابة عنك أكاذيب منطقية قانونية مقنعة قابلة للتصديق كما سألقنك أكاذيب قانونية حتى تقولها لكل من يقوم باستجوابك.

و كما أن للكذب جانبٌ أخلاقي و جانبٌ تقني فإن للذكاء كذلك جانبٌ أخلاقي و جانبٌ تقني فالأغبياء (مهما علت درجاتهم العلمية) يعوضون

نقص ذكائهم بعدم مراعاة القيم الأخلاقية في تعاملاتهم مع الناس و بذلك فإنهم يصبحون من الخبثاء فالخبيث ليس شخصاً ذكياً و إنما هو شخصٌ غبي متجردٌ من القيم الأخلاقية و ذلك بخلاف الداهية الذي هو شخصٌ ذكيٌ بحق يتحرك دائماً وفق مبادئ التعامل الأخلاقي.

من أشكال السعادة المرضية الصناعية

تعرفون دمية دب الباندا الصيني القديمة الذي يرفرف جفنيه و يهز رأسه فرحاً و هو يدق الطبل هذا تماماً هو حال زوج الأرملة السوداء ذلك أنها بعد أن تلغي شخصيته و وجوده و كيانه بوسائل السحر الأسود و وسائل قهرٍ متوارثة منذ آلاف السنين فإنها تعطيه ترياقاً ما يحدث السعادة المرضية –سعادة المتفائل الراقص المغني دون سبب- و أنا أقول دائماً بأنه ليست فقط الكآبة و السوداوية تمثلان حالةً نفسيةً مرضيةً تستوجب العلاج بل إن السعادة المرضية و التفاؤل المرضي المفرط الذي لا أساس له و الرقص و الغناء الدائمين يمثلان حالةً مرضية لا تقل خطورةً بأي حالٍ من الأحوال عن السوداوية و الكآبة.

الانتماءات الدنيوية هي أشياءٌ لها طرفين اثنين ولا يمكن لها أبداً أن تكون من طرفٍ واحد شأنها شأن أي علاقةٍ إنسانية أخرى سوية.

كما أن الخيانة على درجات فإن الخائنين هم كذلك على درجات و أنا أرى بأنه كلما كانت دائرة الخيانة أضيق كان الخائن أشد خيانةً فهنالك مثلاً من يخون مدينته أو قريته و لكنه لا يخون أقاربه و هنالك من يخون أقاربه و لكنه لا يخون أسرته و هنالك الخائن الأشد خيانة و هو الذي يخون أبنائه.

الكلام السابق ينطبق على الخيانات الدنيوية ولا ينطبق على الخيانة الدينية لأن خيانة الإله و الدين هي الخيانة الأشد بشاعة و تأتي بعدها مباشرة خيانة الإنسانية و هي كل خيانةٍ أخلاقية أو مادية تهدد وجود و كرامة الإنسان و حياة الأسرة و أخلاق المجتمع و تماسكه و بعد ذلك تأتي خيانة الحياة أي خيانة الطبيعة و كائناتها.

(تحسبونه هيناً و هو عند الله عظيم)

التصرفات الصغيرة السيئة قد تكون عند الإله جرائم و موبقات كبرى و بالمقابل فإن التصرفات الصغيرة الحسنة قد تكون عند الإله أعمالاً صالحةً عظيمة.

لا تخشى أبداً من دينٍ يأمر أتباعه بأن لا يشحذوا السكين أمام الدابة التي يريدون ذبحها ولا أن يذبحوا دابةً أو أن يسلخوها أمام دابةٍ أخرى.

ولا تخشى أبداً من دينٍ أدخل إلهه الجنة بغياً لأنها سقت كلباً و أدخل النار امرأة لأنها حبست قطةً حتى ماتت .

الأرملة السوداء

الأرملة السوداء هي المرأة التي تستخدم السحر الأسود و فنوناً بشعة قذرة متوارثة منذ مئات أو آلاف السنين حتى تنهي حياتها الزوجية بالطريقة ذاتها التي تنهي فيها عنكبوت الأرملة السوداء حياتها الزوجية و ذلك بأن تلتهم زوجها وهو حيٌ بادئةً برأسه.

لماذا يحدث ذلك؟

إن ذلك يحدث عندما تتزوج المرأة رجلاً لا تطيقه أي عندما تتزوج ميزات ذلك الرجل لا الرجل ذاته , و ذلك يحدث كثيراً عندما يمتلك شخصٌ ذو مواصفات وراثية سيئة ميزات علمية أو مالية أو اجتماعية أو سلطوية فإذا ما ذهبت تلك الميزات أو إذا استطاعت تلك المرأة أن تنتزع هي و أبنائها تلك الميزات منه لم يعد لها حاجةٌ به فكان حقاً عليها عندها أن تتخلص منه.

استخدام الأحاديث النبوية الشريفة كوسيلةٍ للقهر غير المشروط

عندما يلزم رجل الدين المتدينين بتطبيق حديث شريف ما تطبيقاً غير مشروط بعدم تعارضه مع السياق القرآني و الديني بل و سياق الأحاديث الشريفة الأخرى فإن ذلك يدخل حتماً في دائرة القهر,فعندما تطالب شخصاً ما بأن يصل أقاربه الذين يأتون بفواحش و موبقاتٍ تخرجهم أساساً من الدين كاستخدام السحر الأسود حتى ضد الشخص المطالب بصلة الرحم ذاته أو إتيان كبائر الفواحش بحق أبناء ذلك الشخص و علم الشخص علم اليقين بأن أولئك الأقارب خونة غير مؤتمنين بل علمه أنهم مرتدين عن الإيمان ثم أن نأتي فنطالب ذلك الشخص بأن يصلهم و نتوعده بأشنع العقوبات على عدم صلته لأولئك السحرة الفجرة أهل الموبقات و الكبائر فذلك هو القهر بعينه.

عدم وجود حقوقٍ للأبناء على الآباء و الأمهات لا يعود فقط إلى العصور اليونانية و الرومانية و إنما فإنها كذلك إحدى موروثات الجاهلية الأولى حيث أنه و في أحايين غير قليلة لم يكن يمكن التمييز ما بين الابن و العبد بل إن الأبناء كثيراً ما كانت تطلق عليهم أسماء العبيد بينما كان كثيرٌ من

العبيد يُعاملون معاملة الأبناء المدللين و الأمثلة على ذلك لا تعد ولا تحصى فالمطلب هو والد عبد المطلب و شمس هو والد عبد شمس و مناف هو والد عبد مناف و أنتم تعلمون كيف كان عنترة بن شداد يُعامل معاملة العبيد.

يا صاحب الحسب و النسب المزعوم كل ما هو بيننا و بينك زجاجتي خمر

منذ نحو قرنٍ من الزمن أو أكثر شُكلت لجانُ من الموظفين الحكوميين لتسجيل السكان –الأشخاص الذين باعوا مستقبلهم و مستقبل أبنائهم و أحفادهم بحاضرهم كان الاسم لا يعني لهم شيئاً -بالنسبة لهم فإن زجاجة خمر(معظم الرجال في عصور الانحطاط كانوا من مدمني الخمور) كانت تساوي ألف اسم و مليون كنية و كان لهم ما أرادوا حيث خصص لهم الموظفين المرتشين أبشع الأسماء و الكنى : الأسماء المؤنثة الثقيلة التي تكثر فيها الأحرف الخادشة لحاسة السمع و أشباهها من المنفرات ,أما بعيدو النظر فقد دفعوا الرشى لأولئك الموظفين المرتشين فحصلوا على أسماء انسيابيةً جميلة راقية تدل على نسبٍ رفيع , و بعد مرور أجيال و أجيال أصبحت الكذبة التي تم شرائها بالرشى حقيقةً لا يرقى إليها شك.



و نحن و إن كنا قد ابتلينا بأسماء مناطق بشعة فيجب علينا عند إقامة مشاريع الضواحي السكنية أن تجنب تماماً تسمية تلك المشاريع بأسماء القرى البشعة المجاورة لها (أم الخنافس و أم الطنافس) و التركيز إما على أسماء من عصورنا الزاهية أو أسماء أجنبية خشية أن ينتقل شؤم تلك الأسماء البشعة إلى ضواحينا السكنية الجديدة .

من أهم ميزات مشعلي الفتن المقدرة على إقصاء أعدائهم و منافسيهم ذوي الميزات الأفضل عن طريق تشويه سمعتهم و الافتراء عليهم و بذلك فإنهم يحظون دائماً بالأفضل.

إن الربح لا يرتبط بمقدار الربح الحاصل في كل عمليةٍ تجارية بل إنه يرتبط بمدى وفرة و تكرار تلك العمليات التجارية أي أنه كلما تكرر الربح نقص مقداره غير أن تناقص مقدار الربح يسهل عملية تداول رأس المال بين أيدي المتداولين فيتحقق الازدهار الاقتصادي الذي يتمثل في رضى كلٍ من البائع و المشتري و تحقيقهما الربح من خلال سرعة تداول رأس المال .

كلما انخفض مقدار الربح ازدادت سرعة تداول رأس المال و كلما ازدادت سرعة تداول رأس المال تحقق الازدهار الاقتصادي و مضاعفة رأس المال.

إن مدنيتنا قد أصبحت محكومة من قبل هذا العامل أي عامل السرعة فهذا العامل هو العامل الذي يميز القرن الأخير عن جميع القرون التي سبقته

جوستاف لوبان

إن السياسات الأوروبية تسير بموجب الأفكار القديمة التي أوجدتها ظروفٌ و حاجاتٌ لم يعد لها وجود.""

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

فلو خير العالم الغربي بين ما فيه مصالحه و مصالح شعوبه الاقتصادية و (العسكرية و السياسية و بين التنكيل بالمسلمين لاختار الثانية بلا أدنى تردد).

على أن هذه الأفكار البائدة تبدوا غريبةً بالنسبة للشعوب التي لا تسير" بموجب معتقداتنا و ميولنا الباطلة ."

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

و هكذا انتهت جلسات المؤتمر كما هي حال جميع المؤتمرات التي انعقدت قبله بظهور عجز الجماعات الكلي عن حل قضيةٍ من القضايا خصوصاً عندما يكون كل عضوٍ من أعضاء تلك الجماعة ممثلاً لأغراض و مصالح تباين الأغراض التي يمثلها الآخرون.

جوستاف لوبان

و من هذا المنطلق فإن القرارات المصيرية لا يجب أبداً أن توضع بيد ما يدعى بالبرلمانات حتى في الدول الديمقراطية و إنما فإنها يجب أن تطرح للاستفتاء الحر المباشر العام من قبل الجماهير قولاً واحداً.

إن جميع الأفراد الذين ينتسبون لعنصرٍ منحط يكون بينهم تشابهٌ عظيمٌ جداً (حتى أنك لتخالهم شخصاً واحداً) أما في العناصر الراقية فالأمر معاكسٌ تماماً حيث يختلف الأشخاص عن بعضهم اختلافاً يتناسب طرداً مع مدى تقدمهم .

فلا يسير الأشخاص المتمدنون إذاً نحو التشابه و التماثل و إنما نحو الاختلاف و التفاوت فالتماثل هو شيوعية الأجيال الأولى أما الاختلاف و التفاوت فهو التقدم.

جوستاف لوبان- اختلال التوازن العالمي

يلاحظ هذا التماثل بشكلٍ كبير لدى عباد البشر من رجال الدين المتألهين.

إن الدرجة التي بلغها شعبٌ ما في سلم المدنية تتمثل في عدد الأدمغة الراقية التي يمتلكها ذلك الشعب.

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

و لكن أرجوك لا تظنن بأن لوبان يعني بالأدمغة الراقية أساتذة الجامعات و القضاة المرتشين و المهندسين لصوص الإسمنت و الحديد ولا الكتاب الجنسيين ... .

و السبب الوحيد الذي اتخذ مبرراً لهذا الطرد هو اتهام الأتراك جرياً على القاعدة التي اعتادت أوروبا على اتباعها نحوهم بأنهم قد أعملوا السيف في المسيحيين الموجودين في بلادهم, غير أن الأتراك لو أنهم كانوا قد قاموا بمعشار ما نسبته إليهم الحكومة الإنكليزية من مجازر لكان لزاماً أن لا يبقى في الشرق مسيحيٌ واحد منذ أمدٍ بعيد (كما فعل الإسبان بمسلمي الأندلس من إبادة).

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

درس من الماضي

إن الموقف الذي وقفه ذلك الوزير الذي كانت بيده مقدرات إنكلترا وقتئذٍ كان من أشد تلك الأخطاء و أفدحها ذلك أنه لم يتردد في أن ينصح حكومة

بولونيا صراحةً بقبول شروط الصلح المذلة التي عرضتها عليها روسيا سيما منها نزع السلاح الذي كان من أخص نتائجه تعرض بولونيا للنهب و السلب و حدوث المجازر المروعة فيها و أن تصبح أوروبا بأكملها عرضةً للاكتساح , كما أن ذلك الوزير قد استخدم وسيلةً تناقض كل الحقوق المعترف بها(حق الدفاع عن النفس) و ذلك بمنعه مرور الإمدادات الحربية إلى بولونيا.

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

إن العلماء و رجال الفن و الصناعة و الزراعة أي الأشخاص الذين يولدون للشعب قوته و ثروته لا يطلبون من السلطة إلا شيئاً واحداً و هو أن لا تعترض سبيلهم و أن لا تعوق أعمالهم.

أما النظريين الثوريين فإنهم لا يتمكنون من إنجاز شيءٍ ذو قيمة غير أن باستطاعتهم دائماً أن يخربوا و أن يعيثوا في الأرض فساداً , و لقد سقط العالم في كثيرٍ من الأحيان ضحية زيفهم و ضلالهم و تحت تأثيرهم النحس المشؤوم رسفت بلادٌ عديدة منذ أيام اليونان القديمة في أغلال الرق و طغى على كثيرٍ منها بحر الخراب و الدمار.

جوستاف لوبان

درسٌ من الماضي

قال المستر إيلكوس Elcus : اشترط الرئيس ويلسون أن يتم اختيار معتمدين سياسيين من أساتذة الجامعات... و هكذا ظهر مرةً أخرى إلى أي حدٍ يمكن أن يكون النظريون محرومين من النظر الصائب و التفكير السليم و بالتالي أن يكونوا ذوي خطر إذا كانوا بعيدين عن حقائق العالم غرباء عنها.

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

و بالرغم من غنى الأراضي الروسية فإنها لا تستفيد من مواردها إلا فائدةً ضئيلة و يرجع ذلك إلى ندرة الرجال الأكفياء فيها-إن البلاد المحرومة من أهل الكفاءة محكومٌ عليها بالخراب (مهما كانت درجة غناها بالثروات).

و نحن على يقين بأن الشعوب سوف يكون قيادها في النهاية بيد نخبة أبنائها و خيارهم و صفوتهم غير أن ذلك الوصول المؤقت للعناصر

المنحطة يجر بلاءً و دماراً يستحيل إصلاحه أو تلافيه كما هو جارٍ اليوم في روسيا و هنغاريا.

جوستاف لوبان- اختلال التوازن العالمي

أياً كانت الأنظمة التي يجبر أحد الشعوب على قبولها أو التي يقبل بها هذا الشعب من تلقاء نفسه لأجلٍ معين فلابد لها أن تتحور من شكلٍ لآخر في مدةٍ وجيزة لتناسب عقلية ذلك الشعب.

جوستاف لوبان

غير أن هذه الظاهرة لا تنطبق على حالات الاستيطان و الاحتلال لأن المستوطن يكون دائماً معادياً لكل ما يمت بصلة لتراث و ثقافة المكان الذي استوطنه لأنه يرى بأن ذلك التراث يهدد وجوده و بقائه.

إن البلشفية الهنغارية قد اقتبست من البلشفية الروسية حيث يكون هنالك دائماً ديكتاتور يأمر بالقتل و النهب و السلب و يفرض أنواع التنكيل و التعذيب.

جوستاف لوبان

أما الحقيقة التي لا مراء فيها فهي أن البلقانيين على اختلاف عناصرهم و أديانهم هم من كبار سفاكي الدماء.

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

إن جميع الحروب بعد اليوم ستفضي إلى الخراب و الدمار ليس فقط بالمغلوب و إنما بالمنتصر كذلك.

إن أية أمة إذا أعلنت الحرب على غيرها فإن الأمم الأخرى بأسرها سوف تتكبد تكاليف تلك الحرب.

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

و قد يخطر على البال أن الروح الثورية تتطلب وجود قدرٍ كبيرٍ من الحرية الفكرية , و لكن الحقيقة أن الحرية الفكرية تستلزم وجود ذكاءٍ و محاكمةٍ منطقية و هما أمرين لا وجود لهما في أدمغة الثوريين.

إن الثوريين و إن كانوا في الظاهر ينفرون من فكرة الطاعة و الانقياد فإنهم يشعرون بأنهم في حاجةٍ عظمى لدليلٍ يقودهم مما يجعلهم قابلين للخداع من قبل زعمائهم.

اختلال التوازن العالمي- جوستاف لوبان

فإذا كان قادة ثورةٍ ما من الخونة المباعين فإنه و بالنظر إلى انعدام التفكير المنطقي عند الثوريين فإنهم لن يكتشفوا بأنهم قد تعرضوا للخيانة و الخداع إلا إدراكاً متأخراً بعد فوات الأوان هذا إن أدركوا ذلك أساساً.

" إذ قتل مواطنٌ أبيض مواطن أسود فإن القاتل غالباً ما يحصل على حكم مخفف أو حكمٍ مؤجل (مع وقف التنفيذ) أو أنه سيحكم عليه بالبراءة أما إذا قتل مواطنٌ أسود مواطنٌ أبيض فإن الإعدام أو السجن المؤبد سيكون مصيره بالتأكيد , و إذا حصل أي نزاعٍ قانوني بين مواطنٍ أبيض و مواطنٍ أسود فإن الحكم سيكون في معظم الحالات لصالح المواطن الأبيض .

من تقرير صادر في دولة غربية خلال إحدى حقبات الفصل العنصري.

هل يعقل بأنه في جميع أو معظم تلك الحالات كان الزنجي أو الملون هو المذنب و كان الأبيض هو البريء؟

ترى كم من البلاد تنطبق عليها الحالة السابقة بحيث أن الحكم القضائي يختلف تبعاً لهوية كلٍ من القاتل و المقتول؟

هنالك أشياء كثيرةٌ في الحياة تُكتب ولا تلفظ يتوجب علينا دائماً أن نأخذها بعين الاعتبار إذا أردنا فعلياً أن نقيم دولةً العدالة : اضطهاد رجال الشرطة و الموظفين الحكوميين لمواطني الدولة على أسسٍ عرقيةٍ أو قبلية أو دينية أو مذهبية – انتقام الموظف الفاسد من كل من يتقدم بشكوى ضده بيده أو بيد موظفين آخرين فاسدين تجمعهم به علاقةٌ ما سواءً بشكلٍ مباشر أو بعد مرور بعض الوقت حتى لا يحدث ربطٌ ما بين السبب و النتيجة – العلاقات المافيوية التي تجمع ما بين موظفي العديد من الدوائر الحكومية و أشياء أخرى كثيرة سيئة لا نريد أن نعترف بوجودها .

تعرفون لو أن الإباء و الأمهات في الشرق الأوسط قد اكتفوا بالقيام بما في وسعهم فقط لتعرضت أجيالٌ بأكملها للدمار لأن ما يتوجب على الآباء

و الأمهات أن يقوموا به في ذلك الشرق البائس يفوق طاقة البشر و يفوق كل وصف و لكنهم بمعظمهم لا يشعرون بذلك. لماذا؟

لأن آبائهم و أمهاتهم من قبل كانوا قد فعلوا الشيء ذاته , و أنا بالطبع أستثني هنا التجار و السماسرة و القوادين و الموظفين الحكوميين الفاسدين لأن هؤلاء لا يقدمون أي تضحيات فهم يشبهون ذلك الدبور الذي يضع بيوضه على الكائنات الأخرى لتقوم يرقاته لاحقاً بالتهامها و التغذي على أجسامها.

إن التأكيد و التكرار هما من أشد عوامل الإقناع فالتأكيد يصنع الفكرة ثم يأتي التكرار فيثبت تلك الفكرة في الذهن و يجعل منها عقيدة أي فكرةٌ راسخةٌ في الذهن لا تتزعزع, و بتأثير التكرار يصبح الباطل مهما كان واضحاً جلياً حقيقةً لا يرقى إليها الشك.

جوستاف لوبان-اختلال التوازن العالمي

إن التاريخ لا يعيد نفسه دوماً و لكن القوانين التي تسيطر عليه أبديةٌ خالدة

جوستاف لوبان

اتحاد كتاب المهجر

اما العواطف التي ترتكز عليها النظريات الجديدة (الثورية) فهي في فئة الزعماء طمعٌ في القبض على السلطة للانتفاع و التربح منها (السلطة سلعة) ,أما في الفئة الساذجة المندفعة ورائهم و التي تدين بنظرياتهم فهي مقتٌ للتفوق ناشئٌ عن الحسد بأنواعه.

إن هذا الشعور بالمقت نحو التفوق بأنواعه قد تجلى في روسيا في أوائل أيام الثورة حيث لاقى المفكرين من الظلم مثلما لاقاه أصحاب رؤوس الأموال من الاضطهاد و الذبح.

معظم المفكرين و الكتاب و العلماء الروس البارزين كانوا من أصلٍ (ألماني بل إن قياصرة روسيا (عائلة رومانوف كانوا جميعاً من أصولٍ ألمانية).

و من ذلك قيام البلاشفة عقب استيلائهم على مدينة باكو بتعيين بوابٍ عجوز رئيساً لجامعتها و تنصيبهم لمجموعةٍ من الأذنة (الفراشين) كمعاونين لذلك الرئيس الجديد.

جوستاف لوبان- اختلال التوازن العالمي

طبعاً فإن الأمر بعد ذلك لم يعد يجري بتلك الصورة المسرحية فقد أصبح يتم منح أمثال ذلك البواب و أولئك الفراشين درجات دكتوراه من

جامعاتٍ محلية أو أجنبية على عجل و بعد ذلك و في الأجيال اللاحقة من أبناء ذلك البواب و أولئك الفراشين بعد أن أصبحت السلطة قبضتهم سيكون هنالك متسعٌ من الوقت حتى يتم ذلك بصورةٍ طبيعية.

لقد كنا نشعر دائماً بالدونية في قرارة أنفسنا أمام أبناء الباشوات- الدونية ليست فقط بصورتها الطبقية و إنما بصورتها العرقية كذلك و لذلك فقد كان ذلك الإصرار على لقب (الباشا) .

مصيبة الحياة لا تتمثل في أن يسوسك و يقودك بل و أن يضطهدك من هو أرقى منك عرقاً و إبداعاً و تفكيراً و خُلقاً , و لكن مصيبة الحياة و فاجعتها الكبرى تتمثل في أن يتسلط عليك من هو أدنى منك حضارياً , و كلما تفنن ذلك الدنيء في حمل الألقاب العلمية أثبت بأنه يعاني في داخله من مركبات النقص و الدونية .

و يا سبحان الله فإن ذكاءً عجائبياً غزيراً مفاجئاً فياضاً يتنزل بشكلٍ مفاجئٍ على كل مجموعةٍ تقبض على السلطة أو الثروة أو الاثنتين معاً في العالم الثالث حيث يخرج منها على حين غرة آلافٌ مؤلفة من أساتذة الجامعات و القضاة و الأطباء و المهندسين و هذا أكبر دليل على زيف و عبثية و عقم الدرجات العلمية في العالم الثالث و من تبتعثهم سلطات العالم الثالث للدول الأجنبية على حدٍ سواء.

قوة الديمقراطية و الشورى و الشفافية

لا تُصدق أبداً بأنه يمكن لأقلية أن تحكم أكثرية مالم تكن الديمقراطية و الشفافية و الشورى و التفاهم المتبادل و تبادل المعلومات قائماً بينهم ولا تصدق بأن ترضخ أكثرية لحكم أقلية مالم يكن عكس ذلك سائداً بينهم أي التسلط و الظلم و الانقسامات على أسسٍ طبقية و عنصرية و قبلية و الضبابية و الخداع و انعدامِ الرحمة و الانقياد الأعمى لخائنٍ مباع أو ثلةٌ من الخونة المباعين سائداً بينهم.

لقد حكم 70 ألف إنكليزي (و لم يكونوا جميعهم من الجنود) بديمقراطيتهم و أمرهم الذي كان شورى بينهم 300 مليون هندي و حكم عددٌ أقل من الإنكليز (و ما كان جميعهم من الجنود) عدداً أكبر من الصينيين .

إن ما هو سائدٌ داخل الحزب الشيوعي الصيني هو الديمقراطية و الشورى (النسبية) أما معتقلات النازيين و محارقهم فلم تكن معدةً للنازيين و إنما لأعدائهم و لو أنك تمعنت كثيراً في منظومة الحكم النازي لأبصرت درجاتٍ من الشورى و الديمقراطية لا تتوقعها ضمن تلك المنظومة و أن المنظومة النازية لم تتعرض للانهيار و السقوط إلا في المرحلة التي تلت استئثار هتلر بالحكم – لقد عارض أعضاء الحزب النازي الكبار الكثير من

مخططات هتلر فقد منعوا هتلر من احتلال تركيا مع أن فكرته تلك كانت صائبةً تماماً حيث أن ذلك كان سيمكنه من محاصرة ما كان يدعى بالاتحاد السوفيتي كما أن ذلك كان سيمكنه من السيطرة على نفط الشرق الأوسط كما أنهم عارضوا كثيراً من خططه الأخرى.

و عندما نشر هتلر سيرته الذاتية (كفاحي) أصيب بحنقٍ شديد لأن دائرة الضريبة قد فرضت عليه ضريبة مبيعات مرتفعة جداً على كتابه.

ملاحظة صغيرة: كثيرٌ من النسخ المتوفرة الآن من هذا الكتاب مزورة.

كما أن ماري أنطوانيت ملكة فرنسا الأخيرة قد مثلت أمام المحكمة العليا عندما تم الزج باسمها في " قضية القلادة" الشهيرة و بالرغم من أن زوجها لويس السادس عشر كان يمتلك صلاحية تبرئتها مما نسب إليها فإنها قد أصرت ألا يستخدم زوجها تلك الصلاحية و أن تنال براءتها من المحكمة العليا لأنها كانت تعلم بأن أكثرية الشعب الفرنسي كانت لا تثق بها ولا بزوجها الملك بينما كانت تلك الأكثرية تثق بأحكام المحكمة العليا.

الشفافية و الشورى

الشفافية تضمن عدم تعرضك للخيانة و الشورى تضمن أن يكون أمركم شورى بينكم و تضمن بأنكم لستم مباعين بثمنٍ بخس لأي كان و تضمن أن قراركم بيدكم و ليس بيد ضابط صفٍ في استخبارات النفط يشتريكم و يبيعكم بأبخس الأثمان.

عليك أن لا تنسى بأن في مجتمعك الإسلامي (و في كل مجتمع) هنالك سحرة و منحرفين جنسيين و مغتصبي أطفال و زناة محارم و قوادين و هؤلاء تجمع بينهم الكثير من الروابط و تبادل المنافع و لئن لم تأخذ زمام المبادرة و لئن لم تتمكن من إقامة علاقاتٍ اجتماعية و مالية و مهنية صحية متينة مع شرفاء المجتمع فإنك و أمثالك ستضيع تحت أقدام أمثال هؤلاء.

إيمان الحمقى و المغفلين و الأغبياء و جحود و كفر الزنادقة وجهين لعملةٍ واحدة.

لا يوجد شخصٌ شريفٌ في حياته الشخصية و العائلية أفكاره المعلنة قذرة و لكن يمكن ان يوجد شخصٌ قذر أفكاره المعلنة شريفة.

تعرف كيف يتوجب عليك أن تفهم العلمانية و الليبرالية ؟

إنهم ببساطة أشخاصٌ وباعترافهم هم أنفسهم لا توجد لديهم أية روادع دينية أو أخلاقية يمكن أن تردعهم عن القيام بأبشع و أحط الجرائم الأخلاقية و أن الرادع الوحيد الذي يمنعهم من اقتراف تلك الجرائم و إتيان تلك الفواحش و الموبقات هو عامل الخوف –الخوف من القانون و الخوف من الفضيحة.

من حكم الجاهلية- من يدفع الدية في الحروب؟

" فخرجنا حتى أتينا القوم فمشينا بينهم بالصلح فاصطلحوا على أن يحتسبوا القتلى فيؤخذ الفضل ممن هو عليه –فحملنا عنهم الديات فكانت ثلاثة آلاف بعير في ثلاث سنين فانصرفنا بأجمل الذكر."

الحادثة السابقة وقعت خلال حرب عبس و ذُبيان

الجاني المعتدي الذي يتوجب عليه دفع الدية هو الذي قتل العدد الأكبر – هذه الطريقة لا تجدي نفعاً مع العنصري الذي يحتسب قتيله بمئة أو بألف أو بعشرة آلاف كما هي حال من يقاتلون المسلمين اليوم.

الشخص الذي يتعاطف مع أعدائك بشكلٍ آليٍ لا شعوري و يدافع عنهم ليس إلا عدواً خفياً يحمل عداوةً و بغضاً لا شعورياً لك .

الشخص الذي يتعاطف مع الأشرار و الحقراء ليس شخصاً مثالياً كما يريدك أن تنظر إليه بل هو شخصٌ يرى نفسه الحقيقية الخبيثة فيهم و لو وضعت أي شخصٍ تحت رحمته فسترى ما الذي سيفعله به.

لا تقتلوا أولادكم سراً فوالذي نفسي بيده أن الغيل ليدرك الفارس على " ظهر فرسه فيصرعه."

تختلف بنية الشخص الذي أرضع إرضاعاً طبيعياً من الناحيتين النفسية و الجسدية و العقلية و على الأخص الذاكرة اختلافاً جذرياً عن بنية الشخص الذي لم يحظى بإرضاعٍ طبيعيٍ كافٍ في الطفولة أو الشخص الذي لم يحظى بأي إرضاعٍ طبيعي على الإطلاق و خصوصاً في حال لم يتم تدارك الأمر في طفولة الشخص من خلال تعويض الخلل الذي أصابه بنظامٍ غذائي متكامل.

قال المسيو فينون : و كان حكام الجزائر يستملكون أجزاء إضافية من أراضي القبائل بعد كل (عصيان) و يمنحونه للمستعمرين و يطردون السكان الأصليين إلى الصحراء.

يقول المسيو فينون: كان الفرنسيين يسمون تلك السياسة بسياسة " الاستملاك من أجل الصالح العام"

جوستاف لوبان -روح السياسة

لقد اتبعنا منذ (فتحنا) للجزائر سياستين اثنتين: الأولى تتمثل في انتزاع أملاك المسلمين و دحرهم إلى الصحراء أما الثانية فقد تمثلت في إرغامهم على التفرنس.

جوستاف لوبان -روح السياسة

" لقد كان من المتعذر أن يعتنق شعبٌ متأخر لغة شعبٍ عالي دون أن يقوم ذلك الشعب المتأخر

بتشويه تلك اللغة حتى تلائم مزاجه النفسي المتأخر,فمن اللغة اللاتينية التي أُدخلت إلى بلاد الغال خرجت اللغة الفرنسية , و من اللغة الفرنسية التي أدخلت إلى الأنتيل خرجت اللغة المولدة."

[أنظر كيف أن هنالك أحرفاً بأكملها في اللغة العربية لا يستطيع الأعراب نطقها بما في ذلك حرف الضاد الذي نسبت إليه اللغة العربية]

لولا العباءات التي التفوا بها

ما كنت أحسب أنهم أعرابُ

نزار قباني

و يقوم كل شعبِ بتشويه الديانات و اللغات و الآراء الأجنبية حتى تلائم مزاجه النفسي كما قام شعب الآنامي بتشويه الديانة البوذية عندما أدخلت إليه منذ عدة قرون.

روح التربية-جوستاف لوبان

(ولا تصلي على أحدٍ منهم مات أبداً ولا تقم على قبره)

هل أنت مستعدٌ لأن تصلي على جنازة مغتصب أطفال أو منتهك أعراض أو محتكرٌ أو مرتشي أو مُذل أو مطفف أو ساحرٌ مشعوذ أو امرأة فاجرة أو خبٌ مشعل فتن أو خائن أو مفسدٌ في الأرض ... إذا كنت مستعداً لفعل

ذلك فأنا غير مستعدٌ لذلك إلا أن تكون لديه ذريةٌ طيبة بحق لئلا تقع في الحرج .

الأب الخائن

كان من المبشرين بالجنة ,و لكن من بشره بالجنة لم يكن نبياً مرسلاً و لا ملاكاً مُطهراً و إنما فإن عشيقاته هن من بشرنه بالجنة : ابنة عمه وزوجة شقيقه و جارته المشعوذة العاشقة بشرنه بالجنة لأنه دمر أبنائه تدميراً نفسياً و اجتماعياً و جسدياً مبرمجاً و ممنهجاً و شفى غليلهن منهم.

من لطائف المعرف في التاريخ السياسي

"و ذات ليلة كنت أذيع تعليقاً سياسياً عن الوضع في فلسطين ,وبعد الانتهاء من التعليق طلبني رجلٌ على الهاتف لم يذكر اسمه و انهال علي بوابلٍ من الشتائم ثم قال :آه لو كانت لدي إذاعة لأريتكم كيف يذيعون.

لقد كان المتكلم الثائر هو الملك غازي الأول ,وفي تلك الليلة كنت في سهرة عند الدكتور غروبا و قلت له بأن الملك غازي تمنى لو كانت لديه إذاعةٌ قوية ليُري العالم كيف يخاطب البريطانيين و غيرهم من المستعمرين.

و بعد أسبوع طلبني الوزير الألماني و قال لي: هذه محطة إذاعية قوية تعمل على الموجة القصيرة خذها إلى الملك هدية من الزعيم هتلر.

و بعد مدة زار يونس بحري الملك غازي بصحبة الشاحنة التي تحمل الإذاعة و قال له :هذه محطة إذاعية تعمل على الموجة القصيرة بقوة 50 كيلو وات هدية من الزعيم هتلر لسيدنا.

و بعد ذلك أنصت العالم إلى صوت الملك غازي يصدح من بغداد : هنا إذاعة قصر الزهور ,ثم كان الملك يصب حممه فوق رؤوس البريطانيين و الفرنسيين و الطليان عبر أثير تلك الإذاعة.

غير أن الملك غازي سرعان ما دفع حياته ثمناً لذلك.

هنا برلين –حي العرب –يونس بحري

ظهرت إشاعةٌ كاذبة تتحدث عن نية هتلر اختطاف كلٍ من أم كلثوم و عبد الوهاب و نقلهم إلى برلين للاستعانة بصوتهم للدعاية للنازيين.

في النسخ المزورة من كتاب كفاحي المتداولة الآن و التي فبركتها استخبارات الحلفاء وضع هتلر العرب في الدرجة الرابعة عشرة ,أي أنه وضعهم في الدرك الأسفل ,غير أن ذلك لم يرد أبداً في النسخة الأصلية غير الزائفة من كتاب كفاحي لأدولف هتلر.

هنا برلين –حي العرب-يونس بحري

في العام 1939 أهدى هتلر مدافع مضادة للطائرات للجيش العراقي, حيث كان الملك غازي الأول حليفاً لهتلر(كما كانت حال الملك فاروق الذي كان كذلك حليفاً سرياً لهتلر).

في شهر نيسان من العام 1940 تسلمت برقية من الإمام يحيى حميد الدين كان نصها الآتي :

(بالنظر للعطف المتواصل الذي تبدونه لقضيتكم اليمنية من إذاعة برلين و اعترافاً بفضلكم و فضل الزعيم هتلر على إحدى قضايا العرب الكبرى فإنني أستشيركم في أمر إرسال هدية مني للزعيم المجاهد هتلر فبما توصوننا؟

أبرقت إليه راجياً إرسال كمية من القهوة اليمنية الشهيرة باسم (قهوة المخا) و هي تسمى في ألمانيا (كافي موكا) .

و كان الشعب الألماني أشد الشعوب حباً للقهوة اليمنية و تعلقاً بها و كان هتلر من عشاق تلك القهوة .

و بعد أسبوع من تاريخ البرقية أذاع راديو لندن نبأً من بور سودان قال فيه : صادرت مدمرة بريطانية بريطانية في البحر الأحمر هدية الإمام يحيى حميد الدين ملك اليمن التي أرسلها على باخرة إيطالية إلى هتلر,و في الواقع فإن الزعيم هتلر قد تأثر من هذه الحادثة البسيطة و بلغ من تأثره أنه أمر الماريشال غورينغ بأن يزيد من قصف بريطانيا فمسحت قنابله مدينة كوفنتيري و أزالتها من على وجه الأرض.

و بلغ الإمام يحيى النبأ برقياً فجأ الرد بأنه سيضاعف الهدية فبدلاً من 2500 طن من القهوة المصادرة فإنه سيرسل 5000 طن و بالفعل وصلت هدية ملك اليمن إلى برلين و تم توزيعها على الجيش الألماني و أهداني هتلر 250 كيلو غرام من البن كانت ثروةً هائلة بالنسبة لي, و بالرغم من حاجة هتلر الشديدة و الملحة للقهوة فإنه لم يترك لنفسه سوى 20 كيلو غرام أي فضلني على نفسه.

هنا برلين –حي العرب-يونس بحري

إذاً فإن ملوك العرب و الشرق الأوسط في ذلك العصر لم يكونوا أبداً كما أشيع عنهم عملاء للاستعمار بل إن عملاء الاستعمار غير المباشرين هم الذين أطاحوا بهم بمساعدة القوى الاستعمارية ذاتها التي ادعوا كذباً عدائهم لها.

من لطائف المعارف في التاريخ السياسي :

قال ابن الجوزي : ذكر الناس أن الناس يقولون : إن كل سادس يقوم للناس يُخلع (أي أن سادس خليفة يُخلع من الخلافة) , قال فتأملت هذا فرأيته عجباً ,انعقد الأمر لنبينا عليه الصلاة و السلام ثم قام من بعده أبو بكر و عمر و عثمان وعلي و الحسن فخلع , ثم معاوية ويزيد بن معاوية ومعاوية بن يزيد ومروان وعبد الملك بن مروان وابن الزبير فخلع , ثم الوليد وسليمان وعمر بن عبد العزيز ويزيد وهشام والوليد فخلع , ثم لم ينتظم لبني أمية أمر , فولي السفاح و المنصور والمهدي والهادي والرشيد والأمين فخلع ,ثم المأمون والمعتصم والواثق و المتوكل والمنتصر و المستعين فخلع , ثم المعتز والمهتدي والمعتمد والمعتضد و المكتفي والمقتدر فخلع مرتين ثم قُتل َ , ثم القاهر و الراضي و المتقي و المستكفي و المُطيع و الطائع فخلع , ثم القادر و القائم و المقتدي و المستظهر و المسترشد و الراشد فخلع .

والمقصود أن السادس لابد من خلعه ولا ينافي هذا كون غيره أيضاً يُخلع .

لم يتلقب أحد من خلفاء بني العباس بلقب أحد من بني عُبيد(العُبيديين)إلا القائم والحاكم والظاهر والمستنصر , أما المهدي و المنصور فسبق التلقب به لبني العباس قبل وجود بني عُبيد .

قال بعضهم : وما تلقب أحدٌ بالقاهر فأفلح لامن الخلفاء ولا من الملوك قُلتُ : وكذا المستكفي و المُستعين لقب بكل منهما اثنان من بني العباس فخلعا و نُفيا .

ولم يلِ الخلافة أحد بعد ابن أخيه إلا المقتفي بعد الراشد و المستنصر بعد المستعصم .

ولم يل ِ الخلافة ثلاثة إخوة إلا أولاد الرشيد : الأمين و المأمون والمعتصم وأولاد المتوكل : المستنصر و المعتز و المعتمد .

وأولاد المقتدر : الراضي و المُقتفي و المُطيع .

وولي الخلافة من أولاد المتوكل خمسة : المُستعين و المعتضد و المستكفي و القائم و المستنجد .

ولم يلِ الخلافة أحدٌ في حياة أبيه إلا أبو بكر الصديق وأبو بكر الطائع ابن المطيع .

أول من ولي الخلافة من الصبيان (المُقتدر) .

قال (الصولي) لانعرف امرأة ولدت خليفتين إلا ولادة أم الوليد وسليمان بن عبد الملك و (شاهين) أم يزيد الناقص و إبراهيم ابني الوليد , و الخيزران أم الهادي و الرشيد .

قال المسعودي : ماولي الخلافة إلى وقتنا هذا هاشمي ابن هاشمية سوى علي بن أبي طالب وابنه الحسن , و الأمين فإن أمه زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور واسمها (أمة العزيز) وزبيدة لقب لها .

قال الثعالبي في (لطائف المعارف) لو نشرت زبيدة ضفائرها ما تعلقت إلا بخليفة أو ولي عهد فالمنصور جدها و السفاح أخو جدها والمهدي عمها و الرشيد زوجها و الأمين ابنها والمأمون و المعتصم ابنا زوجها والواثق و المتوكل ابنا ابن زوجها و نظيرتها من بني أمية (عاتكة بنت يزيد بن معاوية) فيزيد أخوها ومعاوية جدها ومعاوية بن يزيد أبوها ومروان بن الحكم حموها وعبد الملك زوجها ويزيد ابنها و الوليد بن يزيد ابن ابنها و الوليد و هشام و سليمان بنو زوجها و يزيد و ابراهيم ابنا الوليد بن عبد الملك ابنا ابن زوجها .

قاعدة تاريخية:

إذا كانت هنالك شخصيتين تاريخيتين عالميتين تصارعتا في مرحلة ما من مراحل التاريخ مع بعضهما البعض ثم استمر أتباعهما أو المنسوبين إليهما بالصراع عبر العصور فإن بإمكانك بكل بساطة أن تحكم من خلال مسيرة أتباع كل منهما عبر التاريخ و من خلال تتبع جميع المحطات التاريخية التي مر بهما أتبعاهما أو مدعي النسب لهما أن تحكم من كان مصيباً و من كان مخطئاً

و حتى نكون موضوعيين في حكمنا فيجب أن يشمل حكمنا جميع المحطات التاريخية التي مر بها اتباع هاتين الشخصيتين و أن نحرص على أن لا يقتصر حكمنا على الحقبة التي وقع فيها ذلك الصراع أو الزمن الحاضر .

(سألت ربي أن أزور قبر أمي فأذن لي و سألته أن أستغفر لها فنهاني)

هذا الدين لله وحده –إنه ليس جناح عائلات في فندق سمير أميس أو الفور سيزن أو الأنتركونتيننتال –هذا الدين ليس دكاناً يرثها الأحفاد عن آبائهم و أجدادهم...هذا إذا سلمنا جدلاً بصحة ذلك النسب المزعوم...

" إنه ليس نسبٌ بين الله و بين أحدٌ من الناس "

الأديان و المذاهب الدينية كلها على نوعين اثنين لا ثالث لهما فمنها ما يقدس النص و منها ما يقدس و يؤله رجل الدين الحي .

البديل الحقيقي الوحيد لعدم تقديس النص هو تقديس و تأليه رجل الدين الحي و اعتباره مرجعاً بديلاً عن النص الديني.

و قولاً واحداً فإن تأليه رجل الدين الحي و تأويل النص يعني إلغاء النص الديني من الوجود.

إن رواية روبنسون كروزو تمثل وجهة النظر البروتستانتية في هذه المسألة و كيف أنه يمكن لشخصٍ ما و هو على جزيرةٍ نائية تبعد آلاف الأميال عن البشر أن يتواصل مع خالقه من خلال الكتاب المقدس الذي وجده في حطام السفينة دون أن تكون هنالك أي حاجة لوجود وسيطٍ بشري (رجل دينٍ حي) بينه و بين الإله الحق.

إن خيانات القيادات العميلة و المباعة في جماعات الإسلام البروتستانتي لا يمكن إلا أن تكون على المستوى الاستراتيجي البعيد لا على المستوى التكتيكي القريب , فمن شبه المستحيل في الإسلام البروتستانتي (إسلام مرجعية النص) أن تقنع تابعاً بأن يقتل طفلاً أو أن ينكل به أو أن يغتصب سيدةً أو فتاةً أو أن ينكل بشيخٍ طاعن – من الصعب بل من المستحيل أن تحصل الخيانات على المستوى التكتيكي في الإسلام البروتستانتي إلا إذا كان الأتباع مسلمين بالاسم مرتدين في الحقيقة .

المقدمات المنطقية العادلة التي تؤدي إلى نتائج تاريخية أو أخلاقية بشعة حكمها حكم تلك النتائج التاريخية و الأخلاقية البشعة التي تؤدي إليها .

تبدأ أشد الانحرافات الأخلاقية و الدينية بمقدماتٍ قد تبدو سليمةً و منطقيةً و عادلة و مثالية.

لقد أثبت التاريخ بأن كثيراً ممن وقفوا في وجه تلك المقدمات التي بدت مقدماتٍ محقة كانوا على حق و أنهم ببعد نظرهم أن تلك المقدمات لم تكن إلا بذور شيطان.

حتى تعرف ما إذا كانت مقدمةً ما بذرة شيطان أو أنها ليست كذلك أنظر إلى حال معتنقيها و إلى أين أوصلتهم تلك المقدمات.

طبقات القهر

ثم ماذا لو استيقظتم يوماً ما و وجدتم بأن ذلك الاحتلال قد زال و لم يتبقى منه أحد , هل سوف تصبحون مثل اليابان أو كوريا الجنوبية ؟

أم أن كل ما سوف يحدث أن دول العالم الثالث الفاشلة سوف تزيد دولةً أخرى فتصبحون مثل فنزويلا تلك الدولة المتخمة بالنفط و التي مع ذلك يبيع أطفالها أجسادهم للسائحين الأثرياء البيض ببضعة دولارات أو بضعة يوروهات , أو أنكم سوف تصبحون مثل البرازيل التي يذهب إليها السياح البيض المرضى لشراء الكلى و قطع الغيار البشرية من سكانها بأثمانٍ بخسة ؟أو سوف تصبحون دولةً مثل كوبا التي أجرت سجن غوانتانامو السيء السمعة لأعدائها الأمريكيين لأن الأمريكيين كانوا يأنفون من أن يكون مثل هكذا سجنٌ على أراضيهم, و لأن ذلك السجن لو كان على أراضيهم لكان قد خضع للقوانين الأمريكية و هم لا يريدون لذلك أن يحدث و لذلك فقد أقاموا سجنهم على أراضي دويلة او دويولة ليس فيها قانون. كما حدث في الماضي عندما نصح أحد القانونيين الأجانب الرئيس العراقي السابق صدام حسين بأن يطالب بأن تكون محاكمته على الأراضي الأمريكية كونه أسير حربٍ أمريكي و عندها كان بالتأكيد سيحصل على معاملة كريمة و محاكمةٍ عادلةً نزيهة ربما خرج منها بريئاً و لكنه رحمه الله رفض ذلك , و قصارى القول أن حالكم سيكون مثل حال هذه النماذج لأن البداية بداية فاشلة و مشروع فشل فإذا كانت الشورى و الشفافية غائبة في طور الضعف و الهوان فلن يكون لها بالتأكيد وجود في طور القوة و التسلط...

إن دول العالم الثالث دولٌ محتلة من قبل الدول الخمسة الدائمة العضوية في مجلس الحرب الدولي و كل مجتمع أو دولة من دول العالم الثالث ستحاول الحصول على استقلالها عن تلك العصبة فإنها ستواجه أولاً بتآمر عبيدهم الآخرين (دول الجوار) و حصارها فإن لم يجدي ذلك نفعاً فإن دولةً واحدة أو اثنتين أو ثلاثة من دول مجلس الحرب الدولي ستهاجم تلك الدولة تحت ألف حجة و حجة (كما حدث مع العراق) و إذا كانت الدول المهاجمة من الدول التي تدعي عدائها لبعضها البعض فإن كل دولةٍ من دول مجلس الحرب الدولي ستهاجم من جانبٍ من الجوانب (كما حدث مع ألمانيا في الحرب العالمية) فإن لم تنجح الحرب التقليدية في تركيع

تلك الدولة الآبقة أو ذلك الشعب الآبق فإن الحل الأخير سيتمثل في استخدام إحدى دول مجلس القهر لسلاح الدمار الشامل ضد تلك الدولة لتكون عبرةً لشعوب العالم الثالث.

إن حكومات العالم الثالث لديها دائماً ما يكفي من العملة الصعبة لاستيراد السيارات الفارهة و تجهيزات الرفاهية و المواد الأولية و التجهيزات اللازمة لصناعة مأكولات الرفاهية المعلبة التي لا نعرف مذاقها , بينما لا يوجد لديها ما يكفي من العملة الصعبة لاستيراد المواد التموينية الأساسية و الأدوية, و كيف لا , و المحال الفخمة التي تعرض مأكولات الرفاهية المعلبة المستوردة و الشبه مستوردة و السيارات الفارهة التي تجوب شوارع البؤس ليل نهار تعطيك دائما انطباعاً زائفاً بأن كل شيءٍ على أحسن حال , و كيف لا

و من يركبون تلك السيارات ,و من يتناولون مأكولات الرفاهية المعلبة هم و الحمقى من يصفون تلك البلاد بأنها جنة الله على الأرض.

الطبقيون-القبليون-العنصريون –الملتحين بائعي أنفسهم لاستخبارات النفط –العائليون المتعصبون لعائلاتهم و من يدعون أنفسهم بالليبراليين و العلمانيين و هم ليسوا في الحقيقة إلا زناة محارم و مغتصبي أطفال و أصحاب انحرافات جنسية و خونة مباعين بأبخس الأثمان لاستخبارات النفط .

دماء الفاتحين و الشهداء و تضحياتهم لم و لن ولا تضيع و لا تصبح هباءً منثوراً إلا تحت أقدام هؤلاء بأبخس و أحط و أرخص الأثمان... ألا هل بلغت ... اللهم فاشهد .

ما يدعى بالتطرف و التشدد الديني الإسلامي و بخلاف ما يتصور أي شخص هو من أرقى أشكال الفكر و لكن بشرطين عادلين اثنين: الشرط الأول هو أن تبدأ بتطبيق هذا الفكر المتشدد على نفسك و على من يؤلون إليك قبل أن تطبقه على الآخرين و الشرط الثاني هو أن تعاهد نفسك بأن لا تطالب الآخرين بالقيام بمالم تستطع أنت و من يؤلون إليك أن تقومون بتطبيقه في حياتكم الواقعية أو أن لا تطالب الآخرين بالامتناع عما لم تستطع أنت و من يؤلون إليك أن تمتنع عن القيام به.

المتشدد الحقيقي الشريف هو من يقوم بتطبيق الآراء المتشددة على نفسه و على من يؤلون إليه و ليس على الآخرين و بذلك و بذلك فقط

فإنه يصبح مثالاً يحتذي به الآخرين, أو على أقل تقدير فإن المتشدد الحقيقي الشريف هو من يبدأ و بشكلٍ فعلي بتطبيق الأفكار المتشددة على نفسه قبل أن يطالب الآخرين بتطبيقها.

الكعكة بيد اليتيم أعجوبة

تتجه عين الحاسد دائماً بشرها و أذاها نحو أي تغيرٍ في أحوال الفقراء بالدرجة الأولى مهما كان هذا التغير بسيطاً و تافهاً أما مشاهد الرفاهية و الرخاء و الثراء المألوفة عند الأثرياء فإن عين الحاسد لا تأبه بها و لهذا السبب فإن الفقراء المدقعين و على غير ما يعتقد الناس هم أكثر من يعانون من الحسد عند أي تغيرٍ يطرأ على حياتهم و ذلك بخلاف الأغنياء الذين أصبحت مظاهر الثراء و الرفاهية مرتبطةُ بهم بصورةٍ طبيعية لا تلفت النظر.

هذه قصة مأساةٍ حقيقية تروي كيف تسبب لباسٌ مدرسي في تدمير حياة إنسان :

عانى ذلك الصبي طيلة سنوات من لباسه المدرسي البالي و صبر كثيراً على أذى و سخرية أعينٍ و ألسنٍ طبقية لأنه لم يكن لديه حلٌ آخر سوى أن يترك المدرسة , ثم شاءت الأقدار بعد سنواتٍ من الصبر أن يحصل على لباسٍ مدرسيٍ جديد و هذه المرة تحولت نظرات السخرية و الانتقاص إلى نظرات حسد من قبل الأثرياء المحيطين و جن جنون ابنة خالة والد ذلك الصبي عندما رأت ابن عشيقها يتلألأ في ذلك اللباس الجديد فسارعت لإقامة جسرٍ لتبادل المعلومات مع عشيقة الأب الأخرى و هي ابنة عمه التي تسكن في حيٍ آخر – لقد جمع بين هاتين المرأتين الشريرتين العشق كما جمع بينهما الحقد و الكراهية :عشق والد الصبي و كراهية ذلك الصبي و الحقد عليه –اتفقت هاتين الشريرتين على أنه لابد من وضع حدٍ لهذه المهزلة و كان أن ذهبت جارته و عشيقته و ابنة خالته تلك إلى أحد السحرة ليس بمنطق الشر و الحقد و الأذى و لكن بمنطق التدين و المثالية – قالت للمشعوذ : " يا مولاي إنه ولدٌ عاقٌ شقي و أبوه(أي عشيقي) رجلٌ صالح مؤمن و قد أرهقه ابنه العاق هذا طغياناً و كفراً – طبعاً الساحر و بالإضافة إلى أجره المعتاد طلب من الجارة العاشقة طلباً لا بد منه لإنجاز السحر الأسود و هو إهانة المقدسات و ربما طلب منها ذلك المشعوذ كالمعتاد أن تصلي و هي عارية أو أن تقرأ في كتابها المقدس و هي عارية أو أن تقوم بماهو أشد تدنيساً للمقدسات من ذلك, وهي بدورها لم تتردد لحظةً في القيام بذلك مدفوعةً بدافعين اثنين: عشق الأب و الحقد الأعمى على الابن.

أيها الأهل احرصوا على أن يرتدي أبناؤكم ملابس أنيقة منذ طفولتهم الباكرة لأن عين الحاسد و عين الحاقد لا تلتفت كثيراً للمألوفات و العاديات أياً تكن بينما يثيرها أي تغيرٍ مهما كان بسيطاً .

بخلاف كل ما يقال فإن أشد أشكال الحسد و الشر تأثيراً هو الحسد النازل أي حسد الأثرياء للفقراء و ليس العكس أي الحسد الصاعد(حسد الفقراء للأثرياء).

إذا تحسنت أحوالكم المادية بصورةٍ مفاجئة و ملفتةٍ للنظر انتقلوا للعيش في حي آخر و ابدأوا فيه حياةً جديدة و احرصوا على أن لا تبدوا عليكم مظاهر الثراء في الحي ذاته الذي اعتادت الأعين أن تراكم فيه فقراء مدقعين.

حكم عالمية

كل الظلام الذي في الكون لا يستطيع أن يخفي نور شمعة واحدة.

لا تفكر في المفقود حتى لا تخسر الموجود.

العمر هو الشيء الوحيد الذي كلما ازداد نقص.

الخبرة هي المشط الذي تمنحنا إياه الحياة بعد أن تُفقدنا شعرنا.

دقيقة الألم ساعة و ساعة المتعة دقيقة.

من يقع في الخطأ فهو إنسان و من يُصر عليه فإنه شيطان.

من اشترى ما لا يحتاج إليه باع ما يحتاج إليه.

غالباً ما يضيع المال بحثاً عن المال.

تكلم و أنت غاضب لأنك ستقول أعظم حديثٍ تندم عليه طيلة حياتك.

الشخص التافه يحرمك من العزلة دون أن يوفر لك صحبةً ممتعة.

آ الله أردت بذلك؟

لماذا يتهيج الإعلام الموجه الممول نفطياً و تتهيج الجماهير المسيرة و الحركات المباعة قياداتها إذا صدرت إساءة فردية للقرآن المجيد أو الرسول الكريم من دولة ديمقراطية حتى و إن كان مصدر تلك الإساءة الفردية شخصٌ غريب عن تلك الدولة كالشخص العراقي الذي أحرق القرآن المجيد بينما يتم التعامي عن قيام الصين مثلاً بما هي نظامٌ شمولي و بماهي دولة بفظائع ضد المقدسات الإسلامية و المسلمين أشد

بشاعةً بملايين المرات من تلك الأفعال الفردية ,هل سبب ذلك أن هنالك وحدة حال ما بين استخبارات النفط التي تحرك الإعلام و الحركات الدينية المباعة قياداتها و بين تلك الأنظمة الشمولية كالنظام الصيني ؟

الغضب لله و الغضب للإنسانية إذا كان غضباً صادقاً و ليس غضباً مبرمجاً مسيساً ممولاً فإنه لا يكون غضباً انتقائياً يتهيج في حالات بينما يغض النظر و يتعامى عن حالاتٍ أخرى أشد منها بسنواتٍ ضوئية.

و من استطاع لا أقول أن يخترق ,بل أن يضع على رأس أكبر تنظيمٍ ديني مسلح عميلاً مؤكد العمالة ثابت العمالة أصيل العمالة إجباري العمالةً و لازم العمالة ابن القواد الرخيص و ربيب مدرسة برمانا التبشيرية في لبنان ابن علقم القرن الواحد و العشرين ليكون جزءاً أساسياً من مؤامرة 11 سبتمبر على الإسلام لم و لن يكون صعباً عليه أبداً لا أن يخترق أي جماعة دينية مسلحة أو غير مسلحة معروفة و لكن أن يضع على رأسها عميلاً آخر و ابن علقمٍ آخر يتلاعب به كما يشاء و ذلك بمعونة و مؤازرة و دعم استخبارات النفط و أموال النفط و أبالسة النفط .

و لذلك بعد اليوم لن تكون هنالك أية قيادة دينية شريفة غير عميلة و غير مباعة عند المسلمين البروتستانت إلا إذا كانت تلك القيادة معينة تعييناً إلهياً أو عن طريق الانتخاب الحر المباشر ...نقطة انتهى.

الزنيم

هو الشخص الذي يدعي بأنه من قوم ليس منهم و من ثم فإنه يترأس جماعاتهم و يقوم بأفعالٍ ظاهرها أنهاً في صالحهم غير أن هدفها الحقيقي تأليب الناس عليهم.

قبل أن تأتمن علمانياً أو ليبرالياً اعرف ما هي العلمانية

العلماني و الليبرالي هو شخصٌ لا يقر ولا يعترف بأي روادعٍ دينية أو أخلاقية عندما تتعارض مع أطماعه و شهواته و يعلن بأنه لاً يعترف إلا بما يقره العلم و من هذا المنطلق فإن لدينا كذلك الملايين من العلمانيين المتدينين الذين يضربون بعرض الحائط جميع المبادئ الدينية و الأخلاقية عندما تتعارض مع أطماعهم و شهواتهم و كبرهم .

و بالنسبة للعلمانيين و الليبراليين فإن العلم إذا قال بأنه لا مانع علمي من أن يمارس الشخص زنى المحارم فإن الليبرالي سيمارس زنى المحارم إذا كانت لديه الرغبة في ذلك و إذا أمن الفضيحة و عقوبة القانون و إذا

قال العلم بأنه لا مانع علمي من اغتصاب الأطفال فإن الليبرالي لن يتورع عن القيام بذلك الأمر .

إن جميع الأشخاص الذين لا يخشون إلا إدانة المجتمع و الفضيحة و القانون بمن فيهم المتدينون هم أشخاص علمانيون و ليبراليون.

إن العلم لا يحرم و لا يجرم و لا يدين أي ممارسة غير أخلاقية من أي نوع لأن العلم ليس مرجعاً للأحكام الأخلاقية ولا يمكن له أن يكون كذلك.

" إن من العبث أن يقيد المرء نفسه بأي روادع دينية أو أخلاقية في عالمٍ لا وجود فيه للخالق."

جان بول سارتر

إن الليبراليون جيدون ككتاب جنسيين و مخرجي أفلام جنسية و مدراء بيوت دعارة و لكنهم لا يؤتمنون على مصير أي كائن.

عندما يقتل البشر الآلهة

تحدثت في مكانٍ آخر من هذا الكتاب عن تصنيف الأديان من حيث أنها أديانٌ مرجعها النص و ديانات مرجعها بشرٌ أحياء و ذكرت أن أحد أبرز الاختلافات بين هذين الصنفين من الأديان يتمثل في أن رجال الدين في الأديان التي مرجعيتها بشر أحياء هم غير مطالبين بأي دليلٍ من كتبهم على صحة ما يقولونه شريطة أن لا تخالف أقوالهم ما يراه كبرائهم الأحياء لأنهم هم مرجعيات ذلك الدين الحقيقيين و ليس نصوصهم المقدسة.

و في هذه الفقرة سوف أتحدث عن الأديان التي آلهتها آلهةٌ بشرية سبق أن قتلها بشر أو الآلهة التي تخشى البشر (مثل يهوا الذي يفر هارباً من جيوش الأعداء المنتصرة) , و بذلك يصبح لدينا تقسيمٌ جديدٌ للأديان و هو :

الأديان التي آلهتها بشرية قتلها بشر أو التي تخشى البشر.

الدين الذي إلهه إلهٌ مطلق القوة و الجبروت ولا وكلاء له.

طبعاً هنا سيعترض جميع أتباع الديانات الأخرى ليقولوا لك بأنهم جميعاً يعبدون الإله الخالق الواحد المطلق القوة غير أن هذا الكلام غير صحيح لأن ما يميز تلك الأديان آلهتها البشرية الخاصة بها دون سواها أما الإله الواحد القاهر فهو إلهٌ مشتركُ و عام و إن كانت الديانات الأخرى لا ترى بأنها تعبد الإله ذاته كما أن العبادات الصحيحة في تلك الأديان لا تكون تلك المتجه إلى الإله الواحد القهار و إنما فإنها تلك المتجهة إلى الآلهة البشرية الخاصة بتلك الديانات دون غيرها.

الأن نصل إلى سؤالٍ جوهري في هذه المسألة ألا و هو : هل عبادة إلهٍ واحدٍ جبار قاهر مطلَق القوة و الجبروت شيءٌ سيء أو ذو نتائج سلبية؟

إن الشعوب التي عبدت آلهة بشرية ضعيفة مستضعفة قتلها بشر عندما كانت بصورتها البشرية و الشعوب التي تعبد إلهاً يلوذ بالفرار عندما يشعر بأن جيشه على و شك الهزيمة (مثل يهوا) هذه الشعوب تعلمت أن تعتمد على أنفسها –إنها شعوبٌ تعبد القوة التي تمكنها من نصرة آلهتها المقتولة المستضعفة كما أنها تعلمت أن تجعل حيواتها المادية كلها في خدمة أديانها لأنها تعبد آلهةً بشرية مستضعفة لم تستطع أن تنصر أنفسها فكيف تنصر عبادها؟ إن هذه الشعوب تعبد آلهةً مستضعفة ... آلهةً تطالبهم بأن ينتقموا لها من قاتليها أو من ذراري و أحفاد قاتليها الافتراضيين الذين يكونون دائماً من عباد الإله الواحد القهار.

إن تلك الشعوب لم تتعلم كيف تحب بعضها بعضاً وحسب , بل إنها تعلمت كذلك كيف تتحالف على امتداد التاريخ مع الشعوب الأخرى التي تعبد كذلك آلهة بشرية قتلها بشر , و المستهدف بالتأكيد من تحالف الشعوب التي تعبد آلهةً بشريةً مقتولة هو الشعب الذي يعبد إلهاً واحداً قهاراً .

إن جميع ما في تلك الشعوب حتى ما يبدوا متناقضاً مع توجهاتها الدينية هو في الحقيقة في خدمة دياناتها كما أن مدعي العلمانية و الليبرالية فيها ليسوا إلا خدماً لتوجهاتها الدينية غير أنهم يؤدون خدماتهم الدينية الجليلة بصورة مختلفة .

"لقد كان آينشتاين ملحداً بشكلٍ نسبي و يهودياً بشكلٍ مطلق ".

أما الشعب الذي يدعي بأنه يعبد إلهاً جباراً فهو على عكس ذلك تماماً –إنه شعبٌ اتكالي يسير معظمه على مبدأ أن للبيت ربٌ يحميه –إنه يرى بأن الإله إذا أراد شيئاً ما فإن ذلك الشيء سيقع شاء من شاء و أبى من أبى و لذلك فإن سلبيتنا و عدم اكتراثنا ,بل حتى خياناتنا لن تكون ذات أثر و بالتالي فإن الإله سيغفرها لنا و إن لم يرد الإله شيئاً فإنه لن يكون مهما فعلنا فلم نتعب أنفسنا ؟

و أنا أؤكد لكم هنا بأن كثيراً جداً ممن يدعون عبادة الإله الواحد إذا قلت لهم بأن انتصار الدين لا يتطلب منهم إلا أن يضغطوا زراً أو أن يتبرعوا بكأس ماء فإنهم لن يفعلوا ذلك .

إن دين الإله الحق منتصرٌ في النهاية بك أو بدونك,و لكنك إن لم تنصر دينه الآن فلن تكون محسوباً عليه و لن يكون ذلك النصر نصراً لك لأنك لم تساهم فيه.

إن مرجعية الشعب الذي يدعي بأنه يعبد إلهاً واحداً الآن هي مرجعية العبيد أي أنها مرجعية اجتماعية و ليست مرجعيةً أخلاقية ولا دينية , أي أن

مصداقية الأفراد هي مصداقية اجتماعية و ليست مصداقيةً أخلاقية ولا دينية و هذا الأمر الكارثي هو المسئول عن وصول الفاسدين و الخونة إلى قيادة تلك المجتمعات ليصبحوا أثرياء و جامعي تبرعات أو متعلمين خائنين لمجتمعاتهم ليس الدين بالنسبة لهم إلا ثوباً خارجياً كثوب الأفاعي الخبيثة أو غلاف الحشرات الدنيئة تنسلخ منه أنى شاءت و تلقيه وراء ظهرها.

و أنت الآن تعلم تمام العلم بأنك إذا أبصرت مدعي علمانية ينتمي لإحدى الشعوب التي قتل البشر آلهتها فإنك تعلم بأن ذلك المدعي لا يتخذ العلمانية إلا رداءً ينصر به ديانته أما إذا ابصرت علمانياً أو ليبرالياً يفترض فيه الانتماء إلى شعب الإله الواحد فإنك تعلم علم اليقين بأن ذلك الشخص ليس إلا شخصاً خائناً لدينه و لبني قومه.

إن العيب ليس في عبادة إله واحدٍ قهار و إنما العيب في الشعب الذي يدعي عبادة الإله الواحد.

عندما تراه يسمي الأشياء و الدول بأسمائها الثلاثية و إذا رأيته يستخدم كلمة (السيد) قبل أسماء السياسيين فاعلم علم اليقين بأنه مباع.

أبلغ تشبيهٍ لاستخبارات النفط سمعته من الإعلامي أحمد البحيري و ذلك حين شبههم بتجار المخدرات حين يلقون ببضاعتهم بدايةً لزبائنهم بالمجان و بعد أن يعتاد الزبون على تلك البضاعة فإنهم يشرعون في ابتزازه و التلاعب به .

بعد أن يعتاد الإعلامي أو السياسي أو رجل الدين على سكنى الأحياء الراقية و ركوب أفخم السيارات و السياحة في أجمل بقاع الأرض و النزول في أرقى الفنادق أنى له أن يفكر مجرد التفكير في العودة لحياة الحرمان و الذلة و القلة أياً يكن الثمن.

وصفٌ بليغ

وصف أحد المبشرين من اعتنقوا ديانته من (المسلمين) قائلاً بأن هؤلاء لم يعتنقوا هم ولا آبائهم و لا أجدادهم هذا الدين يوماً حتى يتركوه إلى دينٍ آخر و إن كانت أسماؤهم محمد و أحمد و عبد الله و حسين.

العلماني و الليبرالي

علماني الآخر و ليبرالي الآخر ليس إلا شخصاً عنصرياً متعصباً لدينه يكتم إيمانه و يخفيه بادعاء العلمانية بينما هو لا يأتي بأي حركة و لا ينبس ببنت شفة ولا يرمي بسهمٍ ولا نشابة إلا بالتنسيق مع مرجعياته الدينية.

علمانيك أنت و ليبراليك أنت المحسوب عليك شخصٌ منحرفٌ جنسياً خائنٌ و بائعٌ لدينه بأبخس و أخس و أحط و أقذر الأثمان.

إن على كل من يشكو اليوم من الهجرة الإفريقية إلى أوروبا و الولايات المتحدة إن لم يكن له سابق علم و معرفة أن يعلم بأن حكوماته الاستعمارية هي التي صنعت لديناً في إفريقيا السوداء كل ذلك الواقع البائس و أن الديكتاتوريات الأفريقية جميعها هي من صنع المستعمر الأوروبي و الأمريكي و الدول الاستعمارية الخمسة الدائمة العضوية في مجلس القهر الدولي و أن الاستعمار لم يغادر أي دولةٍ إفريقية إلا بعد أن عين من يخلفه فيها فإذا أردتم أيها البيض ألا تروا قوارب الهجرة الإفريقية فالمسألة في غاية البساطة ارفعوا أياديكم عن بلادنا و لن تروا وجوهنا الإفريقية في بلادكم.

فلسفة التكفير

هل تعلم ما هو التكفير ؟

إنه بكل بساطة يتمثل في أن تبلغ شخصاً ما بأنه غير مطابقٍ للمقاييس و أنه لا يمتثل للقواعد التي يتوجب عليه أن يمتثل لها (إن كانً يؤمن بتلك القواعد أو يدعي الإيمان بها).

المدرس الذي يخبر طالباً ما بعد اختباره اختباراً مرحلياً بأنه قد لا يتمكن من اجتياز الامتحان النهائي بنجاح أو أنه قد يفشل في امتحانه النهائي يمارس شكلاً من أشكال التكفير أو لنقل بأنه يمارس واجب التكفير و ذلك عدما يبلغ الطالب بأن مؤهلاته الذاتية لا تتطابق مع الاختبارات الموضوعية التي سيخضع لها بمعنى أن التكفير هو الفكرة المعاكسة لفكرة الخديعة و الخيانة و ذلك عندما ترى شخصاً غير مستوفٍ للشروط ولا يعلم بأنه كذلك ولا تقول له بأنه كذلك.

تصور مثلاً بأنني لو كنت أرثوذكسيا و أبلغت رأس الكنيسة الأرثوذوكسية بأنني لا أؤمن بأن المسيح ابن الله و بأنني أؤمن بأن إله المسلمين و إله الأرثوذوكس إلهٌ واحد و بأنني أؤمن بنبوة النبي محمد و أؤمن بأن القرآن المجيد كتابٌ سماوي فكيف سيكون رد فعل رجل الدين ذاك في؟ مما لا شك فيه أنه سيرى بأنني مرتدٌ عن الإيمان الأرثوذوكسي و هو سيكون

معه كل الحق في ذلك بالطبع لأنني أؤمن بأشياء تناقض بشكلٍ كلي أساسيات العقيدة الأرثوذوكسية.

في الديانة الإسلامية و في كل ديانة فإن التكفير أو إعلان الارتداد عن الإيمان هو أمرٌ حيوي و بدونه تصبح كثيرٌ من الأوامر الدينية أوامر عبثية و مثال ذلك قريبك الشرير الذي يؤذيك بالسحر الأسود هل يكفر نتيجة تعامله بالسحر الأسود و تآخيه مع الشياطين؟

إذا كان الجواب نعم فذلك يعني بأن صلة قرابتك به قد سقطت و لم تعد بينك و بينه صلة رحم و إلا فإن المسلمين الأوائل كانوا يقاتلون آبائهم و إخوتهم و أقاربهم من الكفار.

و هل يأمرك الدين بأن تبقى باراً ملتصقاً بمن يؤذيك و يؤذي أبنائك بسحرٍ يضعه في أكفان الموتى و بسحر أسود لا يتم أساساً إلا بالأفعال الكفرية التي يأتي بها الرجال و تأتي بها النساء و التي تتضمن إهانة و تدنيس المقدسات و ممارسة الفاحشة مع السحرة و الشياطين المتجسدة.

كان ذلك هو الشق النظري المشروع لعملية التكفير أي عملية تنبيه شخصٍ ما بأن معتقداته التي هو عليها الآن و أن ممارساته التي يقوم بها تخرجه عن دينٍ ما او ديانةٍ ما , أما الشق العملي غير المشروع للتكفير فهو تصفية الشخص الذي صدر عليه الحكم بالتكفير كما فعلت محاكم التفتيش الكاثوليكية مع مسلمي الأندلس و كما فعلت القوات الصربية مع مسلمي البوسنة .

إن التكفير بعد الحرب الثانية قد أصبح سياسةً منهجية عالمية متبعة ضد المسلمين باعتبارهم الفئة الوحيدة التي يسمح باستخدام وسائل القتل الجماعي الأعمى ضدها , و أنا أؤكد لكم أيها السادة بأن أي مجموعة مسلمة تتعرض لوسائل قتلٍ جماعي عمياء ستصبح دماؤها محرمة و ستصبح مجموعةً محميةً دولياً من القتل الجماعي الأعمى بمجرد أن تعلن ارتدادها بشكلٍ رسميٍ عن دينها.

لقد كان شهر عسلٍ قذر بين القوى الكبرى امتد لأكثر من نصف قرن من الزمن على حساب دماء المسلمين.

نعم إن المسلمين يتهمون اليوم بالجريمة التي يمارسها الآخرون ضدهم و هذا ليس إلا ثمن العبودية الثمن الذي يجب أن يدفعه كل عبد عندما تلصق به الجرائم و الموبقات التي تمارس أصلاً بحقه .

تفوق العرق الأبيض

بحكم اطلاعي على علم الأنثروبولوجيا كثيراً ما كانت تواجهني فكرة تفوق العرق الأبيض و كنت دائماً اقنع نفسي بأن سبب تكرار هذه الفكرة في ذلك العلم يتمثل في أن أساطين ذلك العلم هم بمعظمهم من الأوروبيين غير أن تكرار تلك الفكرة لدى مفكرين أكثر اعتدالاً قد جعلني أضع هذه الفكرة موضع الاختبار بما لدي من إمكانياتٍ متواضعة مستفيداً من وجودي في منطقة تتألف من عدة أعراق من بينها العرق الأبيض و لقد وجدت بشكلٍ فعلي أن العائلات التي تنتمي للعرق الأبيض هي الأكثر نجاحاً و الأكثر تميزاً في جميع الميادين و الأكثر تفاهماً ,بل إن أفرادها ليبدون أحياناً و كأنهم من طينةٍ أخرى في تميزهم , و على النقيض من ذلك تماماً كانت العائلات التي تتميز بلون بشرةٍ هو الأشد قتامةً .

لقد تنبهنا كمصريين إلى هذه الناحية منذ أمدٍ بعيد و هذا كان أحد أسباب تبني المماليك و التزاوج معهم كما أن الأتراك بدورهم و حتى يتخلصوا من سحنتهم المنغولية قد تزوجوا طيلة قرونٍ من نساء قوقازيات و قد كتب لهم النجاح في ذلك الأمر حتى أن أحداً اليوم لا يخطر له أن الأتراك ينتمون أو بالأصح كانوا ينتمون للعرق الأصفر.

قد يكون التزاوج مع العرق الأبيض أحد مقومات تحسين النسل و التخلص من الصفات الوراثية السيئة .

عقلية السمسار

الاختلاف بين التاجر و السمسار أن التاجر يمكن أن يتقبل الخسارة أما السمسار فإنه لا يقبل التعرض لأية خسارة مهما كان الثمن.

التاجر الشريف غالباً ما يكون لديه سمعة يسعى للحفاظ عليها أما السمسار فلا تعني له السمعة شيئاً.

التشابه ما بين عقلية السمسار و عقلية الطبيب عديم الضمير :

كلاً منهما يعتمدان أساليب الحرب النفسية مع الزبون أو المريض سواء عن طريق إثارة مخاوفة أو تحطيمه معنوياً و نفسياً أو عن طريق إثارة أطماعه .

كلاً منهما غير مستعدان للخسارة و لذلك فإن الطبيب عديم الضمير و بكل وقاحة يعتبر بأن العمل الجراحي قد نجح حتى و إن توفي المريض أو أصيب بعاهةٍ دائمة بعد خضوعه للعمل الجراحي.

كلاً منهما يؤمنان بأنك لا تستطيع أن تحصل على المال إلا عن طريق إثارة المخاوف أو التحطيم النفسي و المعنوي أو إثارة الأطماع و الشهوات (و في هذه الناحية الأخيرة فإنهما يشابهان القوادين).

روى لي أحد المتنفذين أنه اصطحب والدته إلى أحد الأطباء حيث كانت تشكو من ألمٍ عارض , و بعد المعاينة السريعة أخبره الطبيب بانها تحتاج إلى عملٍ جراحيٍ إسعافي مستعجل و إلا فإنها سوف تموت حتماً فأجابه هذا المتنفذ (و لم يكن الطبيب يعلم شخصيته) بأنه يوافق على إجراء ذلك العمل الجراحي و لكنه أقسم للطبيب بأنه في حال ما إذا علم بأن ذلك العمل الجراحي لم يكن له داعي أو في حال ما إذا ساءت حال والدته بعد العمل الجراحي فإنه سيجعله هو و عائلته بأكملها يدفعون ثمناً غالياً نتيجة ذلك فما كان من ذلك الطبيب بعد أن أدرك بأن ذلك الشخص قادرٌ على الاقتصاص منه و أنه ليس واحداً من أولئك المستضعفين الذين اعتاد هو و أمثاله على أن يطأوهم بالنعال إلا أن تراجع عن أقواله السابقة كلها .

يتيم الإنسان و يتيم كل كائن

كان أثمن شيءٍ تركاه في هذا العالم عندما غادراه قبل أن يكملا تجهيزه للحياة .

غادرا هذا العالم و قلبيهما معلقان به و عينيهما مثبتتان عليه ليكون آخر صورة تريانها قبل أن يغادرا هذا العالم و لتكون صورته هي الصورة التي سوف تنطبع في عينيهما ...غادرا هذا العالم و تركاه تحت رحمتي و رحمتك –إن أسأت له فإن قلبين تحت سطح التربة و روحين في السماء سيرتعدان لذلك و إن أحسنت له فإن روحين و قلبين سيفرحان أي فرحٍ بذلك...إنه فرصتي و فرصتك للنجاة من مشهد يومٍ عظيم سواءً آمنت به أو لم تؤمن فإن ذلك لن يغير من الأمر شيئاً .

المجتمعات الفاشلة هي المجتمعات التي تخذل الفرد في الأشياء الشريفة العادلة التي ينتظرها منها و من ثم فإن ذلك الفرد المخذول سوف يخذل مجتمعه بإرادته أو رغماً عنه في الأشياء التي ينتظرها مجتمعه منه و بذلك تكون علاقة الفرد بالمجتمع و علاقة المجتمع بالفرد و علاقة الأفراد ببعضهم في المجتمع الفاشل هي علاقة خذلانٍ متبادل.

إن الفرد يتعرض في المجتمعات الفاشلة لأكبر قدرٍ من الخذلان في مرحلة الطفولة.

جزءٌ غير قليل من الخذلان الذي يتعرض له الفرد هو خذلانٌ معلوماتي , و أعني به عدم تزويد المجتمع للفرد بالمعلومات الصحيحة و عدم تزويده بالبيانات التقنية و المهنية و الاجتماعية التي تمكنه من كسب قوته و التي تمكنه كذلك من اكتشاف المخادعين و تمكنه من عدم الوقوع في حبائلهم.

" كنت بالأمس وحيداً في هذا العالم , و كانت الوحدة قاسيةً كالموت و كنت كالزهرة النابتة في أعالي الجبال فلا تشعر الحياة بوجودي ولا أشعر بكيان الحياة"

جبران خليل جبران

كبديلً عن القتل كثيراً ما يفرض المجتمع الضيق على الطفل العزلة القاتلة .

إن العزلة التي يفرضها المجتمع الضيق (الأقارب و الجيران)على الطفل سرعان ما تتسع بطريقةٍ غير مفهومة ليصبح ذلك الشخص معزولاً من المجتمع باسره لتصبح تلك العزلة و تلك الوحدة و ذلك الإقصاء قدراً يلاحقه أينما اتجه.

تتمثل ردة فعل الأفراد الطبيعية على تلك العزلة القاتلة في محاولة كسرها , كما يفعل الإنسان مع أي حصارٍ ظالم وذلك وفق ما تتيح لهم إمكانياتهم عن طريق رشوة المجتمع-إنهم يقدمون لك تنازلاتٍ كثيرة دون مقابل –إنهم لا يريدونك أن تبيع دينك و آخرتك ولا أن تبيع شرفك و لا أن تبيع أي شيء مقابل ما يقدمونه لك –إنهم فقط يريدون أن يكسروا ذلك الحصار المطبق الظالم و أن يفتحوا ثغرةً في ذلك السور المنيع الذي يحيق بهم

إنهم فقط يريدون فقط أن يشعر المجتمع بهم و أن يعاملهم كما يعامل الآخرين لا أكثر ولا أقل.

إن أبشع أشكال الوحدة و أشدها قسوة ليست تلك التي تشعر بها و أنت في منطقةٍ نائية أو على جزيرةٍ مهجورة و إنما فإنها تلك التي تشعر بها و أنت محشورٌ في مكانٍ مزدحم حين تكون محاطاً بالناس من جميع الاتجاهات.

العزلة ليست البعد المادي عن الآخرين و إنما هي البعد الروحي عنهم.

شيطانٌ تعرفه خيرٌ من ملاكٍ لا تعرفه – شيطانٌ معرف اجتماعياً خيرٌ من ملاكٍ مجهول لا تعريف له.

هذه إحدى القواعد الاجتماعية التي تحكم علاقات الناس ببعضهم البعض فالناس يتمسكون بعلاقاتهم الاجتماعية و المالية القديمة الموروثة أباً عن جد مهما جلبت عليهم تلك العلاقات الموروثة من مصائب و كوارث بينما هم زاهدون في إقامة علاقاتٍ جديدة لا تتفرع عن علاقاتهم الموروثة مهما جرت عليهم من فوائد .

إن سفلة المجتمع يعلمون ذلك الأمر و يستغلونه أقذر استغلال فالشاب أو المراهق الفاسد الذي يغتصب طفلاً يقوم باغتصابه تحت تلك المظلة الاجتماعية - مظلة العلاقات الاجتماعية الموروثة و العلاقات القائمة علاقات الأقارب و الجوار وهو يعلم علم اليقين بأن تمسك ذوي الطفل بالحفاظ على تلك العلاقات الاجتماعية الموروثة سيكون أقوى من أي دافعٍ آخر.

إن معظم فساد المراهقين إنما يتم تحت تلك المظلة الاجتماعية الفاسدة التي أقامها الأجداد التي يختبئ الفساد تحتها كما تختبئ الحشرات الدنيئة تحت حاويات القمامة.

إن الشر الأكبر و الرعب الكبر لدى أفراد تلك المجتمعات لا يكمن في الويلات و المآسي التي تجرها تلك العلاقات الاجتماعية الموروثة و إنما تكمن في الهلع من التعامل مع أشخاصٍ من خارج اللعبة ... أي في التعامل مع المجهول.

"يقول ليترا بأن الحقيقة هي الصفة التي تبدوا عليها الأمور كما هي , و يقول آخرون بأن الحقيقة هي مطابقة الفكر للواقع , بينما يتوهم الذرائعيون (البراغماتيون) بأهم قد وجدوا في المنفعة مقياساً جديداً للحقيقة كما قال وليم جيمس: ليس الحقيقي إلا ما نجده نافعاً في منظومة أفكارنا و هو كالخير الذي نجده نافعاً في منظومة أفعالنا." - جوستاف لوبان

و هذا تعريفٌ غير صحيح لأن المنفعة و الحقيقة أمرين غير متماثلين , و لقد رأيت في حياتي

أشخاصاً ينكرون وقوع أحداث عظيمة مثل حرب الخليج الثانية مثلاً فقط لأنها تتعارض مع مصالحهم و منظومة أفكارهم الفاسدة , و هذا الأمر نجده شائعاً عند المنافقين حيث تكون مصالحهم هي الحقائق , ويصل الحال بأولئك المنافقين إلى تصور أنهم لشدة حرصهم على مصالحهم الشخصية و تماهي مصالحهم مع الحقائق (وفق ما يريهم إياه خيالهم المريض) إلى درجة أنهم يتصورون بأنهم و الحق شيء واحد و أن الحق يدور معهم أينما اتجهوا .

"تهدف الفلسفة النفعية الذرائعية إلى البحث عن فائدة الأشياء لا حقيقتها على افتراض أن النافع هو الحقيقي , كما يرى نيتشة بأن رفض المعتقدات الزائفة يعني رفض الحياة , و بالنسبة للذرائعيين فإن الوهم المفيد هو حقيقة و لذلك فإن الذرائعي يمكن أن يصبح مؤمناً أو زنديقاً مادياً أو روحانياً فاضلاً عفيفاً أو فاسقاً فاجراً و فق ما تقتضيه مصلحته الشخصية."

يقول مسيو غوبلو في معجمه : لا ينبغي أن نستعمل كلمة " اليقين" إلا للإشارة إلى حالة النفس التي تعتقد حيازتها للحقيقية , فاليقين إذاً هو حالةٌ نفسية – يقول ليترا بأن اليقين هو اعتقاد النفس أموراً كما تتراءى لها . فاليقين إذاً هو معتقد بينما الحقيقة معرفة.

"قال مسيو كونيسي كارنو : إن حب القتل لمجرد القتل خُلقٌ عام , و هذا الخُلق هو علة الولع بالصيد ...حيث نقتل بالرصاص أو الحبائل و الأشراك أرق تلك الكائنات و أجملها كالطيور المغردة دون أن نشعر نحوها بأية شفقةٍ عندما نراها مضرجةً بدمائها تتلوى من شدة الألم أو تحاول الفرار على قوائمها أو عندما ترفرف بأجنحتها المهيضة .

و نحن لا نظهر هذا الشغف بالقتل في الأوقات الاعتيادية إلا تجاه الحيوانات , و لكننا لا نلبث أن نسلط ذلك الميل نحو الإنسان بمجرد أن يبطل عمل القوانين , و ما قاله كاريي عن ابتهاجه بمرأى وجوه ضحاياه ساعة موتهم تؤكد ما ذهبنا إليه فالدموية و حب القتل غريزةٌ مزدجرة و لكنها غير بائدة."

جوستاف لوبان –روح الثورات

أي شخصٍ يظهر وحشيةً تجاه الحيوانات توقع منه دائماً عندما تأتيه الفرصة أن يمارس الوحشية ذاتها على البشر –عندما تحوم الشبهات في جريمة قتلٍ أو تشويه أو اغتصاب حول عدة متهمين فإن الجاني منهم هو الشخص الذي يتصف بانعدام الحس أو الولع بالصيد و إيذاء الحيوانات.

تحذير لآباء الأطفال النوابغ

أنت ستباهي بنبوغ طفلك و هي , أي زوجة العم أو زوجة الخال ستضع له سحراً أسود في فم أو كفن أحد الموتى ثم سترى بعد ذلك بأم عينك ما الذي سيحدث له في ما تبقى من حياته و كيف ستصبح حياته مأساةً بالألوان الطبيعية .

أنت ستباهي بنبوغ طفلك و سترى كيف سيتسلط عليه أقرانه من أبناء الأقارب و الجوار و زملائه في المدرسة بالسخرية القاتلة و النبذ (غالباً بإيعازٍ و ضوءٍ أخضر من شخصٍ كبير).

أنت ستباهي نبوغ طفلك و سترى كيف سيحبطه النظام التعليمي لأن لدينا في العالم الثالث نظاماً تعليمياً يمكن أن يحصل فيه قردٌ أو ببغاء على العلامة النهائية في امتحان اللغة الإنكليزية بينما يمكن أن يرسب شكسبير نفسه في ذلك الامتحان و يمكن أن يمنح الدرجة النهائية في امتحان الجبر لقردٍ أو ببغاء بينما يمكن أن يرسب عمر الخيام أو أبو بكر الكُرجي أو الخوارزمي في ذلك الامتحان ذاته.

و قصارى القول : إذا كان لديك طفلٌ موهوب فإن عليك أن تتعامل معه على ثلاثة محاور:

أن تقوم بتنمية موهبته و رعايتها.

أن تبقي على موهبته طي الكتمان و على الأخص عن الدائرة الضيقة المحيطة به من الأقارب و الجيران و زملاء المدرسة و ذويهم و أن تحذره

من أن يُظهر أي علامة من علامات النبوغ و أن يخفي موهبته و نبوغه و كأنه يخفي جريمةً أو عاراً شائناً.

المحور الثالث: أن تعده للإحباط الذي يمكن أن يلاقيه في مجال نبوغه بالذات في المنظومة التعليمية المعدة أصلاً للببغاوات و القرود و أبناء الأثرياء وأقارب المتنفذين و ليس لأصحاب الموهبة و النبوغ.

تلك هي المعادلة الصعبة : شخصٌ تتحقق فيه جميع الشروط الأكاديمية و ما من فائدة حقيقية واقعية ترجى منه لمجتمعه و شخصٌ آخر لا تتحقق فيه تلك الشروط الأكاديمية و لكن كل الفائدة فيه –تلك هي المسألة ببساطة.

(تحسبهم جميعاً و قلوبهم شتى)

كل شخصٍ بعد أن يخرج من دار عبادة إسلامية فإنه يلتحق مجدداً بدائرته الحقيقية ألتي يدور في فلكها- العنصري يدور في فلك دائرته العنصرية و القبلي يدور في فلك دائرته القبلية و الطبقي يدور في فلك دائرته الطبقية ...

ربما يستلطفك عن بعد و يلقي عليك التحية عندما يكون بمزاجٍ جيد , و لكنه سرعان ما يصدك في مراتٍ لاحقة بالتجاهل أو برد تحية فاترة أو بتصرفٍ لئيم إذا رأى بأنك تحاول تجاوز مسافة الأمان حتى يبقي على تلك المسافة بينه و بينك.

" إنك لن تموت أبداً بيدٍ خائنةٍ أثيمة إلا إذا أتيت بها معك في زمرتك"

يوليوس قيصر- وليم شكسبير

" إن النهار الساطع البهي هو النهار الذي تخرج فيه الأفعى من جحرها تنشد الغدر و الخيانة" –يوليوس قيصر

" و لكن الناس يؤولون الأشياء حسب أهوائهم فينئون بذلك بها عن جادة الحق و الصواب"

يوليوس قيصر-شكسبير

في العام 1515 أصدر السلطان العثماني سليم الأول فرماناً سلطانياً (مرسوم) يقضي بالحكم بالموت على كل من يتعلم الطباعة أو يدخل مطبعة إلى أراضي الدولة العثمانية , ولذلك لم تدخل الطباعة الأراضي العثمانية إلا في العام 1727 – لقد أضاع السلطان سليم الأول ثلاثة قرون على الأمة بمرسومه ذاك.

Nas Boutammina

رأي الجماعة لا تشقى البلاد به رغم الخلاف و رأي الفرد يشقيها

حافظ إبراهيم

الدب الدمية تيدي بير و الإنسانية الكاذبة

في العام 1902 كان الرئيس الأمريكي تيدي روزفلت Roosevelt Teddy

 في رحلةٍ لصيد الدب الأمريكي الأسود في الميسيسبي حين عثرت كلابه على دبٍ صغير فطاردته حتى تسلق شجرة وهو يرتعش خائفاً حتى الموت – أعلن الرئيس الأمريكي أمام الصحفيين المرافقين له بأن إنسانيته و أخلاقه الرياضية تمنعانه من قتل ذلك الدب الطفل اليتيم الذي يرتعد خوفاً من كلاب الصيد, و بفضل الإعلاميين و الصحفيين المرافقين للرئيس روزفلت انتشرت تلك القصة و انتشرت من يومها دمية الدب تيدي (تيدي بير) Teddy Bear الشائعة (دمية مستر بين) كما انتشرت كلمات روزفلت المكللة بدموع التماسيح التي زرفها و هو يردد كلماته أمام وسائل ألإعلام المرافقة – غير أن تكملة هذه القصة قد أوردها ريتشارد ميلنار في موسوعة التطور و هي أنه بمجرد مغادرة الصحفيين للموقع فإن روزفلت قام بتفجير رأس ذلك الدب الطفل اليتيم الخائف.

Richard Millners’s Encyclopedia of Evolution

بعد أن تمكن آلان تورينغ من اكتشاف شيفرة الإينيغما النازية خلال الحرب العالمية الثانية أصبح بإمكان الحلفاء اكتشاف كافة تحركات الجيش النازي و قطعه البحرية غير أن الحلفاء كانوا يقتصدون في

استخدام تلك البيانات حتى لا يدرك النازيون بأن شيفرتهم قد تم اكتشافها فإذا كانت هنالك غواصة أو مدمرة نازية على مقربة من ناقلة نفط أو باخرة تحمل شحنات أسلحة كانوا يبرقون إلى تلك الناقلة حتى تبتعد عن موقع تلك الغواصة أما إذا كانت هنالك سفينة تحمل مسافرين مدنيين أو لاجئين أياً تكن جنسيتهم فقد كانوا يتركونها لمصيرها كما ذكرت سابقاً حتى لا ينتبه النازيين إلى أن شيفرتهم قد تم اكتشافها فيبادروا إلى تغييرها.

" ياسر و الإوزة" فلمٌ كرتوني لطيف يتحدث عن فتى اسمه ياسر تعرض للجلد ظلماً من قبل أتباع الشهبندر فأقسم بأن يجلد الشهبندر عدة مرات انتقاماً لما وقع به و قد تمكن الفتى ياسر من الوصول للشهبندر و جلده عدة مرات عن طريق التنكر بهيئةٍ غير هيئته إلى درجة أن الشهبندر الغبي أمر جنوده أن يلقوا القبض على كل من هو ليس بياسر لأن كل من هو ليس بياسر قد يكون الفتى ياسر نفسه متنكراً بهيئةٍ أخرى أما ياسر الحقيقي فلا خوف منه لأنه ربما يكون شخصاً آخر غير ياسر , و بذلك فقد كان بإمكان ياسر الحقيقي أن يتجول في المدينة على مرأىً من جنود الشهبندر ...

ربما لكثرة تنكر الأشرار وادعائهم التدين و الحياء و المثالية أصبح الناس يرتابون من الشريف و الحيي الخلوق الحقيقي بينما لم تعد لديهم أية مشكلة في التعامل مع السفلة و المنحرفين الساقطين أياً يكن ثمن ذلك حتى و إن كان تغول السفالة و الانحطاط في المجتمع.

الألعاب النفسية 2

التعزيز الإيجابي Positive Reinforcement

تجربة قام بها طلاب كلية تدرس علم النفس حيث اتفقوا على جعل أستاذهم يلقي محاضرته و هو واقفٌ فوق سلة المهملات – كان الطلاب يظهرون شروداً و حركاتٍ عشوائية كلما ابتعد مدرسهم عن سلة المهملات بينما كانوا يظهرون المزيد من التركيز كلما اقترب مدرسهم من سلة المهملات مما جعل مدرسهم يلقي محاضرته بجوار سلة المهملات و عندما قلب مدرسهم سلة المهملات و وضع قدمه عليها كان تركيز الطلاب

قد وصل إلى 90% و عندما وقف المدرس على سلة المهملات أصبح تركيزهم عليه 100 % .

في التجربة السابقة لم يكن الطلاب فقط يمارسون لعبةً نفسية مع مدرسهم , بل إن مدرسهم كان يتصور كذلك بأنه كان يلاعبهم لعبةً نفسية و أنه كان يربط ما بين تركيز الطلاب على محاضرته و بين أماكن و طريقة وقوفه.

هكذا يفعل الشرفاء

عندما تتحسن اوضاعك المالية و المهنية و الاجتماعية و بدلاً من أن ترفض عروض العمل التي بت ترى بأنها لم تعد تليق بك و لم تعد تحقق طموحاتك , لم لا تحيل تلك الأعمال لأشخاص آخرين تعرف بأنهم بحاجةٍ لها؟ في البداية يمكنك أن تجعلهم يعملون تحت إشرافك و بعد ذلك يمكنهم الانطلاق في تلك الأعمال و تحقيق الاستقلال.

(*بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّن ذِكْرِي بَل لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ*)

كل شخصٍ يفصل الدين عن الحياة –يفصل الدين عن شهواته و أطماعه الدنيوية هو شخصٌ مرتابٌ يعبد الإله على سبيل الاحتياط لا اليقين فإذا وجد بعد موته بأن هنالك فعليا حياةٌ أخرى و إلهٌ للكون و عذاب قبر فسيكون لديه رصيد من العبادات ,و إن لم يجد شيئاً من ذلك فإنه لم يخسر شيئاً من أطماع الدنيا و شهواتها و بذلك فإنه يكون (بنظره) قد أصاب الدنيا و الآخرة.

عامل الجدارة و الأهلية

لماذا تتفشى جرائم الاغتصاب و الاختطاف و يتفشى البغاء في البلاد التي تتميز بالحرية الجنسية؟

ما الذي يرغم شخصاً في منطقة تتسم بالحرية الجنسية على أن يعرض نفسه للسجن لسنوات أو أن يدفع أموال طائلة للبغاء بينما الجنس بمعظم أشكاله مباحٌ في تلك الأماكن؟

يقولون بأن الديمقراطية تضمن تكافؤ الفرص و لكنها لا تضمن تكافؤ الظروف و كذلك هي الحال بالنسبة للتفلت الجنسي فالحرية الجنسية لا تعني بأن كل شخص يستطيع الحصول على أي شريكٍ جنسي يرغب به – فقط الشخص الذي تم إعداده جيداً للحياة(وفق مفاهيمهم) و الشخص الذي يمتلك مواصفات مرغوبة و الشخص الذي يمتلك مفاتيح النفاذ الاجتماعي يستطيع أن يحصل على أي شريكٍ جنسي يرغب به و بالمجان و بمباركة المجتمع و القانون أما الأشخاص الذين ليسوا كذلك فأمامهم 4 خيارات:

الخيار الأول يتمثل في أن يعيشوا في حالة عفة أي بمفهومهم (حالة حرمانٍ جنسي) في مجتمعٍ جنسي متفلت وهو أمرٌ شبه مستحيل هناك.

الخيار الثاني : الرضى و القناعة بشريكٍ جنسي ذو موصفات سيئة.

الخيار الثالث: دفع الأموال للبغاء.

الخيار الرابع : ارتكاب جريمة جنسية.

حتى في المجتمعات المحافظة فإن أفضل الفرص ينالها دائماً صاحب أفضل المواصفات أو الشخص الأكثر تدريباً و إعداداً (و مقدرةً على الغش و الخداع) أو الشخص ذو الظروف الأمثل أو الشخص الأقدر على تشويه سمعة و صورة الشرفاء و إثارة الشكوك حولهم و الأقدر على إظهار نفسه بصورة حامي البحار و العقيدة.

تذكروا دائماً بأنه بالنسبة للمجتمع فإن شيطاناً تعرفه و تعرف والده و جده خيرٌ من ملاكٍ لا تعرفه (قاعدة اجتماعية ذهبية أولى) – يمكن للمجتمع أن يثق بأي مخادعٍ مدعي دين و مثالية و أخلاق خلال بضعة أسابيع أو بضعة أشهر و لكنه يحتاج إلى عقود و قرون حتى يثق بشريفٍ حقيقي و ربما لا يثق به أبداً , و هذا يعني بأن اكتشاف الشريف و الثقة به لا تكون إلا في آخر أيامه أو بعد موته هذا إذا حدثت أصلاً.

سر الصين العظيم

الصين هي الدولة الوحيدة العضو فيما يدعى بمجلس الأمن الدولي التي لا تنتمي للعرق الأبيض.

الصين هي الدولة الوحيدة فيما يدعى بمجلس الأمن الدولي التي ليست دولةً مسيحية.

الصين هي الدولة الوحيدة العضو فيما يدعى بمجلس الأمن التي لم تخض الحرب العالمية الثانية أو لنقل بأنها لم تكن شيئاً مذكوراً خلال الحرب العالمية الثانية و مع ذلك فقد اعتبرت من الدول المنتصرة في تلك الحرب حالها كحال الولايات المتحدة و بريطانيا .

فما هو سر الصين برأيكم؟

طبعاً لا يقولن لي أحدكم بأن ما حققته الصين من انجازاتٍ اقتصادية هو الذي أوصلها لهذه المكانة لأن الصين كانت عضواً في مجلس الأمن قبل أن تحقق أي شيء.

الزواج ما بين الساديين و الماسوشيين

يرى بعض علماء النفس بأن الرجل السادي المتسلط إذا تزوج فتاةً ماسوشية فإن زواجهما يكون ناجحاً , أما زواج المرأة السادية المتسلطة المحبة للتعذيب من رجلٍ ماسوشي (محب للذلة و الألم) فإنه كارثة, غير أن هذا القول ليس دقيقاً تماماً لأن النتيجة النهائية تتوقف على ردة فعل الرجل الماسوشي –فإذا كان الزوج ساكتاً و صابراً على تعذيب و اضطهاد زوجته السادية له راضياً و مستمتعاً به فإن علاقتهما الزوجية ستكون علاقةً ناجحة (ولو ظاهرياً) و يمكن لتلك العلاقة أن تستمر لعقودٍ طويلة , بل إن تلك الزوجة السادية و بالتنسيق مع زوجها الماسوشي يمكن أن تتظاهر بأنها زوجةٌ مضطهدة مغلوبةٌ على أمرها و بأن زوجها هو السادي .

و لكن الكارثة تكمن عندما يقوم الزوج الماسوشي بمضاعفة متعته الماسوشية عن طريق التمتع باضطهاد و تعذيب زوجته السادية له أولاً و من ثم التمتع خارج المنزل بالشكوى و النواح على ماتفعله زوجته به و قيامه بتأليب الناس عليها- إن هذا النوع من الأزواج يمعن في الرضوخ و الاستكانة لزوجته و يمعن في منحها الفرصة حتى تزيد من جرعة اضطهادها له حتى تصبح لديه مادة دسمة للنواح و الشكوى مما تفعله به فيحصل بذلك على متعة ماسوشية مضاعفة, و أنا بصراحة لا يهمني لا هذا النوع من النساء الساديات المتسلطات المسترجلات ولا ذلك النوع من الرجال المستمتعين بالتعذيب , و لكن ما يعنيني هنا هو الأولاد لأن كل ما يقال عن أمهم سينطبق بشكلٍ آلي عليهم حتى و إن كانوا ينالون نصيبهم من اضطهاد تلك الأم السادية المسترجلة.

زواج السادي من السادية

عند زواج السادي المتسلط من السادية المتسلطة فإن هنالك أربعة احتمالات محتملة الوقوع :

الطلاق- وقوع جريمة قتل يرتكبها أحدهما بحق الآخر-سيطرة الأشد سادية منهما على الأقل ساديةً و تسلطاً و يبقى الاحتمال الرابع هو تكوين تحالف شر إما ضد الأبناء أو ضد العالم الخارجي و في تلك الحالة يوحد الزوجين الساديين قواهما الشريرة إما ضد الأبناء أو في مواجهة العالم الخارجي.

جرائم باسم الشرف و الفضيلة

تعرف في تلك المجتمعات العنصرية البغيضة ليس هنالك إله حق معبود و لكن هنالك متألهين صغار نصبوا أنفسهم أرباباً صغار فتجد في كلٍ عائلة ربة أو رب معبود يبيح المحرمات و الفواحش و يحرم ما حرمه الإله الحق و تجد في كل عائلة ربة أو ربٌ مطاعٌ على الباطل لا ترد كلمته التي دائماً تكون في خدمة مصلحته و مصلحة أبنائه .

في تلك المجتمعات ولد طفلٌ كان من الممكن أن ينمو و يترعرع بين الأزهار و الفراشات ليصبح يوماً ما أديباً أو شاعراً , و لكن ربة العائلة أو ربها أمر بنبذ ذلك الطفل و أمر والدته بأن تقوم بتدمير ابنها و تحطيمه نفسياً و جسدياً و أن تمتنع عن إرضاعه بحجة أنه ينتمي إلى عائلةٍ قذرة و أنه إذا كبر بجسدٍ و عقلٍ سليمين فإنه سينهج نهج أقاربه القذر و بذلك فإن تحطيم هذا الطفل نفسياً و جسدياً هو برأي ذلك المتأله الصغير مهمةٌ إنسانية نبيلة و شريفة و جهادٌ أكبر.

لطالما لاحظت بأن الأبناء المرفوضين لأي سببٍ كان سواءً بأمرٍ من متأله او بسبب إصابتهم بإعاقة أو تأخرٍ يكونون ذوي أجسام ضئيلة معتلة و أسنان نخرة على الغلب لأنهم لم ينالوا رضاعةً طبيعية و تغذية و عناية كافيتين , أو لنقل بأنهم لم يلقوا ولا حتى الحد الأدنى من الإرضاع الطبيعي و التغذية و العناية.

إن هؤلاء المتألهين غالباً ما يستخدمون الفضيلة بل و الغلو فيها (كذباً) حتى يحلون ما حرمه الإله الحق و حتى يحرمون ما أحله الإله الحق و كل ذلك لما فيه مصالحهم الشخصية و مصالح من يؤولون إليهم.

و ليس من الضروري أن تسجد لمتألهٍ حتى يكون رباً فكل من تظن بأنه يقربك من الإله الحق زلفى هو ربٌ أنت له عابد (ما نعبدهم إلا ليقربونا من الله زلفى) الزمر 3 , و كل من يحل ما حرمه الإله و يحرم ما أحله الإله الحق هو معبودٌ من دون الإله الحق وفق التعريف الرائع للفاروق .

في عائلات عصر الانحطاط الكبيرة العدد غالباً ما تستطيع ترتيب الأبناء وفقاً لدرجة الحظوة من خلال بنية أجسادهم و صحة أسنانهم و صحتهم النفسية و الاجتماعية فالأبناء الأكثر حظوة هم الأقوى بنيةً لأنهم حصلوا على تغذية أفضل من بقية أخوتهم و أسنانهم هي الأفضل لأنه قد تم إرضاعهم إرضاعاً طبيعياً لفتراتٍ أطول بكثير و بكمياتٍ أكبر , كما أنهم الأكثر صحة من الناحيتين النفسية و الاجتماعية نظراً لأنهم قد حصلوا على قدرٍ أكبر من المحبة و التسامح و الدلال , كما أنهم الأكثر توافقاً مع مجتمعاتهم , بينما تجد أخوتهم القل حظوة على النقيض من ذلك تماماً سواءً من النواحي الجسدية أو من النواحي النفسية و الاجتماعية فأجسادهم معتلة و أسنانهم نخرة مقارنةً بإخوتهم كما أنهم معتلون نفسياً و اجتماعياًو غير متوافقين مع مجتمعاتهم.

إن أجيال عصور الانحطاط قد دأبت على استخدام أساليب القهر و التعبيد في تربية الأبناء الأقل حظوة , ولذلك فإن علاقة الأبناء غير المحظيين بآبائهم و أمهاتهم لا تكون علاقة محبة و احترام و إنما تكون علاقة عبادة و و تقليدٌ أعمى غير مشروط و توحدٌ مع المعتدي .

تصوروا معي تلك الأم التي تنجب عدداً كبيراً من الأبناء ثم تقرر من تلقاء نفسها وفق برمجتها السابقة أو بأمرٍ من أحد المتألهين من الذي سترضعه لسنوات و من الذي سترضعه لبضعة أشهر و من الذي لن ترضعه أبداً , ثم إن تلك الأم و بناءً على برمجتها اللاشعورية المسبقة أو بناءً على أوامر أحد متألهي العائلة ستقرر من الذي ستتم تربيته بالتسامح و الدلال و الغنج و من الذي ستتم تربيته بأساليب القهر و التحطيم الممنهج ,و قاصمة الظهر أن ذلك كله يحدث و كأنه أمرٌ طبيعي لا يستحق الذكر دون خوفٍ من إله و دون أدنى تأنيبٍ من ضمير و بعد ذلك كله فإنهم يتخيلون و بكل وقاحة أن الرسول الكريم سيباهي بهم يوم القيامة .

و الأمر ذاته الذي يحدث بالنسبة للإرضاع يحدث كذلك بالنسبة للإجهاض ...

.

و إلى هذا التمييز و إلى هذه التفرقة المشينة في الإرضاع و التغذية و المعاملة يعزى الاختلاف ما بين الأخوة الأشقاء في البنية و صحة الأسنان و الطباع.

إن مكانة الطفل الرضيع و مقدار الرضاعة التي سوف يحصل عليها أو ما إذا كان لن يحصل على أي قدرٍ من الإرضاع الطبيعي أحياناً لا يحددها فقط أحد المتألهين في العائلة أو القرية ولا يحددها شكل الطفل و هيئته و ما إذا كان مصاباً بتأخرٍ عقلي أو إعاقةٍ ما و إنما يحددها كذلك ما إذا كانت هنالك زوجة شقيق زوج ترغب تلك المرأة في إثارة غيرتها و إغاظتها عن طريق المبالغة في إرضاع ذلك الطفل و تدليله أم لا , و أنا هنا أتحدث عن النماذج السيئة في مجتمعاتنا و خصوصاً نماذج عصور الانحطاط فقط لأبين كيفية ظهور النماذج السيئة من البشر في مجتمعاتنا مثل النموذج الأناني الثقيل الظل ...

هذا الصنف الذي تتم المبالغة في تدليله وإرضاعه كوسيلة من وسائل إثارة غيرة زوجة شقيق الزوج أو الضرة غالباً ما تتوقف الأم عن تدليله و إرضاعه بشكلٍ مفاجئ عندما يزول سبب المبالغة في التدليل و الإرضاع مثل الانتقال إلى منزل آخر بعيد عن شقيق الزوج و زوجته – و هذا التبدل المفاجئ في المعاملة يشبه قيامك برفع شخصٍ ما إلى فوق السحب و من ثم إفلاته هناك ليسقط إلى هاويةٍ سحيقة و لذلك فإن ذلك التبدل المفاجئ في المعاملة يؤدي إلى ظهور شخصية عاقة شديدة الغيرة توقف نموها عند اللحظة التي غيرت فيها الأم معاملتها له 180 درجة بصورةٍ مفاجئة.

و أنا أتصور بأن مثل هذه التصرفات اللاشعورية المتوارثة الشائنة تعود إما إلى أدوار الانحطاط في العصر العثماني أو أنها تعود إلى عصور ما قبل الإسلام , فمن الممكن أن مثل تلك التصرفات اللاشعورية تعود للعصور الرومانية و القوانين الرومانية التي كانت تبيح للآباء قتل الضعفاء أو غير المرغوب بهم من الأبناء فلما أتى الإسلام و أصبح القتل الصريح جريمة لا تغتفر ابتكرت أجيال عصور الانحطاط طرائق أخرى للقتل لتنفذها على أبنائها أو أبناء الآخرين مثل القتل النفسي و القتل الاجتماعي و التدمير الجسدي.

و أنا أعتقد جازماً بأن أياً من تلك النسوة لن تتوقع أبداً أن يسألها الإله يوم الدينونة عن سبب إسقاط جنينها هذا أو ذاك أو عن سبب تمييز طفل عن

طفلٍ آخر في الإرضاع و طريقة التربية لأنها لا ترى بأن تلك الجريمة اللاشعورية تستحق الذكر.

إن ارتكاب مثل تلك الجرائم كان يستفحل دائماً في أدوار الانحطاط مثل دور ضعف وانحطاط الدولة العثمانية و دور الاستعمار الأجنبي المباشر و الغير مباشر.

تعرف أين ستزل قدمك يوم القيامة؟

ستزل قدمك في نارِ الجحيم الأبدية من الجهة التي لم تكن أبداً تتخيلها و بسبب إيذائك شخصاً أو كائناً لم تكن تتصور أبداً بأنه يعني للإله شيئاً لأن متأله العائلة الصغير أقنعك بأنه مجرد حشرة يتوجب إبادتها بأية طريقة.

الضربة ستكون دائماً ضربةً غير متوقعة و من جهةٍ لا تتوقعها أبداً و بسبب جرمٍ ألفته حتى صار عادة , و بسبب أشخاصٍ أو كائنات كنت تُرضي المتأله الصغير بإيذائهم...

تعرف ... أهون المخلوقات في الدنيا على البشر هم أعز المخلوقات في الآخرة عند الإله (اشتد غضبي على من ظلم من لا يجد ناصراً له غيري) حديث قدسي.

الأفراد المتخلفون-هادموا الحضارات –من يستحقون عن جدارة و بكل فخر سخط الإله عليهم و مقته لهم بكل جدارة هم الأشخاص الذين ينكرون دوافعهم اللاشعورية الخبيثة بينما تصرفاتهم كلها و خصوصاً مع من هم أضعف منهم أو عندما لا يكونون خاضعين للرقابة يكون مبعثها و منطلقها و مصدرها تلك الدوافع اللاشعورية الخبيثة الشائنة.

الأفراد المتحضرون-صانعو الحضارة الذين يرضى الإله عنهم هم من يعترفون بدوافعهم اللاشعورية الخبيثة غير أن تصرفاتهم كلها تكون متناقضةً مع تلك الدوافع اللاشعورية الخبيثة الشائنة.

كان هنالك بقالٌ بجوار منزلنا كنت أشتري منه حاجياتي كان يتميز بلحية و مظهرٍ يوحي بأنه من رجال الله و أوليائه الصالحين ممن لو أقسموا على الله لأبرهم –كان شخصاً جلفاً و كنت أتصور بأن جلافته ترجع إلى ما يراه

مؤمنٌ تقيٌ ورعٌ مثله من مظاهر الانحلال و الفجور و الفساد في المجتمع إلى أن جاء اليوم الذي دخل عدة شبان إلى بقاليته و طلبوا منه بضعة زجاجات جعة (بيرة مشنبرة) , طبعاً تخيلت بأن مثل هذا الطلب إما أن يصيبه بشللٍ نصفي أو احتشاءٍ في العضلة القلبية أو سكتة دماغية , غير أن شيئاً من ذلك لم يحدث فكل ما في الأمر و غاية ما هنالك أنه و بكل هدوء اتجه إلى الجزء الخلفي من بقاليته لا ليحضر سلاحاً أو عصى و إنما ليحضر لهم زجاجات الجعة المثلجة التي طلبها.

و بعد تلك الحادثة أبصرت الكثير من الملتحين ممن لا يؤدون ولا حتى أبسط الفرائض الدينية .

أردت الوصول من هذه المقدمة إلى فكرة جوهرية لافتة تتعلق بالمظهر و الجوهر فعند غير المسلمين تجد أحزاباً أسماؤها علمانية و أعضائها حليقين و لكنها ليست في الحقيقة إلا أحزاباً دينيةً متطرفة حتى النخاع قياداتها الحقيقية و توجهاتها السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية بل و العسكرية كلها توجهاتٌ دينيةٌ بحتة , و على النقيض من ذلك فإننا نجد عند المسلمين أحزابٌ أسمائها دينيةٌ رنانة , و لكن في الحقيقة ليس لها من الدين إلا أسمائها و لحى قياداتها من الملحدين المتزندقين المباعين لاستخبارات النفط تتلاعب بأتباعهم أنى شاءت تشتريهم و تبيعهم بأبخس و أحط و أرخص الأثمان.

جرائم باسم الشرف 2

كان اسمه الخسيس إلى أن اعتقد فعلاً بأنه كذلك و أن ذلك هو سبب محاربة و نبذ الآخرين له – كان يقول لنفسه دائماً : يجب أن أصبح أكثر حياءً و أكثر عفةً و أكثر طيبة إلى أن وصل به الحياء و العفة إلى درجاتٍ لا يمكن لأحدٍ تصديقها و مع ذلك كله استمر بغضهم و نبذهم له , أو ربما أن بغضهم و نبذهم له كانا يزدادان كلما ازداد حياءً و عفةً و كأن الفضيلة التي كانوا يشنون حربهم عليه باسمها كانت شيئاً آخر لا يمت للفضيلة بصلة فالمسألة كلها كانت مجرد حربٍ عنصرية أو حربٍ على مبدأ (أخرجوهم من قريتكم إنهم أناسٌ يتطهرون) . الأعراف-82

علاقتك بأقاربك و جيرانك و أصدقاء المدرسة في الطفولة هي التي تحدد علاقتك بالمجتمع بأسره طيلة حياتك , مالم يكن للقدر كلمةٌ أخرى.

عقدة قابيل و هابيل

كانت كل واحدةٍ منهن تمتدح و تتغزل و تتعشق شقيق زوجها إلى درجة أنك تظن بأن كل واحدةٍ منهن لو نالت زوج الأخرى لكانت أسعد نساء الأرض أي أن إحلال السعادة لا يتطلب منا إلا أن نجري عملية تبديل تصالبية بحيث نعطي كل واحدةٍ منهن زوج الأخرى , و في الحقيقة لا أعرف حقاً هل سبب ذلك كان الخيانة الزوجية (على المستوى النفسي على الأقل) أو أن ذلك كان مجرد و سيلة و تكتيك لإثارة غيرة الأخرى(زوجة شقيق زوجها) و تعذيبها بالغيرة القاتلة.

كيف يخدع المنافق الطبقي؟

يُحب الطبقي دائماً أن ينظر لنفسه و أن ينظر إليه الناس على أنه ابن الحسب و النسب الرفيع صاحب الأخلاق العالية و التربية الكلاسيكية الرفيعة الذي لا يمتلك أي سلاحٍ إلا ثقافته العالية و نسبه الرفيع في مواجهة الحثالات و الرعاع و السفلة و الأوباش الذين استولوا على كل شيء فأصبحت حياته و وجوده كله مهددين من قبلهم.

يلعب المنافق على هذه الأوتار ذاتها مع الطبقي حتى يضمن تعاطفه التام مدعياً الأكاذيب ذاتها التي يدعيها الطبقي زاعماً كذلك أنه ابن الحسب و النسب الرفيع المحاط بالسفلة و الرعاع من كل جانب دون أن يمتلك أي سلاحٍ في مواجهتهم إلا أخلاقه الرفيعة و ثقافته العالية و لذلك فإنه كذلك شخصٌ مهددُ بالانقراض و بذلك فإنه يكسب تعاطف الطبقيين و يجني عطاياهم.

و إذا كان لذلك المنافق عدوٌ فما عليه إلا أن يلصق به التهم التي يكرهها الطبقيون فيختلق الأكاذيب التي يؤكد بها لأولئك الطبقيون أن عدوه من سفلة الرعاع الذين أصبح كل شيءٍ بأياديهم ممن يهددون وجوده و حياته و بذلك فإنه يضرب عصفورين بحجرٍ واحد فيؤلب أولئك الطبقيون على عدوه و يكسب تعاطفهم و عطاياهم.

أنظر, نحن جميعاً إن كنا شرفاء بحق أو إذا كنا ندعي أو نظن بأننا شرفاء فيجب أن نتعاطف و نتضامن مع ذلك الشخص الذي يحاصره سفلة الأوباش كما تحاصر كلاب الصيد فريستها, و لكن قاصمة الظهر أن يكون ذلك الشخص هو ذاته من سفلة الأوباش و أن يكون عدوه الذي يؤلبنا عليه هو الملاك الطاهر, و نحن عندها لا نكون فقط قد أيدنا بدعمنا الأعمى ذاك سافلاً حقيراً و حسب ,و إنما فإننا نكون قد ساهمنا كذلك في قتل ضحيته التي كانت بأمس الحاجة إلى عوننا و مؤازرتنا و ليس العكس.

كثيراً ما يتقمص المجرمون شخصيات ضحاياهم لأنهم و لكثرة ما يتلذذون بتعذيب ضحاياهم و مراقبة ضحاياهم و هي تتجرع الألم النفسي و الجسدي فإنهم يصبحون خبراء في تمثيل دور الضحية .

الذليل-الجبار او السادو-ماسوشي عندما يلعب دور الضحية فإنه لا يفعل أكثر من تقمص شخصية إحدى ضحاياه .

.

اللي استحو ماتو-

عندما نشب حريق في إحدى الحمامات العامة هرب عديمي الحياء عراةً من الحمام بينما فضل أصحاب الحياء الموت على الفضيحة – الحياء الحقيقي غالباً ما يؤدي إلى الخسارة الدنيوية أما الحياء الكاذب المصطنع فإنه ليس إلا وسيلة صيد و لذلك فإنه يؤدي دائماً إلى الربح –يقول المثل الأفريقي بأن الحيي دائماً يكون جائعاً.

في حالات الجوائح و الكوارث من يقفون بعيداً غالباً ما يكونون أشد حاجة ممن يهجمون على منافذ توزيع المساعدات و المواد الإغاثية.

أتباع كل ناعق

يمكن وصف الكثير من الناس بأنهم أتباع كل ناعق فهم يعلمون بأن أخطر ما يمكن أن يتعرض له أي شخص يتمثل في أن يتعرض للنبذ و الاقصاء من مجتمعه و لذلك فإنهم يحرصون دائماً على أن يكونوا مرضياً عنهم من قادة مجتمعاتهم و أن يوافقوهم الرأي أياً يكن الثمن لأنهم يعلمون بأن بأيادي أولئك الفجرة مفاتيح الجنان الاجتماعية كما أن في أياديهم القذرة مفاتيح النبذ و الاقصاء الاجتماعي لأنهم إذا ما غضبوا على أحد فإنهم يجعلون منه عدواً للمجتمع بأسره , و لهذا السبب فإن المؤسسات التي تحرص على المصداقية عندما تجري أي استبيان أو استفتاء أو إحصاء فإنها تقوم بإخفاء نتائج ذلك الاستبيان المرحلية عن الشخص الذي سيقوم

بالتصويت لعلمها بأن اطلاعه على النتائج المرحلية سيؤثر على رأيه و سيؤثر بالنتيجة على الصوت الذي سوف يدلي به لأن رأي الفرد المعلن غالباً ما يكون متوافقاً مع رأي الأكثرية التي ينتمي لها حتى و إن لم يكن مقتنعاً به .

ذوي البرمجة المفتوحة و ذوي البرمجة المغلقة

تتقن أجيال عصور الانحطاط فن برمجة البشر و هذه البرمجة التي غالباً ما تكون برمجةً قذرة قائمةً على قتل الضمير و إماتة الحس و الشعور غالباً ما كان يتولاها الجد و الجدة و كأن تلك المهمة هي آخر المهام القذرة التي يتوجب عليهما القيام بها قبل هلاكهما .

الأشخاص ذوي البرمجة المغلقة هم أشخاصٌ قد تمت برمجتهم بشكلٍ مسبق و تم ختم عقولهم بحيث أن عقولهم و أفئدتهم لم تعد تحتمل أية إضافة لتلك البرمجة – لقد تمت برمجتهم كما يبرمج الرجل الآلي : من يحبون و من يكرهون و من الذي يجب أن يكون موضوع حقدهم ثم تم ختم برنامجهم إلى الأبد و لذلك فإن عقولهم و أفئدتهم لم تعد تتسع لأي جديد أو أي تعديلٍ أو تغيير , أي أن برمجتهم تلك قد أصبحت راسخةً و متجذرةً فيهم كالسرطان بل إنها قد أصبحت متماهيةً معهم بحيث أنه لا يمكن لهم أن يتخلصوا منها إلا بالموت , وهم أنفسهم متمسكون بتلك البرمجة حتى و إن كانت ستودي بهم إلى سواء الجحيم , وهي فعلياً (بإذن الله) ستودي بهم إلى سواء الجحيم لأنها تتعارض مع كل ما أمر به الإله الحق.

إن ذوي العقول المغلقة ينفذون برامجهم بكل صبرٍ و ثباتٍ على الباطل و بلا أدنى تفكير أو إعمالٍ للعقل أياً تكن العواقب حتى و إن كانت كل تعليمةٍ يقومون بتنفيذها تدنيهم خطوةً من الجحيم.

الشخص ذو الدماغ المغلق لا رجاء منه و لا أمل في تغيير أو تعديل برمجته مهما كان يافعاً , كما أن ذوي البرمجة المغلقة هم معظم أهل الجحيم.

إن البرمجة المغلقة هي من السمات الأساسية الكبرى التي تسم عابدي المتألهين من البشر كالقبليين و أتباع الحركات الصوفية , و السمة الأساسية الكبرى لعابدي المتألهين من البشر هي انعدام التفكير (الشريف) و انعدام الإبداع الحقيقي (الشريف) , وهذا ما نراه بشدة مثلاً في البيئات القبلية العابدة لزعمائها القبليين حيث تمر عليها عقودٌ طويلة من الرخاء و الازدهار الاقتصادي دون أن ترى فيها مبدعاً واحداً حقيقياً .

ما يميز ذوي البرمجة المغلقة أنهم لا يفكرون لا يبدعون , إنهم يرددون كالببغاوات أفكار من قام ببرمجتهم , و من الصعب جداً أن تشاهد شخصاً ذو برمجةٍ مغلقة في حالة تأملٍ أو تفكير , و من الصعب أن تجد شخصاً ذو برمجةٍ مغلقة يتراجع عن موبقةٍ ارتكبها بحق أحد , و من الصعب أن تجد شخصاً ذو برمجةٍ مغلقة يصمت (ذلك الصمت الإيجابي) عندما تحدثه قبل أن يجيب عليك أو عندما تطرح عليه سؤلاً ما أو عندما يرى مشهداً مؤثراً صمت المفكر المتأثر المتعاطف , ومن شبه المستحيل أن تجد ذو برمجةٍ مغلقة يقر بذنبٍ اقترفه أو جريمةٍ ارتكبها لأن الجريمة الوحيدة بنظره هي عدم تنفيذ تعليمات برنامجه .

المتألهين

يتوجب على كل متألهٍ أن يسيطر بصورةٍ مطلقة على عقول عبيده و هذه السيطرة تتم باستخدام وسائل التعبيد كالسحر الأسود مثلاً أو باستخدام وسائل إغلاق العقل الأخرى كالإرهاب و القهر إلى درجةٍ يقتنع فيها العبد فعلياً بأن ذلك المتأله يمثل الإله أو أنه يتلقى تعليماته من الإله أو أنه هو الإله.

المتأله حتى و إن كان يبيح لأتباعه أبشع الفواحش حتى تلك التي تحرمها القوانين المدنية فإنه يقوم بتلك الإباحة تحت غطاءٍ زائف من ادعاء الغيرة على الحق و الدين و الأخلاق و الفضيلة , و في الحقيقة فإنه من الممكن لأي متأله أن يبرر لعبيده بعد أن قام بإغلاق عقولهم أبشع الفواحش و أخس الجرائم بأنها دفاعٌ عن الحق و الفضيلة, و تقريباً فإنك لا تجد متألهاً يقول لك أنا شخصٌ فاسدٌ من دعاة الرذيلة لا أؤمن بوجود إله .

سلطة المتألهين لا يمكن لأحدٍ تخيلها: يروى بأن أحد المتألهين اختار لإحدى عباده من النساء منزلاً لتقوم بسكنه و لكن زوجها رفض شراء ذلك المنزل فما كان من تلك المرأة إلا أن أمضت عمرها كله رافضةً لذلك المنزل الذي اختاره زوجها و كل ما حواه من بشر معتبرةً بأن ولائها لذلك المتأله يقتضي ذلك.

السمة المميزة لجميع المتألهين أنهم يحصلون على المال من عبيدهم , و على سبيل المثال فإنك لا تجد شيخ قبيلة لا يعتاش هو و من يؤلون إليه عيشةً رغيدةً على حساب أتباعه .

هنالك أمرين اثنين يسعى عبد كل متأله لهما و هما ان يموت هو و المتأله راضٍ عنه أو أن يموت المتأله و هو عنه راضٍ أياً يكن الثمن.

و حتى لا يرتاب عبيد أي متألهٍ (و خصوصاً الشرفاء منهم) فإن المتأله يظهر غيرةً زائفةً على الحق و الدين حتى ليبدو أنه أكثر غيرةً على الحق و الدين من الإله الحق ذاته –إن المتأله يدعي بأقواله بأنه أكثر حرصاً على إحقاق الحق و إقامة العدل من الإله الحق ذاته و لكنك لو تتبعت سيرة حياته الحقيقية و سيرة من يؤلون إليه لأدركت مدى زيف و كذب ما يدعيه فهو لا يعرف شيئاً عن الحق و العدل بل إن أي متالهٍ هو الأكثر ضلالاً بين جميع أتباعه قولاً واحداً.

إن المتأله –أي متأله- هو شخصٌ زنديقٌ ملحد بالضرورة و إلا لما تجرأ على أن يقيم نفسه مقام الإله الحق , كما أنه كائنٌ احمقٌ غبي يصور له عقله الوضيع بأن باستطاعته أن يقيم ديناً يماثل الأديان السماوية أو خيراً منها , و لكنه يقوم بذلك من داخل إحدى تلك الأديان السماوية و حتى لا ينكشف كذبه و زيفه فإنه يبدأ دعوته من داخل أحد تلك الأديان ثم يظهر لأتباعه المقربين شكوكه و مواضع الخلل التي وجدها عقله القاصر الأحمق في ذلك الدين غير أنه لا يظهر ما يراه مواضع خلل لأتباعه من منظور زنديقٍ جاحد و إنما فإنه يظهرها من منظور غيورٍ على الدين و الحق, فهو و كما ذكرت سابقاً يغالي و يتنطع بلسانه و يزاود حتى على الإله الحق ذاته بالكلام و الكلام و ما أرخص الكلام اللهم إلا كلمة الحق أو الكلمة التي تنقل تجربةً أو علماً حقيقياً.

و بالرغم من كل تنطع و مزاودة ذلك المتأله فإن أي مراقبٍ محايد خارجي سيكتشف بأن الموت أهون على أي متأله من قول كلمة حق و لو مرةً واحدةً في حياته , كما أن أي مراقبٍ خارجي يدرس تاريخ حياة أي متأله سيكتشف مدى زيفه.

جون ماني طبيبٌ مجرم هو أحد أمثلة هؤلاء المتألهين الصغار الذين أقاموا أنفسهم مقام الإله – كان جون ماني هذا يتعرض في طفولته للانتهاك الجنسي من قبل والده إلى أن أصبح يرى بأن رغبة الذكور الجنسية هي مصدر كل الشرور , و انطلاقاً من هذا المبدأ الأخلاقي فقد دعى جون ماني الأهل لإخصاء أطفالهم الذكور حتى يتخلص المجتمع في المستقبل من شروره , كما أنه دعى كذلك لإخصاء المواشي و حيوانات المزرعة , و في الحقيقة فإنه لم يكتفي بالدعوة لذلك حيث استطاع ذلك الطبيب المجرم عن طريق خديعة مريديه أن يطبق فعلياً ما كان يدعوا له ...

إن مشكلة هذا الطبيب المجرم المتأله أنه شأنه شأن جميع المتألهين من البشر لم يطبق آرائه على نفسه أو على ذويه , فهو كان يدعو لإخصاء

أطفال الآخرين و مواشيهم و لكنه لم يقم بإخصاء نفسه و لم يقم بإخصاء أبنائه أو أبناء من يؤولون إليه و تلك هي حال جميع المتألهين و الأرباب من البشر فما إن تطبق عليهم و على ذويهم المبادئ التي يتبجحون بها حتى تكتشف مدى زيفهم و كذبهم و خداعهم ...

ألفريد كينزي يشكل مثالاً آخر على أولئك المتألهين –الأرباب البشريين الصغار فقد كان ألفريد كينزي يغري مريديه من الآباء و الأجداد بأن يقوموا باغتصاب بناتهم الصغار و حفيداتهم على أن يقوموا بإرسال ملاحظاتهم الدقيقة لما قاموا به زاعماً بأن ذلك سيكون في خدمة العلم و البحث العلمي و سعادة البشرية و تقدمها

يكشف مرور السنين و تعاقب الأجيال حال ثلاثة أصنافٍ من البشر:

المتسلقون و الهابطون و المحافظين على وضعهم في الحياة.

المتسلقون : و هم الأشخاص الذين لائمتهم الظروف الاجتماعية و السياسية و الاقتصادية فارتقوا مالياً و اجتماعياً في الحياة و أصبح بإمكانهم التزاوج مع من هم أعلى منهم أو لنقل من كانوا أعلى منهم اجتماعياً و مالياً, و اللافت حقاً أن معظم هؤلاء المتسلقون كانوا سابقاً من الأذيال و الأذناب ممن اتقنوا لعب دور الذيل الوضيع بفن و عرفوا كيف يستأثرون بمنابع الأموال و ممن عرفوا كيف يزيحوا منافسيهم المحتملين و الحقيقيين باستخدام كل الأساليب القذرة و ممن استخدموا السحر الأسود حتى يجعلوا أفئدة الناس تهوي إليهم.

الهابطون : و حالهم هي الحال المعاكسة تماماً لحال المتسلقين أي أن الظروف لم تكن مواتيةً لهم أبداً – و هؤلاء كانوا قد حاولوا عبثاً الحفاظ الظاهري على موقعهم في الحياة و لكن دون جدوى كالمتعلق بأنامله على حافة هاوية – عللوا أنفسهم بالآمال غير أن الأيام لم تأتي لهم إلا بالمزيد من الكوارث فكانت النتيجة الحتمية لذلك كله هي السقوط.

المحافظون على مكانتهم في الحياة بلا زيادةٍ ولا نقصان : هؤلاء يتبعون قواعد الأمان – لا يثقون بأحدٍ من الناس ولا يخوضون أي مغامرةٍ من أي نوع و لذلك فإنهم يبقون دائماً كما هم بلا لونٍ ولا طعمٍ ولا رائحة.

قال شوبنهاور : إن الفروق الأخلاقية غريزةٌ ثابتة و ما الخبيث في خبثه الموروث إلا كالأفعى بأنيابها و جيوبها السامة فلا الأفعى ولا هو يستطيعان التخلص مما هما عليه إلا قليلاً.

الزنادقة و الملاحدة في المجتمعات المتدينة

إذا شئنا الصدق و الواقعية فإننا لا نعيش في مجتمعاتٍ متدينة و إنما فإننا نعيش ضمن إطارٍ اجتماعي ديني و هنالك اختلافٌ كبيرٌ بين الاثنين و هذا الإطار الاجتماعي الإسلامي بالإضافة إلى شريحة المتدينين الحقيقيين وهم قلةٌ قليلة فإنه يضم ثلاثة شرائح أخرى تقع ضمن ثلاثة درجات:

المتدينين على سبيل الاحتياط – من يعبدون الإله على سبيل الاحتياط:

و هم الفئة الأقل خطورة و هم يمثلون شريحةً سلبية إذ لا فائدة ولا ضرر منهم , و هؤلاء يؤمنون باحتمال وجود حياةٍ بعد الموت و باحتمال وجود عذابٍ في القبر و لذلك فإنهم يعبدون الخالق بالدرجة الأولى لما بعد الموت , و هؤلاء علمانيون يفصلون الدين عن الحياة لقناعتهم بأن الدين لا يصلح للتطبيق في الحياة الواقعية و أن الدين يصلح فقط للحياة الآخرة للموت و القبر و ما بعد القبر.

من أهم الصفات التي تميز هذه الشريحة أنهم لا يؤدون العبادات المالية , و إذا شئت أن تفهم هذا الصنف فإن له إلهين اثنين فهم يعبدون الدرهم و الدينار لذاته و يعبدون الخالق لما بعد الموت , و هذا الصنف و إن كان يؤمن نوعاً ما بوجود إلهٍ و وجود حياةٍ بعد الموت و وجود عذابٍ في القبر فإنه غير مستعد لأن يتخلى عن عبادته للمال في الحياة الدنيا كما أنه غير مستعدٍ لأن يقدم أي تنازلات مالية في سبيل الحياة الآخرة.

إن هذا الصنف هو شايلوك –تاجر البندقية المسلم كما أنه صنفٌ محافظ من الصعب أن ترصد عليه أي تفلت أخلاقي فاحش.

الصنف الثاني : بالإضافة لعبادته للمال فإنه يعبد الشهوة الجنسية و هذا الصنف يتميز عن الصنف الأول بأنه لا يؤمن بوجود إلهٍ للكون ولا يؤمن بوجود حياةٍ بعد الموت كما يتميز بالوقاحة و قلة الحياء و إتيانه الممارسات الجنسية المتفلتة الفاحشة بجميع أشكالها بما فيها إتيان المحارم.

ما يميز هذا الصنف كذلك أنه يدعي التدين في مناسبات معينة لأنه يستفيد من ادعاء التدين و لأنه يستفيد من خداع المتدينين بعلاقات الزواج منهم ومن خلال سرقة أموال التبرعات ومن خلال نيل الإعانات المالية.

بخلاف الصنف الأول فإن هذا الصنف إذا اضطر لتأدية أي عبادة فإنه يؤديها أداءً تمثيلياً فهو مثلاً يدعي الصوم و يصلي دون وضوء أو غسل .

تجمع بين أفراد هذا الصنف الكثير من الروابط و منها الروابط الجنسية حيث يشكل أفراد هذا الصنف جماعاتٍ سرية تتبادل فيما بينها الجنس المحرم قانونياً و شرعياً.

الصنف الثالث :

هو الصنف الذي لا يؤمن بوجود إله ولا بوجود حياةٍ بعد الموت ولا يؤدي أي نوعٍ من العبادات ولا يدعي التدين مطلقاً ولا يظهر عليه أي مظهرٍ من مظاهر التدين .

و بنظرةٍ سريعة على هذه الأصناف الثلاثة نجد بأن هذا الصنف الثاني هو الأشد خطراً و تدميراً.

و السؤال الذي يطرح نفسه هو أي صنفٍ من هذه الأصناف ستكون له الكلمة الأخيرة في المجتمع ؟ هل هو صاحب الخلق الرفيع و الدين و الحياء أم غير ذلك؟

إن من سيحكم المجتمع بشكلٍ فعلي هو الصنف الأكثر تماسكاً و الأكثر عنصرية و الأكثر أملاكاً و استحواذاً على مقدرات المجتمع.

موقف المجتمع من الأفراد

للمجتمع من الأفراد ثلاثة مواقف:

صنفٌ يمنحهم العطايا و الفرص الاجتماعية و المالية بلاحساب دون أن ينتظر منهم شيئاً في المقابل إلى أن يتغول هذا الصنف و يصبح من صفوة المجتمع و نخبته, و أنا لا أعني هنا المحتاجين و الأيتام و المرضى و المعاقين و إنما أعني الأذيال و الطفيليين الذين يتحولون بفعل عطايا المجتمع من أذيال إلى رؤوس .

الصنف الثاني: صنفٌ يتعامل معهم المجتمع بالمثل فهو يأخذ منهم و يعطيهم –أي أن عليهم واجبات و لهم حقوق.

الصنف الثالث هو الصنف المنبوذ المطرود , و هؤلاء يأخذ منهم المجتمع دون أن يعطيهم أي شيء , و حتى يتمكن المجتمع من أخذ ما يريده منهم فإنه يستخدم معهم وسائل الخداع و التدليس.

ستكتشف يوماً ما بأن ليس كل اثنين متزوجين بعقدٍ شرعي و يسكنان منزلاً واحداً هما زوجين حقيقيين بينهما مودةً و رحمة , و ستكتشف يوماً بأن معظم الزيجات التي دبرها سماسرة بليل للحصول على المال أو للتدمير أو لمجرد التسلية , و معظم الزيجات التي تمت لمصلحة أو غاية أو طمع هي أقرب للمساكنة منها للزواج الحقيقي .

عندما يقول قائلً بأن هنالك اختلافٌ استراتيجي بين القرآن المجيد و الحديث الشريف سواءً من حيث المبنى و الأسلوب أو من حيث المعنى - على سبيل المثال من حيث أن الحديث الشريف يعد بأعظم الثواب على أشياء بسيطة أو غير إرادية بينما يتوعد بأعظم العقوبة مرتكبي مخالفات شكلية بسيطة و هو الأمر الذي لا نجده في القرآن المجيد- فإن ذلك لا يعني أبداً التشكيك في الحديث الشريف أو الانتقاص من قدره , و على العكس تماماً فإن هذا الأمر يثبت زيف ما يجمع عليه معظم إن لم نقل جميع المستشرقين بمن فيهم المستشرقين الأقل تعصباً من أمثال جوستاف لوبان بأن النبي محمد هو من كتب القرآن المجيد, و لو كان الرسول الكريم هو من كتب القرآن لما كان هنالك أي اختلافٍ بينهما.

و عندما يقول قائلٌ بأن فتوى تاريخية خبيثة عطلت العمل بآيةً قرآنية مجيدة قطعية الدلالة (ولا تنكحوا المشركات) فإن ذلك يشهد على عظمة هذا الكتاب و بأنه من لدن حكيم عليم لأن الباب الذي فتحه تعطيل هذه الآية المجيدة هو الباب الذي أدى إلى دمار و سقوط الدولة الإسلامية بأيادي المولدين و أمهاتهم إلى درجة أنك تقريباً لا تجد فتنةً كبرى أو خيانةً كبرى أو كارثةً كبرى إلا و تجد ورائها مولدٌ لأمٍ غير مسلمة و ما زوجة هارون الرشيد مراجل و ابنها و ما الروسية أوكسانا زوجة السلطان العثماني سليمان و ذريتها إلا مجرد أمثلة عما فعله المولدون و أمهاتهم.

من أراد كل شيءٍ خسر كل شيء

نعم هنالك فتاوى تاريخية تتعارض مع القرآن المجيد و مع الحديث الشريف , كما أن هنالك أحاديث تتعارض ظاهرياً (على الأقل) مع القرآن المجيد , و هذا التعارض الذي يكون تعارضاً ظاهرياً في معظم الحيان يكون مرده إما أن هذا الحديث غير صحيح أو أن الحديث إن كان صحيحاً فإنه حديثٌ غامض لم يستوضح أصحاب الرسول الكريم ما غمض فيه و على سبيل المثال فإن الحديث الشريف (انصر أخاك ظالماً و مظلوماً) لو لم يستوضح أصحاب الرسول الكريم ما التبس عليهم فيه بسؤالهم الرسول الكريم (ننصره مظلوماً فكيف ننصره ظالماً؟) –لو لم يستوضح الحواريون من الرسول الكريم ذلك الأمر لبدى لنا هذا الحديث اليوم متعارضاً مع القرآن المجيد .

و لكن عندما يكون لدينا حديثٌ صحيح يتعارض ظاهرياً مع آيةٍ قطعية الدلالة فإن علينا حتماً أن نأخذ الحكم من الآية المجيدة لأن من سيحاسبنا في النهاية هو من أنزل القرآن المجيد و ليس من قام بتصحيح ذلك الحديث الشريف.

سُئل مرة أحد علماء الجرح و التعديل : ألا تخشى من أن يحاجك يوم القيامة أولئك الذين وصفت أحدهم بأنه كاذب و الثاني بأنه وضاع و الثالث بأنه مدلس؟ فأجابهم ذلك العالم بأنه أهون عليه أن يكون هؤلاء خصومه يوم القيامة من أن يكون خصمه الرسول الكريم إذا ما سكت عن حديثٍ مرره وضاعٌ أو كاذبٌ أو مدلس.

الاعتراف

لطالما بدى لي الاعتراف مخيباً للآمال, إذ ما هي الفائدة التي تجنيها الضحية من اعتراف الجاني بفعلته و ابدائه الأسف عليها , ثم هل يمتلك هذا الكاهن أو ذاك الحق في أن ينوب عن الضحية في منح المغفرة, بل هل يمتلك الحق في أن ينوب عن ألإله ذاته في منح المغفرة؟

إلى أن قابلت مجرمين يستمرون في تشويه سمعة ضحاياهم و تدميرهم بصورةٍ منهجية حتى آخر لحظة دون أن يعلم كثيرٌ من أولئك الحمقى وهم أقرب مما يتخيلون من نهايتهم أن كثيراً من الضحايا مستعدون لمنح المغفرة الأبدية بمجرد أن يقر المجرم بذنبه تجاههم – كلمة مغفرة ربما

تنجي ذلك المجرم من جحيمٍ أبدي – كلمة مغفرة ذلك الأحمق بأمس الحاجة لها , و لكنه الكبر أو العنصرية أو انعدام الحس أشياء تجعل المجرم لا يشعر بالعار مهما فعل.

ثلث الضحايا مستعدون لمنح المغفرة بمجرد اعتراف المجرم بجريمته و بمجرد طلب المغفرة.

ثلث الضحايا مستعدون لمنح المغفرة بمجرد أن يصلح المجرم ما قام به ضمن حدود المعقول.

ثلث الضحايا غير مستعدين لمنح المغفرة تحت أي ظرفٍ كان.

إذا ظلمت شخصاً فاحرص على أن لا تغادر هذه الحياة أو أن لا يغادر هو الحياة قبل أن تحصل على عفوه و مغفرته –قبل يديه و قدميه مغفرته فالأمر أعظم بكثير مما تظن – أنت رأيت من يدعون أنفسهم بالعلمانيين و الليبراليين عندما كانوا يتقلبون في نعيم أموال النفط و لكنك لم ترى كيف كانت نهايتهم ...

الفاروق عمر مر بعجوز كانت تدعو على عمر بن الخطاب فقال لها يا امرأة بكم تبيعين *مظلمتك* من عمر فإني أرحمه من النار ؟ و اعطاها ثمن مظلمتها و جعلها توقع صكاً ببراءة ذمة عمر من أي ظلمٍ لحق بها و أشهد عليها .

عندما زرت أحد أساتذتي عندما كان ينازع الموت بعد إصابته بالسرطان قال لي بكل حسرةٍ و ألم : أياك أن تموت مثلي قبل أن تفعل شيئاً أو أن تقول شيئاً أو أن تترك شيئاً يكون حجةً لك فالأمر أشد هولاً مما تتخيل.

لقد حكم العالم الإسلامي على مر التاريخ الكثير من العظماء الذين قاموا بكل ما كان يتوجب القيام به , غير أن معظم هؤلاء نسوا أن يضعوا منظومة يلجمون فيها من يأتي بعدهم من أصحاب الهوى عن استخدام سلطاتهم في خدمة أهوائهم و لقد كان أحد أكبر أسباب ورود أصحاب هوى على السلطة فتوى الضلالة التي تخالف آيةً قطعية الدلالة و التي تبيح للحاكم أو الرجل المسلم الزواج ممن هب و دب – فتوى الضلالة هذه التي عطلت آيةً قطعية الدلالة ما زال معمولاً بها حتى يومنا هذا مع كل ما سببته من مآسي و كوارث.

إن ما سببه مخالفة هذه الآية المحكمة القطعية الدلالة من كوارث تاريخية و اجتماعية تمثل أحد الدلائل العلمية و التاريخية التي تشهد على أن هذا القرآن من لدن عزيزٍ حكيم و أن أي مخالفةٍ لآياته القطعية الدلالة تحت أـية ذريعة ستكون عاقبته كارثية.

قلوبنا التي نفتحها للأشخاص الذين نحبهم و نودهم و أبواب الود و المحبة للأشخاص الذين نرغب في أن يبادلونا المحبة و الثقة أحياناً لا تزيدهم إلا ريبةً و شكاً فينا , كما أنه و في الوقت ذاته فإن جسور المحبة تلك و الأبواب المفتوحة يمكن أن تشكل ثغراتٍ أمنية خطيرة قد يعبر منها الأشرار و الطفيليين.

صنفٌ من الحالمين لا تعرفه

صنفٌ من الحالمين-صنفٌ من الغارقين في أحلام اليقظة –صنفٌ من العابثين الذين تظنهم غارقين حتى آذانهم في أوحال الواقع , و لكنهم في الحقيقة يتطايرون مثل العصافير في عالمٍ كرتوني خيالي ملون و لكن دون أن يتوقفوا عن العبث في حباتهم الواقعية فكل شيءٍ في حياتهم الواقعية قابلٌ للهو و العبث.

إن مشكلاتنا كلها تنبع من صنفين اثنين أشد بشاعة من بعضهما البعض: صنفٌ مادي شهواني لا يؤمن إلا بالمادة و الشهوة و قوانين السوق و صنفٌ حالمٌ متخلفٌ عقلياً غارقٌ في الأوهام و الخيالات إلى درجة أنه لم يعد يميز فيها ما بين الخيال و الواقع , و هذا الصنف متأخرٌ عقلياً لا يتجاوز عمره العقلي العمر العقلي لطفلٍ صغير, و لكنه طفلٌ غبيٌ خبيث سفيه العقل - الحياة بالنسبة له ليست إلا ملعبٌ كبير يعبث فيه كما يشاء إلى أن يوافيه الأجل, و بعد موت هذا الصنف فإنه يترك ورائه مصائب تحتاج إل عقود كثيرة أو ربما قرون من الزمن حتى يتم التخلص من تبعاتها.

إن طريق الدمار الدنيوي يمكن أن يكون طريق الخلاص في الحياة الأخرى لأنك ستكون مجبراً في تلك الظروف على السير في طريقٍ جديدة ربما تكون هي طريق الخلاص.

ورد في رواية روبنسون كروزو أن الإله كثيراً ما يهيئ لنا ظروف الدمار الدنيوي لتكون تلك الظروف ذاتها هي الظروف المهيئة للخلاص في الحياة الأخرى ... روبنسون كروزو الذي كان لا يذكر اسم الإله إلا ليكفر به أو ليحلف باسمه كذباً في الخمارات صنعت منه المحنة شخصاً آخر حيث عرف في جزيرته النائية الإله بلا وسيطٍ بشري...

الإنسان النوعي والإنسان الكمي

يُنفق على الإنسان النوعي عشرة أضعاف أو مئة ضعف ما يتم إنفاقه على الإنسان الكمي أو أكثر من ذلك- إنه يأكل ما يعادل من حيث ثمنه أو قيمته الغذائية ما يعادل ما يأكله مئة شخصٍ كمي فيمتلك بذلك جسداً فولاذياً مقاوماً للصدمات , و بفعل موقعه في الحياة تتشكل لديه شبكة من العلاقات الاجتماعية تساوي عشرة أضعاف أو مئة ضعف الشبكة الاجتماعية عند الإنسان الكمي سواءً من حيث النوعية أو الكمية , و عندما يدخل الإنسان النوعي إلى سوق العمل فإن دخله يبلغ عشرة أضعاف أو مئة ضعف دخل الإنسان الكمي.

الحياة ما هي إلا مجموعةٌ من الفرص الاجتماعية و المالية و الإنسانية - معظم تلك الفرص لا يصنعها الإنسان بل تصنعها الظروف الموضوعية المحيطة به , و كلما حصل الشخص على فرصةٍ اجتماعية أو فرصةٍ مالية استطاع القفز إلى فرصةٍ اجتماعية أو ماليةٍ أخرى أكثر أهمية... و في حال لم تسنح للشخص فرصٌ اجتماعية أو مالية حقيقية فإن ذلك الشخص يبقى في المربع الأول مهما تقدمت به السنين...

تبدأ الفرص الإنسانية و الاجتماعية منذ الطفولة –صداقة النجم الاجتماعي في العائلة أو المدرسة أو الحي هي أولى تلك الفرص الاجتماعية , كما أنها من أولى علامات النبوغ و حسن الاعداد الاجتماعيين , و مع مرور الزمن تتحول الفرص و المكتسبات الاجتماعية إلى فرص و مكتسبات مالية .

إن الأمر بسيطٌ بقدر ما هو مؤلمٌ و فاجع : إن لم تأتك أي فرصٍ اجتماعية أو مالية حقيقية فإنك ستبقى في المربع الأول مهما طال بك الزَمن – إذاً فإن المسألة ليست مسألة تقدمِ في السن و إنما هي مسألة تقدمٍ على رقعة الفرص الاجتماعية و المالية.

أحياناً شخصٌ ما أو مجموعة أشخاص يقومون بتدميرك بنسبة 80 أو 85% ثم يتوقفون عن تدميرك بعد تأكدهم بأنك لم تعد تشكل خطراً عليهم و بعد تأكدهم بأنهم قد تجاوزوك بسنواتٍ ضوئية و أنك قد أصبحت شيئاً من الماضي و هم يتخيلون بأنك بهذه البقية المتبقية من العمر و الطاقة و البنية التحتية و النفسية تستطيع أن تتابع حياتك بشكلٍ طبيعي و كأن شيئاً لم يكن , مع علمهم بأن هذه البقية المتبقية أصبح فيها دمارهم هم لا دمارك أنت , و لكنك رغماً عنك فإنك تتابع طريق التدمير الذاتي , ربما لأنه الطريق الوحيد الذي تعرفه , أو ربما لأن الرجوع عنه قد أصبح أكثر إيلاماً حتى من طريق الدمار ذاته , أو ربما لأنك فقدت الرغبة في الحياة و أصبحت ترى عبثية كل شيء , أو ربما لأنك صرت ترى بأن تلك البقية الباقية لم يعد فيها دمارك و حسب و إنما دمار كل الذين أوصلوك لهذه المرحلة.

صديق الطفولة المخلص الحيي الخلوق هو فرصةٌ إنسانية لا يمكن تعويضها – العالمون بحقائق الحياة يخبروننا بأن هنالك صنفين من الأصدقاء لا يمكن تعويضهما أبداً و هما المخلصين و المخلصين فقط من أصدقاء الطفولة والمخلصين من أصدقاء السلاح و الظروف القاهرة.

يطلب من بائع نفسه دوماً أن يبيع شيئين اثنين و هما عقله و ضميره.

خبرات الآباء و الأجداد – طريق الآباء و الأجداد

صحيح أنها تجعلك تبدأ من حيث انتهى الآخرين و صحيح أنها تجعلك تنال كل ما تصبو إليه بكل سهولة – صحيحٌ أنها تفتح لك الأبواب المغلقة – تقرب البعيد و تجلب الغائب و تفك المربوط , و لكنها يمكن أن تودي بك كذلك إلى سواء الجحيم , و ربما أن من سيرك على هذا الطريق من آباء و أجداد يتلظى الآن في نار الجحيم بينما أنت تتقلب في نعيمها و ملذاتها .

في كثيرٍ من الأحيان يمكن وصف تراث الآباء و الأجداد بأنه بكل بساطة أفكارٌ قذرة آمنة في الحياة الدنيا و مجربة.

في النهاية لا يصح إلا الصحيح

الإنسان مثل الجرثوم –عندما تكون الظروف مواتيةً و ملائمة فإنه يتكاثر و يتناسل و يتعاظم بطريقةٍ غير طبيعية و غير منطقية –حتى الحمقى الذين لم تكن ظروفهم المالية مواتية فإنهم يقلدون من واتتهم الظروف المالية و السياسية في النسل , و لكن عندما تميل الكفة و تتغير الظروف فإن معظم الذين تم إنجابهم بدون منطق سيعجزون عن إكمال دورة الحياة : ستتفشى العنوسة بين الفتيات اللواتي لم تراعى مبادئ تحسين النسل عند إنجابهن , كما سيتفشى العزوف عن الزواج بين الذكور الذين لم يتم إعدادهم للحياة إعداداً صحيحاً , و نتيجة ذلك كله ستتمثل في أن الحياة خلال بضعة عقودٍ من الزمن ستقضي على جميع الذين أتوا إلى الحياة بالخطأ و الصدفة العمياء .

أنا أعلم بأن هذا الكلام كلامٌ جارح و لكن صدقني أن نتائجه ستكون أشرف من نتائج الكلام المعسول الذي يلبعك إياه بائعو الأوهام و الآمال الكاذبة.

ذلك اليتيم الذي لطالما توسلت إليك عيناه دون أن تعره التفاتة ,و ذلك المنبوذ المقصي الذي لطالما علق الآمال العظام عليك , و لطالما انتظر منك عبثاً أن تمنحه فرصةً-فرصة حقيقيةً واحدة ... ستكتشف بعد فوات الأوان بأنك لم تكن أنت فقط فرصته الأخيرة الضائعة , و لكنه هو كذلك كان فرصتك الأخيرة الضائعة في النجاة من الجحيم الأبدي.

أولئك التافهون ذوي العقول الفارغة ممن ليس لديهم حقاً ما يستحق أن يقال و ما يستحق أن يسمع تجدهم لا يتوقفون عن الثرثرة , أما أولئك الذين لديهم الكثير جداً مما يستحق أن يقال و يستحق أن يسمع فإنهم يلوذون بالصمت.

الإقطاع السياسي

الإقطاع السياسي لا يمثل فقط حالة السيد الذي تربى على أن يكون سكان إقطاعتيه ملكٌ له و عبيد إحسانه , بل إن سكان إقطاعتيه أنفسهم قد تربوا على فكرة أنهم عبيدٌ له , و لئن رفض هو عبوديتهم له فإنهم أنفسهم لن يتنازلوا عن سيادته عليهم و ربوبيته لهم.

إن حالة الإقطاع السياسي عندما توجد في مجتمعٍ ما فإنها تؤكد بأن ذلك المجتمع هو مجتمعٌ كهنوتي ما زال يعيش في القرون الوسطى- إنه يمثل حالة العبودية الطوعية المتجهة من الأسفل نحو الأعلى أي من القاعدة نحو القمة أكثر مما يمثل حالة القهر و الاستعباد المتجه من الأعلى نحو الأسفل- من القمة نحو القاعدة.

تلك كانت ظاهرةً كثيراً ما كنت أصادفها أثناء تجوالي ... أطفالُ لا تتجاوز أعمارهم العشر سنوات وهم شيبٌ تماماً ...

زفرات البوسنة – صفحة 59

استراتيجية السمكة الصغيرة و القرش

تلك الأسماك الصغيرة التي تصحب أسماك القرش أثناء تجوالها و تقوم بتنظيفها و تلتقط فتات الطعام الذي يزيد عنها –تلك استراتيجيةٌ اجتماعية و صناعية ناجحةٌ عند بني البشر كذلك, ففي كثيرٌ من مجتمعات العالم الثالث لا يمكنك أن تعيش ما لم تكن محسوباً على السلطة أو على عائلات الدرجة الأولى في المجتمع أو على الإثنين معاً , ذلك أن رضى السلطة أو رضى عائلات الدرجة الأولى هو أحد أسرار الحياة الرغيدة الهانئة الخالية من المطبات و المصاعب.

و في المجال الصناعي يتوجب على المبتدئ بدلاً من أن يتحول إلى مجرد سمسار يروج لمنتجات الشركات الصناعية أو شخصٌ يفكر مجرد التفكير في منافسة تلك الشركات العملاقة أن يتبع أسلوب السمكة المرافقة للقرش فيقوم بفهم تلك المنتجات و إجراء الهندسة العكسية عليها و من ثم فإنه يحاول تعديل تلك المنتجات و تطويرها و صنع ملحقاتٍ لها تحسن أدائها و تطيل من عمرها إلى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه منتجاً لتلك البضائع , و من الناحية الاجتماعية فإن كثيراً من أولئك الذين نالوا رضى عائلات الدرجة الأولى قد أصبحوا هم أنفسهم بمرور الزمن في عداد عائلات الدرجة الأولى.

رفضته تجاهلته و صنعت منه في مخيلتك شيطاناً مريداً دون وجه حق و ألصقت به بلا دليل كل موبقات التاريخ و الحياة , و لكنك لم تعلم بأنه

كان فرصتك في الحياة , و لم تعلم بأن حياتك كانت ستصبح به أكثر من رائعة و أن مجتمعك به كان سيصبح أفضل حالاً.

انعدام الحس

الصنف الأول من عديمي الحس: أشخاصٌ انعدم لديهم الحس حتى تجاه أنفسهم و هؤلاء غالباً ما يكونون من المجرمين.

الصنف الثاني: أشخاصٌ لا يشعرون إلا بأنفسهم و هم الأنانيون عديمي الضمير.

الصنف الثالث: أشخاصٌ لا يشعرون إلا بأنفسهم و من يؤول إليهم من أبناء و أقارب و معارف و هؤلاء هم العنصريون و غالباً ما يكونون من المجرمين لأن كل عنصري مجرم و لكن ليس كل مجرم عنصري.

من سمات الأناني عديم الحس أنه لا يمكن له أن يفهم أي موقفٍ إنساني إلا إذا تخيل نفسه أو أحد أبنائه أو أقاربه بذلك الموقف.

قاعدة ذهبية

كل عنصري مجرم و لكن ليس كل مجرم عنصري

العنصرية لا تواجه إلا بعنصرية مضادة.

الربة الأم

الربة الأم هي المرأة المسترجلة التي نصبت نفسها ربةً معبودة في منزلها –الربة الأم هي نتاج استخدام السحر الأسود و السماسرة و أساليب التدليس و الغش و التمثيل و الخداع في اصطياد الأزواج القابلين للسيطرة –إنها نتاج استخدام فنونٍ قذرة تجمعت على مدى آلاف السنين لا يقرها دينٌ ولا ضمير.

الربة الأم كائنٌ حقود يتعامل بفنون السحر الأسود شرهٌ للطعام بصورةٍ مرضية عابدٌ للمال كاذبٌ سادي محب للتعذيب مشعلٌ للفتن عديم الحس , بل إن انعدام الحس و التلذذ بمشاهدة الأموات و التلذذ بمآسي الآخرين هي السمة الأكثر وضوحاً عند الربة الأم .

إن من العبث أن يقيد الإنسان نفسه بقيم و مبادئ أخلاقية في عالمٍ لا وجود فيه للخالق –جان بول سارتر

إنك لا تعلم ما الذي يمكن أن يفعله شخصٌ لا يؤمن إيماناً حقيقياً بإلهٍ حق – لا يمكن لك أن تتخيل ما الذي يمكن أن يفعله بك ذلك الشخص عندما تتاح له الفرصة حتى يفعل بك ما يشاء – لا يمكن لك أبداً أن تتخيل ما الذي يمكن ان يفعله شخصٌ يخاف الناس أكثر مما يخاف الله.

العامل الوحيد الأوحد الذي يمكن أن يشكل عامل ردعٍ حقيقي عند من لا يؤمنون إيماناً حقيقياً بإله حق هو عامل الحياء الحقيقي (الحياء شعبة من الإيمان)

(الإيمان بضع وستون شعبة والحياء شعبة من الإيمان) حديث صحيح رواه البخاري و مسلم

إذا كان هنالك عدو يكرهك و مع ذلك فإنه يصر على مقابلتك و الجلوس معك فإن ذلك يعني بأنه يحاول الوصول إلى أسرارك و نقاط ضعفك كما أن ذلك يمكنه من أن يختلق الأكاذيب و ينسبها إليك لكي يوقع بينك و بين الآخرين ذلك أن مقابلته إياك سيمنح كلامه الكاذب و افتراءاته الكثير من المصداقية و لولا جلوسه معك لما كانت لديه أدنى فرصة حتى ينسب لك أي كلامٍ كاذب ليوقع به بينك و بين الاخرين لأنه دائماً سيواجه بأسئلةٍ من قبيل: متى رأيته؟ متى قال لك ذلك ؟

الأب العدو

إنه الأب الذي يمتدحه و يمجده جميع أعداء أبنائه الافتراضيين لأنهم يرون بأنه يؤدي عمله في تدمير أسرته على الوجه الأكمل.

أكثر ما يكون الإنسان قريباً من الارتداد عن الإيمان عندما يمر بحالات فقدان الثقة بالعناية الإلهية – بمجرد أن يرتد الإنسان يصبح من الصعب عليه كثيراً أن يرجع ثانيةً للإيمان .

عندما تمر في حالات فقدان الثقة بالعناية الإلهية إن كنت تخشى على نفسك من الانزلاق نحو الارتداد الأبدي فإن هنالك إجراءين يتوجب عليك

أن تلزمهما : الأول هو الاقتصار على تأدية العبادات الأساسية , أما الإجراء الثاني فإنه يتمثل في تجنب الوقوع في الآثام الكبيرة – إذ غالباً ما يحدث الارتداد في حالات فقدان الثقة بالعناية الإلهية إما نتيجة الإصرار على الالتزام بتأدية العبادات النافلة بينما القلب تساوره الشكوك أو الوقوع في الفواحش و الآثام الكبرى لأن تلك الفواحش لا تلبث أن تصبح ديناً بحد ذاتها.

المجنون الذكي خيرٌ من العاقل الغبي"- الليلة الثانية عشرة –وليم شكسبير

المؤمن لا يلدغ من جحرٍ مرتين

هنالك الحلقة الموضوعة في أنف الثور –نقطة ضعف العالم بأسره و لذلك ببضعة سيارات مرسيدس فارهة أو ببضعة قصورٍ مطلة على شواطئ العراة

الأوروبية يستطيع أمير الدهاء أن يجذب الحبل المربوط بتلك الحلقة فيصنع بذلك حدثاً عالمياً يمكن أن ينافس أو أن يغطي على أي حدثٍ عالميٍ آخر فيرفع بذلك الحرج الإعلامي عن هذا أو ذاك... ثم يعود هو نفسه من كان سبب اشتعال ذلك الحادث ليصبح حمامة السلام و راعي التهدئة و عراب مفاوضات الصلح و التسوية...

حدث ذلك بعد الحرب العالمية الثانية خلال مذابح الصرب للبوسنيين (المذبحة الأولى و ربما أنها لم تكن الأولى) عندما طلب الصرب أوراق عددٍ معين من سكان إحدى البلدات البوسنية – قالوا لهم بأن الأمر مجرد إجراءٍ شكلي و أنهم يريدون أوراق عينة عشوائية من البوسنيين- لاحظ بفراسته بأن اللجان الشعبية المحلية قد اختارت عدداً ممن لا يهم أمرهم أحد و قد كان هو من بينهم – وعدهم بأنه سيحضرأوراقه لهم ولكنه ولى هارباً .

لم يرجع الصرب الأوراق كما وعدوا غير أنهم طلبوا ممن تم سحب أوراقهم أن يذهبوا لاستلام أوراقهم من المخفر الصربي بعد أن يوقعوا على استلامها , غير أن أحداً منهم لم يعد – لقد ذهبوا للأبد ...

عندما تكون شخصاً منبوذاً من مجتمعك –عندما لا تكون محسوباً على أحد فإن عليك أن تعلم بأنك ستكون أول كبش فداءٍ تتم التضحية به.

عندما تكون في حالة ضعفٍ و هوان فإن التوسع الأفقي يكون أمراً شديد الخطورة لأنه يزيد العبء و الحمولة على كاهل ظهرٍ ضعيف , تماماً مثل حال الفقير المدقع عندما يطغى في إنجاب الأطفال.

عندما تكون في حالة ضعفٍ و هوان , بل عندما تكون في أقصى درجات الضعف و الهوان و عندما يكون مجتمعك مفعمٌ بالمسلمين-الملحدين و المسلمين-الزنادقة فإنك ترتكب خطأً جسيماً لا يغتفر عندما تتوجه بدعوتك الدينية إلى شعوبٍ ضعيفة فقيرة لا تستطيع أن تقدم لها أي شيء ولا هي تستطيع أن تقدم لك أي شيء.

الشيء لزوم الشيء

أولئك الأشخاص الذين تشعر بالعار منهم تجمع بينهم صفةٌ مشتركة أساسية وهي أنهم ليس لديهم مرآةٌ يراقبون فيها تصرفاتهم و سلوكهم و كلامهم و هيئتهم , كما أن لديهم صفةٌ أخرى مقيتة وهي أنهم لا يقارنون أنفسهم بالآخرين , و نتيجة عدم قيامهم بمراقبة سلوكهم و نتيجة عدم مقارنة أنقسهم بالآخرين ينشأ لديهم شكلٌ من أشكال انفصام الشخصية و لذلك فإنك تجد أحدهم في ساعةٍ ما يمارس سلوكاً في غاية السوقية و الفظاظة ثم قي ساعةٍ أخرى تجده يحدثك عن الموسيقى الكلاسيكية و الأدب العالمي الرفيع و قواعد اللياقة ...و في الحالات الشديدة تجد أحدهم يباهي بأشياء يشعر أي شخصٍ طبيعي بأنها مخزية .

(إن العين لا ترى نفسها إلا بمرآة) يوليوس قيصر- وليم شكسبير

" لأن هؤلاء الجنود خاصة الفرنسيين (من قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة)

كانوا يقبضون على الفتيات و الفتيان و يسلمونهم للجينتيك(العصابات الصربية) و ذلك مقابل مبلغٍ من العملة الصعبة –فبتسليم فتاةٍ مسلمة كانوا يحصلون على ألف مارك ألماني و هي الماركات ذاتها التي نهبوها ممن قتلوهم من المسلمين ... كما كانوا يحصلون على ألف مارك ألماني

مقابل تسليمهم رجلاً مثقفاً من أهل سراييفو أو مناضلاً من الجيش البوسني."

زفرات البوسنة-صفحة 94-95

هنالك أشخاصٌ لا تتصور كم كان سقف مطالبهم من الحياة متدنياً و متواضعاً و بسيطاً و مع ذلك فقد ضاع العمر دون أن ينالوه و لم ينالوا معشاره حتى.

هنالك أشخاصٌ كل أمالهم و أحلامهم , أو لنقل ما بقي منها كان بسيطاً و متواضعاً إلى درجةٍ لا يمكن تخيلها و مع ذلك فقد أمضوا سنواتٍ طويلة بانتظار تحقق تلك الأحلام البسيطة دون جدوى , و لكنهم لم يرتدوا و لم ينكصوا على أعقابهم ...

هنالك الآلاف من أطفال البوسنة تعرضوا للاغتصاب و تم قتلهم أمام أعين آبائهم و أمهاتهم أو أن آبائهم و أمهاتهم قتلوا أمام أعينهم و مع ذلك لم يحدث شيءٌ (ظاهري في الحياة الدنيا) ... نعم بمفهوم المجرمين لم يحدث شيء ... فالمعجزات لاتحدث بشكلها السينمائي لأنها إن حدثت بذلك الشكل السينمائي فإن الجميع سيؤمنون بمن فيهم السفلة و المجرمين و الإله لا يريد للسفلة و المجرمين أن يؤمنوا لأنه يمقتهم و لأنه من غير المنطقي أن يرضى عن السفلة و المجرمين.

(تحسبهم جميعاً و قلوبهم شتى)

من بين بضعة آلافٍ يسكنون الحي يرتاد المسجد بضع عشرات و هؤلاء و إن كانوا يصلون كتفاً ملتصقاً بكتف فإنه لا يجمع بينهم أي جامع , بل إن ما يجمع بين أعضاء فرقة دبكة لبنانية يرقصون إلى جوار بعضهم البعض لهو أكبر بكثير و كثيرٌ جداً مما يجمع بين مصلين يقابلون بعضهم منذ عقدٍ من الزمن أو أكثر.

على مر العصور فإن كل من وضعوا و حرفوا الديان يعلمون بأن هنالك ثلاثة بدائل للدين الحق و ثلاثة بدائل لعبادة الإله الحق وهي : عبادة الشهوة –عبادة المال-عبادة البشر .

عبادة الشهوة: إنك لا تجد ديناً موضوعاً أو محرفاً إلا و تجده يبيح المحرمات ,و كلما كان ذلك الدين أكثر تحريفاً و أكثر هشاشة كانت إباحته للمحرمات أشد.

عبادة المال: تستخدم تقنية عبادة المال بالتوازي مع عبادة الشهوات , كما تستخدم مع الذين لا تجدي معهم إباحة الشهوات المحرمة كالعجائز مثلاً.

عبادة البشر: عبادة الأقدمين و عبادة الأسلاف و عبادة رجال الدين و اعتبارهم وكلاء تجاريين للإله يمتلكون صلاحياتٍ إلهية مثل إلقاء الناس في الجحيم و أو منح صكوك الغفران بينما الإله لم يعين أحداً منهم بل هم من أقاموا أنفسهم في تلك المواقع أو أقامهم فيها بشرٌ آخرون وهم أنفسهم لا يملكون لأنفسهم موتاً ولا حياةً ولا نشورا.

الأمل أو الوهم الذي نتعلق به

أربعة فقط من البنادق الخمسة التي تستخدم في عمليات الإعدام رمياً بالرصاص تكون محشوة بطلقاتٍ حقيقية بينما تحشى بندقيةٌ واحدة بطلقاتٍ صوتية خلبية بحيث يعتقد كل مطلق نار من منفذي حكم الإعدام أو يوهم نفسه بأن بندقيته هي التي تحوي طلقاتٍ خلبية و أنه لم يقتل إنساناً ... صحيح بأن ذلك القتل تم بناءً على حكمٍ قضائي و لكن هل قتل أحدٌ عدداً من الأبرياء يفوق ما قتله القضاة الفاسدون؟

و في عمليات التلقيح الصناعي التي تجري في الدول الغربية في حالات عقم الزوج يتم إعداد مزيج يتألف من سوائل منوية مأخوذة من أكثر من شخصٍ واحد ذوي مواصفات وراثية قريبة من مواصفات الأب الوراثية بحيث يضيع الأب الحقيقي تجنباً لأية إشكالياتٍ مستقبلية و يضاف إلى ذلك المزيج سائلٌ منوي مأخوذٌ من الزوج كذلك حتى يبقى هنالك أمل (أو وهمٌ جميل) لدى هذا الزوج بأن أمراً ما قد تغير هذه المرة و بأن هذا الطفل يمكن أن يكون فعلياً ابنه البيولوجي.

Every warrior thought God was on his side.All think God is .on their side

يعتقد كل محارب بأن الإله معه . يعتقد الجميع بأن الإله معهم.

هذا لا يعني بأن المتحاربين عديدون و يعبدون إلهاً واحداً و إنما فإن ذلك يعني بأن المتحاربين يعبدون آلهةً متعددة و من بين تلك الآلهة المتعددة هنالك إله حقٍ واحد و كل واحدٍ من المتحاربين يتصور بأن إلهه أياً يكن هو الإله الحق.

على مر التاريخ من النادر , بل من النادر جداً أن يتحارب اثنين يعتقدان بأن إلههما إلهٌ واحد.

جميع الحروب حتى و إن كانت تجري في إطارٍ ظاهري غير ديني فإنها في الحقيقة حروبٌ دينية تتم في إطارٍ ديني أو مذهبي بين متحاربين يعبدون آلهةً مختلفة.

الحرب بين هتلر و ستالين لم تكن حرباً بين النازيين و الشيوعيين و إنما كانت في الحقيقة حرباً بين الكنيسة الكاثوليكية و الكنيسة الأرثوذوكسية و الحرب بين بريطانيا و ألمانيا لم تكن حرباً بين الرأسمالية و النازية و إنما فقد كانت في الحقيقة حرباً بين الكنيسة البروتستانتية و الكنيسة الكاثوليكية – حتى الكاثوليك الذين كانوا يحاربون النازيين كانوا باعتقادهم يحاربون شكلاً ضالاً من أشكال الكاثوليكية .

بعد عصورٍ طويلة مرت على صراع الإنسان المرير مع العوامل الممرضة فإنه لم يتمكن من القضاء قضاءً مبرماً إلا على بضعة عوامل ممرضة فقط و تقريباً فإن الطب لم يتمكن طيلة قرون من علاج أي مرضٍ علاجاً حقيقياً دائماً, و بعد أن تم استخدام ملايين الأطنان من المبيدات الحشرية و الفطرية فإنه لم يتم القضاء على أية آفةٍ زراعية قضاءً مبرماً بينما أدى استخدام المبيدات إلى انقراض المئات أو الآلاف من أصناف الكائنات النبيلة من الطيور و الأسماك و الثدييات و النباتات .

هل تعلم بأن رخوياً خسيساً أو حشرةً دنيئة أو أفعى خبيثة أو عقرب أشد قوة من طائرٍ جارح لأنك إذا شئت أن تبيد الطيور الجارحة في منطقةٍ ما فإن بإمكانك أن تفعل ذلك خلال أيامٍ معدودة بالاستعانة ببضعة قناصين , و لكن أحداً لا يستطيع القضاء على الرخويات الدنيئة أو الأفاعي أو الحشرات المنحطة في منطقةٍ ما , و يقال بأنه حتى الأسلحة النووية قد تكون غير ذات مفعول مع بعض الكائنات الدنيئة كالعقارب و الصراصير و

الخنافس , أي أنه في حال حدوث حـربٍ نوويـة فـإن الكائنـات الخسيسـة ستكون المنتصر الوحيد في تلك الحرب و أنها ستقتات على جثث الكائنات الحية الراقية .

سبب ضعف الكائنات النبيلة النسبي مقارنةً بالكائنات الخسيسة الدنيئة أن الكائنات النبيلة تمتلك منظومة قيم و مثل بخلاف الكائنات الخسيسة.

عندما يوهمك شخصٌ ما بـأن الـدين هـو مجموعـة مثاليـاتٍ حمقـاء و ليس مجموعة أوامر و نواهي إلهية فإن ذلك يعني بأنه يجعلك تحفر قبرك بيدك لأن المثاليــات الحمقــاء تــذكرة دخــولٍ مجانيــة إلى نــادي الفاشــلين و المهزومين.

الأديان ليست منظومة مثاليات و إنما هي مجموعة أوامر و منهيات – الأديان الحقة تتضمن أوامر و منهياتٍ إلهية لا تخرج عما هو موجودٌ في الكتب السماوية , أما الأديان الباطلة فإنها ليست إلا أوامر المتألهين من البشر.

كلما كان أتباع دينٍ ما أكثر دمويةً و توحشاً و سفكاً للدماء كانوا أكثر ادعاءاً للمثالية.

الأديان الحية كلها تقوم على العنصرية –بمجرد أن يفقد اتباع دينِ ما عنصريتهم فإن ذلك يعني بأن ذلك الدين قد مات في قلوبهم- العنصرية في الأديان الحقة هي المحبة و الغيرة على اتباع المعبودية الواحدة , أما العنصرية في الأديان الزائفة فهي التعصب الأعمى لاتباع المعبودية الواحدة و كراهية الآخر.

أكثر ما يميت الدين في القلوب الطبقية و القبلية –المقاييس في المجتمعات القبلية هي مقاييس عنصرية بحتة و ليست مقاييس دينية أو أخلاقية أما المقاييس في المجتمعات الطبقية فهي مقاييس اجتماعية و ليست مقاييس أخلاقية و لا دينية , حتى بالنسبة للمتدينين في تلك المجتمعات...تذكر ذلك دائماً

متى يتوجب عليك أن تدفع الرشوة و متى يتوجب عليك التفكير في دفع الرشوة عن طريق وسيط؟

يتوجب عليك التفكير في دفع الرشوة عندما تصل إلى طريقٍ مسدود أو عندما تجد بأنك تدور في حلقةٍ مفرغة.

يتوجب عليك التفكير في البحث عن وسيطٍ لدفع الرشوة عن طريقه عندما تكون معاملتك عالقةٌ عند موظف مُرتشي-مُذل أو بالأصح مُذل-مرتشي لأنه يهدف أولاً لإذلال المراجع و من ثم سلب أمواله , أي أنه يسلب كرامة المراجع أولاً و من ثم يسلبه ماله و لذلك فإن البحث عن وسيط بينك و بينه سوف يعفيك من تلقي جرعة الإذلال .

و في الحقيقة فإن جميع ما كتبه الكتاب و الشعراء و الفلاسفة الثوريين لا يعادل خمسٍ دقائقٍ تقفها بين يدي موظفٍ مذل , لأنك خلال الدقائق الخمسة تلك في حضرته ستدرك في أي مكانٍ من العالم تعيش و ستدرك حجمك و موقعك الحقيقي في الحياة و سوف تدرك أمامه بأنه لا حول لك ولا قوة , فهو يريك وضعك الحقيقي في الحياة كما يريك امتداداته السلطوية و القبلية و العنصرية و بأنك لا تساوي شيئاً , ولهذا السبب فإن التجار و حتى يحتفظوا بمقدرتهم على الرقص و التثني و التفاؤل و سرد النكات فإنهم يسلبون المال مني و منك ليقدموها عبر وسطاء للموظف المرتشي-المذل أو بالأصح المذل-المرتشي حتى لا يضطروا للوقوف بحضرته .

إن السلطات على مر التاريخ كانت تتبع نهج ليترا الذي كان يرى بأن الثورة لا يصنعها الظلم و إنما الشعور بذلك الظلم و لذلك فإن السلطات على امتداد التاريخ كانت لا تخشى من الموظف المذل و الموظف المذل-المرتشي بالرغم من أن بضعة دقائق في حضرة أحدهما تعادل ألف قصيدةٍ ثورية .

لدينا في مجتمعاتنا كهول لا يعرفون من التدين سوى الوقوف في الصف الأول و طرد الأطفال منه أو طردهم من المسجد بأسره-كان الخليفة – السلطان العثماني محمد الفاتح يبدي قلقه عندما لا يسمع أصوات أولاد يرددون كلمة " آمين" في المسجد .

.Asingle death is a tragedy , a million deaths is a statistic

موتُ شخصٍ واحد مأساة, أما موت الملايين فهو مسألةٌ إحصائية.

عندما فشلت جميع محاولات التسلل إلى الحياة الاجتماعية و الاقتصادية و بعد أن أيقنت بأن تلك المحاولات لو استمرت لألف سنة أو لعشرة آلاف سنة فإنها لن تعطي نتيجة و لن تحدث أي ثغرة أنفذ منها لمكانٍ تحت الشمس ,كان الخيار الذي لابد منه هو خيار الانسحاب الاستراتيجي النهائي من الحياة و إيقاف محاولات التسلل العبثية التي لا طائل منها سوى إهدار الجهد و ضياع الوقت و إراقة ماء الوجه.

أكبر انتقامٍ يمكن أن تنزله بعدوك

إن أكبر انتقامٍ يمكن لك أن تنزله بعدوك اللدود يتمثل في أن تحرص على أن لا تجتمع معه في الجحيم الأبدي في الحياة الآخرة , و حتى تصل لهذه الغاية إذا كان عدوك شخصاً قذراً أنت واثقٌ بأنه من أصحاب الجحيم فاحرص على أن تكون معتقداتك و أن يكون سلوكك معاكسين تماماً لمعتقداته الحقيقية و سلوكه, و عندها أقسم لك بأنه ستستمتع بالتشفي منه ملايين السنين الضوئية.

لا تصدق بأن كل تلك المحبة –إن كانت محبةً حقيقيةً بالفعل لايمكن أن تترجم في النهاية إلى تحركٍ عملي.

لاتصدق بأن كل ذلك الإيمان –إن كان إيماناً حقيقياً فعلياً لايمكن أن يترجم في النهاية إلى سلوكٍ فعلي...

لاتصدق بأن كل ذلك الحقد و كل ذلك الغل و كل تلك الكراهية لن تترجم في النهاية إلى خيانةٍ و غدرٍ فعليين ...

ذلك المشهد الصادق الذي يتكرر كثيراً في قصص و أفلام الرعب و الجريمة و يتكرر بشكلٍ أكبر في الحياة الواقعية و لكننا نتجاهله : عيونٌ كلها رجاءٌ و أملٌ و استغاثة تستغيث بشخصٍ غريبٍ من قريبٍ أو وصي يفترض فيه أن يكون محل ثقة , ولكنه ليس أبداً كذلك .

و إذا ما بدا فعلياً بأن تلك الضحية بحاجة للمساعدة فإن ذلك الوصي الخائن يسارع إلى إخفاء جريمته بلوم الضحية أو وصفها بصفاتٍ ظالمة , أو أنه يظهر جرعاتٍ من الحنان و الرعاية و المحبة الظاهرية الزائفة ليخفي بها حقيقته.

إذا استجارت بك عيونٌ كلها توسلٌ و رجاءٌ و أمل من قريبٍ أو وصي أو شخصٍ يفترض فيه أن يكون محل ثقة – إذا تعلقت بك عيني طفل أو مستضعف و هو ُيسحب بعيداً فإياك أن تخذل ذلك المستغيث و إياك أن تنسى ذلك المستغيث بك بعينيه أو ربما بلسانه مهما أظهر ذلك الوصي أو ذلك القريب من صفاتٍ زائفة تبعد عنه الشبهة و مهما ألقى من تهم على الضحية و مهما أظهر من جرعاتٍ حنانٍ إعلاميةٍ خادعة زائفة و مبالغٌ بها...

ممن ننتظر الخيانة العظمى؟

توقع الخيانة العظمى من العائلات التي يتعصب أفرادها لبعضهم البعض تعصباً أعمى لأن التعصب الأعمى للدائرة الصغرى يوجب خيانة الدائرة الكبرى خيانةً عظمى.

العائلات التي اعتاد أفرادها على خيانة بعضهم البعض و التآمر مع العالم الخارجي ضد بعضهم البعض لأن من يخون قريبه ... من يخون جاره... من يخون صديقه ليس صعباً عليه أن يخون خيانةً عظمى...

إنه لمن اللافت حقاً أن العائلات التي نتوقع منها الخيانة العظمى هي من نمطين متناقضين تماماً :

العائلات التي يتعصب أفرادها لبعضهم البعض تعصباً أعمى و العائلات التي يخون أفرادها بعضهم البعض تحت أي بندٍ أو ذريعة – يتجسسون على بعضهم البعض و يفضحون بعضهم البعض و يتآمرون مع العالم الخارجي ضد بعضهم البعض.

و قد تتصور بأنه ما من سمة مشتركة بين من يتعصبون لبعضهم البعض تعصباً أعمى و بين من يخونون بعضهم البعض و لكنك واهم فكلا هذين النمطين ليسا إلا و جهين لعملةٍ واحدة من الناحية الدينية و الأخلاقية , كما أن كلتا هاتين العائلتين فيهما الظالم و المظلوم و المغتصِب و المُغتَصب , و قد تتصور بأنه ما من مظلوم في العائلات التي يتعصب أفرادها لبعضهم البعض تعصباً أعمى و لكن ذلك غير صحيح لأن أفرادها يكونون على درجاتٍ من القذارة و إذا ارتكب أشدهم قذارة داخل عائلته أياً من الموبقات فإن التعصب الأعمى الذي جبل عليه أفراد تلك العائلة يفرض عليهم ليس فقط أن يسكتوا عن تلك الموبقات أو أن ينكرون حدوثها و إنما أن يقوموا كذلك بتبريرها و شرعنتها أياً تكن درجة بشاعتها.

أما من الناحية الدنيوية فإن العائلات التي يتعصب أفرادها لبعضهم البعض تعصباً أعمى غالباً ما تنجح في الحياة بينما تصبح العائلات التي يخون أفرادها بعضهم البعض في مزبلة التاريخ.

السنين التي تمر تزيد البعض قرباً و تفاهماً و محبة بينما لا تزيد آخرين إلا ... كراهيةً وبعداً و ريبة و نفوراً

تغاضيك عن علامات الكراهية –تغاضيك و صبرك على إهاناته و انتقاصه لك و استهزائه بك لا تعني له إلا شيئاً واحداً و هو أن عليه أن يزيد من . جرعة الإهانة ...حتى يجعلك تفهم

مهما كان ذلك الشخص يعني لك فإن من الأفضل لك و الأحفظ لكرامتك أن تبتعد عنه عندما يُظهر لك أولى علامات الكراهية أو الاستهزاء و انعدام الثقة , و ثق تماما الثقة بأن من يمتلك الوقاحة حتى يهين الآخرين فلن .يعدم الجرأة حتى يعتذر لهم

إن لم يعتذر لك بعد أولى علامات الكراهية أو الاستهزاء التي أظهرها لك ... فهذا يعني بأنك لا تعني له شيئاً

أنت لعبت ورقة التقرب و المحبة و الصبر و هو لعب بورقة الاستهزاء و الكراهية أو عدم الاكتراث و عدم الثقة , و عندما يلاعبك شخصٌ ما بمثل هذه الأوراق السلبية فإن ذلك يجب أن يعني لك شيئاً واحداً و هو أن اللعبة قد توقفت أو أنها انتهت عند هذا الحد و أن أي محاولةٍ منك للعب دورٍ إضافي فإنها لن تقابل إلا بالمزيد من الاحتقار و الاستهزاء و الريبة لأنه . سيعتقد بأن رسائل الكراهية و الاحتقار الأولى لم تصل إليك

لا تعتقد أبداً بأن صبرك على كارهٍ أو محتقرأو مرتاب يمكن أن يحول الكراهية و الاحتقار و الريبة إلى محبة و احترام و ثقة ... فذلك لا يحدث .إلا في الروايات و الأفلام

بدلاً من أن تضيع محبتك على من لا يستحقها الأفضل لك أن تبحث عمن .يستحق بحق كل تلك المحبة الصادقة

المثل الدينية و الأخلاقية التي يغرسها شخصٌ كارهٌ لشخصٍ آخر فيه فإنه من حيث يدري أو لا يدري يغرس تلك القيم في ذلك الشخص الآخر بوسائل التكريه , و عندما نغرس القيم الدينية و الأخلاقية بوسائل التكريه فإنها لا تزول سريعاً و حسب, بل إنها غالباً ما تنقلب إلى ما يناقضها فتنقلب القيم الدينية إلى زندقة و إلحاد و بينما ينقلب الحياء و القيم الأخلاقية إلى عهرٍ و فجورٍ, و هذا ما رأيناه في أبناء العديد من رجال الدين .

عندما تغرس الفضيلة في شخصٍ تكرهه بوسائل التكريه فإنك لا تغرس فيه على المدى الطويل إلا شوقاً جارفاً خفياً للفاحشة و الرذيلة باعتبارها

فاكهةً لذيذةً محرمة , وهذا دأب العنصريين لأن العنصري دائماً يبيح لأحبائه كل الفواحش و الرذائل أياً تكن درجة دنسها و بشاعتها بينما يحرم على أعدائه كل المباحات و يحملهم أوزار كل الفواحش التي ارتكبتها البشرية و هم منها براء .

خيول الروم أعرفها و إن يتبدل الميدان –محمود درويش

السكين التي لطالما طعن بها شخصٌ ما في ظهره لسنواتٍ طويلة و السم الذي تجرعه و مزق أمعائه –إذا رأى تلك الأشياء القاتلة مرةً ثانية فلن يحتاج إلى أن يتذوقها من جديد حتى يعرف ما هي ...

الشخص الذي ذبح بسكين الإقصاء و التهميش طيلة سنواتٍ و عقود من الزمن وهو يخدع نفسه صبيحة كل يوم بالآمال الكاذبة بأن هذا اليوم سيكون مختلفاً و لكنه لم ينل في النهاية إلا الخذلان عندما يعرض عنك بمجرد أن يستشعر بأنك ستعامله بالطريقة ذاتها التي عامله بها الآخرين طيلة سنواتٍ و عقود فإن معه الحق كل الحق في ذلك.

إياك أن تأمن شخصاً تعرف بأن لديه مرجعاً بشرياً ما يمكن له أن يقنعه بأي شيء و يمكن له أن يسلطه على أي أحد (زوجة أو زوج مسيطر مثلاً) و يمكن أن يبرر له أي شيء , لأن مرجعه البشري إن سلطه عليك و وجهه ضدك فإنه سينقلب عليك بدون أدنى تفكير.

إنه سيدير مؤخرته لكل التعهدات التي قطعها لك عندما يقنعه مرجعه الفكري بأن يتخلى عنها .

تؤدي التجارب الإنسانية ذاتها في الظروف ذاتها إلى النتائج ذاتها ...

هنالك أشياءٌ لو مد الله في عمر الإنسان ألف سنة أو عشرة آلاف ستة و استمر في القيام بها بالطريقة ذاتها (سببٌ ذاتي) أو في الظروف الاقتصادية و الاجتماعية و السلطوية ذاتها (أسبابٌ موضوعية خارجة عن إرادته) فإنه سيحصل على النتيجة ذاتها في كل مرة مهما خدع نفسه بالآمال الكاذبة و الأوهام و الضلالات.

لا يقتصر ود و محبة المحب الحقيقي على الشخص الذي يوده و إنما فإن تلك المحبة تتسع كرمى لذلك المحبوب لتشمل كل من يمت له بصلة من أشخاص, بل كل ما يمت له بصلة من كائنات و نباتات و أماكن و أشياء

لأنها جزءٌ من حياة المحبوب و تاريخه و لأنها كما يقال باللهجة العامية فيها رائحة المحبوب الغالي .

حتى بعد موت ذلك المحبوب و رحيله عن الدنيا فإن المحب الحقيقي يتجه بمحبته و إحسانه و عنايته إلى كل أولئك الذين كانوا مقربين من محبوبه و يشعر بأكبر اقدرٍ من الرضى لذلك.

في المجتمعات الباطنية هنالك أشياء تلفظ ولا تكتب و هنالك أشياء تكتب ولا تلفظ .

الأشياء التي تلفظ ولا تكتب هي المثاليات الأخلاقية و الدينية و المجاملات الاجتماعية و النفاق الاجتماعي و التدين الظاهري الذي يمارسه الجميع بألسنتهم و تأباه قلوبهم و أفئدتهم.

أما الأشياء التي تكتب ولا تلفظ فهي الأشياء الأشد خطورة لأنها الأشياء التي تتم ممارستها بشكلٍ فعلي على أرض الواقع دون أن يتكلم عنها أحد , بل إن كل من يخوض فيها يتعرض للنبذ و الإقصاء و التهميش – إنها المفاسد الأخلاقية و المالية التي أقرها المجتمع .

إن الأشياء التي تكتب ولا تلفظ على قذارتها تمثل النواة الحقيقية لذلك المجتمع و روحه و قوته الفعلية المحركة , أما الأشياء التي تلفظ ولا تكتب ولا يطبقها أحد كالمثاليات الدينية و الأخلاقية فإنها مجرد غلافٍ خارجي لا يعني شيئاً .

تناسب العفة

سيارتين من ماركة واحدة و موديل واحد و سنة إنتاجٍ واحدة و لكن إحداهما سارت أكثر من مليون كيلومترٍ بينما كانت الثانية في حالة تخزينٍ نظامية و لم تسر بعد خروجها من مصنعها ولا كيلومتر واحد فهل تستويان مع بعضهما البعض؟

لماذا يتجنب معظم الناس قول الحقيقة ؟

لأن الصدق يتضمن إظهار الوضع الحقيقي للشخص دون تزييفٍ أو مكابرة ...

إذا كان هنالك شخصٌ ما كلما تحدثت معه بصدق رد عليك بالأكاذيب , و كلما تنازلت أمامه و أظهرت وضعك الحقيقي ارتفع عالياً بكبره و أكاذيبه فإنه شخصٌ لا يستحق أن تحدثه بصدق.

أغبى الناس و أشدهم حمقاً و بغضاً عند الإله هم الأشخاص الذين نصبوا أنفسهم وكلاء للآلهة يبيحون للأخرين الشهوات المحرمة و الموبقات التي قد لا يأتونها بسبب عجزهم أو سنهم أو هيئتهم التي لا تسمح بإتيان تلك الفواحش و المحرمات .

إن كل من أباحوا له تلك الفواحش و الموبقات سيحمل أوزاره منها فقط –أما هؤلاء الحمقى فكل أحمق منهم سيحمل أوزار كل الذين أباح لهم تلك الموبقات دون أن ينقص شيءٌ من أوزارهم حتى و إن لم يرتكب شيئاً منها.

أكبر الأغبياء هو ذلك الذي يظن بأنه بإباحة الموبقات و الفواحش و بتشجيع الآخرين على إتيانها يعوض عدم مقدرته على إتيانها – إنه ذلك الذي وقاه الإله من الخوض في وحول الرذيلة فأبا إلا أن يكون أبو الرذيلة ...

إن الموقف المعاكس هو موقف ذلك الخليفة العباسي العاقل الذي قال قولته : لم أذق حلاوتها فلم أتحمل مرارتها...

تصور معي موقف عابد من يأتون الشهوات المحرمة يسبح بحمدهم ليل نهار بينما هم منشغلين بشهواتهم و لا يعلمون بوجوده في الحياة أصلاً كيف سيكون يوم الدينونة ذيلاً دنساً لهم مثل ذيل حنزير .

المرأة الفاجرة

عندما تتحول الرغبات المنحطة إلى طاقة و إردةٍ شريرة لا تلين .

عندما يصبح الشر تاريخ حياة و عندما تصبح الخيانة متعة.

المرأة الفاجرة هي ابنة العائلات التي اشتهرت بالغدر و الخيانة –العائلات التي تستمتع بممارسة الغدر و الخيانة –المرأة الفاجرة هي عاهرة العائلات التي تدعي بأنها عائلاتٌ محافظة.

المرأة الفاجرة إمرأة مسترجلة غالباً ما تتزوج من إمعة و لكنها تحرص على إظهاره بمظهر الرجل المسيطر لتتدارى به .

المرأة الفاجرة غالباً ما تتزوج ممن هو دونها في المكانة و الميزات.

المرأة الفاجرة شخصية هستيرية سريعة التقلب ما بين القهقهة العاهرة استمتاعاً بآلام الآخرين و التمرغ على الأرض و العويل على الذات , و هذا يعكس انعدام حس المرأة الفاجرة و أنانيتها المفرطة في الوقت ذاته , و ترجع الهستيريا عند المرأة الفاجرة كما يقول سيغموند فرويد إلى تعرضها

لاعتداءٍ جنسي في الطفولة من قبل الأب أو أحد المحارم أو نتيجة تفاقم عقد النقص الناتجة عن وجودها في بيئة ذكورية فاسدة متعرية .

إذا كان هنالك شخصٌ سكير منحلٌ أخلاقياً في العائلة فذلك هو الجاني أياً تكن صلة قرابته بها – نقطة انتهى.

و إذا كنت أحد أعداء المرأة الفاجرة فإن عليك أن تعلم بأنه ما من سلاحٍ محرمٌ بالنسبة لها , كما أن عليك أن تعلم بأنها لا تترك ضحيتها إلا بعد أنَ تعلم بأنه قد أصبح في عداد الأحياء- الأموات الذين لا رجاء منهم.

تتميز المرأة الفاجرة بطاقة شرٍ جسدية و حيوية شيطانية تفوق الوصف و لو أن المرأة الفاجرة استخدمت طاقتها و حيويتها تلك في غير أعمال الشر لكان لها شأنٌ آخر.

تنجح المرأة الفاجرة في مجال السمسرة الاجتماعية و التجارية , كما أنها تصلح للعمل في مجال تسهيل البغاء.

المرأة الفاجرة نجمة اجتماعية تمتلك شبكةً ضخمة من المعارف تخدم أغراضها الشريرة و سلاحها الاجتماعي الأمضى هو الكذب و النفاق.

أسلحة المرأة الفاجرة: الكذب –الفجور –السحر الأسود- الغدر و الخيانة.

تمتلك المرأة الفاجرة مقدرةً مذهلة على تأليب الرأي العام ضد أعدائها ذلك أنها تمتلك فهماً عميقاً للمجتمع الذي تعيش فيه و فهماً للأشخاص المحيطين بها .

إذا خُيرت المرأة الفاجرة بين أن تقوم بأمرٍ فيه مصلحتها و بين أن تقوم بأمرٍ شرير فيه دمار أعدائها فإنها بالتأكيد ستختار الخيار الثاني.

بالرغم من أن سلاحاً واحداً يكفي لقتل إنسان فإن المرأة الفاجرة لا تكتفي باستخدام سلاحٍ قاتلٍ واحد لقتل عدوها , بل إنها تستخدم جميع أسلحتها القاتلة ضد عدوها دفعةً واحدة مثل المجرم الذي يطعن ضحيته ثلاثين طعنة مع أن طعنةً واحدة تكغي لقتل ضحيته.

المرأة الفاجرة لا تنتظر حتى يصبح أعدائها المحتملين أو أعداء أبنائها أشخاص راشدين حتى تبدأ حربها عليهم , بل إنها تبدأ معاركها معهم منذ لحظة ولادتهم , بل إنها تبدأ حربها وهم أجنةً في بطون أمهاتهم.

المرأة الفاجرة إمرأة مسترجلة و ذات بنية جسدية شديدة القوة و هي غالباً ما تتزوج من رجلٍ ضعيف البنية .

المرأة الفاجرة إمرأة حسود و لذلك يمكن اكتشافها من خلال نظرات عينيها التي تلتهم من أمامها التهاماً .

إن كنت أحد أعداء المرأة الفاجرة فإنها و منذ طفولتك ستلاحقك في كل مكان لتجعل حياتك جحيماً لا يطاق –إنها ستجعل منك عدواً مشتركاً

للكثيرين و لذلك فإن كل حركة ستأتي بها ستكون مرصودةً و مسجلة و مكشوفة ... إنك قد لا تعلم بأن ذلك هو الجحيم بعينه.

المرأة الفاجرة هي القائد الفعلي للعائلات الضبعية , كما تقود الضبعة الأنثى عائلة الضباع .

الفساد الجماعي و التوبة الجماعية المفاجئة

لئن كان الفساد الجماعي مؤشرٌ على قرب دمار ذلك المجتمع أو سقوطه بيد أعدائه فإن التوبة الجماعية المفاجئة و انقلاب الفاسدين المفاجئ هو مؤشرٌ يماثل في خطورته خطورة الفساد الجماعي لأنه من المؤشرات التي تنذر بوقوع خيانة عظمى شبه جماعية يقوم بها أولئك التائبون توبةً مفاجئة.

عندما يعجز الأطباء النفسيين عن علاج خللٍ نفسيٍ ما فإنهم يحيلون المريض النفسي إلى طبيب أعصابٍ ليجري له تخطيط دماغ حتى يتأكد من عدم وجود سببٍ عضوي لتلك الحالة.

عندما يكون سبب مشكلة تقنية ما عيبٌ مصنعي فيزيائي أو خللٌ مادي في العتاد فإن كل الحلول البرمجية لا تجدي نفعاً ...

لو أجريت لقاضٍ مرتشي ربيب عائلةٍ فاسدة أو أستاذٌ جامعي فاسد ألف دورة في الشرف و النزاهة فإنه لن يصبح شريفاً.

إذا كان الطباعُ طباعٌ سوءٍ فلا أدبٌ يفيدُ ولا أديب

كل الذين سقطوا من فوق شجرة و بقوا على قيد الحياة قد أخبروني بأن السقوط من أعلى شجرة لم يكن أمراً سريعاً و خاطفاً كما يبدو بالنسبة إلى أولئك الذين يراقبون مشهد السقوط وهم على الأرض –لقد أخبرني أولئك كذلك بأنهم قد رأوا أحداث حياتهم تمر أمام أعينهم وهم يسقطون ببطئٍ شديد...

قصة سربرنيتسا

في عالم السياسة هنالك ابتزاز العدو لعدوه و هنالك ابتزاز المحب لمحبه –لا تخلط أبداً بين ابتزاز العدو لعدوه و بين ابتزاز المحبوب لمحبوبه لأنه ليس نوعاً من العداوة و إنما هو ضربٌ من الغنج و الدلع و الدلال .

أياً تكن ديانتك و أياً يكن إلهك الذي تعبده هل أنت من الناجين في قبرك تحت سطح التربة و يوم القيامة؟

إنها ثلاثة أسئلة بسيطة عليك أن تجيب عليها بصدق دون مواربة–تخيل بأنك في قاعة محكمة –القاضي يريد منك إجاباتٍ واضحة مختصرة بنعم أو لا دون مواربة أو فلسفة بل إن نظرته إليك ستزداد سوءاً كلما خرجت عن الموضوع وكلما ثرثرت و كلما تهربت من تقديم إجاباتٍ مختصرة واضحة.

هل تؤمن بوجود إلهٍ خالقٍ للكون و متحكمٍ فيه بشكلٍ مطلق؟

إذا كانت إجابتك لا فإن وضعك في القبر شديد الصعوبة أما إذا كانت إجابتك   نعم فهذا يعني بأنك قد حزت على ثلث علامة السؤال الكلي ليحق لك الانتقال للسؤال الثاني وهو :

من نصوصك الدينية : هل إلهك الذي تعبده و تتقرب إليه هو ذاته الإله خالق الكون و المتحكم في كل صغيرةٍ و كبيرةٍ فيه؟

إذا كانت إجابتك   لا فإن ذلك يعني بأك تعبد إلهاً أو آلهة ً آخرى غير خالق الكون و المتحكم به و هذا يعني بأن كل عبادتك لتلك الآلهة المزعومةو تقربك منها لن يفيدك في شيء لأن مصيرك النهائي سيكون بين يدي خالق الكون و المتحكم به بينما أنت متوجهٌ بعبادتك إلى آلهة مزعومة أخرى لا تملك لنفسها نفعاً ولا ضراً .

و إذا كانت إجابتك نعم فإن ذلك يعني بأنك قد نلت ثلثي علامة السؤال ليحق لك بذلك الانتقال إلى السؤال الثالث و الأخير وهو :

هل تعبد الإله خالق الكون و المتحكم به و تتقرب إليه كما أرادك أن تعبده أم أنك تعبده و تتقرب إليه وفق طقوس مستحدثة ابتكرها رجال دين و فلاسفة و عابثين ما أنزل الإله بها من سلطان؟

هل تعبد إلهك كما كان يعبده الأولون في ديانتك (الجيل الأول منهم تحديداً) ؟

إذا كانت إجابتك نعم فهذا يعني بأنك قد حزت على العلامة الكاملة.

تعرف مرة قال لي أحدهم بأن والده الميت إله و أن لديه عدلاً و حكمة أكبر من العدل و الحكمة الموجودة لدى خالق الكون العظيم و أن الألوهية

قد انتقلت بعد موته إلى ابنه الأكبر و منها ستنتقل إلى الرب الثالث في العائلة وهو الابن الأصغر لذلك الابن الأكبر ...

مجالس الإيمان

مجالس الإيمان الفارهة المعطرة المكيفة –مجالس المال و البنون و الرفاهية التي يخيل إليك عند سماع أحاديث من فيها بأنهم ليسوا من البشر بل هم لفيفٌ من الأنبياء المكرمون أو ثلةٌ من الملائكة المعصومين – كم اجتذبت تلك المجالس من ملاحدة و زنادقة و منافقين يمتلكون مفاتيح النفاذ الاجتماعي و لسانٌ معسولٌ كاذب

و ناصيةٌ كاذبةٌ خاطئة– لم تجذبهم الأحاديث الإيمانية فيها و إنما اجتذبتهم رائحة المال و الأعمال و الرفاهية كما ينجذب الذباب إلى العسل.

تعرف أن بعض ملائكة و أنبياء مجالس الأيمان تلك لو كانوا مقيمين في فرنسا مثلاً و كانت مصالحهم مرتبطة بأحد المتعرين لتقافزوا هنالك على شواطئ العراة...

مدعي التدين المستفيد من ادعاء التدين لا يكون مجرد ممثلٍ رخيص و حسب , بل إنه في معظم الأحيان يكون قاتلاً و منتحل صفة , و لو فتشت في ماضي معظم إن لم نقل جميع مدعي التدين لوجدت بأنهم قتلة ... لقد سبق لمدعي التدين أن قتل متديناً حقيقياً أو حيياً حقيقياً عن طريق تشويه سمعته أو الوشاية به ثم انتحل صفته بعد ذلك و أتاك يسعى...

إن خداع المظاهر لهو خير ما تخبـأ به مفاسد الضمائر" ماكبث –وليم " شكسبير

المنافق مدعي التدين :

المنافق مدعي التدين هو أي شخصٍ يتنطع و يتشدد و يغالي مع الآخرين بينما يجعل الرخص و الجوازات و المبررات التي ما أنزل الله بها من سلطان من نصيبه و نصيب ذويه و أحبائه .

الاختلافات الجذرية بين التوائم سواءً التوائم المتطابقة أو غير المتطابقة :

أحدهما آ يكون قوي البنية بينما يكون الآخر ب أضعف بنيةً .

أحدهما آ يكون عدائياً عنيفاً , بينما يكون الثاني ب رقيقاً لطيفاً شفافاً.

أحدهما آ يكون مسيطراً على شقيقه ب بينما يكون الثاني ب تابعاً له دائراً في فلكه و مقلداً له.

أحدهما ب يكون متعلقاً تعلقاً شديداً بشقيقه آ , بينما يبدو الثاني أ غير مكترثٍ بشقيقه ب .

أحدهما آ يكون نجماً اجتماعياً بينما يكون الثاني ب مائلاً للعزلة.

أحدهما آ يكون ثرثاراً بينما يكون الثاني ب كثير الصمت و الشرود.

أحدهما آ سريع الحركة و أكثر ضحكاً بينما الثاني ب أبطأ حركةً و أقل ضحكاً .

أحدهما آ يكون أكثر قرباً من والده و أكثر مقدرةً على إقناعه بما يريد و خصوصاً إذا كانت شخصية والده مماثلة لشخصيته بينما يكون الثاني ب أكثر بعداً عن أبيه و لذلك يصبح آ الأول في العائلة بينما يصبح ب هو الثاني .

الكذب اللاوظيفي-الكذب لمجرد المتعة

الكذب الوظيفي هو الكذب الذي يؤدي غايةً معينة يظن الكاذب أنها في صالحه , و الكذب الوظيفي منه ما هو مشروع , وهو ما يتعلق بالإجابات الخاطئة المضللة عن أسئلة الفضوليين و المعتدين الشخصية التي ليست من شأنهم فعندما لا تكون لدينا الوقاحة أو لنقل الجرأة الكافية لنقول لشخصٍ ما بأن هذا ليس من شأنك فإننا نكذب .

أما الكذب غير المشروع فهو الكذب في المواضع التي يفترض فينا أن نكون صادقين فيها .

بقدر ما نعطي الآخرين وعوداً كاذبة بقدر ما نضطر لاحقاً للكذب لتبرير تلك الوعود الكاذبة .

بقدر عدم احترامنا لأنفسنا و بقدر ما لا يهمنا رأي الآخرين فينا بقدر ما يزداد اجتراحنا للأكاذيب.

و سرعان ما يصل الكاذب إلى مرحلة إدمان الكذب أو الكذب لمجرد الكذب , أي مرحلة الاستمتاع بالكذب , و غالباً ما تكون تلك الأكاذيب لا وظيفية بمعنى أن الكاذب لا يكون مضطراً للكذب – لا أحد يسأله و لا أحد

ينتظر منه مبررات و مع ذلك فإنه يكذب و يكذب و يكذب حتى يكتب عند الله كذاباً .

إن الكذب يتعلق بمسألةٍ واحدة و هي أن الكاذب لا يهمه رأي الآخرين به و لا يهمه أن تنظر إليه و أنت تقول له في نفسك يالك من كاذب ولا يهمه أن يكتب عند الله كذابٌ أشر.

الكذب كآلية نفسية دفاعية

في الظروف البالغة الشدة و القسوة يختلق اللاوعي أكاذيب و أوهام و ضلالات ليحمي صاحبه من الانهيار و الجنون , و إلى هذا النوع من الكذب يعزى فخر سكان العالم الثالث بأحيائهم العشوائية البشعة و مدنهم الأكثر بشاعة و فرقهم و أنديتهم الرياضية الفاشلة و فخرهم بأنفسهم و عائلاتهم لتكون القناعة النهائية المتولدة عن غابة الأكاذيب تلك أنه ليس هنالك ماهو أفضل مما نحن فيه و لذلك فإن بشاعاتنا و قبحنا و كل صفاتنا السيئة تصبح بفضل تلك الأكاذيب و الضلالات روائع.

متلازمة العاشق المخدوع

هل تتخيل بأن هنالك أباً ينجب عدداً كبيراً من الأبناء مع أنه كارهٌ لهم ثم لا يعترف بهم في المجتمع –يجيعهم و يذيقهم من العذاب النفسي ألواناً – يعزلهم عن المجتمع و يفضحهم و يشهر بهم و يؤلب عليهم الناس –ذلك هو العاشق المخدوع .

إمعةٌ أحمق عاشق لديه حسٌ عالي للجمال و لكنه كذلك يحب المال بشكلٍ مرضي و يتصور بأن بإمكانه الحصول على المال من خلال الزواج و الإنجاب فبالنسبة له فإن الزواج و الإنجاب مشروعٌ تجاري و هذه هي الورقة التي سيلعب عليها السمسار الاجتماعي حتى يزوجه من فتاةٍ لا تعني له شيئاً مقنعاً إياه بأنه سيحصل على أموالٍ طائلة إذا تزوج من تلك الفتاة.

إذاً المعادلة ببساطة تتمثل في أن ذلك العاشق التافه إذا تنازل مؤقتاً عن المواصفات التي يبحث عنها في فتاة أحلامه فإنه سيحصل على المال, و بالطبع فإن هذا التعهد الذي قطعه السمسار للعاشق المخدوع لا أساس له من الصحة و لا علم لأحدٍ به و بالتالي فإن أحداً لن يقوم بتنفيذ ذلك التعهد.

إذاً بعد الزواج و بعد أن تحق الحقائق سيكتشف ذلك الإمعة بأنه قد تعرض للخداع و أنه مجرد زوجٍ مخدوع يحق له أن يقوم بما يراه مناسباً بهذا الشأن من الانتقام من زوجته و التنكيل بها.

و بعد الزواج يأتي دور الخدعة الثانية و الأكذوبة الثانية : كلما أنجبت عدداً أكبر من الأبناء حصلت على المزيد من الأموال –إنهم سوف يعملون و سوف يملئون جيوبك بالمال – ما أسهل إثارة أطماع الحمقى و ما أكثرهم ...

الآن أصبح لدينا عاشقٌ مخدوع كارهٌ لزوجته و عددٌ كبيرٌ من الأبناء لم ينل منهم المال الذي كان ينتظره و لذلك فإن العاشق المخدوع سوف يتحول إلى شخصيةٍ معتلة أخرى أشد ضلالاً و هي شخصية الأب المخدوع و الذي بنظره يحق له الانتقام بأن يتخلى عن مسئولياته كأبٍ و زوج و أن ينفق (في السر) المقدار الأكبر من دخل العائلة على متعه الشخصية بما فيها المخدرات و الخمور و المجون .

ربما يبدو ذلك سخيفاً و لكنه و للأسف الشديد حقيقي.

ماذا يفعل العاشق عندما يزوجه السماسرة أو عندما يرغمه ذووه على الزواج من غير فتاة أحلامه؟

السؤال الأول هو كيف يمكن إقناع العاشق بالتخلي عن فتاة أخلامه؟

إن ذلك يتم عن طريق إثارة أطماعه في الإرث و المال المزعوم الذي يمكن له الحصول عليه إذا تخلى عن فتاة أحلامه – الأمر بكل بساطة يتمثل في أنك تأخذ شيئاً ما عزيزاً على شخصٍ ما ثم تعطيه مقابله ثمناً مناسباً لذلك الشيء – تتخلى عن عشيقتك و تتزوج من تلك الفتاة مقابل أن تحصل على المال و الإرث المزعوم .

و لكن الكارثة ستقع عندما تتخلى عن شيءٍ عزيزٍ عليك مقابل لاشيء أو مقابل وهمٍ أو خيال.

إن ردة الفعل الطبيعية لذلك العاشق تتمثل في كراهية زوجته و رفضها و رفض كل ما يترتب عن ذلك الزواج , و لكن حقارة العاشق المخدوع ستتجلى في أن ذلك العاشق سيستمر في الإنجاب-بل إنه سينجب عدداً كبيراً من الأبناء , كما ستظهر على ذلك العاشق المخدوع ردات فعلٍ أخرى مثل:

. ادعاء الهبل و الغباء للتهرب من مسئولياته كأبٍ و زوج

ادعاء الزهد و الدروشة وهي ليست كذلك إلا طريقةً للتهرب من المسئولية و نيل محبة الناس.

قيامه بعزل أبنائه عن المجتمع وهي طريقة انتقامٍ مجربة تتمثل في أن يعزل العاشق المخدوع أبنائه عن المجتمع كشكلٍ من أشكال الانتقام منهم.

كما أن العزلة تمكن العاشق المخدوع من أن يضع قوانين لمنزله توافق عقليته المريضة بحيث أن الطفل كلما خرج من منزله إلى الشارع أو

المدرسة فإنه سيشعر بأنه ينتقل بين عالمين أو فضائين متناقضين تماماً كالجنين عندما يخرج من الرحم أو السمكة عندما تخرج من الماء و في هذا الأمر انتقامٌ و تعذيبٌ لا يتخيل مدى بشاعته إلا من سبق له أن عاشه.

إن العاشق المخدوع هذا لن يجد خيراً من أولئك الأبناء مادةً لانتقامه من القدر و الحياة و الإله و لكنه سيكون انتقاماً بطيئاً خفياً شرعياً فهو الذي وهبهم الحياة و لذلك فإن له الحق في أن يسلبهم ما وهبه لهم بالطريقة التي يراها مناسبة...

إن كراهية العاشق المخدوع لثمرة زواج الخديعة ذاك سوف تنتقل للجيل الثاني و سوف تترجم على شكل كراهية الأخوة لبعضهم البعض ليصبح حالهم كحال الأخوة الأعداء-الأخوة كرمازوف .

كما أن أنانية العاشق المخدوع سوف تنتقل للجيل الثاني كذلك كما ينتقل المرض الوراثي الخبيث ليصبح منزل العاشق المخدوع جحيماً لا يطاق من الكراهية المتبادلة العميقة و الأنانية التي لا يمكن تصورها.

و يضاف إلى ذلك موقف ذوو العاشق المخدوع حيث سيكونون معه على طول الخط ضد ابنائه ليس بوصفه عاشقاً مخدوعاً و إنما بوصفه أحد أصحاب المظلوميات الكبرى المبشرين بالجنة.

إن أية محاولة لإصلاح ذات البين بين العاشق المخدوع و بين زوجته و ابنائه سوف تبوء حتماً بالفشل لأن خلاف العاشق المخدوع معهم خلافٌ استراتيجي – خلاف وجود , لأن وجودهم في حياته أكبر كارثة حلت به...

إنه سوف يختلق الأعذار الواهية و سوف يجرك إلى نقاط جانبية لأنه لا يمكن له أبداً أن يكشف لك السبب الحقيقي وراء كراهيته لزوجته و أبنائه البيولوجيين غير الروحين لأنهم و إن كانوا يمتون له بيولوجياً فإنه بريءٌ منهم روحياً...

حتى بالنسبة للمتدينين من العشاق المخدوعين فإن الأمر عندما يتعلق بأبنائهم و زوجاتهم فإنهم لا يرقبون فيهم إلاً ولا ذمة و يخرقون في تعاملهم معهم جميع قواعد الاشتباك و التعامل حتى تلك القواعد التي يلتزمونها مع الأخرين لأن زوجاتهم و أبنائهم البايولوجيين قد أصبحوا بالنسبة لهم العدو رقم واحد –فهم يمثلون بالنسبة لهم كل ما هو بغيض في حياتهم –إنهم يمثلون لهم الحب الضائع و نقطة التحول المقيتة التي جعلت منهم أحياء-أموات بعيداً عن حبهم .

و هنالك ابنٌ واحدٌ على الأقل سيقوم العاشق المخدوع بانتخابه ليغرس فيه كراهية والده الآخر و إخوته الآخرين كراهيةً عميقة لاهوادة ولا رحمة فيها , كما سيغرس فيه عبادةً و ولاءاً عميقاً له و لذويه , و لكن ذلك كله دون أن يعفيه من الدمار و دون أن يستثنيه من الدمار الشامل الذي قرر إنزاله بمن كان سبباً في تحطيم قلبه و حياته العاطفية .

و كذلك فإن ذوي العاشق المخدوع لن يعفوا ذلك الابن من المصير الذي قرروه له و لكنهم سيعتبرونه (كلباً مفضلاً).

ذلك الابن المفضل يكون الأكثر شبهاً في الطباع بوالده البيولوجي – العاشق المخدوع...

العاشق-المخدوع شخصية سادو-ماسوشية أي أنه ذليلٌ جبار – ذليل مع العالم الخارجي و خصوصاً مع أقوياء العالم الخارجي و جبارٌ مع أبنائه.

العاشق-المخدوع شخصية متردية غير نامية.

العاشق المخدوع سليل عائلاتٍ اشتهرت بالغدر و الخيانة.

و قد تسألني : لماذا يستمر العاشق-المخدوع في طريقة الحياة هذه و يقضي عمره مع زوجةٍ يكرهها و أبناء اتخذهم أعداءاً له؟

لم لا يطلق زوجته التي يكرهها تلك –زوجة الخديعة و يبدأ حياةً جديدة كبقية خلق الله؟

انظر , علينا أن نتذكر بأن العاشق-المخدوع شخصية أنانية سادو-ماسوشية أي ذليلٌ –جبار

أي أنه يتلذذ بالمظلومية و الظلم أو بشكلٍ أدق فإنه يتلذذ بادعاء المظلومية و يتمتع بظلمه الآخرين و التنكيل بهم , كما أن العاشق المخدوع بعد سنواتٍ طويلة قضاها في ممارسة اللامبالاة و انعدام المسئولية و قلة الضمير و الخيانة و التلذذ بالشكوى و النواح يصبح من الصعب عليه جداً أن يبدأ حياةً طبيعية و أن يتحمل مسئولياته كأبٍ طبيعي و أن يغير طريقة تعامله مع العالم الخارجي : ذلك أن العاشق-المخدوع قد اعتاد على أن يكون أباً و لا أب في الوقت ذاته و أن يكون في ذات الوقت متزوجاً و غير متزوج كما اعتاد ذووه و المقربون منه و أحباؤه على أن يعاملوه على ذلك الأساس – المظلوم مظلوميةً عظمى , وهو بدوره قد أحب لعب ذلك الدور و أتقن القيام به لأن ذلك الدور لا يعفيه من كل مسئولياته و حسب و إنما فإنه يتيح له كذلك أن ينتقم من سبب مصائبه أي أبنائه البيولوجيين.

كيف تميز العاشق المخدوع؟

. يحرص على أن يعزل أبنائه عن المجتمع

يمثل حالة شاذة لا يماثل ولا يشابه أياً من أخوته الأشقاء.

منزله أقرب إلى مستودع خردوات منه إلى المنزل.

يشبه منزله منازل المقامرين و مدمني الخمور و المخدرات.

يشكو زوجته و أبنائه للناس و يستقوي بالعالم الخارجي على أبنائه الذي يتخذهم أعداء له و يقوم بالتشهير بهم و فضخهم و يؤلب الناس عليهم.

إن العاشق المخدوع لايتوقف عن إطلاق فيرمونات التحريض و الاستغاثة و التبرؤ ضد أبنائه و زوجته على شكل إشارات تحريض ضد أبنائه و إشارات استغاثة بالآخرين و بحكم أن أبناؤه (البيولوجيين) معزولون عن المجتمع فإن بإمكانه أن يطلق تلك الفيرمونات و تلك الإشارات الاجتماعية أمامهم دون أن يدركوا معناها الحقيقي الخفي و بذلك يصبح العاشق المخدوع ولياً حميماً لكل كارهٍ لأبنائه.

بالنسبة للعاشق المخدوع فإن جميع أشكال الانتقام مباحة و لكن بشرطٍ واحد وهو أن تتم بشكلٍ خفي لا يمكن اكتشافه ولا يمكن إدانته أخلاقياً أو دينياً أو اجتماعياً و بالتالي فإن العاشق المخدوع ينفذ انتقامه على المدى الطويل بكل حرفية و صبر و انعدام ضمير ليصل إلى النتيجة التي يتحرق لها و هي التدمير الشامل .

يسعى العاشق المخدوع لأن لا يحصل أبناؤه البيولوجيين على أي إرث و لذلك فإنه يتحرك لتحقيق هذه الغاية في خطين : الأول أن يموت أبناؤه البيولوجيين قبله و الثاني يتمثل في أن تباع أملاكه و أن يتم تبديد أموالها قبل أن تصل إليهم .

ينفذ العاشق المخدوع انتقامه من أينائه البيولوجيين بكل صبرٍ و ثباتٍ على الباطل و لكن ضمن الحدود التي يسمح بها ظاهر الشرع و القانون و العرف الاجتماعي , و لكن ليس ضمن حدود الضمبر و ليس ضمن حدود مخيفة الإله ليصل ذلك العاشق المخدوع بانتقامه بعد عقدٍ من الزمن أو أكثر إلى النتيجة ذاتها التي يمكن أن يصل إليها أي مجرمٍ قاتل خلال بضعة ثواني .

بعد ستواتٍ طويلة من الحرب و الأزمات الاقتصادية أقسم أحد أبناء عاشقٍ مخدوع أغلظ الأيمان بأن ما رآه في سنوات الحرب و الضائقة الاقتصادية إذا ما قورن بما خبره من جوع و حرمان أو لنقل ما خبره من تجويعٍ ممنهج و حرمانٍ مبرمج خلال سنوات طفولته فإنه يكاد لا يذكر...

إذا كان العاشق المخدوع عالماً أو مفكراً يسعى لإثبات صحة نظريةٍ ما فإن النظرية التي يسعى العاشق المخدوع طيلة حياته لإثباتها هي أن بإمكان الإنسان أن يكون مجرماً دون أن يخرق القواعد الدينية و القانونية و الاجتماعية و أن بإمكان الإنسان أن يصل إلى في حياته إلى أبشع النتائج

دون أن تمسك عليه أي مأخذٍ ديني أو قانوني او اجتماعي , بل إن من الممكن أن

يصل إلى تلك النتائج البشعة بينما الآخرين يعتبرونه مثالاً في الزهد و التقى و الورع .

بمجرد أن يعلن العاشق المخدوع عن عقوق أبنائه له و مظلوميته و تبروءه الضمني منهم تُرفع عنهم الحماية و الاعتراف الاجتماعيين فيأتي كل حاقدٍ و كل مغرضٍ و كل فاجر ليدلي بدلوه في رجم أولئك الشياطين بحجة حماية ذلك النبيّ المعصوم من أبنائه الفجرة و الانتقام لمظلوميته منهم فتلك الجارة التي لم تنجب إلا إناثاً تنتقم من القدر في شخص أبناء العاشق المخدوع بحجة أنها تدافع عن ملاكٍ طاهر مطر و ابنة العم المتيمة بالعاشق المخدوع تأتي للبطش بهم بحجة دفاعها عن ابن عمها بينما هي في الحقيقة تنتقم فيهم من الأقدار التي فرقتها عن عشيقها و لا يتبقى سافلٌ ولا حاقدٌ ولا منحط إلا و يأتي لاستغلال تلك الفرص تماماً كما يحدث في بلدان العالم الثالث عندما يدخل متهمٌ إلى قسم شرطة دون كرت توصية أو جيبٍ عامرٍ بمال الرشوى فلا يعرف من أين تأتيه الركلات و الصفعات و الشتائم و الإهانات .

تعرف أول من يسخر من الطفل في المدرسة و يجعل حياته جحيماً لا يطاق و يحرض بقية التلاميذ على اقصائه و نبذه و السخرية منه و أول من يكتشف مواضع النقص التي ما كان بقية التلاميذ ليفطنوا إليها في ذلك الطفل غالباً ما يكون مدرساً مستهتراً ارتضى لنفسه الحقيرة أن تفتتح مسلسلاً مملاً طويلاً من النبذ و الاقصاء و السخرية و الرفض.

تصبح محبة العاشق المخدوع أو لنقل التظاهر بمحبته عنواناً للكراهية و نقطةً مشتركة تجمع جميع الحاقدين على أبنائه و الكارهين لهم .

ردة فعل زوجة-الخديعة إن هي بقيت مع العاشق المخدوع:

أمام زوجة العاشق المخدوع حلين اثنين لا ثالث لهما إن هي قررت البقاء مع ذلك الزوج :

الحل الأول طريقٌ شريف و لكنه مرٌ كالعلقم , وهو أن تتصرف تلك الزوجة تصرف المرأة المتزوجة من مقامرٍ مستهتر أو المتزوجة من مدمن خمورٍ أو مدمن مخدرات لأن حال العاشق المخدوع لا يختلف أبداً عن حال المقامر أو حال مدمن الخمور و المخدرات فتنجب عدداً منطقياً من الأبناء و تكون لهم الأب و الأم .

الحل الثاني أن تجاري الزوجة زوجها العاشق المخدوع في خياناته و لا مبالاته و تأليب الأبناء على بعضهم البعض و إفشاء أسرار المنزل للآخرين و التآمر مع العالم الخارجي ضد الداخل

و عزل المنزل عن العالم الخارجي و إنجاب عددٍ كبيرٍ من الأبناء و التفنن في تجويعهم و تعذيبهم و حرمانهم ظناً منها أنها عندما تفعل ذلك فإنها ترضيه , دون أن تعلم بأنها كلما انحدرت درجةً للأسفل رد عليها زوجها العاشق المخدوع بالمزيد من الانحطاط و الانحدار.

و لذلك , إذا أرادت زوجة العاشق المخدوع مجاراته فإن حياتهما معاً ستصبح سباقاً محموماً نحو الهاوية .

إذاً فإن استراتيجية العاشق المخدوع هي: رفض الواقع و محاولة الاستفادة من ذلك الواقع في الوقت ذاته .

إن كلاً من شخصيتي المرأة الفاجرة و العاشق المخدوع هما نتاج عائلات الغدر و الخيانة و لذلك ليس غريباً أن تكون المرأة الفاجرة شقيقة العاشق المخدوع أو ابنة عمه.

كيف تميز بين الزوج الخاضع لسحر تكريهٍ بزوجته و بين العاشق المخدوع؟

الزوج الخاضع لسحر تكريه يكره زوجته و يهجرها و قد يخونها أو يطلقها , أما العاشق المخدوع فإنه لا يكره زوجته و حسب و إنما فإنه يكره أبنائه كذلك.

للقذر مخصصاتٌ كثيرة يستطيع الحصول عليها بالوسائل القذرة المعهودة كالوقاحة و الغدر و الخيانة و العنف و انعدام الضمير وانعدام الشرف و الاستقواء بالمتجبرين و الطغاة على المستضعفين , و على الأغلب لا يمكننا أن نمنع ذلك القذر من الحصول على تلك المخصصات بتلك الوسائل القذرة , و لكن , ما لا يجب على شريفٍ أن يسمح به هو أن يأتي ذلك القذر بعد أن يأخذ نصيبه بالوسائل القذرة الغير شريفة فيرتدي قناع الشرف و التدين و المثالية و الزهد حتى يأتي كذلك على ما تبقى من نصيب الشرفاء الحقيقيين .

خطة شيطانية تقليدية

قد يغريك الشيطان البشري للقيام بأمر بريءٌ و لكنه أحمقٌ و يصعب تفسيره , و بعد أن تقدم على القيام بذلك الأمر و بعد أن يتم الإمساك بك

بالجرم المشهود سواءً بوشاية منه أو بالصدفة فإنك لن تجد من يصدق بأن دافعك كان دافعاً بريئاً و لن تجد من لن يؤول ما قمت به من حماقة تأويلاتٍ لا يمكن تصور مبلغ خطورتها.

إن ذلك الشيطان البشري يغريك للقيام بتصرفاتٍ حمقاء بل و يتحداك أن تقوم بها و يستفزك للقيام بها و لكنه هو نفسه يمتنع عن الاشتراك معك في القيام بها , بل إنه يشي بك بعد ذلك.

خطة استراتيجية

كانت تفصل بين بيوت الصرب في البوسنة مسافاتٌ متباعدة ... كانت تلك طبيعتهم التي عرفناها عنهم ... كنا نخدع أنفسنا و نتندر بذلك ... فكنا نقول بأن الصرب بخلافنا لا يحبون بأن يكون لديهم جيران , و لكن في الحقيقة كانوا يتعمدون توسيع المسافات بين منازلهم و لذلك كان الاستيلاء على قرية صربية واحدة يكلفنا عدداً من الضحايا يماثل العدد الذي يفقدونه عند الاستيلاء على خمس قرىً بوسنية .

قصة سربرنيتسا

ما رأيت مدعي ألوهية أو نصف إله و ما رأيت مدعي نبوة أو نصف نبي و ما رأيت مدعي مثالية و ما رأيت ولياً أو درويشاً يلتف المخدوعون به من حوله إلا و كان تاريخ حياته شائناً و كان المقربون منه العارفين بحقيقته كارهون له و أول هؤلاء المأبون بن لادن و والده.

المبشرون بالجنة

و أنا لا أعني هنا بالمبشرين بالجنة من بشرهم أنبياء مرسلون بالجنة و إنما أعني أشخاصاً يعيشون بيننا يظنون بأن مفاتيح الجنان في جيوبهم , كما أن جميع من حولهم من المخادعين و المنافقين و المغرضين يؤكدون ذلك لهم .

مشكلة الشخص الذي يظن بأن مفتاح الجنة في جيبه أنه يصبح بشكلٍ فعلي ملحداً عديم الضمير فهو لا يرى ضرورة لأن يتوقف لمراجعة أفعاله أو التوبة و الرجوع للحق لأنه أصبح يعتقد بأنه هو الحق و أن الحق يدور معه أينما اتجه يتبعه مثل ظله.

و بعد أن يموت مثل هؤلاء الأشخاص الضالين فإننا لا يمكن أن نكون ملكيين أكثر من الملك حتى نطلب لهم رحمةً هم أنفسهم لم يطلبوها يوماً لأنفسهم من إلههم , ولا يمكن لنا أن نسأل الإله أن يغفر لهم ذنوبهم و

آثامهم لأنهم أنفسهم كانوا يعتقدون بأنهم معصومون و مطهرون من الآثام و الذنوب , مع أنهم لو عادوا فقط بذاكرتهم قليلاً للوراء قبل أن يكتشف الناس نبوتهم و عصمتهم لخروا سجداً و بكياً طلباً للمغفرة على الفواحش القذرة التي سبق لهم ارتكابها و لكنه الكبر و الحمق...

إذا رأيت القذرين يجتمعون على امتداحك و هم ما اجتمعوا اجتماع حق على إلهٍ أو نبي و إذا رأيتهم راضين عنك وهم ما رضوا رضى حق عن إلهٍ ولا نبي فإن ذلك يعني بأنك أشد قذارةً منهم.

ما شاهدت في حياتي مدعي عصمة أو مدعي مثالية أو مدعي نبوة أو ألوهية إلا و وجدت المقربين منه العارفين بحقيقته و ماضيه كارهين له (ما لم يكونوا مستفيدين منه).

سارقو الطاقة- سارقو الأرواح

إذا كنت تشعر بالنعاس و الإرهاق و انعدام الطاقة بعد حديثك مع شخصٍ ما , و إذا كان ذلك الشخص يحدثك بأحاديث جوفاء مكررة خالية من أي معنى .

إذا كان ذلك الشخص يتحدث معك بصوتٍ مرتفع.

إذا كان ذلك الشخص يريدك أن تنظر في عينيه وهو يحدثك و أن تومئ برأسك موافقاً على كل كلمة و كل عبارة تافهة يقولها و أن تبتسم لكل كلمة أو عبارة يعتقد بأنها مضحكة يتفوه بها.

إذا كان حوار ذلك الشخص معك عبارة عن محاضرات من طرفٍ واحد أو استجوابٌ صفيق .

فإن عليك أن تعلم بأن ذلك الثرثار لا يسرق وقتك و حسب و إنما فإنه كذلك يسرق طاقتك و روحك و سر وجودك و أنه شخصٌ روحه غير منسجمة و غير متآلفة مع روحك لأن حديث الأشخاص ذوي الأرواح المنسجمة المتآلفة يكون حديثاً هامساً مريحاً للأعصاب و مانحاً للطاقة في الوقت ذاته.

حديث الأشخاص ذوي الأرواح المنسجمة المتآلفة يكون حديثاً تلقائياً متداعياً عفو الخاطر مثل جدول الماء الذي ينساب بلطفٍ في غابةٍ ساحرة ولا يكون حديثاً مكرراً مستفزاً مسبق الصنع تم إعداده بشكلٍ مسبق.

الشخص الذي تشعر فعلياً أثناء حديثك معه بأنك غير مرتاح.

الشخص الذي تشعر أثناء حديثه معك بأنه يضيع وقتك .

الشخص الذي تتمنى أثناء حديثه معك لو كنت في مكانٍ آخر تفعل شيئاً آخر تشاهد فلما سينمائياً أو تقرأ كتاباً أو تشاهد مباراةً رياضية أو تخلد للنوم .

ذلك الشخص يسرق حياتك و روحك و طاقتك...

صفقوا للمعلم

إنه الملاك و الشيطان

المؤمن و الملحد

اللطيف الرقيق مثل تويجات الورود و أجنحة الفراش و الدموي الحقود الذي لا يروي حقده إلا الدم.

إنه مرشد الملك في تعقب المتمردين , و عضو مجلس قيادة الثورة الذي سيشنق الملك عند انتصار التمرد .

إنه العميل المزدوج الذي يلعب على كلا الطرفين –إنه الموالي للملك في النهار و المتمرد الثائر في الليل .

إنه الخائن لكلا الطرفين و المتمرد على كلا الطرفين و البائع لكلا الطرفين و المنتصر الحقيقي الوحيد في الحرب.

إنه عجلة الحظ التي تمر على كل الأرقام و تلاعب الجميع و لكنها لا تقف في نهاية اللعبة إلا عند المنتصر لتقدم له فروض الطاعة.

إنه اللاهية العابثة التي يظن الجميع أنها لهم و لكنها لا تسلم نفسها إلا لمن ينتصر في نهاية اللعبة.

استثمار الموارد العقلية المحدودة

منذ بضعة عقودٍ مضت عندما كان التقنيين يرغبون في تثبيت نظام تشغيل حديثٍ نسبياً على حاسبٍ ذو قرصٍ صلب ذو مساحة تخزين محدودة فإنهم كانوا يقومون بإزالة كل الكماليات و الإضافات من نظام التشغيل و كانوا يبقون فقط على الأساسيات اللازمة لعمل الحاسب.

بالنسبة للأشخاص ذوي التفكير المحدود و الموارد العقلية المحدودة فإن الأمر مشابهٌ تماماً حيث يتم الابقاء فقط على الخبائث و الحثالات و

القذارات و أساليب الخيانة و النفاق و النفاذ الاجتماعي و و سائل إشعال الفتن التي تمكنهم من الازدهار في الحياة –التعامل الجلف و انعدام أخلاقيات التعامل دليل على موارد عقلية محدودة –أياً تكن الدرجات العلمية التي يحملها صاحبها أو المنصب الذي يتقلده.

أنا

أنا لا أكذب و لكنني أتجمل

البعض منا لا تعجبهم أسماء عائلاتهم وقد لا تعجبهم أسماؤهم كذلك – البعض منا أسماء عائلاتهم بشعة و لذلك فإنهم يعتبرون بأنها تشكل عقبةً كأداء في طريقهم لأنها تحملهم تبعات و عواقب لا ذنب لهم فيها و لأنها تعطي عنهم فكرةً مسبقة سلبية قد لا تكون صحيحةً أبداً .

أنت لست ملزماً بأن تقدم نفسك للأخرين باسم عائلتك ذاك , و لكن عليك الانتباه إلى أن تغيير الاسم بشكلٍ جذري لن يكون أبداً أمراً لطيفاً , بل إنه قد يثير حولك الشبهات و سيضعك في خانة المخادعين و الكاذبين , غير أن تغيير حرفٍ واحد في اسم العائلة أو تحوير ذلك الاسم إلى اسمٍ مشابهٍ أقل بشاعة لن يكون أمراً سيئاً و في حال ما إذا تم اكتشاف ذلك الأمر فإن الشخص سيعتقد بأنه قد أساء سماع الاسم الذي قلته له , كما أن بإمكانك عندها أن تبرر ذلك بقولك بأن هنالك صلة قربى بين هاتين العائلتين و أنهما من أصلٍ واحد

يميمكنك أن تسامح شخصاً أساء لك رغماً عنه , و لكن هل يمكن لك أن تسامح شخصاً كان يؤذيك عن سبق الاصرار و الترصد؟

هل يمكن أن تسامح شخصاً كان يؤذيك أشد الأذى و هو يرقص و يغني و يقفز مثل العاهرة؟

هل يمكن أن تسامح شخصاً أساء لك قبل موته و أنت تعلم بأنه لو عاد للحياة من جديد أو أنه لو عادت عقارب الساعة بك و به للوراء لأساء لك الإساءة ذاتها أو أشد؟

هل يمكن لك أن تسامح شخصاً كان يسيء لك وفق مبادئ يتبناها بكل وقاحة و يجاهر بإعلانها صراحةً و يفتخر بتبنيه لها؟

هل يمكن لك أن تسامح شخصاً لم يتوقف في حياته لحظةً واحدة ليحاسب نفسه عما فعله و يفعله؟

هل يمكن أن تطلب الرحمة من الإله لشخصٍ لم يطلبها لنفسه يوماً جحوداً منه أو لاعتقاده بأنه من المبشرين بالجنة و أنه ليس لديه ذنوبٌ و آثام ليطلب المغفرة لها أو لعدم إيمانه أصلاً بوجود إلهٍ للكون؟

المجتمعات الباطنية

المجتمعات الباطنية هي المجتمعات التي ظاهرها ادعاء المثاليات الأخلاقية و الدينية في المناسبات الاجتماعية , أما باطنها فهة غامضٌ لا يعلمه إلا الإله و من يمتلكون مفاتيح الولوج إلى تلك المجتمعات, و بالطبع فإنه إذا كان ظاهر مجتمعٍ ما هو الفحش و الفجور فمن المؤكد بأن باطنه مقدارٌ أكبر من الفحش و الفجور , أما إذا كان ظاهر مجتمعٍ ما هو ادعاء المثاليات بينما كان باطنه خفياً فإن العقل يستخدم الخيال في محاولةٍ منه لاكتشاف حقيقة ذلك المجتمع .

إذا كنت شخصاً منبوذاً من مجتمعٍ ما ولا تعلم خفاياه فإن عليك أن تعد للألف قبل أن تتورط في علاقةٍ زوجية مع فردٍ من ذلك المجتمع.

الارتداد عن الدين و لعبة التريكس

لعبة التريكس هي لعبة ورق يحاول كل لاعبٍ فيها إمساك أوراق اللعب التي يحتاجها اللاعب الآخر.

الشخص المرتد عن الإيمان هو الشخص الذي لا يعطي شيئاً ذو قيمة بلا مقابل.

نقطة انتهى.

الاستثمار و الإنفاق الاستهلاكي

لو أنك أعطيت شخصاً لا يمتلك بنيةً تحتية مبلغ 100 دولار مثلاً فإنه على الأغلب سيقوم بإنفاق ذلك المبلغ إنفاقاً استهلاكياً على الملابس و الطعام و الأجهزة الألكترونية الترفيهية , و لكنك لو أعطيت المبلغ ذاته لشخصٍ يمتلك بنيةً تحتية (قطعة أرض صغيرة مثلاً) فإن ذلك الشخص سيقوم غالباً بإنفاق ذلك المبلغ إنفاقاً استثمارياً : سيقوم مثلاً بشراءدواجن ليبدأ بها مشروعاً صغيراً أو أنه سيشتري نباتات موز مثلاً ليبدأ بها مشروعاً لإنتاج شتول الموز , و ربما أن هذه الفكرة قد وردت في الكتاب المقدس : الغني يُعطى و يُزد و الفقير يؤخَذ منه.

غالباً ما يقسم الرأسماليون أرباحهم إلى أربعة أقسام:

القسم الأول للإنفاق اليومي كلٌ حسب مستواه.

القسم الثاني للإنفاق الترفيهي و البذخ.

القسم الثالث يتعلق بالاستثمار القريب المدى في المجال ذاته : شراء المزيد من البضائع و التجهيزات و إنجاز أعمال الديكور.

القسم الرابع: الادخار الاحتياطي و الاستثمار البعيد المدى : شراء عقارات و محاولة الدخول إلى مجالات عملٍ أخرى –الرشاوى التي تدفع لأساتذة الجامعات لتأمين حصول ابناء أولئكَ الرأسماليين على درجاتٍ علمية (عليا) أو ابتعاثهم للدراسة في الخارج فذلك كله يدخل تحت بند الاستثمار البعيد المدى.

بالنسبة للبخلاء من الرأسماليين فإنهم يضيقون مجالي البند الأول , أي بند الانفاق اليومي الاعتيادي و يلغون البند الثاني , أي بند الرفاهية و البذخ بشكلٍ كلي و يضيفونهما إلى البندين الثالث و الرابع

قدسية رأس المال

االمبدأ الأول الذي يتعلمه أي تاجرٍ أو رأسمالي هو قدسية رأس المال , و ينص هذا المبدأ على أنه بمجرد أن يتوقف رأس المال عن جني الأرباح نتيجة تغير الظروف الاقتصادية أو السياسية فإنه يتوجب على ذلك التاجر أن يقوم بجميع الاجراءات التي تضمن له حفظ رأسماله , و بما أن جميع التجار و الرأسماليين يعتمدون في رفاهيتهم على ما يجنيه رأسمالهم من أرباح من جيوب الزبائن فإن ذلك يعني بأن عملية حفظ رأس المال تبدأ عندما يعجزون عن سحب أموال الرفاهية من جيوب زبائنهم و هذا يضعهم أمام خيارين مريرين اثنين لا ثالث لهما :

الخيار الأول هو الانفاق الترفيهي من رأس المال و هذا الأمر يعتبر بالنسبة لأي رأسمالي خطيئةً و خيانةً كبرى لا تغتفر: المساس برأس المال هو الكفر البواح الأعظم و الخيانة العظمى في عرف كل رأسمالي.

الخيار الثاني هو اللجوء إلى حياة التقشف و القيام بأعمال قليلة الشأن , و الرأسمالي غالباً ما يفضل الحل الثاني لثلاثة أسباب :

الأول يتمثل في أنه يؤمن له حفظ رأس المال و عدم المساس به.

السبب الثاني يتمثل في أن حياة التقشف و قيامه بأعمال قليلة الشأن يبعد عنه الشبهات و خصوصاً خلال الاضطرابات السياسية و تجعل المراقب الخارجي يقتنع بأن ذلك الرأسمالي قد أفلس بشكلٍ فعلي.

السبب الثالث يتمثل في أن قيامه بتلك الأعمال القليلة الشأن يمكنه من اكتشاف المناخ السياسي و الاقتصادي الجديد و يمكنه من العثور على مجالٍ جديدٍ آمن ليستثمر به.

ملاحظتين صغيرتين:

إن كل رأسمالي يعلم بأن رفاهيته و بذخه هما في الحقيقة على حساب زبائنه و ليس على حسابه.

إن كل رأسمالي يمتلك دوافع للالتحاق بأعمال قليلة الشأن لا يمتلكها الشخص العادي : الحفاظ على رأس المال- إبعاد الشبهة عنه خلال الجوائح و الاضطرابات –تعلم مجالات عملٍ جديدة حتى يصبح قادراً على الدخول الآمن برأسماله فيها.

متعة الخيانة

هنالك عائلاتٌ اشتهرت بالجاسوسية –متعة أحدهم أن يكمن في زاوية ما لساعاتٍ طويلة بلا حراك و كأنه نوعٌ من السحالي أو الزواحف بينما هو يسجل كل ما يجري من حوله , و هنالك عائلاتٌ اشتهرت بالخيانة –الخيانة عند أفرادها متعة مثل متعة الجاسوسية عند الطائفة الأولى , و قد تجتمع هاتين الميزتين أي الجاسوسية و الخيانة في عائلةٍ واحدة فترى الأب يتجسس على أبنائه لينشر أخبارهم طلباً للمشورة و أملاً في تعاطف الشعوب المحبة للسلام مع قضيته العادلة , و نجد القريب الخائن الذي يتحالف مع الجيران حتى يراقبوا له أقربائه فيحصل منهم على المعلومات الثمينة .

تعرف , هذا الذي يخون دائرته الصغرى – يخون أسرته و جيرانه و أقاربه و أصدقائه ليس هنالك ما هو أسهل عليه من أن يخون الخيانة العظمى و لكن العكس غير صحيح –إذ ليس شرطاً في من لا يخون دائرته الصغرى أن لا يرتكب الخيانة العظمى.

خطأٌ قاتل أن لا تتوقع الخيانة العظمى ممن يخون دائرته الصغرى.

لو خرجت من جلدك ما عرفتك

سقوط نظريات التنمية البشرية في المجتمعات العنصرية و القبلية و الطبقية:

في المجتمعات العنصرية و القبلية و الطبقية لا تفيدك كل مواهبك و قدراتك لأنك أصلاً لن تُمنح أية فرصة لإبراز مواهبك و قدراتك تلك , و لأنك أصلاً لن تجد من يستمع إليك في تلك المجتمعات , لأن تلك المجتمعات قد حسمت أمرها مسبقاً بشأن كل من لا ينتمي لها.

الشخصية القردية –شخصية الشمبانزي

تعرف عندما تضع قرداً في حديقة حيوانات ماذا يفعل؟

إنه يقوم بالرقص و التصفيق و إصدار الأصوات التي تنم عن السعادة كما أنه سيقوم بالتحرش بالحيوانات المحيطة به و مضايقتها بلا كللٍ ولا ملل, و كذلك هي حال الشخصية القردية عند بني البشر- إنها شخصيةٌ عديمة الحس متعتها التحرش بالآخرين.

الشخصية القردية لا تختلف كثيراً عن الشخصية المغنية الراقصة من ناحية أنها تضع على من حولها أوزاراً تفوق طاقة البشر بينما تبقى هي في حالة سعادة مرضية و رقصٍ و غناء و تحرش بالآخرين لأنها شخصياتٌ عديمة الحس-عديمة المسئولية و بلا مبدأ.

نماذج البشر :

الذيل وضيع الأصل

الميزات:

ذو أصلٍ وضيع و لكنه يخفي وضاعة أصله من خلال الاستهزاء بالآخرين و احتقارهم .

تحركه عقلية الذيل الوضيع .

وقحٌ و فج –عديم الضمير.

يدعي التدين أحياناً لغايةٍ في نفس يعقوب و الدين منه براء.

مرتد عن الإيمان : لايؤدي العبادات المالية – من شبه المستحيل بالنسبة لهذا الصنف أن يؤدي أي عبادة مالية.

عديم الحس و عديم الحياء.

مادي –لا يؤمن إلا بالمادة و هذا سبب نجاحه في الحياة.

ناجحٌ و مقبولٌ اجتماعياً لأنه صنفٌ منافق يعرف كيف يتوافق (ظاهرياً) مع مجتمعه .

يعرف كيف يلعب دور الذيل و لذلك فإنه يتلقى دعماً لا مثيل له يؤهله للتحول إلى رأس و لكن بعقلية ذيلٍ وضيع.

سوقيٌ بذيء و وقح و لذلك تجري الكلمات النابية على لسانه عندما لا يكون مع من هو أعلى منه شأناً, و مهما علا شأنه فإنه لا يستطيع أن يتخلى عن سوقيته لأن منبته و أصله سوقيٌ وضيع ينطبق عليه قول المتنبي في كافور:

يا لئيم الجدود و الفعال   فما لك بين الأكرمين أبٌ و لا خال

صنفٌ زئبقي مزدوج لا تعرف له رأسٌ من ذيل و لذلك فإنك عندما تتعامل معه لا تعرف مع من تتعامل : مع محافظٍ غيور أم مع عاهرٍ بذيء منحل أخلاقياً .

. مع ملحدٍ مادي جاحد , أم مع متدينٍ

.مع شخصٍ منتمي لمجتمعه , أم مع شخصٍ خائنٌ حاقد على مجتمعه

مع غني , و فقاً لموقفه المالي الحقيقي, أم مع معدمٍ فقير وفقاً لذاته الوضيعة.

إذاً بالنسبة لهذا الصنف فإن النفاق ليس حالةً خارجية و حسب, بل إنه وضعٌ نفسيٌ داخلي .

من صفات ذلك الصنف كذلك انعدام الضمير بشكلٍ نهائي و انعدام التعاطف مع الآخرين الذين لا يئولون له بشكلٍ مطلق –انعدام الثقة بالآخرين بشكلٍ تام.

. عنصري لا تعني له العشرة شيئاً

. عنصري لا تعني له صلة القربة من جهة الأنثى شيئاً

.لا يثق إلا بمن يئولون له من جهة الأب و لا يوالي إلا لهم

إن تعامله مع الآخرين يقتصر على المستوى النفاقي المصلحي :يرضيك بلسانه و يأبى قلبه.

و لئن كان من شبه المستحيل على هذا المنافق أن ينقل إليك علماً أو معرفة أو خبرة حقيقية ذات قيمة , فإنه من المستحيل تماماً أن يؤدي عبادةً مالية مهما ادعى من تدين.

في الظروف البالغة الشدة فإن الإنسان يستخدم آليةً دفاعية لاشعورية تتمثل في آكاذيب ينسجها و يحيط نفسه بها و يقنع نفسه بها و بذلك فإنه يقي نفسه من الإنهيار العصبي و الإصابة بالأزمات القلبية – إنه يحول الأشياء البشعة و المواقف المذلة القاهرة إلى أشياء مثيرة للضحك و بذلك فإنه يستمر في الحياة في أبشع الظروف.

كلما كانت ظروفنا أشد قسوةً و بشاعة اضطرت أدمغتنا إلى حماية نفسها بالمزيد من الأكاذيب و الأوهام و الضلالات حتى لا ترى الواقع أو حتى تقوم بتفسيره بصورةٍ مغايرة.

و لكن علينا الانتباه إلى ناحيةٍ شديدة الخطورة , وهي أنه بمجرد أن نتحرك فعلياً بناءً على تلك الأكاذيب و الأوهام و الضلالات, أي أننا بمجرد أن نتخذ من تلك الأكاذيب أساساً واقعياً للتحرك الفعلي و كانها مسلماتٌ و حقائق , فإن كل خطوة نخطوها بناءً على تلك الأكاذيب ستكون خطوةً نحو هلاكنا.

مخترع المصاصة

مخترع المصاصة –الطفل فرانك إيفيرسون السن 11 عام -براءة اختراع صادرة في العام 1905 ولا بد أنه متوفي الآن , و نحن لدينا عشرات و مئات الألوف ممن تم ابتعاثهم للسياحة التعليمية على حساب آلام ملايين المرضى و الجوعى و المشردين و الأيتام و الأرامل , و هؤلاء عادوا و عاشوا سنواتٍ طويلة حافلة ثم ماتوا دون أن يحققوا أي إنجازٍ شريف يستحق الذكر و كأنهم ما خلقوا و ما عاشوا و ما كانوا...

إن لم تقم بتبسيط تقنية –إن لم تقم باختزال و تبسيط علمٍ إنساني شريف (و ليست كل العلوم الإنسانية شريفة) إن لم تحقق ابتكاراً إنسانياً مفيداً و شريفاً فإن درجتك العلمية و شهادة وفاتك التي سوف تصدر بالتأكيد بعد بضعة أعوام شيءٌ واحد.

السمسار ذاته الذي يستطيع أن يجمع بين اثنين ما كانا ليجتمعا لولاه يستطيع إن شاء و إن اقتضت مصالحه ذلك أن يجعل منهما عدوين لدودين بالرغم من أنه لم يسبق لهما أبداً أن تحدثا مع بعضهما البعض.

و لذلك علينا الانتباه إلى حقيقة شديدة الأهمية وهي أن شخصية السمسار هي ذاتها شخصية مشعل الفتن .

فن إشعال الفتن

يعتمد نجاح إشعال فتنة بين شخصين على عاملين أساسيين اثنين:

العامل الأول : أن يتمكن مشعل الفتن من إقناع الشخص المفتون بأن يخفي شخصية الواشي أو مشعل الفتنة.

العامل الثاني: أن تكون الفتنة و درجة الكراهية التي أشعلها الواشي مشعل الفتن بين هذين الشخصين كافيةً لأن تعميهما عن التفكير في مصدر تلك الفتنة و سببها و مشعلها الحقيقي و المستفيد منها.

غالباً ما يكون الواشي مشعل الفتنة صديقاً لكلا طرفي الفتنة –تذكر دائماً هذا الأمر.

...ليس الأيمان هو الذي يصنع الشهيد و لكن الشهيد هو الذي يصنع الإيمان

الآخرون يقتدون بالنموذج العملي الناجح و ليس بالفكرة المجردة – الآخرون يقتدون بالتطبيق العملي للفكرة و ليس بالفكرة ذاتها –أي فكرة تدافع عنها إن لم تنجح بتحويلها إلى نموذجٍ عملي ناجح فإن أحداً لن يعبأ بها مهما جعجعت بها.

الدورة الاقتصادية المغلقة

هل تعلم بأنك إذا أجريت تعاملاتٍ مالية و مهنية مع كل زبونٍ من زبائنك فمن المؤكد بأن مستوى تعاملاته معك سيزداد كماً و نوعاً بفضل زيادة الدخل التي سوف يحققها جراء قيامك بالتعامل المادي معه, و بالتالي فإنك سوف تتمكن من استرداد جزءٍ غير قليل من الأموال التي سوف تدفعها له نظير خدماته و هي الأموال التي ستضيع بشكلٍ تام في حال قيامك بالتعامل مع شخصٍ لا يتعامل معك, و بذلك تتشكل لديك دورةٌ اقتصادية مغلقة و مثمرة تتحقق فيها فائدة جميع الأطراف...

إن هشاشة الأنظمة الطبقية لاتكون فقط على المستوى السياسي وحسب, بل إنها تكون كذلك على المستوى الفردي فتجد الطبقي المتوسط الحال بدلاً من حفر بئرٍ في منزله ليلجأ إليه في حالات الطوارئ ينغمس في تزيين منزله بالتحف و الديكورات التي لا فائدة منها , أما الطبقي الفقير , أو بالأصح الفقير الذي يعيش في مجتمعٍ طبقي يحرم أبناؤه من التغذية المتوازنة ليشتري نجفاً يعلقه في السقف أو ليشتري آنيةً خزفية لا فائدة منها.

ليس هنالك مجتمعٌ أسرع تخلياً عن أبنائه الذين تخذلهم ظروفهم من المجتمع الطبقي , و ليس هنالك مجتمعٌ أكثر تقبلاً للغرباء الأثرياء ليصبحوا جزءاً من نسيجه من المجتمع الطبقي , و لهذا السبب يتفنن فقراء المجتمعات الطبقية في إخفاء فقرهم حتى لا يتخلى عنهم مجتمعهم الطبقي , ثم يأتي جاهلٌ و يقول لك : انظر إنهم جميعاً أثرياء بيوتهم مليئة

بالتحف و الكماليات التي لا فائدة منها دون أن يتخيل ذلك الجاهل بأن ثمن ذلك سنواتٌ طويلةٌ من الجوع و الحرمان.

الطريق إلى جهنم

الصفات التالية تشكل باسبوراً ديبلوماسياً يوصل صاحبه مباشرةً إلى جهنم:

العند – أن تردد ما يقوله الآخرين بلا تفكير- أن تلوم الضحية- أن تتصور بأن شخصاً حياً ما له علاقة و اتصالٌ مع الإله و أن لديه تخويلاً أو وكالةً إلهية و أن الإله هو من أقامه وكيلاً له .

لماذا تكلفت الولايات المتحدة أكثر من 1000 مليار دولار حتى تطيح بصدام حسين و حتى تحصل على بغداد ؟

ضرب غوبلز بالمسطرة على علمٍ كان أكبر الأعلام الملصقة على" الخارطة و قال: من هنا يجب أن نبدأ .

تطلعت إلى المكان الذي أشار إليه عميد الدعاية النازية ... فكان (ذلك الموقع الذي أشار إليه) بغداد .

أحنيت رأسي موافقاً ... ابتسم غوبلز وهو يردف قائلاً ؛ إن بغداد اليوم و غداً و في المستقبل هي مركز الثقل في الشرق الأوسط كله ... إننا لو أردنا إنشاء برلين ثانية في بلادكم لما وجدنا خيراً من بغداد."

يونس بحري-هنا برلين

" إن القبيح قد يبدو حسناً إذا ما قورن بما هو أشد قبحاً منه "

الملك لير –شكسبير

أبناء الملحدين المرتدين و أبناء مدعي الإيمان صانعوا الارتداد ة الإلحاد

عندما أتحدث عن الملحدين المرتدين فأنا لا أعني جان بول سارتر ولا ماركس و لا لينين و إنما أعني مسلمين يحملون أسماءً إسلامية و يسمون أبنائهم بأسماء إسلامية : محمد و حسين و عبد الله غير أنهم

يفصلون الدين عن الحياة اليومية و لذلك فإنهم عندما يتعلق الأمر بالمال و الشهوة من الممكن أن يقوموا بأي شيء في السر , أي أنهم إذا اختلوا بمحارم الله انتهكوها ... و هؤلاء :

مستعدين لخيانة أديانهم إذا اقتضت مصالحهم ذلك.

لا يؤدون العبادات الدينية : إن امتناع عضو أي حزب عن دفع الاشتراك المالي هو سببٌ شرعي كافي لمنعه من التصويت أو تعليق عضويته أو لفصله من ذلك الحزب .

إن أولئك الملحدين-المسلمين يعيشون بمقتضى العقل و المنطق –ينجبون عدداً منطقياً من الأبناء يحسنون تغذيتهم و يحسنون إقحامهم في الحياة الاجتماعية و يحسنون إعدادهم للحياة و لذلك فإن أبناؤهم ينجحون في الحياة.

أما الاتكاليون مدعي الإيمان صانعي الإلحاد في الأجيال اللاحقة فإنهم يطبقون سنة ليهدموا واجباً أو فرضاً و يتمسكون بحديثٍ شريف و إن كان ضعيفاً ليبطلوا به حكم آية قرآنية محكمة و يتمسكون بمقولة أصغر فقيه أو حتى بمثلٍ شعبيٍ ساقط حتى و إن كان يتناقض مع القرآن المجيد .

إنهم يضعون الإله تحت الاختبار و ينتظرون منه أن يصحح أخطائهم و لا مبالاتهم و أن يتولاهم بالمعجزات و أن يصبح جليس أطفال لأبنائهم و هذا كله فهمٌ حقير للدين .

إن ردة فعل الجيل الثاني تجاه طريقة الحياة تلك تكون إما بتبني ذلك النهج اللامبالي (التوحد مع المعتدي) و تكرار الماضي البائس المؤلم بحذافيره أو بتبني الإلحاد العلني أو الخفي , و لذلك فإن نسبةً غير قليلة من هذا النوع من أبناء المؤمنين صانعي الإلحاد يتحولون إلى الصنف الأول , أي صنف المسلمين-الملحدين الذين لا يمثل الدين بالنسبة لهم إلا قشرةً خارجية .

إن المسلمين-الملحدين المرتدين يصبحون في الحياة الواقعية أسياداً للمؤمنين المتخلين عن العقل و المنطق .

إذا أردت أن تجعل من الإله جليس أطفال يقوم بتغذية أبنائك و كسوتهم و يقوم بحمايتهم من التعرض للانتهاك الجنسي فإنك سوف تحتاج إلى ملايين المعجزات التي سوف لن تتحقق و نتيجة ذلك الحتمية ستكون جيلاً من المسلمين-الملحدين .

إن جيل المؤمنين اللامبالين عديمي المسئولية المتخلين عن العقل و المنطق هو الجيل الذي يصنع جيل المسلمين-الملحدين.

و إنه لمما يثير الدهشة فعلاً أن العلاقات الاجتماعية و المالية بل و الإنسانية التي تجمع بين المسلمين-الملحدين المرتدين تكون أشد عمقاً و

قوةً و متانةً من العلاقات الاجتماعية التي تجمع بين غير المرتدين , هذا إن كان هنالك ما يجمع بينهم أصلاً.

غير أن الملحدين المرتدين و أبناؤهم هم أذكى من أن يتخلوا عن آخر ورقة توتٍ تستر عورتهم –إنهم يتركون الباب مواربا فيتسمون بأسم نبيٍ لا يؤمنون بنبوته أصلاً أو يطلقون أسماء العبودية على أبنائهم لإلهٍ أغلب الظن أنهم لا يؤمنون بوجوده ولا بألوهيته و هذا كله لغايةٍ في نفس يعقوب لأنهم إذا شعروا بأن الإتجار بالدين يمكن أن يأتي عليهم بأي منفعة فإنهم سينقضون بقضهم و قضيضهم على كعكة الاتجار بالدين مطلقين لحاهم و معلنين التوبة الجماعية لا ليصبحوا متدينين مبتدئين اعتياديين و إنما ليمسكوا بزمام حملات جمع التبرعات لصالح جيوبهم أو ليصبحوا بمباركة استخبارات النفط و من ورائها أجهزة استخباراتٍ أجنبية قادةً لا يشق لهم غبار للحركات الدينية ليحرفوا مسارها و ليقوموا بتصفية كل من لا يروق لأسيادهم و الأمر لا يتطلب منهم أكثر مما يتطلبه قيام أي ممثلٍ خليع في حياته الشخصية بتأدية دور شخصية تاريخية إسلامية مجيدة و بعد أن يؤدوا أدوارهم على أكمل وجه فإنك ستستيقظ صبيحة يومٍ مشئوم لتجدهم فيما وراء البحار ينفقون هنالك ثمن خياناتهم.

العملة الزائفة

و كان قد ظهر في فرنسا أديبٌ اسمه مارسيل بانيول وضع روايةً أطلق عليها اسم بطلها توباز ,وهذه الرواية كانت قد ترجمت إلى جميع اللغات الحية و نجحت نجاحاً لم تصادفه روايةُ من قبل و لذلك فقد اقترحت أن نقتبسها و نخرجها علي مسرحنا تحت اسم (الجنيه المصري) –كان إيراد الليلة الأولى 30 جنيهاً ثم تقهقر الإيراد في الليلة الثانية إلى ستة جنيهات , و أين ؟ في تياترو الكورسال ,أكبر و أرحب تياترو في مصر .

و حين يأسنا من تلك الفكرة هدانا تفكيرنا إلى طريقةٌ فيها شيءٌ من اللعب على الجمهور ,بل قل من الانتقام منه ذلك أننا جمعنا بعض الراقصات و أعددنا جملة مشاهد فكاهية و هزليات و أطلقنا على هذا العبث اسم (المحفظة يا مدام) فكانت

أسخف ما وضعنا في عالم التمثيل من مهازل و أحط ما جادت به قرائحنا (بديع و أنا) مدة اشتغالنا بالمسرح .

كان هذا حال الرواية في نظرنا , أما في نظر الجمهور فقد كان شباك التذاكر خبر شاهدٍ على التقدير و الاستحسان حيث حققت هذه الرواية إيراداتٍ قياسية.

من مذكرات المسرحي نجيب الريحاني بتصرف

لتجدن شر الناس أصحاب الصفات المتناقضة و على الأخص منهم أصحاب الصفات السلبية السيئة المتناقضة: الغني-الحسود الذي يحسد الذين هم من دونه – الذليل-الجبار أو السادو-ماسوشي –العاهر-المتظاهر بالشرف , وهذه الصفات المتناقضة نجدها بكثرة في القوادين و العاهرين الذين تسند إليهم استخبارات النفط قيادة الحركات الدينية كحال بن لادن الذي كان هو و والده و إخوته غير الأشقاء مثالٌ في التهتك الأخلاقي قبل أن يأتيه الوحي من جهاز الاستخبارات المركزي .

ما هكذا تورد الإبل يا سعد...

عندما تكون الطرف الأضعف بل الأشد ضعفاً و تستهتر راقصاً بعدوك في الوقت الذي يبالغ فيه عدوك في تضخيم قوتك و يحشد ضدك شياطين الأرض و الفضاء حتى يضمن نصراً مؤزراً عليك ...

عندما يسند الأمر إلى غير أهله و تسند أدق و أخطر المهام لأشخاص أقل ما يمكن أن يوصفو به أنهم عديمي الحس و الضمير و الكفائة و المسئولية (مهما علت درجاتهم العلمية-السلطوية) بينما يقبع المتخصصون الحقيقيين (ولا أعني بهم حملة الدرجات العلمية-السلطوية) منبوذين على هامش الحياة ثم نرفع أيدينا بالدعاء و نتسائل : لماذا تخلى الإله عنا؟

مجرد مقارنة بسيطة بين فلم الصبي ذو البيجاما المخططة الذي يتحدث عن طفلٍ يهودي في معسكر اعتقالٍ نازي و بين فلمٍ دعائي كرتوني كانت تعرضه إحدى القنوات الفلسطينية يتحدث عن جندي إسرائيلي مغلوبٌ على أمره يقذفه طفلٌ فلسطيني بحجرٍ من مقلاعه فيكاد يقتلع عينيه ثم تأتي سيدة فلسطينية و تضربه على رأسه بالشوبك (الأسطوانة التي يمدون بها رقائق العجين) ثم يأتي عجوزٌ فلسطيني و يضرب بعكازه رأس الجندي الإسرائيلي المسكين , و أنا أتصور بأنك لو استخدمت هذه المادة الفلمية أساساً لجمع التبرعات للجيش الإسرائيلي في أوروبا فإنك ستجمع من الشعوب الأوروبية المحبة للسلام و المؤيدة للقضية الفلسطينية المليارات لصالح الجيش الإسرائيلي...

هنالك أشياء و تفاصيل صغيرة في الحياة ليس عيباً ولا حراماً و ليس ممنوعاً قانونياً أن نقوم بها و مع ذلك فإن الإصرار على القيام بها يمكن أن تودي على المدى البعيد إلى أشد النتائج إجراماً و قذارةً ...

و هنالك أشياء لا يفرض الشرع ولا القانون علينا أن نقوم بها و لا يعتبر عدم القيام بها مخالفةً شرعيةً أو قانونية أو أخلاقية , و مع ذلك فإن

الإصرار على عدم القيام بها يمكن أن يودي على المدى الطويل إلى أبشع النتائج ...

تلك الأمور تحديداً هي مجال عمل أشد الناس نفاقاً و مقتاً عند الإله , و من خلالها يثبت أشد الناس عنصريةً و نفاقاً و قلة ضمير أن بإمكان شخصٍ ما أن يكون مجرماً دون أن يخالف الشرع و القانون.

كيف تعرف ابن الزنى ؟

مواصفات ابن الزنى

يستمتع بممارسة الشر و لذلك فإنه يمارس الشر من أجل الشر و يفاخر بذلك.

عدوه اللدود كلمة الحق-بالنسبة له الموت أهون عليه من قول كلمة الحق.

ذليلٌ –جبار , أي أنه بالمفهوم النفسي سادو-ماسوشي : ساديٌ جبار مع الضعفاء و ذليلٌ مع الأقوياء.

لا تعني له العشرة شيئاً : و كما يقول المثل الشعبي(العشرة لا تهون إلا على ابن الحرام).

يقتلك بالتقسيط الممل.

يصحبك و يلتصق بك بمحض إرادته بينما هو كارهٌ لك و يكيل لك اللعنات في قرارة نفسه.

. يؤلب عليك الآخرين خفية بينما هو يبتسم لك

متعته الوشاية و إشغال الفتن بين الناس ولا يهنأ له عيش ولا يقر له جفن إلا بعد أن ينجح في إشعال الفتن بين من حوله.

لا تعني له صلة القربى شيئاً و هذا دليلٌ مادي على أنه ابن زنا.

خائن : الخيانة متعة بالنسبة له – إنه يخون لمجرد المتعة.

عديم الضمير –ليس لديه ضميرٌ ليؤنبه و لذلك فإنه لا يحتاج إلى تعاطي الخمور و المخدرات و العقاقير حتى يتخلص من تأنيب الضمير.

قلاب : و جهه مبتسم و مؤخرته قذرة لا تعرف متى يديرها لك و ينقلب عليك.

كراهيته بلا حدود و حقده بلا حدود و انتقامه بلا حدود.

صاحب لسانين : لسانٌ بذيءٌ وقح و فج كـالسنة السوقة و الحثالات و السفلة و لسان يتقطر بالمثاليات المعسولة كألسنة القديسين و الحواريين , و على الأغلب إذا كنت شخصاً صاحب نفوذٍ أو مال أو مكانة اجتماعية أو دينية فإنك لن تتخيل أبداً بأن لمدعي الملائكية المثالي ذاك لسانٌ أقذر من مؤخرة الخنزير, و أن لمدعي المثالية و العصمة ذاك باطناً أفسد من جيفةٍ نتنة , و أن ذلك الملاك الطاهر البريء الذي ربما يذهلك كيف يعيش و يزدهر بين الذئاب البشرية هو أقذر تلك الذئاب البشرية –مع احترامي للذئاب الحقيقية لأنها بالتأكيد كائناتٌ نبيلة شريفة.

عندما يعاديك ابن الزنى و يتخذ منك عدواً و يتربص بك الدوائر فلا تسألن عن السبب لأنه لا يحتاج إلى سببٍ حتى يتخذك عدواً له .

أكبر خطأٍ في تعاملك مع ابن الزنا أن تقول لنفسك: أنا لم أؤذه فلم سيتخذني عدواً...

يتخذ من طفل عدواً له و يقوم بإيذائه بكل الوسائل بحيث أن ذلك الطفل سيجد نفسه لاحقاً عدواً للمجتمع ثم معزولاً عن المجتمع: تتمثل المرحلة الأولى في أن يجعل ابن الزنا من ذلك الطفل عدواً للمجتمع و بعد ذلك و بشكلٍ آلي فإن ذلك الطفل سيصبح معزولاً عن الحياة و المجتمع ثم سيصبح خارج التاريخ و الحياة.

من مواصفات ابن الزنا كذلك إيذاء الحيوانات و النباتات و الأشجار و تخريب كل ما يستطيع تخريبه و لا يرمي ابن الزنا بأي شيءٍ لا يحتاج إليه في مكب النفايات إلا بعد أن يقوم بتخريبه بحيث لا يستفيد منه أحد و إذا تلف عنده مصباحٌ كهربائي فإنه يكسره ثم يرميه حتى يؤذي أكبر قدرٍ من الكائنات .

ابن الزنا عدوٌ لك إن تركته ما تركك و إن ابتعدت عنه لاحقك في كل مكان – فطالما أنك قادرٌ على التنفس فإنه يلاحقك في كل مكان و يتتبع أخبارك و يتربص بك الدوائر و يتحالف مع كل عدوٍ هو لك ولا يشفي غليله أي شيءٍ يصنعه بك و إن مت لاحقك بلعناته بعد موتك.

و من صفاته كذلك أنه يلومك و يعيرك بأشياء هو ولا أحد سواه أوصلك إليها.

عندما رأى كيف تكالب الأشد كفراً و نفاقاً وغدراً و خيانةً على اقتلاع سكة حديد الحجاز لقاء الذهب الإنكليزي ترك وصيةً سريةً لأبنائه و أحفاده من بعده بأن لا يأمنوا خيانة الأشد كفراً و نفاقاً و أن يتخذوا حرساً من دونهم.

ما هي أنسب فرصة حتى يصبح بينك و بين شخصٌ ما تواصلٌ إنساني؟

إن الفرصة الأمثل لوقوع ذلك الأمر هي عندما تلتقي عينيك بعينيه , عندها يمكنك أن تبتسم له و أن تلقي عليه السلام , و بعد تكرار ذلك الأمر يمكن أن تصبح هنالك فرصٌ للكلام و التواصل , و لهذا السبب فإن من لا يرغبون في التواصل مع أشخاص معينين فإنهم يتجنبون أن تلتقي أعينهم بأعين أولئك الأشخاص .

و لكن عليك الانتباه إلى أن لقاء العين بالعين ليس كله إيجابي يمكن استغلاله لإنشاء التواصل الإنساني فهنالك نظرة الحسد و نظرة الحقد و الكراهية العميقة ونظرة الاحتقار الممزوج بالكراهية و نظرة السخرية و الاستهزاء و الانتقاص و نظرة الشك و الريبة و هذه كلها لا تصلح أبداً لإنشاء التواصل الإنساني.

هنالك اختلافٌ كبير بين من ينظر للأرض حتى لا تلتقي عينيه بعينيك و بين من يرفع رأسه للأعلى و يوجه نظره للأعلى حتى لا تلتقي عينيه بعينيك .

يكفي للإنسان حتى يصبح مستحقاً للعنة الأبدية أن يعيش كما يحلو له و أن يفعل كل ما يشتهي القيام به و أن يمتنع عن القيام بكل ما يتوجب عليه القيام به.

الاستعباد يبدأ خطوةً بخطوة و التحرر يحدث خطوةً بخطوة

يتمثل الاستعباد في أن يتلبس المستعبِد في عقل المُستَعبد كما يتلبس الجني الإنسان , سواءً أكان ذلك المستعبِد زوجةً أو زوج و أن يقلب عقله رأساً على عقب إلى درجةٍ لا يحمله فيها فقط على تنفيذ ما يريد بشكلٍ أعمى فقط و إنما فإنه يجعله يؤمن كذلك بأن تلك الميول و الآراء و المعتقدات و الأهواء هي ميوله و أهوائه و آرائه و معتقداته هو و ليست معتقدات سيده.

و كما أن الاستعباد يتم خطوةً بخطوة بدءاً بالأطعمة و نوع الملابس و القنوات التي يفضلها السيد و انتهاءً بالآراء و المعتقدات التي توافق السيد و التي قد تودي بصاحبها إلى سواء الجحيم فإن الخلاص من الاستعباد يتم كذلك خطوةً بخطوة عندما يؤمن العبد بأنه شخصٌ آخر مختلف له أرائه و مزاجه الخاص , و لذلك فإن السيد لا يترك العبد أبداً يغيب عن ناظريه , كما أنه يحرص على امتحانه بشكلٍ دائم حتى يتأكد من صلاحية برمجته , كما أنه يقوم دائماً بتعزيز تلك البرمجة بجرعاتٍ إضافية من العبودية و الإذلال.

- أقلام للبيع

استطاع التقنيين الألمان قبيل الحرب العالمية الثانية أن يسلطوا بث إذاعة هنا برلين على تردد إذاعة لندن و لذلك كان بإمكان إعلاميي إذاعة برلين أن يسخروا على الهواء مباشرة مما كان يقوله (مفكرون و أدباء) عرب على تلك الإذاعة و كان بإمكان مستمع إذاعة لندن أن يستمع إلى تلك السخرية .

و لكنني تلمست للدكتور طه حسين العذر في الدفاع عن بريطانيا " العظمى لأنها تدفع له أجراً محترماً من الجنيهات عن كل حديثٍ يلقيه... و لو كان غوبلز قد دفع مثل تلك المبالغ لكان طه حسين دافع عن هتلر "...

يونس بحري-هنا برلين

الحمار الحرون

كلما تمكنت من جر الحمار الحرون من موقعه قليلاً فإنه يعود مجدداً إلى النقطة التي سحبته منها .

هنالك أشخاصٌ كلما تمكنت بعد جهدٍ جهيد من أقناعهم بأمرٍ ما فإنهم يعودون إليك في اليوم التالي بأفكارهم القديمة ذاتها و كأن شيئاً لم يكن .

حقن المعلومة

إن حقن البيانات في الذواكر الألكترونية القابلة لإعادة الكتابة يستدعي استخدام جهدٍ كهربائي أعلى من الجهد الذي يستخدم في قراءة البيانات الموجودة على الذاكرة.

هنالك أشخاصٌ , بل إن هنالك الكثير من الأشخاص الذين تستطيع أن تدخل فكرةً ما إلى أدمغتهم ليس عن طريق البراهين العقلية و إنما باستخدام نبرة صوتٍ معينة أو عن طريق ربط تلك الفكرة بأشياء أخرى لا علاقة لها بالعقل أو المنطق , فبالنسبة لمدمني القنوات الإخبارية مثلاً فإن شارة نشرة الأخبار تقول للعقل الباطن : هيئ نفسك لا ستقبال المعلومات التي سوف أحقنها فيك .

و غالباً ما تجد العبد يستخدم نبرة صوت سيده ذاتها عندما يتحدث عن الأفكار التي زرعها سيده فيه.

من النادر جداً أن تجد وسيطاً شريفاً لا يحاول أن يبيعك و أن يشتريك و لذلك خيرٌ لك أن تكون شجاعاً بما يكفي لأن تجلس مع عدوك كرجلٍ لرجل و أن تحل مشاكلك معه كما يفعل الرجال تحت الشمس , وهذا ليس عيباً و لكن العيب و الغباء يكمن في تصور أن الفعل ذاته إن قمت به أنت فإنه يعتبر فعلاً خيانياً أما إذا قام به شخصٌ آخر فإنه لا يعتبر كذلك و كأن دراهمه و دنانيره ترغمنا على أن نبرر له ذلك فنقول بأنه (داهية) يعرف كيف يلاعب الأعداء ليحصل منهم على ما يريد دون أن يمسوه بسوء, أما أنت فإنك إن جالست الأعداء ستفقد عذريتك و شرفك و لذلك يحق للوسيط أن يتاجر بك كما يشاء.

العيب و الخيانة ليست في مجالسة العدو و إنما في منح العدو تنازلاتٍ غير قابلة للعكس مقابل لا شيء , اللهم إلا إذا كنت تظن بأن التعهدات الرخيصة هي أشياء ذات قيمة .

تحدث المسرحي نجيب الريحاني في مذكراته عن فيلسوف فرنسي تنازل عن ثروته زهداً منه في الحياة و أنه قال في إحدى محاضراته التي ألقاها في مصر :

" أيها السادة لقد أجهدت نفسي في البحث عن السعادة فعرفت أنها ليست في الحياة الدنيا إلا لفظاً بلا معنى و كلمةً بلا مغزى ...

أقول أنني حين وجدت بين يدي ثمانمائة جنيه " (الكلام لنجيب الريحاني) ترددت في أذني كلمات ذاك الفيلسوف فضحكت ملء شدقي و قلت في نفسي: أين ذلك العاجز الغبي كي أقوده إلى عالم السعادة التي ضل سبيلها و فقد طريقها؟"

و للأسف الشديد فإن هذه هي حال معظم الناس و لذلك فإن اللعب على وتر تفاهة الدنيا و الزهد فيها في الخطاب الديني و الأخلاقي هو استرانيجيةٌ فاشلة مع معظم البشر.

الزخرف 54 – (فاستخف قومه فأطاعوه)

أرسل هتلر جنوده لغزو روسيا في أواخر الخريف و بدايات الشتاء بالملابس الصيفية و بدون أية امدادات, و لئن كان هتلر قد أضاع جنوده في حياتهم الدنيا فإن هنالك من يستخف قومه و يرسلهم إلى الحياة الآخرة بدين صنعه هو لهم ما أنزل الله به من سلطان لأنهم يؤمنون بأنه من نسل الآلهة , أو أن له اتصالاً مع الآلهة , أو أن لديه و كالةً حصرية من الإله أو أنه هو ذاته الإله.

أطعنا رسول الله ما كان بيننا

فيالعباد الله مالأبي بكر

أيورثها بكراً أذا مات بعده

تلك لعمر الله قاصمة الظهر

شاعر المرتدين-الحُطيئة

بحثت طويلاً عن سمة أميز بها العائلات الثرية المرتدة فلم أجد خيراً من السمة التي قاتل لأجلها الصديق المرتدين و هي منع الزكاة و الامتناع عن تأدية العبادات المالية.

إن عصور الانحطاط الطويلة قد أدت إلى ارتداد كثيرٍ من المسلمين إلى عقائدهم و دياناتهم القديمة البائدة , كما أن عصوراً الانحطاط الطويلة قد جعلتهم يضيفون إلى تلك العادات و الطقوس المزيد من الخبرات القذرة , ولذلك فقد أصبح أحدهم يتألف من جوهرٍ مرتد و ظاهرٍ إسلامي .

و مالم يدرك أولئك المتسمين بالمسلمين فشل تلك الارتدادات , و مالم يدركوا بأنها سبب كل مآسيهم فإنهم لن يتخلوا عنها سيما و أنها تحكم بشكلٍ فعلي حيواتهم و علاقاتهم الحقيقية الباطنة.

لقد طورت أجيال عصور الانحطاط بدائل في منتهى القذارة لا تمت للإسلام بصلة , بينما حافظت على شكلها الإسلامي الخارجي –آلياتٍ تمكن الشخص من الوصول إلى كل ما يبتغيه مهما كان ذلك الشيء قذراً و مدنساً .

ومن تلك الآليات الآليات التي تمكن المرأة المسترجلة من غسيل دماغ زوجها و استعباده و ألياتٍ تمكن الرجل-القرد إنسان الغاب من استعباد زوجته و غسيل دماغها و تحويلها إلى لاشيء.

و على الأغلب فإن الأرملة السوداء أو المرأة المسترجلة الساحقة لزوجها تكون شقيقة الرجل-القرد إنسان الغاب المستعبد لزوجته, و الرجل المغلوب على أمره زوج المرأة المسترجلة هو شقيق المرأة الذليلة زوجة الرجل القرد إنسان الغاب .

ما قصدت قوله هنا أن تلك الآليات تكون بالدرجة الأولى في خدمة الشرائح القذرة في المجتمع .

الخطاب الديني باعتباره إحدى وسائل الخداع

أصبح الخطاب الديني الزائف إحدى المكملات الضرورية للشكل و الاسم الدينيين الزائفين و للأسف الشديد فإن استخدام المخادعين و السماسرة و الخائنين و المنافقين لهذا الخطاب قد أساء كثيراً لسمعته و سمعة من يستخدمونه بحق, فالسمسار سواءً أكان سمساراً تجارياُ أو اجتماعياً يستخدم بدايةً الخطاب الديني للإيقاع بفرائسه , و لكنه بعد الإيقاع بهم ينقلب رأساً على عقب حيث يتنكر لذلك الخطاب و يتحول لشخصٍ علماني لايؤمن إلا بقوانين السوق و قوانين العرض و الطلب, و العروسين عند أول خلافٍ حقيقي بيتهما يتنكران للخطاب الديني الذي جمع بينهما و يرفضان أن يكون له أي دورٍ في حل المشكلات العالقة بينهما .

حتى الزنادقة و الملاحدة أصبحوا يستخدمون الخطاب الديني كوسيلة للنفاذ إلى قلب المجتمعات المخملية المتدينة .

كما أن زنادقة و عملاء و قوادين سابقين من أمثال بن لادن و والده من قبله قد استخدموا الخطاب الديني الزائف لتسلم زمام أمور الجماعات الدينية و تحويل مسارها وفقاً لما تقتضيه مصالح أسيادهم.

معظم الكائنات المفترسة التي لا تطارد فرائسها تستخدم طعماً للإيقاع بالفريسة – المخادعين و السماسرة يستخدمون الطريقة ذاتها في اصطياد فرائسهم لأن الطمع يعمي البصر و البصيرة.

أنا لم أشاهد جدك عندما باع و لكنني رأيتك أنت عندمت بعت و كأن التاريخ يكرر نفسه و كأنك تعتقد بأن البيع لزبونٍ آخرأو البيع عبر وسيط ليس بيعاً ...

يا عزيزي كلنا لصوص ... كلنا خونة... كلنا بائعون مع اختلاف الزبائن و الوسطاء , و لكن لكلٍ منا مبرراته القذرة الخاصة.

الإحسان على الطريقة الفرنسية

أنا أعتقد و يشاركني الرأي الكثير من أمثالي من زنوج العالم الثالث أن أسوأ المستعمرين هو المستعمر الفرنسي لأنك ستجد الكثير من المستعمرات البريطانية بل و الأمريكية السابقة و قد حققت قفزاتٍ نوعية كبيرة في مجال الديمقراطية أو الازدهار الاقتصادي أو الإثنتين معاً و لكنك تقريباً لا تجد أي مستعمرة فرنسية سابقة حققت أي شيء في أي مجال ...

أما القوانين الفرنسية التي مازالت تحكم المستعمرات الفرنسية السابقة فهي الأشد سوءاً منذ قوانين حمورابي .

إن المستعمر الفرنسي كان ينهب مستعمراته في السر و يستبدل ذهبها بعملاتٍ ورقية عديمة القيمة و يقطع أشجار غاباتها و يسرق ثرواتها الباطنية و كنوزها التاريخية ثم يأتي في العلن فينشئ خطاً حديدياً هو و جنوده المستفيد الأكبر منه أو أنه يمنح السكان الأصليين القليل من الطعام المنتهي الصلاحية تحت أضواء الكاميرات في حالات المجاعة في إفريقيا التي تسبب هو و رجالاته أصلاً في إحداثها ليقفز عباده راقصين له و مسبحين بحمده ليل نهار.

إياك أن تجعل من الشرف و الحياء و مظاهر التدين و سيلةً للعقوبة و إلا فإنك تكره الآخرين بتلك الأشياء –إياك أن تستخدم الدين و الشرف استخداماً تكريهياً و إلا فإنك من حيث تدري أو لا تدري تشجع على العهر و البغاء و أنا أعرف شمبانزياً عنصرياً كان هو و امرأته حمالة الحطب يعاقبان من يكرهان من أبنائهما و بناتهما بمظاهر التدين و الحشمة التكريهية المبالغ و المتنطع فيها , بينما كانا يبيحان ارتكاب جميع الموبقات لمن يحبان من أبنائهما .

أكبر جريمة يمكن لشخصٍ أن يرتكبها بحق الدين و الشرف و الحياء أن يجعل من تلك الأشياء النبيلة و سائل تكريهية عقابية .

إن كثيراً من المتنطعين يفرضون على الآخرين مظاهر مبالغٍ فيها لا يطبقونها على أنفسهم و ذويهم.

الطفل الذي تتم تربيته على الأخلاق و الشرف و الذي توجهه دائماً لصحبة ذوي الحياء و الإخلاص يجب أن نكافئه على ذلك و يجب أن يكون مظهره أنيقاً و أن لا يظهر عليه أيٌ من مظاهر الحرمان –يجب أن يحسده أقرانه أبناء العائلات الفاسدة لا أن يحسدهم هو و إلا فإن عواقب ذلك ستكون وخيمة و ليس أقلها الارتداد.

إن طريق الرذيلة و الفاحشة طريق أبناء العائلات المتردية أخلاقياً الذين نشأوا على الرذيلة و تعرضوا للانتهاك الجنسي من قبل محارم و غرباء هو و للأسف الشديد كذلك طريق أبناء العائلات المتدينة و المحافظة الذين

قام شخصٌ كارهٌ لهم بشكلٍ شعوري أو لا شعوري بغرس القيم الدينية و الأخلاقية فيهم بالطرق التكريهية بحيث تشكل في أدمغتهم و قلوبهم ارتباطٌ شرطي ما بين القيم الدينية و الأخلاقية و بين كل ما هو بشعٌ و كريهٌ في الحياة , و لئن كان الأب العاهر الذي يسقي أبنائه الخمر و ينتهكهم جنسياً يعلم ما يفعله و يعلم أي نوعٍ من البشر يريدهم أن يصبحوا فإن عليك أن تعلم إن كنت شخصاً متديناً أو محافظاً بحق بأن استخدامك للطرق التكريهية في غرس القيم الدينية و الأخلاقية في أبنائك فإنك من حيث لا تعلم تصنع منهم زنادقةً فجرة و أنك باستخدام أساليب التكريه تلك توصلهم للنتيجة ذاتها التي يصل إليها أبناء العائلات المتهتكة .

خادم الجنرال

كان بقية الجنود يعيرونه بأنه يغسل جوارب الجنرال بينما هم الجنود المحاربون في الحرب العالمية الثانية يربأون بأنفسهم عن القيام بذلك إلى أن انفجر يوما غاضباً و قال لهم : أنا لي سيدٌ واحدٌ هنا , أما أنتم فلكم ألف سيدٍ و سيد – أنا يكفيني فخراً أن من يقوم بتأنيبي و شتمي جنرالٌ كبير بينما أنتم أذلاء لأصغر ضابط صف و أدنى ضابط .

أنتم مباحون لمن هب و دب , أما أنا فخادم الأمير , و خادم الأمير أمير فقد أصبحت محسوباً عليه و جزءاً من كيانه و امتدادٌ له شاء أم أبى و إذا ما تطاول علي أي أحدٍ من الذين من دونه فإنه سيعتبر ذلك تطاولٌ عليه شخصياً و سيبطش به أياً يكن , فأينا الأعز و أينا الأذل؟

ليس هنالك في الحياة ما هو أشد بشاعة من تسلط الصغير و ديكتاتورية الصغير, فإذا ما أراد الكبير التنكيل بك فما عليه إلا أن يطلق الصغير عليك.

التقسيمات الدينية و الطائفية لمجلس الأمن الدولي

مقعدين للكنيسة البروتستانتية و الأنغليكانية.

مقعد للكنيسة الكاثوليكية.

مقعد للكنيسة الأرثوذكسية.

مقعد لبوذيي الصين.

تحسين النسل

تقوم فكرة تحسين النسل إما على اختيار شريكٍ يمتلك صفاتٍ وراثية جيدة معاكسة تماماً للصفات الوراثية السيئة عند الشريك الأول بحيث يتم تلافي الصفات الوراثية السيئة في الجيل الثاني.

كما أن تحسين النسل يقوم كذلك على مبدأ أن طفلاً ليس من صلبك ذو مواصفات وراثية جيدة هو خيرٌ من طفلٍ من صلبك ذو مواصفاتٍ وراثية أقل جودة , و أنا لا أعني هنا الديوثة أو تبضع الجاهلية و إنما أعني بها تحسين النسل الشرعي , أي الحقبة التاريخية التي كان فيها الملوك يتبنون فيها مماليك صغار و يقومون بتنشأتهم كأبناء لهم و هو الأمر الذي أدى لاحقاً إلى حكم المماليك.

التعقيم

لو سألت أي مصلحٍ اجتماعي يعرف ما يجري وراء الكواليس في المجتمعات البائسة: هل تؤمن بتعقيم فئاتٍ معينة في المجتمع؟ فإنه سيوافق على الأغلب على ذلك لأن للجنس الشرعي الخصيب المتفلت عند البعض نتائج كارثية لا تقل عن النتائج الكارثية للجنس غير الشرعي .

من هم الذين يتوجب تعقيمهم؟

المعاتيه رجالاً و نساءً.

آباء و أمهات الأحداث الجانحين.

الفقراء المدقعين بعد إنجابهم للطفل الذكر الأول أو الثاني على أقصى تقدير.

الأباء الذين يتاجرون بأطفالهم أو يسيئون لهم.

آباء و أمهات أطفال الشوارع.

العائلات المنحلة أخلاقياً التي تمتهن البغاء و البلطجة.

المرأة العنصرية تعتبر نفسها دائماً زوجةً لأبيها و لذلك فإنها تعتبر أمها ضرةً لها و لهذا السبب تكون هنالك علاقة منافسة و عداوة متبادلة بينها و بين والدتها .

المرأة العنصرية تعتبر بأن أخوتها هم أولادها , أما أولادها الذين ليسوا من عنصرها فهم لا شيء , و لهذا كله فإن المرأة العنصرية تعيش حالة زنا محارم نفسية مع والدها(أرجو المعذرة) .

الشقيقة الكبرى العنصرية المتعصبة تلعب دور العشيقة-الخادمة : العشيقة النفسية لأبيها و الخادمة لأبيها و أشقائها.

و عندما يكون الأب العنصري ذو هيئةٍ و شخصيةٍ كريهتين إلى درجةٍ تُعرض فيها عنه زوجته فإنه يقوم بتعويض كل طباعه الكريهة المقرفة بأن يجعل ابنته تعبده و تتخذه إلهاً و عشيقاً نفسياً في الوقت ذاته.

خداع الناس أسهل بألف مرة من إقناعهم بأنهم قد تعرضوا للخداع .

مارك توين

عبادة المال

عبادة المال و التنشئة على عبادة المال هو أحد شيفرات أجيال عصور الانحطاط ولا بد لنا من فهم تلك الشيفرة حتى نفهم طريقة تفكير أجيال عصور الانحطاط .

بما أن التنشئة على عبادة المال و الاستعداد لبيع كل شيء ابتداءً بالشرف و الدين بثمنٍ بخس تتم في الطفولة الباكرة فإنك بمجرد أن تقدح تلك الشيفرة فإن صاحبها يرتد و ينكص .

فإذا كان الطفل يكلف شهرياً 100 دور مثلاً و لكنك قلت لأحد الذين تمت تنشأتهم على عبادة المال سأعطيك ربع دولار شهرياً على كل طفلٍ تنجبه فإن ذلك سوف يقدح لديه شيفرة عبادة المال التي سوف تعمي بصره و بصيرته و لذلك فإنه سيرى فقط الربع دولار التي سوف تعطيه إياها بينما سيتجاهل و سيتناسى المئة دولار التي يتوجب إنفاقها على الطفل شهرياً – طبعاً هذا إذا ما أردنا أن يكون ذلك الطفل كائناً صحيح الجسم و النفس .

المنافق المزدوج double dealer

المنافق المزدوج هو من أحقر أصناف البشر التي خلقها الله تعالى –إنه يعلن مبادئ هو مقتنعٌ بها أو غير مقتنعٍ بها ثم يتصرف بخلافها تماماً -إنه الشخص الذي يقول لك بأن أبنائه ليسو سوى مصائب ابتلاه الله بهم ثم يصر على إنجاب طفلٍ كل 11 شهراً –إنه يحدثك عن الموسيقا الكلاسيكية و الأدب العالمي ومقطوعات بيتهوفن بينما إصبعه تعبث بأنفه –إنه مدعي التدين في الأوساط المتدينة و العاري على شواطئ العراة بين المتعرين- إنه العاهر الذي يبررلنفسه و لمن يحبهم أفحش الفواحش و مع ذلك فإنه مستعدٌ لأن يرتكب جريمة شرف بحق الذين يبغضهم عند أدنى عثرة -إنه العنصري القذر الذي يرى أبغض الفواحش و أبغض الكبائر مجرد دعاباتٍ عندما يتعلق الأمر بنفسه أو بأحدٍ من بني قومه و في الوقت ذاته يريدك أن تشعر أنت البريء الطاهر بالعار نيابةً عن كل الآثمين و أن تحمل آوزارهم على كاهلك –إنه المجرم القاتل الذي تقطر يديه دماً و مع ذلك فإنه يرى بأن مجرد مقدرتك على التنفس و بقائك على قيد الحياة جريمةٌ لا تغتفر –إنه العنصري المجرم العاهر الفاحش و المؤمن التقي المحتشم المرهف الحس في الوقت ذاته.

المنافق المزدوج ببساطةٍ شديدة هو بائع مثالياتٍ رخيص يرضيك بلسانه و يأبى قلبه- إنه يطالب الآخرين بما لا يطالب به نفسه لأن كل تشدده و صرامته هي على الآخرين الذين يكرههم و ليس على نفسه أو على أحبائه و لذلك فإن تكتيكه المفضل الذي يبعد عنه الشبهات : خير وسيلة للدفاع هي الهجوم , ولو أنك طبقت المقاييس التي يطالب الآخرين بالخضوع لها عليه و على أحبائه لعلمت مبلغ خسته.

من أراد كل شيء خسر كل شيء

(من شاركني العذاب شاركته المجد) السيد المسيح.

عندما نلتف حول الشرفاء فإننا ننال نصيباً من المجد – العذاب و الألم و المعاناة هي صفات الشرفاء و ليست سيارات الدفع الرباعي و فنادق الخمس نجوم –عندما تلتف حول خائنٍ متاجر لا تحصل في النهاية إلا على الخيانة .

إياك أن تتبع متاجراً معاهراً بالطريقة العمياء اللامشروطة الغير قابلة للنقاش ذاتها التي تتبع فيها نبياً كريماً مرسلاً .

ذاكرة الجماهير و ذاكرة السمكة

ذاكرة السمكة ذاكرة لحظية لا تحتفظ بالبيانات أكثر من 5 ثواني و كذلك الأمر بالنسبة لذاكرة الجماهير – إنها هكذا و بكل بساطة تنسى كل موبقاتك السابقة و تنسى ما فعلته البارحة و هذا الأمر يعرفه جميع علماء النفس الأجانب الذين يديرون القنوات الفضائية الاخبارية من وراء حجاب- الجماهير تلامذة مدارس ابتدائية يمكنك دائماً في كل ساعة أن تبدأ معهم بدايةً جديدة و صفحة جديدة من أول السطر ...

قتل الضمير فنٌ تتقنه أجيال عصور الانحطاط و لذلك فإنك غالباً ما تجد أخس و أحقر أصناف البشر من قام جديه بتربيته -أول خطوة على طريق قتل الضمير السخرية من آلام الأخرين.

– في أحد صفوف التربية الجنسية في دولة غربية كان المدرس الشاذ يطلب من تلامذة مدرسة ابتدائية أن يرددوا ورائه بصوتٍ مرتفع كلماتٍ بذيئة حتى يكسر حاجز الحياء –قال لي أحدهم بأن جدته الهالكة كانت تفعل الشيء ذاته .

الخيانة أمرٌ طبيعي الحدوث في أي تجمع لاتؤمن قمته إيماناً فعلياً بما تؤمن به قاعدته

كيف لا يمكن لقيادة طبقية تحتقر قاعدتها أن لا تخون تلك القاعدة ؟ و كيف يمكن لقوادٍ سابق كان يبيع شرفه الذي لا وجود له بالمال عينته استخبارات النفط زعيماً لجماعة دينية أن لا يخون تلك الجماعة؟

علامات المحبة و علامات التحدي:

المحب يمر من ورائك و ليس من أمام, بينما يمر العدو المتحدي من أمامك.

المحب إن كنت تسير ورائه فإنه يبطئ من خطواته حتى تلحق به أو تسبقه , أما العدو فإنه يسرع من خطاه حتى لا تلحق به.

المحب يتنحى لك لتمر قبله ,بينما العدو المتحدي ينحيك ليمر قبلك .

المحب دائماً يتقرب منك (مكانياً) أما من لا تعني له شيئاً فإنك كلما تقربت منه فإنه يبتعد عنك.

الأخلاق السيئة يمكن أن تشوه أجمل الوجوه -إنها مثل جثةٍ متفسخة في غابةٍ ساحرة أو مثل أفعى خبيثة في حديقةٍ غناء -درجةٌ من البشاعة و القبح كافية لامتصاص كل ذلك الجمال و ربما تزيد عليه.

هل سبق أن جلست مع شخصٍ ما و شعرت أثناء حديثك معه بأنك تجلس مع إبليس شخصياً و أن ذلك الشخص هو المتسبب بجزءٍ كبيرٍ من معاناتك و مصائبك و أن كمية الحقد و اللؤم و الغل و قلة الضمير أو لنقل انعدام الضمير تجعله مهيئاً لارتكاب أية جريمة؟

إني قد جائني من العلم ما لم يأتك ...

ماذا لو أنك آمنت بأن الحياة ليست إلا مادة و ثروة و شهوة محرمة -ماذا لو آمنت بأن الشرف و الضمير و الأخلاق و الحياء مجرد أكاذيب أو أنها طباع الضعفاء و الجبناء , ماذا لو كان تدينك مجرد غلافٍ خارجي كاذب كغلاف الحشرة أو كثوب الأفعى تستطيع أن تنسلخ منه و ترميه متى شاءت – ماذا لو كنت تسمي أبنائك بأسماء دينية و تتظاهر بكل مظاهر التدين الخارجية و لكانك في داخلك و في نظر الإله لست إلا شخصا مرتداً بكل ما تعنيه الكلمة من معنى؟

و ماذا لو أنك دربت أبنائك على كل ذلك القدر من الخسة؟

سأزف لك خبراً سعيداً ربما أنك تسمعه لأول مرة :

هل تعرف عدد الأطباء و الأساتذة الجامعيين الذين يقتلون آبائهم و أمهاتهم العجائز المرضى بأساليب علمية لا يمكن اكتشافها لأن آبائهم أنفسهم قد لقنوهم بأن يرموا بأكياس الرمل التي تجذبهم نحو الأسفل حتى يحلقوا في الأعالي ؟

في البداية تدرب ابنك بأن يرمي بكيس الرمل الذي هو كل مبادئ الحياء و الشرف و الأخلاق و الدين و الضمير ثم في النهاية تصبح أنت كيس الرمل الذي يتوجب التخلص منه بطريقةٍ علمية معملية فذة .

هنالك طريقتين لأن لا يعقك أبنائك :

الطريقة الأولى تتمثل في تربية الأبناء على مخيفة الإله و الحياء و الضمير.

الطريقة الثانية : لا تتطلب ضميراً ولا مخيفة إله و لكنها تتطلب أن ينظر إليك أبنائك على انك صنفٌ من أصناف الآلهة و أن الإله المزعوم الذي ستتحول إليه بعد موتك هو الذي سيتولى معاقبتهم إذا ما أساؤوا لك غير أن هذه الطريقة غير مضمونة النتائج .

فن القتل

" ما بلغنا شيئاً و خسرنا كل شيء بعد أن نلنا مأربنا دون عناء – خيرٌ لنا لو متنا كما مات من قتلناه بدل أن نحيا بالقتل في سعادةٍ زائفة "

ليدي ماكبث – وليم شكسبير -ماكبث

هل يستطيع الجني أن يقتل الإنسان؟

أغلب الظن أن الجن نادراً ما تقتل البشر بشكل مباشر , غير أن الجن تستخدم أساليب غير مباشرة تجعل ضحيتها ترتكب الانتحار أو تصاب بالجنون, و بالنسبة لشياطين الإنس فإن الأمر لا يختلف كثيراً –إنهم و دون أدنى تأنيب ضمير يحاصرون كالكلاب المسعورة ضحاياهم و يضيقون عليها رزقها و يسدون عليها كل منافذ الحياة حتى يدفعوا بها إلى الانتحار أو القيام بأمرٍ جنوني أو يجعلوا من ضحاياهم أحياء-أموات ... أحياء لا مكان لهم في المجتمع , و ليتهم يكتفون بذلك , بل إنهم بعد ذلك يقتلون ضحاياهم قِتلةً أخرى لا تقل بشاعةً عن القِتلة الأولى : إنهم يخفون جريمتهم البشعة بإلقاء كل اللوم على تلك الضحية , و بما أن صوت المجرم دائماً قويٌ مسموع , بينما صوت الضحية خافتٌ هامس فإن كلماتهم هي الكلمات التي تسمعها و ترددها القرود و الببغاءات البشرية و ما أكثرها.

إن لوم الضحية و التشهير بها و تلويث سمعتها ما هو إلا طريقةٌ قذرة توارثها قذرٌ عن قذر لإخفاء الجريمة و دفن الضحية في الحياة .

إن التشهير بالضحية يكون ذو تأثيرٍ أشد بكثير عندما يكون مصدره شخصٌ قريب و في الوقت ذاته فإن ذلك التشهير يبعد الشبهة عن المجرم و

يحول المفعول به إلى فاعل و المبني للمجهول إلى مبنيٍ للمعلوم و الجثة إلى مجرم.

و للأسف الشديد فإن خطة القتل المتعدد تلك و دفن الضحية وهي على قيد الحياة غالباً ما تلاقي نجاحاً منقطع النظير لسببين اثنين أولهما أن غريم ذلك المجرم غالباً ما يكون طفلاً صغيراً , أو لنقل بأن ذلك المجرم يبدأ بتنفيذ خطته الإجرامية تلك منذ أن يكون ضحيته طفلاً , أما السبب الثاني فيتمثل في أن التشهير الذي يكون مصدره شخصاً قريباً يكون ذو مصداقيةٍ عالية.

إن شهادة القريب لقريبه مطعونٌ بها ولا يعتد بها عندما تكون تلك الشهادة لصالحه غير أن شهادة القريب ضد قريبه تمتلك مصداقيةً عاليةً جداً .

إن نجاح هذه الجريمة يتطلب من المجرم القريب أن يختار تهمةً يبغضها المجتمع ككل ليلصقها بضحيته ليجعل من ضحيته عدواً للمجتمع بأسره .

عندما ترى قريباً يشهر بقريبه فإنه قد يكون قاتلاً يقوم بقتل ضحيته للمرة الثانية ليقوم بدفنها في الحياة و لذلك فإن عليك أن تتريث قليلاً قبل أن تصدقه لئلا تصبح شريكاً له في جريمته البشعة.

" لقد تماديت في إراقة الدماء حتى أني لو شئت النكوص على أعقابي لكانت طريق العودة من حيث بدأت تساوي مشقة إكمال ذلك الطريق لآخره."

ماكبث-شكسبير

حتى تعرف مدى سخف العالم الذي نعيش فيه و مدى هشاشة الحدود التي تفصل بين المسميات الوهمية الكاذبة و العداوات الزائفة المفتعلة : أكبر دولة شيوعية في العالم هي ذاتها ثاني أكبر دولة رأسمالية في العالم- أكبر نظام شيوعيٍ شمولي في العالم يحكم ثاني أكبر دولة رأسمالية في العالم و قريباً جداً سنشهد مهزلةً حقيقية عندما تصبح أكبر دولة شيوعية في العالم هي ذاتها أكبر دولة رأسمالية كذلك في الوقت ذاته.

الشيوعية و الرأسمالية وجهين لعملةٍ واحدة.

كيف أميز المتاجر بمبدأٍ ما من المخلص لذلك المبدأ؟

إنهما اثنان يعلنان المبدأ ذاته - الأول يحصل على الثروة و الرخاء و الرفاهية بينما يدفع الثاني ثمناً غالياً جراء تمسكه بمبدئه - ليس من الصعب تمييز الصادق المخلص من المتاجر الخائن.

مأساة المجتمعات الطبقية-النسائية

في المجتمعات الطبقية تلتف القاعدة حول القمة لأسبابٍ دينية-عرقية-قبلية-مذهبية سمها ما شئت تؤمن بها القاعدة بينما القمة منها براء.

تجل القاعدة القمة بينما تحتقر القمة القاعدة.

تخلص القاعدة للقمة بينما تخون القمة القاعدة و تتاجر بها و تبيعها بثمنٍ بخس.

تنتمي القاعدة للقمة بينما تتبرأ القمة من القاعدة.

لاحقاً تكتشف القاعدة خيانة القمة لها و متاجرتها بها و خيانتها لقيمها و معتقداتها فتتخلى عنها و نتيجة ذلك تصبح القاعدة بلا حماية فتسقط عند أول ضربة.

لم يكن في تاريخ البشرية كله ما هو أرخص و أسهل و أبسط من إسقاط المنظومات الطبقية لأن الحكم الطبقي حكمٌ يتيم لا يدافع عنه أحدٌ حتى أبناؤه , أبناء الطبقات العليا المستفيد الأكبر من ذلك الحكم.

لماذا؟

لأنهم نشأوا على الخيانة ,خيانة أنفسهم و خيانة أديانهم و ازدرائها و عبادة الشهوات المنحطة- ذلك الضياع و تلك التخمة بالشهوات و الرذائل تصل بالشخص إلى ما يمكن أن ندعوه بالعبث الانتحاري فتجد ابن عائلةٍ اقطاعية ينتمي لحزبٍ شيوعي أو اشتراكي و تجد آخر يتزوج من خادمة ليس تواضعاً منه و إنما رغبة في الانتحار –مثل تلك الأفعال الانتحارية و الخيانية جعلت من الحكم الطبقي أشد أشكال الحكم هشاشةً و ضياعاً في التاريخ.

وعندما تربط مصيرك بقيادةٍ طبقية فإن عليك أن تعلم الآتي:

إذا كان الطبقي المتخم بالشهوات و الرذائل لا يدافع أصلاً عن وجوده ولا عن رفاهيته إذا أزفت الآزفة فكيف يمكن له أن يدافع عنك و عن وجودك؟

إذا كان الطبقي شخصٌ خائنٌ بطبيعته و يجد متعته في الخيانة تماماً كما يجدها في الانغماس في الرذائل و إذا كان الطبقي أول ما يخون يخون نفسه و يحد متعةً كبرى عندما يفعل ذلك فكيف تتوقع منه ألا يقوم بخيانتك؟

إذا كان الطبقي شخصٌ ذو عقليةٍ نسائية في الأمور التي تخصه, فكيف تنتظر منه أن يكون رجلاً في الأمور التي تخصك؟

الطبقي تاجرٌ لا يشتريك إلا كي يبيعك لاحقاً ... و متى يبيعك؟ إنه يبيعك عندما يدفعون له فيك أغلى الأثمان , و متى يدفعون فيك أغلى الأثمان؟ في أشد الأوقات حرجاً و خطورة , عندما تكون الخيانة بألف خيانة.

إنك بالنسبة للطبقي مجرد بضاعة يشتريها بثمن بخس ثم يبيعها بثمنٍ مرتفع – أما تمنعه الأولي عن البيع فهو مجرد و سيلة لرفع الثمن.

و خلاصة القول كله أنك عندما تسلم زمام أمرك لطبقي فإن كل ما في الأمر أنك تسلم زمام أمرك لخنزير.

إن تحول أي نظامٍ اجتماعي إلى نظامٍ منقسمٍ على أساس طبقي كان المؤشر الأكبر على قرب سقوط ذلك المجتمع و ذلك النظام الحاكم , و هذا ما رأيناه في أطوار الضعف في العصر الأموي و العباسي و العثماني حيث تحول النظام الديني إلى منظومةٍ طبقية متخلية عن الدين .

بمجرد أن تتخلى عن الطبقات الدنيا في المجتمع- بمجرد أن تستغل حاجاتها بدلاً من مد يد العون لها –بمجرد أن تسخر من آلامهما –بمجرد أن تتخلى عن القيم الدينية و الأخلاقية و بمجرد أن تفاخر بتخليك عن تلك القيم –بمجرد أن تنغمس كالخنزير في الرذائل و الشهوات فإن ذلك يعني بأن نهايتك قد أصبحت قاب قوسين أو أدنى.

(ليس المعني بصيغة المخاطب القارئ)

و ربما تقول لي بأنك متحاملٌ على الملوك و النبلاء و أصحاب الحسب و النسب لأنك لم تكن يوماً منهم .

حسناً , هل كانت لدى الطبقيين إيجابيات؟

لقد كانوا تجاراً يستغلون حاجات الناس حتى يحصلوا على ما يريدون و حتى يصيبوا ما يريدون من أموالهم و ربما أعراضهم , و لكنهم كانوا يتحاشون إراقة الدماء , نعم , لقد كانت للدماء البشرية عندهم حرمةٌ كبيرة (باستثناء دماء المسلمين) , من روسيا القيصرية إلى الملكية الفرنسية إلى أي مجتمعٍ طبقي , و كل ما سمعته عن بطولات الثورة الفرنسية و الثورة البلشفية لم تكن إلا مجرد ترهاتٍ و أكاذيب فالجرائم و الفظائع لم يرتكبها نبلاء فرنسا و إنما ارتكبتها الثورة الفرنسية بعد انتصارها و الجرائم التي يندى لها جبين البشرية لم يرتكبها قيصر روسيا و إنما ارتكبها ستالين الذي قتل الملايين من مواطنيه دون أن تهتز شعرة في شاربه و هذا الأمر ينطبق على كل نظامٍ إقطاعيٍ أو ملكي و ينطبق على كل تمردٍ أطاح به.

طبعاً هنا يجب أن لا ننسى ما ارتكبه قياصرة روسيا من جرائم بحق مسلمي القوقاز ولا ما ارتكبه صليبيي ملوك فرنسا من جرائم في الشرق .

هنالك أـشخاصٌ يعيشون بيننا لو حدثوك بمدى بشاعة المأساة التي عاشوها و يعيشونها في حياتهم لما صدقهم أحد.

هنالك أشخاصٌ يعيشون بين ظهرانينا لو حدثوك , وهم صادقون في كل كلمة يقولونها , عن درجة الطهر و العفة و البراءة التي عاشوها و يعيشونها لما صدقهم أحد و لأصبحوا موضع سخرية الآخرين و تكذيبهم و استهزائهم , و هم يعلمون ذلك و لذلك فإنهم يلوذون بالصمت تاركين المجال لساقطين ذوي ماضٍ قذر حتى يلعبوا أدوارهم لأنهم على زيفهم و قذاراتهم يعرفون من أين تؤكل الكتف و يتقنون تأدية دور المثالي الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من ورائه.

هنالك أشخاصٌ يمكن أن نعزوا كل نجاحاتهم في الحياة إلى مسألةٍ واحدةٍ فقط و هي إتقانهم لدور الذيل.

السمسار ليس مجرد وسيطٍ تجاري أو اجتماعي يزوج هذا لتلك أو يبيع منزل هذا لذاك , بل إنه بائع وهمٍ كبير –إنه يستطيع أن يلغي عقلك و تفكيرك و ذاكرتك و حواسك ليريك الأمور وفق ما تقتضيه مصلحته –فهو يستطيع أن يريك قطعة أرض و كأنها قطعةٌ من الفردوس عندما تكون مشترياً فيحدثك عن المستقبل العظيم الذي ينتظرها في القادم من الأيام و كيف أنها الصاروخ الذي سيوصلك إلى عالم الثراء و الشهرة و المجد بسرعة الضوء, و يستطيع أن يصور لك قطعة الأرض ذاتها على أنها قطعة أرض نائية قاحلة لا رجاء منها و كأنها قد اقتطعت من الجحيم تغص بالرعاة و اللصوص و الأفاعي و قطاع الطرق , و تلك الفتاة التي تمضي يوماً كاملاً في السوق بحثاً عن حذاءٍ يناسبها و قد لا تجده يستطيع إقناعها بأن ترضى بزوجٍ سبق لها أن رفضت من هو خيرٌ منه بمليون مرة, وذلك بأساليب السحر و الشعوذة و التخييل و إثارة الأطماع و إلغاء العقل و الذاكرة و الحواس و على الأخص حاسة البصر.

و كما أننا لا ندرك مقدار الغواية التي أغوانا الشيطان بها إلا بعد فوات الأوان عندما ننازع الموت و عندما يحضرنا الموت فإننا لا ندرك ما فعله بنا السمسار سواءً أكان سمساراً تجارياً أو اجتماعياً إلا بعد فوات الأوان.

إن السمسار قد يأتي إلى فقيرٍ مدقع على هيئة رجل دين ليقنعه بأن ينجب طفلاً كل 11 شهراً, و لكن ذلك المدقع لا ينجب إلا ذريةً ملحدة مرتدة فعلياً مريضة نفسياً معتلة الأجساد ناقمةٌ على القدر.

إن ذلك السمسار لا يخبر ذلك المدقع بأن هدفه الحقيقي يتمثل في أن ينجب ذلك المدقع عمالةً رخيصة للطبقات العليا و زبائن لبضائعها و مرضى لأطبائها و لحماً رخيصاً لشواذها و منحرفيها...

تحدثت في مكانٍ آخر من هذا الكتاب عن سمسارٍ يعمل كمراسلٍ بين طرفين دون علمهما مدعياً بأن كل طرفٍ قد أرسله للطرف الآخر و بذلك فإنه يعقد صفقاتٍ مالية و اجتماعية حسب هواه, و لكن هنالك صنفٌ آخر من السماسرة أشد خطورة, و هو صنفٌ يقيم اتفاقاتٍ بين طرفين يعلم بأن لا تواصل بينهما , أو أن درجة التواصل بينهما غير كافيةٍ للبت في المسائل الحساسة, و هذا السمسار يدعي أمام كل طرف بأن الطرف الثاني قد قدم عروضاً أو تنازلات من نوعٍ أو آخر للطرف الثاني لا أساس لها, فقد يذهب إلى والد فتاةٍ ما و يزعم بأن أهل شاب ما مستعدين لأن يقدموا أشياء معينة في حال ما إذا تم ذلك الزواج دون علمهم , وقد يذهب إلى شابٍ ما و يخبره بأن أهل تلك الفتاة مستعدين لكي ينفقوا عليه و على زوجته في حال ما إذا تم ذلك الزواج.

إن خطورة هذا النوع الخبيث من السماسرة تكمن في أنهم يقيمون بيوتاً واهنة كبيوت العنكبوت معلقةٌ بجواب الشرط –إنه يعلم أو لا يعلم بأن هنالك إمعاتٌ في حال ما إذا لم يتم تطبيق ذلك الاتفاق الوهمي و لم يقم أهل زوجته بالإنفاق عليه أو أنه لم يحصل على جائزة الترضية أو الإرث المزعوم كما زعم ذلك السمسار فإنه سيتبرأ بشكلٍ فعلي من كل مسئولياته و سيتبرأ ضمنياً من أبنائه كأنهم أبناء زنى و سيصبح بيته كبيوت مدمني المخدرات و الخمور و المقامرين, أما علاقته بزوجته فإنها ستصبح مجرد عادة سرية.

كيف لا , وهو المغبون المظلوم المخدوع صاحب المظلومية الكبرى.

و هذا الإمعة لن يتجرأ على البوح بسبب أفعاله تلك بل إنه سيجد مبرراتٍ أخرى مقبولةً في المجتمع.

إنه سينوح أمام الآخرين معلناً مظلوميته و لكنه لن يجرؤ على التصريح بالسبب الحقيقي : فهذا الإمعة قد تخلى عن المواصفات التي يريدها في فتاة أحلامه مقابل تلك العروض السخية , و في النهاية فإنه لم يحصل لا على فتاة أحلامه و لا على العروض السخية , و لذلك فقد حق له أن يفعل ما يشاء انتقاماً لمظلوميته الحقيرة.

و هنالك و للأسف الشديد آباءٌ و أمهاتٌ محرومين من عاطفة الأبوة و الأمومة و مع ذلك فإنهم كانوا ينجبون طفلاً كل 11 شهراً و السبب الحقيقي لذلك لم يكن إلا زيادة حجم انتقامهم من القدر و الإله و الحياة عبر التنكيل بأكبر عددٍ من تلك المخلوقات التي وضعها الإله تحت رحمتهم.

يمكننا أن نحل مشكلاتنا كلها إذا استخدمنا طريقة التفكير ذاتها التي استخدمناها عندما صنعنا تلك المشكلات.

ألبرت أينشتاين

الصناعة الكيميائية و الدوائية في العالم الثالث :

عندما كنا صغاراً كان هنالك بائع حليب يأتي إلى بلدتنا من البساتين المجاورة ليوزع الحليب بشكلٍ يومي على الموسرين , و لقد كان يعز عليه أن يمزج الحليب بالماء في البستان فيثقل كاهل حماره بحملٍ ثقيل

– لقد كان لا يريد أن يرتكب ذنبين اثنين : ذنب الغش و ذنب تعذيب حماره بالحمل الثقيل و لهذا السبب فقد كان ينتظر وصوله إلى البلدة ليقوم بإضافة الماء إلى الحليب.

هذا هو بالضبط حال الصناعات الكيميائية و الدوائية و الغذائية في العالم الثالث-إنها صناعة المزج و التعبئة و إضافة الماء و المواد المالئة للمواد الأساسية التي تصنع في العالم الصناعي ليس إلا.

من سخرية الأقدار أن الفرصة الحقيقية غالباً ما تأتيك مباشرةً بعد تجربةٍ مريرةٍ مشابهة أو مماثلة , و أنت غالباً ما ترفض تلك الفرصة الحقيقية متأثراً بالتجربة المريرة المماثلة التي سبقتها مع أنه لا علاقة لإحداهما بالأخرى .

إنك قد تسيئ معاملة عميلٍ ما فقط لأن عميلاً وقحاً قد أساء لك قبله, وبدلاً من أن تكسب عميلاً جديداً قد يكون التعامل معه رائعاً تعوض به خسارتك السابقة فإنك تكسب عدواً لدوداً يتربص بك الدوائر انتقاماً لكرامته و معه الحق كل الحق في ذلك.

تعرف , أنا مرة اشتريت قطعة أرض زراعية في منطقة صحراوية بشعة في إحدى بوادي الشرق الأوسط البشع –كانت تجربةً مريرة بكل ما تعنيه الكلمة من معنى : اللصوص و الرعاة و الأفاعي و البعد و المصاريف الباهظة إلى أن كرهتها و بعتها بخسارةً فادحة بعد بضعة سنوات بعد أن أنفقت كل مدخراتي و استدنت مبالغ تزيد عن ثمن تلك الأرض .

و في الشهر الذي تخلصت فيه من تلك الأرض المشؤومة تماماً ارتكبت خطأ العمر عندما رفضت شراء قطعة أرض بمواصفاتٍ مثالية و ثمنٍ بخس , لقد رفضت فرصةً العمر التي لا تعوض فقط لأنني كنت متأثراً بالتجربة المريرة السابقة.

الذي يحدث أننا غالباً ما نغرق في التجربة الفاشلة المريرة المذلة السابقة ثم نرفض متأثرين بتلك التجربة المريرة فرصةً حقيقيةً مماثلة لاحقة.

دائماً تذكر هذه القاعدة الذهبية :

غالباً ما تأتينا فرصة العمر الذهبية مباشرةً بعد تجربةٍ مريرة مماثلة أو عن طريق شخصٍ يخيل إلينا بأنه يشبه شخصاً قد أساء لنا للتو.

مجتمعات الرأس و الذيل:

هي مجتمعاتٌ لا يزدهر فيها إلا الرأس و الذيل – إن لم تكن رأساً و لا ذيلاً فلا أمل لك بالعيش في تلك المجتمعات .

في مجتمعات الرأس و الذيل فإن الذيل و لشدة ما يلقاه من عنايةٍ و رعاية و كأنه كائنٌ مهددٌ بالانقراض فإنه من الممكن جداً أن يصبح رأساً بين عشيةٍ و ضحاها , و لكنه يصبح رأساً بعقلية الذيل الوضيع الصغير المنحط- الذيل الذي يتنكر لمن أحسن إليه ولا يعرف حقاً للمجتمع الذي احتضنه.

السفينة تكون دائماً آمنةً في الميناء , غير أنها لم تصنع لتبقى آمنةً في مينائها – ألبرت آينشتاين

عندما تذوقت زيت الزيتون الحقيقي لأول مرة بعد خروجه مباشرةً من المعصرة و قارنته بزيت الزيتون التجاري الزائف اكتشفت بأن زيت الزيتون الزائف ألذ مذاقاً و أذكى رائحةً, و هذا ينطبق على جميع الأطعمة الصناعية الزائفة شريطة أن تتناولها دون أن تعرف بأنها صناعية و دون أن تعرف طبيعة تركيبها.

عندما افتتح أحدهم متجراً في إحدى القرى النائية كان أطفال أهل القرية يأتون بالمنتجات الطبيعية من عسل و بيض و ألبان طبيعية و فاكهة ليستبدلوها بالمأكولات الصناعية الألذ مذاقاً و الأذكى رائحةً .

كثيراً ما يكون الشيء الزائف أكثر إقناعاً من الشيء الحقيقي – عندما تجد الإنسان الكامل الذي لا أخطاء له و لا هفوات –عندما تجد مدعي المثالية بلسانه الأفعواني و ليس بأفعاله ولا بتاريخه القذر- عندما تجد الشخص الذي حقق المعادلة الصعبة ما بين رفاهية الدنيا و بذخها و رضا الإله فإن ذلك يعني بأنك قد وقعت في خائنٍ كبير و مخادعٍ كبير و مجرمٍ كبير.

عندما تشاهد أباً يشهر بأبنائه و يشكوهم للناس و يؤلب الناس عليهم فأغلب الظن أن ذلك الإمعة الذي حرمه الله من عاطفة الأبوة لم يتزوج و لم ينجب إلا لأن أحدهم قد خدعه بالقول بأنه سيحصل على المال جراء ذلك , فكان الزواج و الإنجاب بالنسبة له مجرد مشروعٍ تجاريٍ خاسر , أو أنه قد تزوج و أنجب إرضاءً لمجتمعه ,أو أنه قد تزوج امراءةً يكرهها طامعاً في ثروة أهلها المزعومة , و إذا رأيت امراءةً تشهر بأبنائها فاعلم بأنها كارهةٌ لزوجها و أبنائها و أن قلبها معلقٌ بمكانٍ آخر غير منزلها.

و إذا رأيت أخاً يشهر بأخيه فإنها عقدة قابيل و هابيل –عقدة قتل الأخ المنافس- المنافس على محبة الوالدين في الطفولة و المنافس على الإرث فيما بعد , و في المجتمعات المحافظة فإن ذلك القتل يتخذ شكل التحقير و الإهانة و التدمير النفسي و التشهير و توجيه الصفعات على كل كبيرةٍ و صغيرة, أما في المجتمعات المنحلة أخلاقياً فإن الإخصاء الذي يمارسه الأخ الكبير على شقيقه أو أشقائه الصغار يتخذ شكل الاغتصاب السافر.

إن طريق الحقد و الكراهية و الاغتصاب و التدمير النفسي و التشهير هو أقرب خطٍ بين نقطتين و لذلك فإنه الطريق الأسهل و الأكثر سلوكاً.

إن محبة الأخوة لبعضهم البعض ليست أمراً فطرياً ,بل إنها أمر صناعي يزرعه الأبوين فيهم منذ الطفولة.

مذاق القدر

مذاق القدر هو مذاق سنارة الصيد في فم السمكة –كلما حاولت السمكة الخلاص من السنارة العالقة بفمها ازدادت جراحها و آلامها و لكن دون نتيجة.

إثنان يصنعان مصير الإنسان : الله تعالى ثم الأب – إن أراد والدك بك خيراً فمن الممكن أن يحدث ذلك الأمر و من الممكن أن لا يحدث , و لكنه إن أراد بك سوءاً فلا راد لإرادته إلا الله .

إذا وصفك والدك بصفةٍ سيئةٍ ما فإنها ستبقى ملتصقةً بك أبد الدهر-كل ما سيقوله والدك عنك من سوء سيردده المجتمع بأسره حقاً كان أم باطلاً –

كل ظلمٍ سيظلمك إياه سيظلمك به كل المجتمع , و إذا شاء أن يخفي عنك حقيقة المجتمع الذي تعيش فيه فإنك ستموت و أنت جاهلٌ لحقيقته , و إن أراد لك العزلة فإنك ستعيش وحدك و تموت وحدك و ُتبعث وحدك...

نظرية الموت عند المسلمين:

في الديانة المسيحية عندما يموت الإنسان فإن جسده يبقى تحت التربة بينما تصعد روحه إلى السماء .

أما في الدين الإسلامي فالأمر أكثر رعباً ,ذلك أنه و بالرغم من خروج الروح من الجسد فإن عقل الميت يبقى في حالة عمل , و لكنه تفكيرٌ لا يعتمد في عمله على الدماغ– كما أن حواس الميت كلها تبقى في حالة عملٍ بعد الموت –بل إنها تصبح أشد حدةً مما كانت عليه قبل الموت (و كشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد) ,بل إن الميت يسمع وقع نعال أصحابه بعد أن يدفنوه و يغادرو المكان , غير أن حواس الميت لا تعتمد في عملها على الجهاز العصبي أو الجهاز البصري أو الجهاز السمعي و بالتالي فإن تفكير الميت و حواسه تستمر بالعمل بعد فناء جسده.

لا يمكن لمؤثرٍ دنيوي أن يحدث الألم عند الميت غير أن ملائكةً متخصصة تستطيع تعذيبه تحت سطح التربة.

إذاً فإن الميت في الدين الإسلامي كائنٌ قادرٌ على التفكير و الرؤية و السمع و الشعور و الإحساس بالألم بغير أجهزةٍ عضوية , غير أن ذلك الكائن في حالة شللٍ تام , و بعد تحلل و فناء جسد الميت فإن حواسه و تفكيره يبقيان في حالة عمل .

الموت امتحانٌ مثله مثل أي امتحانٍ آخر , و أنت عندما تريد التقدم لأي امتحان فإن المنهاج الدراسي الذي تستعد لامتحانك به يجب أن يكون على مستوى الامتحان الذي ستخوضه : إنك لا تستطيع أن تستعد لامتحانٍ جامعي بمنهاجٍ دراسي معدٍ للمرحلة الإعدادية , و كذلك فإن الدين هو المنهاج الدراسي الذي ُيعدك لخوض ذلك الامتحان.

دائماً اتبع الدين الذي إن ثبت بشكلٍ قاطعٍ بأن ما أخبرك به عن أحوال الموت و ما بعده ليس صحيحاً فسيكون ذلك أسعد يومٍ في حياتك و لا تتبع ديناً لشدة ما هو ُممتعٌ و لشدة ما هو ماجن إن ثبت أنه دينٌ خاطئ فإن ذلك يعني بأنك باتباعك لذلك الدين قد ارتكبت أكبر خطأٍ في حياتك و أنك أسلمت نفسك لعذابٍ أبديٍ لا ينتهي.

و إلى أن يثبت بدليلٍ قطعي أنه ما من حياةٍ بعد الموت و أنه لاعذاب ولا حياة في القبر فإنني أنصحك باتباع الدين الذي يقدم لك أسوأ الاحتمالات.

أحياناً عندما تستخدم وسيلةً ما لبلوغ هدفٍ معين فإنك قد تتورط في تلك الوسيلة و تغرق فيها و تقف عندها دون أن تبلغ هدفك – كثيرٌ من الأشخاص تزوجوا ممن يكرهون من أجل الحصول على المال ثم بعد ذلك بقيت علاقة الزواج المقيتة و لم يحصلوا على المال فأصبحت الوسيلة هدفاً بحد ذاتها بينما ضاع الهدف الأساسي و بذلك فقد أصبحت حياتهم جحيماً , أو أنهم جعلوا من حياة الآخرين جحيماً لا يطاق.

الكلمات المثالية الكاذبة تشبه سناً عاجية قام بتركيبها طبيب أسنانٍ فاشل مظهرها رائعٌ براق و تحتها العفن و الانتانات و الروائح الخبيثة .

قبل أن تصدق أي مدعي مثالية ادرس تاريخ حياته الفعلي و انظر كم من تلك المثاليات يطبق في حياته العملية.

منتهى التجاهل هو منتهى الاستهداف:

ستكتشف يوماً بأن أولئك الذين لايكترثون بك يحتفظون فيما بينهم بسجلٍ شفهيٍ لتحركاتك , و ستكتشف بأن لك اسماً أو لقباً يعرفونك به , و أن من يتولى مراقبتك منهم هو ذلك الذي يبدو و كأنه لا يراك.

من كنت تظن بأنهم لا يأبهون بك , أو من كانوا يتظاهرون بأنهم لا يأبهون بك أرسلوا جاسوسهم الرخيص و كان يمطرك و يحاصرك بأسئلةٍ شخصية و لكنك لم تكن تعلم بأن نظرتهم جميعاً إليك تتوقف على التقرير الذي سيقدمه ذلك الجاسوس عنك.

و بالطبع فليس من مصلحته بأن يقول بأنك شخصٌ عادي –لابد أن يفتري عليك و لا بد له من أن يتهمك بما ليس فيك –لابد له من أن يحرك مخاوفهم تجاهك حتى تزداد مكانته في أعينهم و حتى يحصل منهم على المزيد , وبعد أن يقدم ذلك الجاسوس تقريره النهائي الكاذب عنك فإنهم جميعاً سيتعاملون معك بناءً على تقرير ذلك الجاسوس, و هكذا بكل بساطة فإنك ستجد عيوناً تكرهك و عيوناً أخرى تسخر منك و عيوناً أخرى تحتقرك دون سبب.

الذئب و القمر:

العشق من طرفٍ واحد ربما يكون الشكل الوحيد الحقيقي للحب العذري –إنه يشبه عواء الذئب الحزين للقمر , غير أنه مشهدٌ لا يخلو من العظمة

–عظمة العاشق اليائس الذي لا يأبه به معشوقه –عظمة العاشق الذي لا يجمعه بمعشوقه أي جامع- العاشق الذي تفصل بينه و بين معشوقه سنواتٌ ضوئية و مسافاتٌ كونية كالمسافة التي تفصل الأرض عن القمر.

و ربما يأبه القمر بالذئب يوماً – ربما يفتقد عوائه الحزين , و لكن ذلك سيكون بعد فوات الأوان : بعد أن يموت الذئب أو بعد أن يموت حب القمر في قلبه .

مساكين أهل العشق ما كنت أشتري

حياة جميع العاشقين بدرهم



هدفه من كل محاضرةٍ يلقيها و من كل أداءٍ تمثيلي يقوم به ليس الحصول على المال من إعلانات مواقع التواصل و حسب و إنما بث بضعة جملٍ مسمومة ترويجية مأجورة في كل حلقةٍ يقدمها .

أي شخصٍ لديه أدنى معرفة بعلم النفس الإعلامي يستطيع أن يكتشف تلك العبارات الترويجية التطبيعية المأجورة التي يلقيها أثناء تعداده لعباراتٍ و أمثلة مماثلة أو مشابهة حتى تبدوا تلك العبارات عفويةً غير مأجورة و أنها راودته عفو الخاطر , كما أن أي شخصٍ لديه أدنى معرفة بعمليات شراء و بيع النفوس و الضمائر –ضمائر الملتحين المعممين و

الحليقين الليبراليين العلمانيين على حدٍ سواء يستطيع أن يعرف (من دفع للزمار).

هنالك إمعاتٌ و صلت بهم درجة (الإمعية) إلى أن أحدهم عندما يقول لك شيئاً ما فإنه يقوله بنبرةٍ تستطيع من خلالها أن تعرف الشخص الذي لقنه تلك المقولة و زرعها في رأسه

كيف يمكن للمرء أن يصبح علمانياً وهو موقنٌ تماماً بأنه بعد موته بثواني معدودة سيكون في حضرة ملائكة العذاب تحت سطح التربة..

و كيف يمكن للمرء أن يصبح علمانياً و هو يعلم بأنه لو قام بقطع التيار الكهربائي عن المنزل بعد الثانية عشرة ليلاً عندما يكون لوحده في المنزل ثم قام بطقوس (العزيمة) الصحيحة و كرر ذلك مراتٍ معدودة فإنه سيقابل وجهاً لوجه المخلوقات التي ينكر العلمانيون وجودها؟

نظرات عينيك تشي بالكثير مما تخفيه , و إن لم تكن شخصاً مدرباً كيف تراقب شيئاً أو شخصاً بينما أنت تبدو غير مكترثٍ به فإن الكثير من البيانات يمكن الحصول عليها من نظرات عينيك و الأشياء التي تلقي بنظرك عليها , و صديقك الخبيث الذي يتحدث معك يراقب نظرات عينيك التي تفضح كل ما تخفيه و كأنه يقرأ كتاباً .

أما ذاك المدرب فإنه يرى كل شيء و لكنه يبدو بأنه لا يرى شيئاً و لا يكترث بأحد و بالتالي فإنك لن تكتشف أي شيءٍ من نظرات عينيه.

السماسرة و أسلوب التكريه:

التكريه هو أحد أهم أساليب السماسرة –تكريهك بأغلى شيءٍ لديك – تكريهك بأكثر شيءٍ يرغبون في الحصول عليه منك أو أغلى شيءٍ يحسدونك عليه و يرغبون في حرمانك منه أو تدميره.

و إذا كنت إمعةً بما يكفي فإنهم سيقنعونك بأن أبنائك أنفسهم لا فائدة منهم و أنهم مجرد مصائبٍ حلت بك.

نصف مشكلات الكون –نصف مآسي الحياة سببها و مصدرها الإنسان عديم الدخل الذي لا يمتلك أي سلاحٍ يواجه به الحياة إلا آلامه و دموعه – هذا الإنسان و على مر العصور كان هو من يصنع التاريخ...

علم الأموات:

يمكن للعلم أن يدرس الحرارة و لكن لايمكن له أن يدرس البرودة- يمكن للعلم أن يدرس الضوء و لكن لايمكن له أن يدرس الظلام - هنالك علمٌ للأحياء , و لكن ليس هنالك علمٌ يدعى بعلم الأموات , إذ ليس بإمكان العلم أن يدرس ماهية الموت و لكن بإمكانه أن يدرس ماهية الحياة.

الخطة التي اتبعتها في حياتي أني اتبعت الدين الذي يصف لك الأمور التي ستواجهها بعد الموت بشكلٍ تمنيت أن لا تكون تلك الأمور صحيحة.

لا تتبع أدياناً تؤله الشهوة الجنسية و لا تتبع أدياناً تقدم لك أوكازيونات مثل الأوكازيونات أو التخفيضات الكاذبة التي تقدمها المحال التجارية – لا تتبع الأديان التي تجعل من رجل الدين وكيلاً تجارياً حصرياً للإله على الأرض- لا تتبع الأديان التي تجعل من رجال الدين جباةً للإله على الأرض فالرسل بعثوا هداةً لا جباةً - الإله و باستثناء الأنبياء لم يمنح أحداً و كالةً ولا تفويضاً و لم يجعل أحداً باستثنائهم ناطقاً رسمياً باسمه.

الإله لم يرضى إلا عن الأنبياء و حوارييهم و تلامذتهم , أما من هم موجودين اليوم بين ظهرانينا من رجال الدين –أياً يكن الدين الذي يتبعونه- فلا نعلم من الإله ساخطٌ عليه منهم ممن الإله راضٍ عنه منهم –هم قد أقاموا أنفسهم و لم يعين الإله أياً منهم في موقعه, و مما لا شك فيه أن هنالك منهم من سيلقي الإله به في جهنم و بئس المصير.

أهمية الإعلام :

تصور أن أضخم و أهم وزارة في الرايخ الثالث (ألمانيا النازية) الدولة التي كانت تواجه العالم بأسره كانت وزارة الإعلام التي كان يرأسها د.جوزيف غوبلز تتبعها وزارة الخارجية فالطيران ثم المالية و أن غوبلز هذا كان الرجل الثاني في ألمانيا النازية.

روي عن أحد التابعين أنه كلما كان أحد التجار يحاول محاباته بتخفيض ثمن البضاعة له أو ببيعه بضاعةً دون مقابل كان يقول لذلك التاجر : جئت أشتري بديناري لا بديني.

و اليوم لدينا رجال دين لسان حالهم يقوم لسلاطين الثروة أو لأمير الدهاء : جئت أشتري بديني لا بديناري –جئت أبيع ديني بدينارك.

إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (77)

عصور الانحطاط و المفاهيم المقلوبة

كانت أجيال عصور الانحطاط تمتلك حلاً لكل معضلة و لكن تلك الحلول كانت حلولاً إجراميةً شيطانية أوحت لهم بها شياطين الإنس و الجن , و عندما كانت تلك الأجيال تطبق تلك الحلول الشيطانية فإنها كانت لا ترقب إلاً ولا ذمة .

لقد نجحت أجيال عصور الإنحطاط في أن تحيط كل قذاراتها بغلافٍ ديني إسلامي زائف فأضافت بذلك جريمةً كبرى إلى جرائمها الكثيرة عن طريق استخدام هذا الدين في إخفاء موبقاتها مما أساء كثيراً لسمعة هذا الدين.

الطبيعي أن يقوم الأهل بغرس الأخلاق الحميدة عند أبنائهم , و لكن بالنسبة لمعظم أجيال عصور الانحطاط فإن الصورة كانت معكوسةٌ تماماً ذلك أن معظم قذارات مجتمعات عصور الانحطاط كانت بتأثير ما يزرعه الجدين و الوالدين من قذاراتٍ و سفالات و بذاءات و انحرافاتٍ أخلاقية قد تصل إلى حدود لا يمكن تخيلها.

ومن الجرائم الكثيرة التي كانت ترتكبها أجيال عصور الانحطاط تزويج الحمقى و المعاتيه و الدميمين و ذوي الأجساد المعتلة لبعضهم , و ماذا كانت نتائج ذلك؟

تفاقم العاهات الجسدية و التفسية في المجتمع , ذلك أن مثل هذا الزواج هو ضد قوانين الطبيعة و الحياة لأن كل إنسانٍ طبيعي يبحث عمن يكمل نواقصه و بذلك يتحقق تحسين النسل و تصحيح الأخطاء الوراثية و ليس العكس.

التوقف عن الذنب فضيلة:

جميعنا نمتلك المقدرة على التوقف عن ارتكاب الأمور السيئة , و لكن لا يمتلك معظمنا المقدرة على تصحيح الخطأ , و لذلك يتوجب علينا جميعاً أن نرفع قبعاتنا احتراماً لكل شخصٍ قرر أن يضع حداً للمهزلة التي يعيشها.

ثمة أمرٌ شديد الأهمية في الحياة عليك معرفته وهو أنك قبل أن تصل إلى مرحلة التعاملات التجارية الناجحة في المجتمع فإن عليك قبل ذلك بكثير أن تكمل مرحلة إقامة العلاقات الاجتماعية المنزهة عن الأغراض و مالم يكن للقدر أو السلطة قولٌ آخر فإنه من شبه المستحيل أن تصل إلى المرحلة الثانية مالم تتجاوز المرحلة الأولى بنجاح.

كل إنسانٍ قدم شيئاً بظروفٍ أسوأ من ظروفك هو حجةٌ عليك يوم الدينونة.

طب الأسنان الذي يجب أن نتعلمه من الأخوة الغجر

المبدأ العام الذي يعمل عليه طبيب الأسنان في العالم الثالث أنه ينقر ميناء سنين سليمين مجاورين للسن التالف حتى يثبت بهما سناً صناعية مكان ذلك السن التالف, و عندما يتلف هذين السنين نتيجة نقر مينائهما يعود طبيب الأسنان فينقر ميناء سنين آخرين سليمين بجوارهما ليثبت بهما جسراً يحمل أسناناً صناعية ليثبتها مكان الأسنان التي أتلفها هو ذاته , و يستمر الأمر على هذا المنوال إلى أن نصل بالمريض إلى آخر مرحلة من مراحل حياة مريض الأسنان و هي مرحلة طقم الأسنان إذ ليس بعدها إلا الموت و ذلك بعد أن نكون قد أتلفنا أسنانه بأكملها.

طبعاً ليس هنالك طبيب أسنان يفكر في طريقةٍ أخرى للعلاج غير هذه الطريقة التدميرية لأن معظم أطباء الأسنان يؤمنون بأن مريض الأسنان هو كائنٌ آخر من نوعٍ آخر ذلك أنهم يأتون من عائلاتٍ ثرية أو متنفذة أو كلاهما – عائلات لا تسمح لأحدٍ بخداعها بالترهات و الأكاذيب –عائلاتٍ تعرف قيمة الجسد و قيمة الحياة و بالطبع أنا أعني قيمة حياة أبنائها هي و قيمة أجساد أبنائها هي - و معظمهم حصلوا هم و أمهاتهم على تغذيةٍ جيدة في الطفولة و خصوصاً من الألبان و مشتقاتها و لذلك فإن أسنانهم تبقى سليمةً حتى موتهم –معظمهم لا يفكرون إلا في أن يصبحوا أساتذةً

في الجامعة و أن يفتتحوا عيادات في مراكز تجارية و أن يسكنوا منازل فخمة في حيٍ راقي و أن يقتنوا سياراتٍ فارهة و شاليهات و مزارع و زوجاتٍ من عائلات الدرجة الأولى ترفعهم عالياً في السلم الاجتماعي.

يمتهن بعض الأخوة الغجر هذه المهنة و المحترفون الحقيقيون منهم يمتلكون تقنياتٍ عالية بحق تفوق بمراحل التقنيات التي يستخدمها أطباء الأسنان في العالم الثالث .

ماذا لو أننا استعنا بهم لتدريب الطلاب في كليات طب الأسنان , إن ذلك سيكون مماثلاً لتعاقدنا مع تقنيين متخصصين في ترميم و تعديل الأجهزة الألكترونية حتى يقوموا بتدريب طلاب كليات الهندسة الألكترونية حتى لا يصبحوا عاهات و عالاتٍ على المجتمع بعد تخرجهم.

تعرف ذلك الشخص الذي عاش مراهقةً و شباباً ماجناً ربما حسدته يوماً ما عليهما و تمنيت لوكنت مكانه ؟ لو نظرت إليه لن أقول لك عندما يبلغ السبعين أو الثمانين , بل سأقول لك , لو أنك نظرت إليه عندما يبلغ الأربعين من عمره فإنك ستشاهد مأساةٍ حقيقية بكل ما في الكلمة من معنى.

حتى يتعامل معك الآخرين في المجتمعات الطبقية معاملة الند للند و ليس معاملة السيد للعبد فإن عليك أن تحيط نفسك دائماً بمظاهر الرفاهية الكاذبة ليستنتج الآخرين منها بأن وضعك المالي جيد و أن أعمالك رائجة و أنك تعاني من ضيق الوقت و ضغوطات العمل و إلا فإن أحداً لن يتعامل معك معاملة الند للند.

إذا شعر أي فردٍ في المجتمعات الطبقية بأنه سيكون أول زبونٍ لديك , أو أنك بحاجة لأن يتعامل معك أو أن تعامله معك سيجلب لك المزيد من الزبائن فإنه لن يتعامل معك و لو قدمت خدماتك له بالمجان .

كم من عاملٍ بالمجان لوجه الله تعالى آناء الليل و أطراف النهار معرضاً حياته للخطر في كل لحظة و في كل كلمةٍ يكتبها أتهم بالبطالة و الكسل و البلادة , و كم من عفيفٍ طاهر و صلت به العفة و الزهد درجاتٍ لا يمكن لأحدٍ أن يتخيلها أو أن يصدقها قد اتهم في شرفه بأقذر التهم, و كم من شخصٍ لم يدخل في حياته قسم شرطة قد اتهم بأنه عميلٌ سري من

رجال الخفية , و دائماً يكون الطرف الذي يوجه تلك الاتهامات هو الأولى بها, فكل تاريخ حياته و وقائعها و ممتلكاته و رفاهيته تشهد بأنه الأولى بأن توجه له تلك التهم بدلاً من ذلك البريء.

أفضل وسيلة حتى يبعد قذرٌ ما التهم عنه تتمثل في أن يتهم بها الآخرين و الأبرياء منهم تحديداً.

كان نابليون لا يخشى إلا العدو الغبي-الخبيث لأنه إما أن يتخذ قراراً خبيثاً ينفذه بغباء و إما أن يتخذ قراراً غبياً ينفذه بخبث.

الفتوحات السلمية :

يطلق مصطلح الفتوحات السلمية على الفتوحات التي تتم دون قتال – الفتوحات التي تتم بأبخس الأثمان...

السلطان العثماني سليمان بن سليم الأول و الذي يعرف بالسلطان سليمان القانوني –تولى الخلافة في العام 1520 –كان هذا الرجل المقدام يقود الجيوش بنفسه و كان يفتتح رسائله التي كان يرسلها إلى ملوك أوروبا بالآية المجيدة (إنه من سليمان و إنه بسم الله الرحمن الرحيم) , غير أن ذلك كله قد تغير بعد أن تزوج هذا الرجل من الجارية الروسية أوكسانا (هويام) .

أنجبت أوكسانا 5 أبناء ما يهمنا منهم سليم الثاني و بايزيد .

بعد زواج سليمان الأول من الجارية الروسية أوكسانا لم يعد يقود جيوشه بنفسه و بتحريضٍ من زوجته تلك أمر بقتل الباب العالي إبراهيم باشا , كما أنه قام بقتلٍ ابنه البكر من زوجته الثانية و ولي عهده الأمير مصطفى خنقاً و ذلك حتى تمكن ابنها سليم الثاني من الحكم ,كما أنها أمرت بقتل حفيد زوجها السلطان ابن مصطفى الذي كان طفلاً رضيعاً .

لعبت أوكسانا دوراً كبيراً في سقوط القرم فبتحريضٍ منها منع السلطان سليمان القانوني المسلمين في شبه جزيرة القرم من محاربة الروس إلى أن تمكنت روسيا القيصرية بموجب اتفاقية كوتشوك كاينارجي التي تم توقيعها في 21 يوليو من العام 1774 من فصل شبه جزيرة القرم عن الإمبراطورية العثمانية و إعلانها دولةً مستقلة , ثم في الثامن من نيسان من العام 1783 تم ضم شبه جزيرة القرم إلى روسيا .

عملت أوكسانا على نقل مجموعاتٍ بشرية غير مسلمة من الأندلس بعد سقوطها إلى الدولة العثمانية حيث تم توطين جزءٍ غير قليل من تلك المجموعات في سالونيك   -تذكر جيداً هذا الاسم " سالونيك" عندما تقرأ تاريخ تركيا الحديث , إنه مسقط رأس مصطفى كمال أتاتورك , كما أنه مقر دعوة سبتاي صفي .

عينت   أوكسانا كرواتياً يدعى رستم باشا كصدرٍ أعظم كما أنها زوجته إحدى بناتها.

دخلت الدولة العثمانية طور الانحدار بعد وفاة السلطان سليمان الأول حيث تولى الحكم طيلة 400 عام سلاطين ضعفاء جميعهم من سلالة الجارية   الروسية أوكسانا.

ملك الثلاث الآنسات عناني

و حللن من قلبي بكل مكان

مالي تطاوعني البرية كلها

و أطيعهن و هن في عصياني

ما ذاك إلا سلطان الهوى

و به قوين أعز من سلطان

و قال سلطانٌ آخر ولا حول ولا قوة إلا بالله:

لا تعذلوا ملكاً تذلل للهوى

ذاك الهوى ملكٌ و عزُ ثاني

ما ضر أني عبدهن صبابةً

و بنو الزمان و هن من عبداني

إن لم أطع فيهن سلطان الهوى

كلفاً بهن فلست من عدنان

إن هذا الشكل من أشكال الهيام و الإفتتان لا يمكن أن يحدث إلا في حالةٍ واحدة وهي حالة الحب العذري (الحب من طرفٍ واحد) , أما وجوده في غير حالة الحب العذري , كما هي الحال في علاقة الحاكم بأمته التي يصيب منها ما يريد , فلا يمكن أن يفسر إلا بأنه شكلٌ من أشكال السحر الأسود.

نصيحة مجانية

إياك أن تُكذب ما قاله الإله علناً بلسانك سواءً بدواعي النفاق أو لأنك غير مقتنعٍ بأقواله أو لأن مصلحتك تقتضي ذلك و احتفظ بآرائك لنفسك ولا تطلع عليها أحداً لأنك بمجرد أن تعلن أرائك تلك فإنه سيريك بالدليل العملي صدق أقواله و سيذيقك بأس عدوك الذي حذرك منه بينما أنت كذبته و اتخذته ولياً حميماً ...

ربما إننا الأمة الحمقاء الوحيدة في التاريخ التي أحبت أعدائها و باركت لاعنيها.

الشيء الآخر الذي أنصحك بعدم تكذيبه هو آلام الآخرين في مجتمعك- لا تعتبر بأن الرفاهية المصطنعة التي كنت تعيشها كانت حالةً عامةً في المجتمع .

إن كذبت جوع الآخرين و آلامهم و معاناتهم و ذلتهم أو إذا رددت معاناتهم إلى كسلهم (المزعوم) أو بلادتهم فإنك أنت و أولادك و ذريتك من بعدك ستتذوقون بشكلٍ فعلي جوعهم و ذلتهم و معاناتهم , و عندها فإن كل حركاتك الراقصة التي دربك عليها جدك و التي كانت حتى عهدٍ قريب تضمن لك الرفاهية و الرخاء لن تنفعك .

فكر هتلر في اجتياح تركيا لتطويق روسيا و الزحف إلى العراق لاحتلال آبار النفط في العراق و إيران (و قد كان تفكيره في هذه الناحية صائباً

من الناحية الاستراتيجية) و لكن فون هنتيك كان ضد فكرة احتلال تركيا يسانده في موقفه ذاك فون بابن و غروبا .

إن موقف فون هنتيك الحازم أمام هتلر قد أنقذ تركيا و بذلك فقد عَدَل هتلر عن غزو تركيا ...

صرخ هتلر غاضباً : ماذا أفعل ؟ إن قادة الجيش الألماني و على رأسهم الجنرال فون براوخيتش رئيس هيئة أركان الحرب العامة يعارضون آرائي منذ أن تمت لنا الغلبة في الجهة الغربية ... إنني أصبحت أشك في إخلاصهم ... سأعلمهم الولاء و الإخلاص لي , بل سأجعلهم يؤدون التحية الهتلرية و يقولون هايل هتلر (يحيا هتلر) ...

و في الواقع فإن الجيوش الألمانية قادةً و ضباطاً و ضباط صف و جنود لم يكونوا يؤدون التحية الهتلرية ,بل كانوا يكتفون بأداء التحية العسكرية الدولية المعروفة و لم يجبر الجندي الألماني على أداء التحية الهتلرية إلا بعد يوم 20 من شهر تموز من العام 1944 و هو اليوم الذي وقعت فيه محاولة اغتيال هتلر.

لقد لعب الماريشال الفرنسي العجوز بيتان أمام هتلر دور القائد العظيم المنكسر ببراعة فحاز بذلك على قلب هتلر الذي ارتكب وحداً من الأخطاء القاتلة نتيجة ذلك عندما قسم فرنسا بينه و بين الماريشال بيتان بالرغم من احتجاجات أركان حربه حيث منحه بلا داعي القسم الأعظم من فرنسا كما أنه ترك له المستعمرات الفرنسية ليعيث فيها فساداً ...

لقد أخذ هتلر أجزاء من شمال فرنسى بينما أبقى على جنوب فرنسا تحت حكم بيتان , و لم يكتفي هتلر بذلك , بل إنه قد ترك له المستعمرات الألمانية السابقة التي وضعتها عصبة الأمم تحت وصاية فرنسا مثل توغو و داهومي .

لقد كان تخلي هتلر عن القسم الجنوبي الأكبر من فرنسا بلا داعي لصالح الماريشال الفرنسي بيتان و ترك المستعمرات الفرنسية له من أولى الأخطاء القاتلة التي وقع فيها هتلر لدواعي نفسية بحتة سببها الشعور بالذنب الذي شعر به (العريف) المنتصر هتلر أمام الماريشال الفرنسي الكبير المنكسر المهزوم بيتان الذي عرف كيف يلعب على هتلر : ارحموا عزيز قومٍ ذل... كما أن ذلك التصرف الذي أقدم عليه هتلر كان بمثابة خذلان لشعوب المستعمرات الفرنسية ...

و لقد استيقظ هتلر من سكرته و لكن بعد فوات الأوان و ذلك عندما أمر بتخريب باريس و إحراقها –لقد أراد هتلر أن يمحق جيوش الحلفاء وهي في قلب باريس فيخربها على رؤوسهم و يدفنهم تحتها , غير أن الجنرال شتولبناغل حاكم باريس العسكري و السفير أتو أبيتز الحاكم المدني قد قررا بالاتفاق مع بعضهما البعض (و مع استخبارات الحلفاء) عدم تنفيذ أوامر هتلر , كما أنهما قاما بإزالة الألغام التي وضعها رجال هملر

قبل 6 ساعات من دخول الحلفاء إلى باريس بعد أن أيقنا بأن مركب هتلر في طريقها إلى الغرق و هذا يدلنا على أن هتلر كان يعين في المناصب العليا أشخاصاً يحسنون التفاق له و لكنهم لا يوالون له و للنازية من صميم قلوبهم .

قال المدعي العام الفرنسي : إن شنو لباغل يستحق أن يقام له تمثال في كل ساحة من ساحات باريس هو و زميله السفير أوتو أبيتز تقديراً لحفظهما باريس و إنقاذهما لجيوش الحلفاء من إبادة مروعة لم يشهد لها التاريخ مثيلاً.

و بعد تمكنه من اجتياح روسيا ظل هتلر يماطل زهاء ستة أسابيع و بقيت الجيوش الألمانية طيلة تلك المدة مشلولة ً بلا حراك بانتظار أوامره الجليلة مما مكن ستالين من أن يعيد تنظيم جيوشه .

وصلت إلى برلين عدة وفود من مسلمي الإتحاد السوفيتي لمفاوضة حكومة الرايخ الثالث على منح المسلمين الاستقلال في حال انتصار ألمانيا على روسيا مقابل أن يتعهد مسلمي الاتحاد السوفيتي الذين يمثلون ربع سكان روسيا بأن يقفوا إلى جانب ألمانيا بكل ما يملكون من قوة , و قد وفد إلى برلين الشيخ سعيد شامل ابن الشيخ شامل الذي حارب روسيا القيصرية ثم روسيا الشيوعية زهاء 35 عاماً لتحرير القوقاز.

غير أن هتلر ارتكب خطأً قاتلاً جديداً عندما رفض منح وفود مسلمي روسيا أي تعهداتٍ بالاستقلال و لذلك فقد رجع كلٌ من الشيخ سعيد شامل و إسحق عياضي من برلين بخفي حنين.

.

و لو أن هتلر أذاع بياناً واحداً يعلن فيه بأن ألمانيا تضمن استقلال البلاد المسلمة بعد انتصارها في الحرب لضمن هتلر الانتصار على الاتحاد السوفيتي .

كما أن هتلر قد ارتكب خطأً قاتلاً آخر عندما أعلن لوفود المغرب العربي بأنه لن يتخذ أي قرارٍ بشأن مصير المغرب و تونس و الجزائر دون أخذ رأي حكومة فيشي و على رأسها

الماريشال بيتان , و هكذا استطاع الماريشال الفرنسي بيتان بغنجه و دلاله أن يكسب قلب هتلر و أن يحمله على أن يرفض حتى بحث مسألة استقلال المستعمرات الفرنسية المسلمة.

و عندما بدأت الجيوش النازية تنهار في روسيا بتأثير الصقيع و انعدام الإمدادات اللوجستية بعد أن زج هتلر بجنوده في روسيا بملابسهم الصيفية في درجة حرارة تتراوح بين 30 و 40 درجة مئوية تحت الصفر فإن هتلر لم يكلف نفسه عناء أن يطلب من حليفه إمبراطور اليابان تحريك جيوشه باتجاه سيبيريا لتقع بين فكي كماشة كما نصحه بذلك مستشاروه

المخلصين و كانت اليابان في ذلك الوقت تحتل هون كونغ و سنغافورة و إندونيسيا و نصف الصين و منشوريا و كوريا .

و بانتظار تحسن الظروف الجوية و ووصول الامدادت اللوجستية و بعد اجتماع عقده مع رؤساء أركان حربه قرر الماريشال فون كلوغا أن يأمر الجيش النازي الرابع الذي اجتاح الاتحاد السوفيتي بأن ينسحب إلى قطاع سمو لينسك , و لكن هتلر من مكتبه الدافئ الهانئ أصدر أمراً معاكساً إلى قيادة الجيش النازي عن طريق اللاسلكي يقضي بعدم التراجع شبراً واحداً مهما كلف الثمن ... و يبدو أن الثمن كان باهظاً للغاية...

لقد استأثر هتلر بكل مفاصل الدولة و الجيش حنى أن قائد جيشٍ نازي لو أراد أن ينقل سريةً من مكانٍ لآخر فإن عليه أن يستأذن برقياً هتلر شخصياً فصارت الماريشالات مجرد أحجار شطرنج بيد هتلر.

أما بالنسبة لأمة (و أمرهم شورى بينهم) فإنها لم تتمكن طيلة كل تلك القرون من إقامة دولة المؤسسات التي لا يوضع فيها مصير أي إنسان تحت نعل حذاءٍ شخصٍ آخر و لذلك فقد كان مصيرها معلقاً دائماً بشخصية حاكمها فإن كان حاكماً قوياً نجت الأمة و إن كان حاكماً صاحب هوى أو خائر القوى سقط و سقطت الأمة بأسرها معه و ما ينطبق على الأمة ينطبق على أصغر حزبٍ ديني إذ لا شورى و لا تداول رأي بل هو دائماً رأي ذلك العميل رئيس الجماعة المباع بأموال النفط لصالح أجهزة الاستخبارات الأجنبية و ما بن علقم القرن الواحد و العشرين منا ببعيد.

رأي الجماعة لا تشقى البلاد به

رغم الخلاف و رأي الفرد يشقيها

حافظ إبراهيم

قرأت مرة في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري على ما أذكر أن الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان و قف يوماً ما على منبر مسجد دمشق خطيباً و قال :المال مالنا نعطيه من نشاء و نمنعه عمن نشاء, فوقف أحد الحاضرين و قال غاضباً : بل المال مال الله وإن منعتنا إياه قاتلناك .

فأمر معاوية بن أبي سفيان الجنود أن يحضروا له ذلك الرجل ثم قال له أمام الناس جميعاً سمعت رسول الله يقول (ستكون أئمة من بعدي

يقولون فلا يُرد عليهم قولهم يتقاحمون *في* الناركما تقاحم القردة *وقد خشيت أن أكون واحداً منهم فقلت ما قلته.*

الحكم لله

لدينا عشرات الآلاف و ربما مئات الآلاف من الأحاديث الشريفة و من بين عشرات أو مئات آلاف الأحاديث تلك يستطيع أي رجل دين منحرف أو ملحد أن يجد بضعة أحاديث يبرر بها لنفسه أو لغيره ما شاء , و الذي أعرفه أن الله تعالى قد أمرنا بأن نرد الآيات المتشابهة إلى الآيات المحكمة (منه *آيات* محكمات هن أم الكتاب وأخر *متشابهات* فأما الذين *في* قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة .و ابتغاء تأويله) */الآية* 7 *من* سورة آل عمران- فإذا كان الله تعالى قد أمرنا بأن نرد الآية المتشابهة إلى الآية المحكمة فمن باب أولى أن نقيس الحديث الشريف بالآية المحكمة.

هل يكفر منكر بعض الأحاديث الشريفة؟

لا يكفر منكر بعض الأحاديث الشريفة (انتبه لكلمة بعض) باستثناء منكر أحاديث بعينها مثل حديث (من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار) حيث يكفر منكر هذا الحديث مثلاً , أما من ينكر حرفاً واحداً من القرآن المجيد فإنه يعتبر مرتداً عن الإيمان الإسلامي قولاً واحداً.

هنالك اختلافٌ استراتيجي بين القرآن المجيد و الحديث الشريف يفرض علينا أن نعتبر القرآن المجيد حاكماً على الحديث الشريف و هذا الاختلاف يتمثل في أن الحديث الشريف يهدد بأعظم العقوبات على مخالفاتٍ شكليةٍ بسيطة , كما أنه في الوقت ذاته يعد بثوابٍ عظيم على أفعال شكلية بسيطة ربما تكون غير إرادية , وهذا ما لا نجده مطلقاً في القرآن المجيد فالقرآن المجيد لا يتوعد بعقوباتٍ عظيمة من يرتكبون مخالفاتٍ شكلية بسيطة ولا يعد بالمكافآت العظمى من يقومون بأفعال شكلية بسيطة حسنة.

لو تتبعت تاريخياً الكثير من العائلات الثرية في الشرق الأوسط لاكتشفت بأن معظمها ليست عائلاتٍ بمعنى الكلمة , بل إنها في أصلها كانت مجموعة من الأطفال المماليك الذين جيئ بهم من أمكنة أخرى من العالم

و تمت تربيتهم كأخوة مع بعضهم البعض ليكونوا فرساناً مماليك, و هؤلاء الأطفال كبروا مع بعضهم البعض و الكثير منهم تكنوا بأسماء فرقهم العسكرية و تزوجوا و تعمقت صلتهم مع بعضهم البعض كالأخوة الأشقاء , بل إنهم كانوا أكثر تماسكاً و أكثر نجاحاً في الحياة من الأخوة الأشقاء الذين قام أبوين من أجيال عصور الانحطاط بتربيتهم.

بشسع نعل كليب

شخصية الزير سالم شخصية تاريخية أو أسطورية حقيرة بكل ما تعنيه الكلمة من معنى –إنها تمثل شخصية منتقمٍ دموي و قاتلٍ عنصري لا يرتوي من الدماء لأنه يرى بأن كل الذين يريق دمائهم لا يساوون نعل قتيله.

العنصرية لا تواجه إلا بعنصريةٍ مضادة , و لكنها العنصرية بشكلها الإيجابي الذي هو المحبة , و لكنها ليست تلك المحبة المثالية الكاذبة , و ليست المحبة الحمقاء الغير مشروطة , و إنما المحبة التي لها مخالب و أنياب, المحبة التي تحتم عليك فضح و محاربة العناصر الطفيلية و العناصر الخائنة و العناصر اللامنتمية في بني قومك لأن هؤلاء هم مرتكزات كل عدوٍ في جسم مجتمعك – هؤلاء الذين تنتمي لهم ولا ينتمون لك – هؤلاء الذين يحسبون عليك و لا تحسب عليهم –هؤلاء الذين أنت لهم وهم ليسوا لك.

الإنسان الُمستنفذ

الإنسان المستنفذ هو شخصٌ لم ينل حقه من البناء النفسي و العاطفي و الجسدي و لذلك فقد استنفذ مدخراته الجسدية و النفسية الشحيحة أصلاً قبل الأوان.

الإنسان المستنفذ هو شخصٌ مدين جسدياً و نفسياً و كلما مد الله في عمره ازدادت ديونه للحياة و أصبح يحتاج إلى مبالغ أكبر حتى يصل إلى نقطة الصفر.

المستنفذ هو شخصٌ يعيش تحت الصفر و تحت خط الفقر و تحت خط الحياة.

المستنفذ شخصٌ لا تشعر الحياة بوجوده .

(ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشةً ضنكا) طه124

كنت أشتري من محله التجاري كل ما يلزمني- كان يمتلك محلاً تجارياً و رأسمال و تجارةً رائجة و منزلاً في حيٍ جيد و سيارةً فارهة و أملاكاً أخرى لو كنت أمتلك إحداها فقط لكنت اعتبرت نفسي في عداد الطبقة الوسطى بلا منازع , و لكن الذي كان يدهشني هو تلك العدائية و ذلك الغل و الحسد و الغيرة بل و الكراهية التي كان يقابلني بها –إن ذلك يشبه حال الموظف الحكومي الرفيع الذي عندما يمر بسيارته الحكومية الفارهة المكيفة يحسد بائع الفول أو (الكُشري) الذي يجوب الشوارع بعربته في صقيع الشتاء من أجل دراهم معدودة.

و لكن الأمر كله قد تكشف لي عندما قابلت في إحدى محطات الحياة شخصاً يمتلك كل شيء – كانت أوراق الهجرة و الإقامة في بلدٍ اسكندنافي في جيبه – هو تابع طريقه إلى بلاد الرفاهية و أنا تابعت طريقي في دروب الشقاء , و لكنني اكتشفت اكتشافاً كبيراً و هو أنه بقدر ما يكون أحدهم منتفخاً بثروته و منصبه فإنه يكون من الداخل أجوف و خاوياً مثل الطبل.

اللامنطق الخبيث

تقول الأكذوبة : انطلق الجنرال أو الموظف الحكومي بسيارته الحكومية الفارهة من الحي الراقي الذي يسكن فيه و تزامنت انطلاقته المظفرة تلك مع انطلاقة المعاق ذو الساق الواحدة من كوخه في الحي العشوائي البشع الذي يسكنه بدراجته الآلية الثلاثية العجلات و التقى الإثنان عند بائع الموز –كان أبناء الجنرال أو الموظف الحكومي أو الصدر الأعظم الصغار يطلبون من والدهم الموز بينما كان لا يمتلك إلا ثمن نصف كيلو منه و أثناء تردده في الشراء : هل سيبيعني نصف كيلو و هل يكفي نصف كيلو ليأخذ كل واحدٍ من الأولاد موزة , و أثناء استغراق الموظف الحكومي بالتفكير بتلك المعضلة و هو ممسكٌ بمقود سيارة الدفع الرباعي الحكومية الفارهة اندفع المعاق ذو الساق الخشبية من دراجته الثلاثية ليشتري 15 كيلو موز دون أن يسأل البائع حتى عن ثمن الكيلو الواحد .

هذه القصة تذكرني بقصة امرأة كانت متزوجةً من رجلٍ ميسور الحال بينما كانت شقيقتها متزوجةً من مدمن مخدراتٍ لا مبالي و بدلاً من أن تقدم تلك المرأة أي مساعدةٍ لشقيقتها التي كان أولادها في حالة مجاعةٍ حقيقية لأن موارد المنزل كانت تذهب لشراء المخدرات كانت تروج عنهم

أقاويل بأنهم ينفقون كل ما يصل لأيديهم من مال على الطعام الفاخر , بينما هي المرأة المدبرة كانت تدخر كل قرشٍ لشراء الأملاك و العقارات .

و هذا هو منطق راعي الأغنام الخبيث الثري الذي يمتلك قطيعاً بعشرات و ربما مئات آلاف الدولارات ثم يهاجم بقطيعه محصول شعير مزارعٍ فقير بحجة أنه يأخذ حقه من مال الزكاة الذي منعه ذلك المزارع عنه.

هذا هو المنطق الخبيث- منطق قلب الحقائق –منطق الظالم الذي يرى نفسه مظلوماً مهما فعل من موبقات.

كل شخصٍ يراك من حيث هو , لا من حيث أنت ... ومن رآك من حيث هو فقد رأى نفسه (ولم يرك أنت) .محي الدين بن عربي.

كان هتلر يقول : إذا أردت أن تحصل من مرؤوسيك على الممكن فإن عليك أن تطلب منهم فعل المستحيل.

هي كلمةٌ واحدة صادقة تفلت منه في ساعة غفلة أو ساعة إحساس بأنه قويٌ إلى درجة أنه يستطيع أن يقول ما يشاء تكشف لأولي النهى القصة الخفية بأكملها لصنفٍ بأكمله:

أفلتت من أحد المرضى النفسيين عبارةٌ تشير إلى اشمئزازه من النساء فكشفت تلك العبارة جانباً عظيماً مجهولاً في حياة الذين يعانون من الانحرافات الجنسية و أفلتت من مؤلفٍ ذو توجهاتٍ معروفة زلة لسانٍ في لحظة فرحٍ عظيم عندمابدأت القوى الغربية تنفذ انتقامها مما فعله بن علقم القرن على شكل عنوان كتاب   : " شكراً بن لادن " جعلت أولي النهى يبحثون عن سبب شكر و امتنان هذا الشخص لبن علقم القرن الواحد و العشرين و بدأوا يبحثون في تاريخ حياته منذ أن غادر والده الهالك اليمن فلم يجدو في سيرته و سيرة أسلافه إلا كل ما يؤكد عمالته, و أفلتت من شخصٍ أمه غير مسلمة عبارات الولاء لبني أمه و الكراهية لبني أبيه فانكشفت بذلك حقيقة أن الدين الإسلامي صفة وراثية متنحية و خصوصاً إذا كانت الأم غير مسلمة.

ما تراه هو ما ستحصل عليه

قبيل إتمام مراسم الزفاف يقول القس للحاضرين في الكتيسة بمن فيهم العريس و العروس : من كان لديه كلمة فليقلها الآن أو فليخرس للآبد (من كان لديه اعتراضٌ فليقله الآن أو فليخرس للأبد).

العيوب التي سكت عنها الآن لأنك طامعٌ بالإرث المزعوم ستراها غداً بعد أن تكتشف بأنه ليس هنالك إرثٌ ولا ثروة.

تعرف- يقول لنا خبراء الكمبيوتر بأن ما تراه على شاشة الكمبيوتر هو في النهاية ما تحصل عليه من كل تقنيات الحاسب لا أكثر ولا أقل لأن الحاسب يخاطب أولاً و بالدرجة الأولى حاسة البصر ثم إنه بدرجةٍ أقل يخاطب حاسة السمع ولا يخاطب أي حواس أخرى غير هاتين الحاستين, و الزواج يشبه كثيراً الحاسب في هذه الناحية : ما ترينه الآن هو ما ستحصلين عليه و ما تراه الآن هو ما ستحصل عليه , و كل ما و مؤجل و كل ما هو معلقٌ بأدوات الشرط و فعل الشرط و أفعال الاستقبال كلها غالباً ما تكون مجرد خداع و أكاذيب سماسرة .

و لذلك لا تأتي غداً للنواح و التباكي على صفاتٍ ظاهرية سيئة في زوجك أعماك طمعك عن رؤيتها لأنه لن يتبقى لك غداً ألا ما ترينه اليوم بعينيك من صفات .

هنالك فقط سؤالٌ بسيطٌ يجول بخاطري يتعلق بمن يشكون من العنوسة في المجتمع:

هنالك أشخاصٌ في مجتمعك ترفض التعامل المالي و الاجتماعي المباشر معهم –إنك لا تراهم بالرغم من أخلاقهم الحسنة و بالرغم من أنهم يمرون بجوارك كل يوم و يلقون التحية عليك و يبتسمون لك و يرتادون دور العبادة التي ترتادها –و أنت تتعامل مع الحثالات و الساقطين و المنحرفين من كل نوع لأنك تمتلك شيفرة التعامل معهم بينما ترفض التعاملات المادية و الاجتماعية مع هؤلاء لأنهم غير معرفين في المجتمع أو لأن لهم وجهاً واحداً أو لأنهم لا يتقنون الحركات الراقصة التي يعلمها الأجداد للأحفاد , مع أنك بينك و بين نفسك و مهما كابرت و أنكرت تتمنى لو تقدم واحدٌ من هؤلاء لطلب يد ابنتك أو شقيقتك لأنك لن تجد خيراً منهم , بينما أنت في الوقت ذاته ترفض التعامل المادي معهم و غيرك يقوم بالأمر ذاته –أي أنكم تحاربونهم في رزقهم و تنبذونهم و تمارسون عليهم أقصى درجات الإقصاء و التهميش بغير ذنبٍ اقترفوه إلى أن يعجزوا عن إتمام

دورة الحياة ثم تشكون العنوسة , فكيف يمكنك أن تفسر لي ذلك لأني عجزت عن فهم هذا الأمر؟

كافئ نفسك بعد كل إنجاز ولا تنتظر مكافئة أحدٍ لك :

إذا كان أحداً لا يعبأ بمجهوداتك المضنية فإنك تحتاج لأن تكافئ نفسك مكافأةً بريئة بعد إنجاز كل عمل أو بعد نهاية كل مرحلة لأن النفس تحتاج لأن تشعر بأن ما تنجزه يستحق المكافأة , حتى و إن كانت تلك المكافأة يوماً من الراحة أو وجبة طعامٍ استثنائية مميزة أو أي شيءٍ يدخل البهجة البريئة إلى قلبك المتعب من التجاهل .

صديق صديقك الخائن عدوك :

الصديق الخائن يشبه السمسار فهو عندما يجمع بين شخصين بوصفه صديقاً مشتركاً لهما فهو يحرص على أن يحدد مستوى العلاقة بينهما , كما يحرص على أن يجعل صديقه أو قريبه الذي عرفك عليه يراك بعينيه هو .

إذا فاجأك شخصٌ من طرف صديقك المزعوم بسؤالٍ فج يكشف لك به بأنه يعرف كل شيءٍ عنك , أو إذا فاجأك بنصيحة لا تخلو من الوقاحة , أو إذا وضعك في اختبارٍ حقير مكشوف يهدف إلى تأكيد فكرةٍ ما عنك , فإن عليك أن تعلم بأن ذلك كله يتم بوحيٍ ممن تظنه صديقاً لك.

فن الحرب ببساطة هو أن تتجنب نقاط قوة عدوك و أن تضرب نقاط ضعف عدوك .

القائد الخائن هو الذي يفعل عكس ذلك تماماً فيعرض جنوده لبطش العدو و يغض بصره عن نقاط ضعف العدو و يتجاهلها.

نجاح خطتك الدفاعية هو أمرٌ بيدك أنت و متعلقٌ بك أنت , أما نجاح خطتك الهجومية فإنه أمرٌ متعلقٌ بالعدو ذاته .

يمكن للمحارب الجيد أن يضمن عدم تعرضه للهزيمة , و لكنه لا يستطيع أن يضمن مقدرته على هزيمة العدو.

فن الحرب- سان تزو

كان محمد علي باشا أول من نادى بالرابطة القومية بديلاً عن الرابطة الدينية و ذلك إرضاءاً للقوى المسيحية الكبرى –المثير للسخرية في الأمر أن محمد علي باشا نفسه كان ألبانياً أو مقدونياً و لم يكن عربياً و لم يكن يتقن اللغة العربية.

أكذوبة روايات و أفلام سينمائية: سألت كل الثقاة الذين أثق بصدقهم و موضوعيتهم , و بحثت قدر استطاعتي في التاريخ فلم أجد شخصاً واحداً ذو معدنٍ خسيس أصبح شخصاً نبيلاً .

عندما تشاهد شخصاً كان يعرف بالخسة و قد تحول بشكلٍ مفاجئٍ للجانب الآخر فإن عليك أن تضاعف من حذرك منه و شكك فيه.

إماتة القلب بالشهوات:

من داخل قلب ذوي القلوب الميتة – طيلة اليوم كانت والدته تلاحقه بأنواع الأطعمة المختلفة و تحشوه بها و هي تشكي: مسكين لا يأكل- لو كان مكانك أحد أبناء الفقراء هنا لابتلع كل هذا الطعام بلقمةٍ واحدة – تلك هي صناعة القلب الميت و تلك هي إماتة القلب بالشهوات .

عندما يكبر مثل هذا الشخص سيمتلك جسداً فولاذياً لا يصدأ و قلبٌ و ضميرٌ ميتين و إحساسٌ بالمظلومية و جوعٌ مزمن و معدةٌ لا تشبع.

أيهما أفضل برأيك, من يخفي أصله الوضيع , أم من يفتخر به؟

أنا أعتقد بأن ذلك الذي يخفي أصله الوضيع خيرٌ ممن يفتخر به لأنه مدركٌ لوضعه الحقيقي في الحياة.

المطلوب في العلوم الإنسانية و الآداب الإيجاز و الاختصار و عدم الوقوف عند التفاصيل الصغيرة , بينما المطلوب في العلوم غير الإنسانية الوقوف على التفاصيل بشكلٍ يبرهن فيه الكاتب في كل كلمة بأنه يفهم فعلياً الأشياء التي يكتبها.

الذي يحدث اليوم هو عكس ذلك تماماً.

فقه الخيال المريض : عندما يصدر الفتوى رجل دينٍ ملحد أو غبي أو عديم الضمير –عندما يصدر الفتوى رجل دينٍ لا يدرك بأنه يتوجه إلى أشخاص يتلهفون شوقاً حتى يفتح لهم أي بابٍ من أبواب الفساد – عندما يصدر الفتوى شخصٌ لا يدرك بأن الهدف الأساسي للفتوى هو درء المفاسد – عندما يحدث ذلك كله يظهر للوجود فقه الخيال المريض الذي ضرره أكبر من نفعه.

عند البعض في كل يوم تكون هنالك أوقاتٌ يكون فيها المزاج سيئاً و المعنويات منخفضة و أوقاتٌ يكون المزاج فيها جيداً و المعنويات مرتفعة, و على سبيل المثال فإن هنالك أشخاصٌ يعانون من كآبةٍ شديدة في الصباح الباكر تبدأ بالزوال بعد الظهيرة , و أنا من هذا الصنف, أما في الشتاء الشرق أوسطي الطويل الكئيب المتجهم فإن النهار بطوله يعتبره البعض وقتاً سيئاً بينما يكون الليل أقل سوءاً , و أنا كذلك من هذا الصنف .

كنصيحة عامة للإنجاز : قم بالأشياء التي تحب القيام بها في الأوقات السيئة و قم بالأعمال المجهدة المقيتة في الأوقات الجيدة و بذلك فإنك تحقق توازناً رائعاً في حياتك .

إياك أن تفعل العكس : أي أن تقوم بالأعمال التي تحب القيام بها في الأوقات الجيدة و أن تترك الأعمال المقيتة التي لا تحب القيام بها للأوقات التي تعتبرها سيئة لأنك إذا فعلت ذلك فإنك لن تنجز شيئاً ذو قيمة في حياتك , و لن تحقق ذلك التوازن بين الإنجاز و المزاج.

هنالك أشياءٌ نحن لم نتعلمها من الفقه الإسلامي و إنما تعلمناها من طبقات المجتمع العليا التي تعلمتها بدورها من الغربيين , و بغض النظر عما يجري وراء الكواليس من انتهاكاتٍ مرعبة في العالم الغربي فإن الأشياء التي تعلمناها منهم تتعلق بتحسين النسل و كرامة الطفل و حقه في أن يبنى جسده بناءً سليماً بالتغذية المتوازنة و أن يرتدي ملابس أنيقة نظيفة و أن يكون له كيان و أن تكون له الأولوية , و ليس كما هو حال الفقه الإسلامي الذي يقول لك بأن الأب إذا قتل ابنه فلا شيء عليه ولا دية

عليه , ولا أعلم حقاً هل استمد الفقهاء تلك المقولة من القرآن المجيد و الحديث الشريف أم من القانون الروماني؟

أنظر, هنالك أشياء إن فشلت في تحقيقها فلن تكون أي شيء ولا يمكن أن تكون أي شيئ –هنالك أشياءٌ عليك أن تقوم بتحقيقها و أشياءٌ عليك أن تكونها قبل أن تكون مسلماً أو مسيحياً أو يهودياً أو أي شيءٍ آخر , و إن لم تحققها فإنك لن تكون إلا مسخاً مشوهاً يشير إليه أعداء دينك بالبنان – عندما أهملت أجيال عصور الضياع و الانحطاط تطبيق تلك القواعد فإننا لم نحصل إلا على جحافل من المرتدين الخونة المعاتيه المشوهين نفسياً و الفاسدين المنحرفين أخلاقياً .

في العالم الغربي يمكن أن تتلقى إنذاراً تعقبه مخالفة مالية غير قليلة إذا أهملت ري أشجار حديقتك أو إذا أهملت إزالة الأشواك و جز أعشاب حديقتك أو إذا مددت سلكاً بطريقةٍ عشوائية شائهة أو إذا وضعت طبق استقبال بثٍ فضائي في واجهة منزلك , و كذلك فإن هنالك جهات ستقوم باستدعائك إذا ظهر على ابنك أي مظهرٍ من مظاهر الإهمال .

و نحن مرت علينا أيامٌ كان هنالك فيها راتبٌ لكل طفل يفطم , ثم في عهد الخليفة عمر بن الخطاب كان هنالك راتبٌ لكل طفلٍ يولد ,و في زمن صلاح الدين الأيوبي كان هنالك وقف حليب يوزع فيه الحليب مجاناً يومين في الأسبوع –الحجاج نفسه كان يقيم موائد عامرة و كان الناس لا يحضرونها إلا اتقاءً لغضبه و كان منادٍ ينادي على الناس أن أتلفوا الطعام و إن لم تأكلوه لئلا يعاد عليكم ثانية .

كان هنالك شخصٌ واقعٌ في غرام مديرة مدرسة اسمها (فوزية) و لم يجد ذلك الشخص و سيلةً للتواصل مع محبوبته فقرر أن ينجب طفلةً و أن يسميها (فوزية) على أمل أن يدخل ابنته إلى المدرسة التي تديرها محبوبته , وعلى أمل أن تلك المديرة أثناء اطلاعها على أسماء التلاميذ سيلفت نظرها هذا الاسم على اعتبار أنه اسمٌ بائدٌ و بشع , وعندها ستدرك بأن والد التلميذة قد سمى ابنته بهذا الاسم تيمناً بها , أي ان تلك الطفلة قد أتت إلى الحياة فقط حتى تكون رسالة غرام .
لا أكثر ولا أقل ,و شاءت الأقدار أن يرزق ذلك الشخص بطفل و ليس بطفلة مما أفشل كل خططه الغرامية و لذلك , و نكايةً بالأقدار اسماه (فوزي).
و هذا الشخص نفسه كان واقعاً في غرام ابنة الجيران و كان يفكر في الزواج منها , غير أن الزواج لابدٍ له من مهر , وكان هذا الشخص يحصل على حفنةٍ من الدولارات شهرياً كتعويضٍ عائلي عن كل طفلٍ ينجبه , و بعبقريته الفذة قرر أن ينجب طفلاً كل عام حتى يزيد تعويضه العائلي ليجمع مهر محبوبته , وقرر في الوقت ذاته بأن كمية الطعام يجب أن تبقى كما هي مهما ازداد عدد ابنائه

ليست قصة خيالية بل هي إحدى الصور من صور حياة جيل عصر الانحطاط

ما هو سبب نقل التقنية للصين بالذات دون غيرها؟

في العام 1866 قسم اللاهوتي فريدريك فار شعوب العالم إلى ثلاثة أصناف : المتوحشين و القريبين من التمدن و المتمدنين, و بالنسبة لفار فإن المتمدنين هم الآريين و اليهود , أما القريبين من التمدن فهم الصينيين , أما المتوحشين فإنهم ما بقي من الأمم و هؤلاء بالنسبة له بلا ماضي ولا مستقبل و محكومٌ عليهم بالانقراض الحتمي –إنهم لم ينجبوا رجلاً واحداً ذو أهمية للتاريخ الإنساني.

رائحة الخيانة :

الجنرال جيلين رئيس جهاز الاستخبارات النازي كلفه الحلفاء بإعادة هيكلة جهاز الاستخبارات الألماني بعد احتلالهم لألمانيا و قد ظل يشغل منصباً رفيعاً في ذلك الجهاز حتى العام 1968 .

خلال الحرب العالمية الثانية تمكنت الوحدات المدرعة الألمانية من تنفيذ الخطة التي دعيت باسم "ضربة المنجل" ذلك أنها تمكنت من عزل و حصار أكثر من 200 ألف جندي بريطاني و أكثر من 120 ألف جندي فرنسي و أصبح بإمكان القوات النازية إبادة تلك القوات عن بكرة أبيها , و قد أصدر الجنرال الألماني هالدر في 24 مايومن العام 1940 أمراً بتنفيذ ضربة المنجل و إبادة القوات المحاصرة , غير أن أوامر معاكسة عليا صدرت من القيادة الألمانية تنص على إيقاف تقدم الجيش الألماني و إتاحة الفرصة للقوات المحاصرة بالهرب .

ربما كان وراء تلك الخيانة و ذلك الأمر رودلف هيس المقرب إلى هتلر أو الجنرال جيلين رئيس الاستخبارت النازية أو ربما كان وراء تلك الخيانة هتلر نفسه.

ليس الانفجار السكاني سبباً في الفقر , ولكن الفقر هو سبب الانفجار السكاني.

قال لي أحدهم: كانت لدي 10 عمات و كن من سكان العشوائيات – أنجبت كل واحدةٍ منهن أكثر من عشرة أبناء مات منهم من مات و عاش

منهم من عاش باستثناء واحدة –واحدة فقط سكنت في حيٍ راقي كان زوجها ميسور الحال فلم تنجب إلا ولدين اثنين.

نصيحة:

إذا كان أمامك محلين تجاريين : أحدهما يديره مالكه بنفسه و الآخر يديره موظف فأنصحك بأن تتعامل مع المحل التجاري الذي يديره مالكه بنفسه –عندما تتعامل مع المحال التجارية و الخدمية التي يديرها مالكوها بأنفسهم فإنك تحفظ كرامتك و مالك في الوقت ذاته, فكما أن الموظف الحكومي الفاسد ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

مرتشي و مذل و مرتشي-مذل

فإن موظف القطاع الخاص الفاسد يقسم كذلك إلى ثلاثة أصناف و هي:

لص و مُذل و لصٌ-مُذل : اللص يكتفي بسرقة أموالك –الُمذل يكتفي بسرقة كرامتك أو إيذائك بأية طريقة - اللص-الُمذل يسرق أموالك و كرامتك في الوقت ذاته.

في التاريخ الإسلامي كله لم تحدث كارثة أو مصيبة أو خيانة أو فتنة كبرى إلا و كان ورائها مولدٌ لأبٍ مسلمٍ و أمٍ غير مسلمة.

طوال قرون طور الشر نفسه بينما بقي الخير غبياً متخلفاً و أحمقاً و أعتقد بأنه قد آن الأوان لتصحيح هذا الخطأ – وهذا البحث هو محاولة إجراء هندسة عكسية على الشر لتحليل مكوناته و التعرف على آلياته .

إن فضح وسائل الأشرار هي افضل طريقة لمحاربة الشر .

: طوبى للغرباء الذين يصلحون ما أفسد الناس

المنافق المخادع الخائن هو ذلك الذي له ألف انتماء و لديه كثيرون ممن ينتمون له و يعتبرونه واحداً منهم و لكنه لا ينتمي لهم و يكيل لهم اللعنات في قرارة نفسه وهو يبتسم لهم و لذلك فإنه مستعدٌ دائماً و أبداً لخيانتهم و بيعهم و الغدر بهم .

أما الغريب فإنه ليس ذلك الذي يعيش بين قومٍ ليسوا قومه و إنما فإنه ذلك الذي ينسبه كل طرفٍ للطرف الآخر إنه ذلك الذي ليس له أي انتماء , إنه ذلك الذي يتلاعن كلا الطرفين فيه و يتحابان على جثته في الوقت ذاته – أولئك هم الغرباء الذين يصلحون ما أفسد الناس.

هنالك أشخاصٌ تستطيع تدميرهم بالتجاهل و و الاقصاء و السخرية و الاستهزاء و هنالك أشخاصٌ تستطيع تدميرهم بالمديح و الإطراء- الأشخاص الذين تعرف بأنهم يفكرون بالشكل الصحيح الذي سيؤدي حتماً إلى نتائج صحيحة فإن تدميرهم يكون بوسائل التجاهل و السخرية , أما الحمقى و الأغبياء فإن الإطراء و المديح هو خير وسيلةٍ لتشجيعهم ليس فقط على متابعة نهج التدمير الذاتي الذي يتبعونه و إنما التمادي و الابداع في ممارسة ذلك النهج.

الرموز و الإشارات السرية في المجتمع

هل حدث أنك لا حظت تجرؤ و وقاحة و سخرية أشخاص منك لا تعرفهم بمجرد أن ألقيت التحية على شخصٍ تعرفه بينهم أو بمجرد أن عرفك أحد أصدقائك عليهم؟

إذا علم صديقك الخبيث بأنك لا تعرف معاني الرموز و الإشارات السرية في مجتمع ما أو عند شريحةٍ من شرائح ذلك المجتمع فإنه سيجعل منك سخريةً للآخرين من حيث لا تدري وقد يروج عنك أشياء قذرة بإشارةٍ من إصبعه أو إيماءة من عينه أو حركةٍ خفية أو لمسةٍ لشعر رأسه أو كلمةٍ حمالة أوجه ظاهرها من قبله الرحمة و باطنها من قبله العذاب و ستصبح عندها مثل أجنبيٍ جاهلٍ للغة بين حثالةٍ يشتمون عرضه وشرفه بينما هو يبتسم لهم ظناً منه بأنهم يمازحونه و يلاطفونه .

و يمكن لصديقك الخبيث هذا أن يقول أشياء و يناقضها في الوقت ذاته بإشارة يديه أو بحركةٍ من رأسه, فمن الممكن لصديقك الخبيث أن يمتدحك أمام مجموعةٍ من أصدقائه و يثني على خلقك الرفيع بينما بإشارةٍ

خفية أو إيماءة أو كلمةٍ حمالة أوجه تبدو بلا يمكن أن يقول لهم إياكم أن تثقوا به و إياكم أن تتعاملوا مع هذا الخبيث.

عندما تتهم شخصاً ما أو فكراً ما بتهمتين متناقضتين فإن ذلك يعني تساقط كلتا هاتين التهمتين كحال المستشرقين الذين يتهمون الإسلام بتهمتين متناقضتين الأولى هي التزمت و التعصب و الكبت و الثانية هي الشهوانية و الفجور – إن ذلك يشبه وصفك لشخصٍ ما بأنه قصيرٌ و طويل أو أنه نحيلٌ و بدين في الوقت ذاته.

عندما تحاكي السلوك الظاهري لشخصٍ ما ثم لا تحصل على النتائج ذاتها التي حصل عليها ذلك الشخص جراء ممارسته لذلك السلوك أو عندما تحصل على نتائج معاكسة للنتائج التي حصل عليها فإن ذلك يعني بأن هنالك أجزاء خفية في سلوكه مازالت مجهولةً بالنسبة لك.

يسألونني هل تطبق هذه القواعد في حياتك اليومية؟

في الحقيقة ما من مرة تهاونت في تطبيق إحدى هذه القواعد إلا ودفعت ثمن ذلك –منذ بضعة أيامٍ تهاونت في تطبيق إحدى هذه القواعد فقد سألت عن ثمن إحدى قطع الكمبيوترِ و لكني ارتكبت خطأين فادحين : الخطأ الأول أني لم أشتري مباشرة من المحل ذاته عندما ذكر لي سعراً معقولاً و الخطأ الثاني أني رجعت للمحل ذاته الذي سألته عن ثمن تلك القطعة و كانت النتيجة أنني اضطررت لدفع سعرٍ يزيد عن السعر الذي ذكره لي في المرة الأولى لأنه قد تأكد عند عودتي إليه ثانية بأنني لم أجد عرضاً أفضل من عرضه , كما أنه تأكد من حاجتي لهذه القطعة و عزمي على الشراء.

مفاتيح السيطرة

مفتاح السيطرة على أي شخصٍ ذو شخصيةٍ غير نامية يقوم أولاً على معرفة طبيعة تلك الشخصية المتأخرة الموجودة فيه و التي توقف نموها عند سنٍ معينة وبمجرد أن تعرف طبيعة ذلك الكائن المتأخر عقلياً الموجود داخل ذلك الشخص فإنك تستطيع أن تسيطر عليه وعلى سلوكه: هل هو أناني؟ هل يحب المديح؟ هل يكره النساء؟ هل يكره الأطفال؟ هل

لديه خيالاتٍ مرضية تستطيع تضخيمها له؟ هل لديه مخاوف مرضية تستطيع تضخيمها لديه؟هل يفتقد المقدرة على مراقبة سلوكه ؟ هل هو من النوع الذي لا يعترف بالخطأ ؟ هل هو متقمصٌ لشخصية والده المتخلف عقلياً الأناني المحب للمديح؟ هل هو جبارٌ مع الضعفاء جبانٌ مع الأقوياء؟ هل هو من عباد البشر ممن لا يستطيعون الحياة دون عبادة أحدٍ من البشر؟ هل هو أحمقٌ غبي ومع ذلك فقد كان كل من حوله إمعاناً في تدميره و السخرية منه يؤكدون له بأنه عبقري ولذلك فإنه متعطشٌ دائماً للمديح كما أنه متعطشٌ لإثبات عبقريةٍ لا وجود لها. هل يكره أمه و يحب والده-متقمصٌ لشخصية أبيه؟ هل يكره أبيه و يحب أمه- متقمصٌ لشخصية والدته؟ هل يفتخر بأشياء تدعو للعار؟

هل هو طماعٌ تستطيع أن تستغل أطماعه؟

هل يضع إصبعه في أنفه بطريقةٍ لاشعورية عندما يكون شارد الذهن أو عندما يشاهد القنوات الإخبارية وهو يعتقد بأنه يقوم بتحليل البيانات و إعادة تركيبها بينما هم في الحقيقة يقومون بإعادة صياغة ما بقي عنده من عقل.

ذكرت في موضعٍ آخر بأنه لا يحصل أي تزاوج ما بين عائلات الدرجة الأولى و عائلات الدرجة الثالثة , باستثناء التعاملات العرضية التي لا مناص منها ذلك أن أبناء عائلات الدرجة الأولى يتجنبون التعامل مع أبناء عائلات الدرجة الثالثة إلا عن طريق سماسرة من أبناء الدرجة الثانية.

حتى المحسنين من أبناء الدرجة الأولى فإنهم يتجنبون تقديم إحسانهم إلى المحتاجين من أبناء الدرجة الثالثة بشكلٍ مباشر ولذلك فإنهم يلجأون إلى وسطاء من الدرجة الثانية للقيام بذلك الأمر و هؤلاء الوسطاء غالباً ما يكونون من اللصوص.

و باستثناء التعاملات العرضية فإن التعامل الوحيد المباشر الذي يمكن أن يتم ما بين أفراد عائلات الدرجة الأولى و أفراد عائلات الدرجة الثالثة بلا وسطاء هو و للأسف الشديد التعامل اللا أخلاقي.

زيارة ما قبل الخيانة

زيارة ما قبل الخيانة أو زيارة تنسيق الخيانة هي الزيارة التي لا بد أن تحدث قبل أي خيانةٍ تاريخية.

و نحن بالطبع لا نعرف تفاصيل ما يجرى خلال تلك الزيارة , ولكن الشيء الذي نعلمه بأن تنسيق الخيانة و وضع اللمسات الأخيرة على عملية الخيانة تتم خلال تلك الزيارة.

كلما سمعت بمثل هذه الزيارة توقع الخيانة و كلما تعرضت لخيانة ابحث في أرشيف الأخبار عن تلك الزيارة .

هنالك ثلاث وسائل غير شرعية لجعل شخصٍ ما يتزوج فتاةً ما أو لجعل فتاةٍ ما تقبل بالزواج من رجل ما :

استخدام السماسرة: يستخدم السماسرة أسلوب تحطيم الروح المعنوية كما يستخدمون الكذب و التهويل و المبالغة حتى يجعلوك ترى الأمور بشكلٍ مختلف , و السمسار مثل الشيطان ذلك أنه بعد أن يوقعك في فخٍ ما فإنه ينقلب عليك و يتنكر لكل أقواله السابقة و يشمت بك ويتشفى منك و كأنك قاتل أبيه.

السحر الأسود : سحر المحبة يجعلك ترى الكون كله سجناً مظلماً موحشاً إلا منفذاً صغيراً للضوء يمثله وجه المعشوق الافتراضي , علماً أن العشق الحقيقي يمكن أن يكون بهذه الصورة.

أسلوب الطعم و السنارة: و غالباً ما يستخدم هذا الأسلوب مع الطامعين الحمقى الذين يبحثون عن الثروة من خلال الزواج من طرفٍ ثري حيث يقنعهم السمسار بأن هنالك إرثاً كبيراً ينتظر ذلك الشخص مثلاً , و لكن علينا الانتباه إلى أنه في حال ما إذا تم استخدام طريقة إثارة الأطماع دون أن يرافقها استخدامٌ لوسائل السيطرة بعد الزواج فإن ذلك الطامع في حال كان الأمر مجرد أكذوبة فإنه سيعتبر بأنه قد تعرض للخداع و أن البضاعة غير مطابقةٍ للمواصفات وعندها فإنه لن يعترف بتلك الزوجة ولا بأولاده و سيصبح حال بيته كحال بيوت لاعبي القمار و مدمني الخمور و المخدرات أي أنه سيكون أباً عاقاً.

دائماً عندما تشاهد شخصاً يشكو ابنائه للناس و يتعامل معهم كأعداء و يتعامل مع زوجته و ابنائه و كأن أحدهم قد أرغمه على الزواج منها فاعلم علم اليقين بأن ذلك الشخص لم يكن بالأساس راغباً بالزواج من تلك السيدة غير أن أحدهم قد أثار أطماعه في أموالها المزعومة و بعد الزواج اكتشف بأنه لا وجود للمال و أنه قد تعرض للخداع.

و هنالك أحيانٌ تجد فيها شخصاً مصراً على الطلاق دون أن تكون هنالك أسبابٌ مقنعة لإصراره على الطلاق و في تلك الحالة غالباً ما يكون السبب هو شعور ذلك الشخص بأنه قد تعرض للخداع.

إن أساليب البعض في الحصول على زوجٍ أو زوجة لا تختلف عن أساليبهم التي يتبعونها في أعمالهم التجارية : السمسرة و النصب و الاحتيال و الكذب و إثارة الأطماع عند الأغبياء و الحمقى و استخدام السحر الأسود و استخدام شبكات المعارف لصيد الفريسة و استخدام وسائل الحرب النفسية وتدمير الروح المعنوية و هدف لك كله الحصول على شريكة أو شريك ما كانوا يستحقونه و ما كانوا ليحصلوا عليه دون استخدام هذه الوسائل.

سمسارٌ يعمل دون علم الطرفين (السمسار العابث بالمصائر)

السمسار لعنةٌ تصيب المجتمعات التي تنعدم فيها الثقة و المقدرة على التواصل بين أبنائها – إنه لعنةٌ تصيب المجتمعات التي لا يجتمع فيها اثنين على زواجٍ أو تجارة أو عملٍ خيري إلا إذا كان السمسار ثالثهما , أي أن موقع السمسار غالباً ما يكون كموقع إبليس ومن النادر أن تكون هنالك صفقةٌ رابحة من أي نوع إذا وضع السمسار إصبعه في تلك الصفقة.

وفي كثيرٍ من الأحيان يستغل السمسار انعدام الثقة و انعدام المقدرة على التواصل و التعامل المباشر بين طرفين ليعمل كرسولٍ بينهما دون علمهما مدعياً أمام كل طرف بأن الطرف الثاني قد أرسله للآخر وذلك حتى يزين لهما القيام بأمرٍ ما لصالحه أو لمجرد العبث , حتى و إن كان في ذلك الأمر دمارهما معاً مستخدماً بالطبع أساليب السماسرة المتمثلة في الإحباط و تحطيم الروح المعنوية و الكذب و التهوين و التهويل و المبالغة و إثارة الأطماع و الشهوات.

و لقد كان مفترضاً بوسائل التواصل الاجتماعي أن تكن حلاً للخلاص من لعنة السماسرة غير أن حصر استخدام تلك الوسائل في النفاق الاجتماعي و ادعاء المثالية أو الاستخدام البذيء القذر وهما ليسا إلا وجهين لعملةٍ واحدة و تجنب ربط تلك الوسائل بالحياة الواقعية قد قتل أي امكانية للاستفادة من تلك الوسائل في التقريب بين أفراد المجتمع الذين لا يستطيعون التواصل المباشر مع بعضهم البعض.

بعد أن ذكرت له اسمي سألني : لماذا معظم أسماء عائلاتكم أنتم الشرق أوسطيون بشعة ثقيلة مع أن لغتكم حافلةٌ بالكلمات ذات الوقع الموسيقي , ولماذا يجتمع في أسماؤكم ثقل اللفظ و بشاعة المعنى أو انعدام المعنى أو الأسماء المؤنثة الثقيلة , وليس هنالك ما هو أشد قبحاً من الاسم المؤنث الثقيل إنه يشبه امرأةً مسترجلة بلحيةٍ و شارب فأجبته لأن أجدادنا لم يمنحوا الحق بتسمية أنفسهم – مع أنني أعتقد جازماً بأن تلك الأجيال حتى لو منحت ذلك الحق فإن النتيجة لن تتغير كثيراً – لقد كانت حالنا لا تختلف كثيراً عن حال الأطفال اللقطاء الذين يقوم موظفون مستهترون بإطلاق أسماءٍ مضحكة أو مشينةٍ عليهم بشكلٍ رسمي.

لقد كان الأمر ببساطة عملية بيع و شراء للأسماء و الاسم الذي كان في البداية مجرد أكذوبة كالأسماء الّتي تدل معانيها على نسبٍ ما قد أصبح بعد جيلين أو ثلاثة أجيال حقيقةً لا يرقى إليها الشك .

هل تبدأ علمانيتك بعد الموت أم أنها تنتهي عند الموت؟

تعرف عندما كنت طفلاً صغيراً كانت أكثر الأشياء التي ترعبني طقوس تغسيل و تكفين و دفن الأموات و كنت أتمنى لو كان الموتى يدفنون هكذا بلا طقوس , بل إنني كنت أحلم بطريقةٍ لا دفن فيها على الإطلاق مثل طريقة أثرياء العالم الغربي حيث يوصون بأن تلقى جثامينهم في الفضاء الخارجي لتدور حول الأرض أو لتضيع و تتجول في الفضاء الخارجي إلى الأبد مع النيازك و النجوم ولكن (ما كان لمؤمنٍ ولا مؤمنةٍ إذا قضى الله و رسوله أمراً أن تكون لهم الخيرة في أمرهم) ,و لكن ما الذي يجبرك أنت كعلماني أو ليبرالي أن تخضع أنت و الأشخاص الذين تحبهم لهذه الطقوس و أن تتمسك بها بينما أنت في حلٍ منها ؟ و لماذا تُكذب بعد موتك بخضوعك لتلك الطقوس سيرة حياتك كلها ؟ أم أن تلك الطقوس هي بالنسبة لك شعرة معاوية بين ذويك و بين المجتمع حتى لا تسبب لهم بالحرج بعد موتك؟

الحياة كلها مجرد لعبة أسماء : قيام عدوك بتسميتك بغير اسمك و بذل المليارات لتحقيق ذلك ثم سعيك أنت لرفض تلك التسميات التي يطلقها عليك عدوك و التي تحمل معنىً واحداً وهو (الكائن الذي يسمح بقتله) أو بمعنىً أدق (الكائن الذي يجب قتله) .

المنافق الثابت و المنافق الراقص:

المنافق الثابت هو منافقٌ ثابتٌ على نفاقه لصالح الطرف الأقوى وهو يعلم بأنه لن يكون له دورٌ إذا تغيرت قواعد اللعبة لأنه قد أصبح محسوباً في نفاقه على ذلك الطرف القوي و لكنه يعلم كذلك بأنه من المستبعد أن تتغير قواعد اللعبة , وفي حال ما إذا تغيرت قواعد اللعبة ,وهو احتمالٌ بعيد فإن المنافق الثابت مستعدٌ لتحمل نتائج مواقفه و نفاقه.

أما المنافق الراقص فإنه يختلف بشكلٍ كلي عن المنافق الثابت على نفاقه ذلك أنك تجد المنافق الراقص في حالة رقص دائمة و استعدادٍ للوثوب إلى الضفة الأخرى في أية لحظة و هو في نفاقه هذا يشبه الراقصة التي تارةً تدير لك وجهها و تارةً تدير لك مؤخرتها .

إذا كنت لا تحب أن توصف بالكذب فيتوجب عليك أن تتجنب استخدام الأعذار التي يستخدمها الكاذبين في العادة حتى و إن كنت صادقاً .

في الفلم الهندي الكوميدي " أنا بن لادن" كان السيء الذكر أوباما أو مساعده مستمتعاً بإطلاق صواريخه عن بعد على الأفغان عندما أصاب بالخطأ حماراً و هنا تتدخل الإدارة الأمريكية بشكلٍ عاجل و تطالب أوباما بإيقاف الهجوم الصاروخي بشكلٍ فوري وذلك خشيةً من ردة فعل جمعيات الرفق بالحيوان .

ربما أصبحنا بحاجة إلى إنشاء جمعياتٍ للرفق بالمسلمين أسوةً بجمعيات الرفق بالحيوان.

إن التاريخ يخبرنا بأن درجةٍ كهذه من درجات الهوان لا يمكن أن يعقبها إلا الفناء أو البعث.

يقولون بأن الإنسان قبيل موته بدقائق يشاهد ملخصاً سريعاً لحياته و كأنه يشاهد فلماً سينمائياً –مشاهد من حياةٍ بائسة هي بمثابة عزاءٍ لك على مغادرة عالمٍ لم يكن لك مكانٌ فيه ربما إلى عالمٍ أفضل -مشاهد سعيدة لحياةٍ سعيدة ستكون بمثابة حسرة على ماضي لن يعود أو مشاهد لما تسببت به من ألمٍ لآخرين من البشر و الكائنات الحية الأخرى مختلطةً مع

سكرات الموت لتعرف المصير الذي ينتظرك , فأيٌ من هذه المشاهد ستكون المشاهد الأخيرة التي ستراها قبل موتك؟

الاختلاف بين ما هو بشري و بين ما هو إلهي:

يقول فقهاء المسلمين بأنه يجوز للرجل المسلم أن يتزوج من غير المسلمة بينما لا يجوز للمرأة المسلمة أن تتزوج من غير المسلم , أما القرآن المجيد فإنه لم يفرق في الحكم بين الرجل و المرأة في هذه الناحية ولم أجد في القرآن المجيد إلا آيةً واحدة تتعلق بهذا الأمر وهي تساوي في الحكم بين الرجل و المرأة ,بل إن هذه الآية تنهى المسلم و المسلمة على حدٍ سواء عن الزواج ممن يعبدون مع الله إلهاً آخر فكيف بمن يؤمنون بأن إلههم هو إلهٌ آخر مختلفٌ عن إله المسلمين أو من يرون بأن المسلمين يعبدون الشيطان , كما في قصيدة (هل كنت أعبد شيطاناً) التي أوحى بها مرجليوث لعميد الأدب العربي و لا بد أن هذه الآية لم توافق أهواء السلاطين ممن كانوا يتزوجون ممن هب و دب .

وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَّ وَلَأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ َ - 221)

علماً أن وقائع التاريخ تعاكس تماماً ما ذهب إليه الفقهاء في هذه الناحية بالذات لأن زواج المسلم من غير المسلمة هو أشد خطورةً من زواج المسلمة من غير المسلم –ففي الحالة الثانية ربما تخسر أبناء تلك المرأة المسلمة باتباعهم لدين والدهم , بينما الحالة الأولى تكون أشد خطورة لأن نتائج هذا الزواج ستكون حتماً أولاداً أسماؤهم و هيئتهم الخارجية مسلمة بينما قلوبهم على أديان أمهاتهم قولاً واحداً . لماذا؟

لأن الدين الاسلامي صفةٌ وراثيةٌ متنحية أمام أي ديانةٍ أخرى . لماذا؟

أولاً لأن المسلمين بمعظمهم علمانيين يفصلون الدين عن الحياة الواقعية مما يترك مجالاً كبيراً للزوجة غير المسلمة حتى تملأ عقول ابنائها بما تشاء , و هنالك مسلمين كثيرون لا يربطهم بدينهم إلا طقوس الدفن.

ثانياً أن الدين الاسلامي يتعارض و يناقض جميع غرائز الإنسان الدينية منها و الجسدية فالغرائز الدينية تملي على الإنسان عبادة آلهة متعددة على صورة بشر أو عبادة شيءٍ له وجودٌ مادي ملموس أو يمثله شيء له وجودٌ

مادي , كما أن النفس ترغب في دينٍ لا يفرض عليها استخدام الماء في صقيع الشتاء و الاستيقاظ عند الفجر و الصوم عن الطعام و الامتناع عن شهوات الجسد .

بينما كان الغربيون منغمسين في اللهو والمجون والرفاهية والشهوات و بينما كانت دولهم تنهب مقدرات شعوب العالم الثالث و بينما كانت جيوشهم تفتك (بالإرهابيين) , و بينما كانوا منشغلين بكل تلك المتع : متع الحياة و متعة التنكيل بالعدو كانت قوىً خفية تقوم بتفكيك مصانعهم لترسلها إلى ما وراء البحار لتصنع دولةً عظمى من لا شيء, وبعد أن ينتهي تفكيك تلك البنية الصناعية و بعد أن ينتهي نقلها فلينتظر أولئك الغربيون مصيراً ربما يكون أبشع من مصيرنا نحن.

يقوم التشريع الاسلامي على منظومةٍ هرمية قاعدتها ما رآه البشر من اجتهاد و قياس و إجماع و قمتها الآيات المجيدة القطعية الدلالة التي لا تحمل إلا معنىً واحداً لا يقبل التأويل.

إن فتوى الحق هي تلك التي لا تتعارض مع آيةٍ قطعية الدلالة أما فتوى الضلالة فهي تلك التي تتعارض مع آية قطعية الدلالة- بمجرد أن تتجاوز أية آية قطعية الدلالة فإنك تصبح خارج الدين الإسلامي.

عكس نظرية دارون

كان مجرد صعلوك بين يدي ضابط الاستخبارات البريطاني , أما من معه فقد كانوا من الأشد كفراً و نفاقاً من قطاع الطرق ممن كانوا طيلة قرونٍ يعتاشون على مهاجمة قوافل الحج و قتل الحجيج و مهاجمة المدن و القرى الآمنة – إن الإنسان المحلي الذي كان ممثلاً بعمالقةٍ من وزن هارون الرشيد قد تحول ممثلاً بهذا القزم إلى قرد .

لا يمكن للقرد أن يتحول لإنسان و لكن يمكن للإنسان أن يتحول إلى قرد.

عندما تتجادل مع علماني أو ليبرالي أو بمعنى أدق مدعي علمانية أو مدعي ليبرالية يصبح حالك كحال من يتجادل مع شبحٍ لأنه يراك من حيث

لا تراه فأنت مكشوفٌ بالنسبة له تماماً بينما هو يتخفى و يتمترس وراء العلمانية و الليبرالية و كأن كل منجزات العلم التي لا يفقه فيها شيئاً (مهما علت درجته العلمية) قد أصبحت ملكاً له و كأنه قد أصبح متحدثاً و ناطقاً رسمياً باسم العلم و منجزات العلم و التقنية و التي هي أساساً ليست منجزات البشر بقدر ماهي مزيج من علوم حضاراتٍ قديمة و علوم كائناتٍ غير بشرية .

إن حالك يصبح مثل حال الأمير الأموي الذي هجاه أحد قادة العبيديين فرد عليه بقوله " قد عرفتنا فهجوتنا ولو عرفناك لهجوناك" طبعاً للقصة تتمة وهي أن ذلك الشخص عندما بلغه رد الأمير الأموي استل سيفه و قال هذا حسبي ثم نثر نقوده الذهبية على الأرض قائلاً : و هذا نسبي .

لقد وصف أحد الكتاب العبريين ألبيرت أينشتاين ساخراً بقوله : لقد كان أينشتاين ملحداً بشكلٍ نسبي و يهودياً بشكلٍ مطلق , وهذا حال معظم أدعياء العلمانية و الليبرالية إنهم ملحدون بشكل نسبي و متعصبين لأديانهم بشكلٍ مطلق.

باع صديقه بثمن دجاجة – سألوه : أما كنت تشعر و أنت تأكل تلك الدجاجة بطعم لحم صديقك ,فأجابهم : لم تكن صداقة –كانت مجرد صحبة ممتعة و مصلحة – كان يشتم عرضي و كنت أشتم شرفه على سبيل المزاح- يحتاج فرخ الدجاجة لستة أشهر على الأقل حتى يصبح دجاجة و في ستة أشهر أستطيع أن أصنع بمؤهلاتي الاجتماعية مئة صديقٍ مثله و خيرٌ منه, يثقون بي و أستطيع بيعهم متى شئت , فهل هنالك ما هو أرخص من ذلك.

هل الإنسان المسلم فعلاً شخصٌ خطر حتى تتم محاربته بهذا الشكل و حتى تقتصر معظم إن لم نقل جميع الحروب التي وقعت بعد الحرب العالمية الثانية على المنطقة الإسلامية و حتى يكون معظم قتلى الحروب بعد الحرب العالمية الثانية من المسلمين و حتى يكون معظم ضحايا التطهير العرقي بعد الحرب العالمية الثانية من المسلمين؟

أنظر – لا يجوز أبداً أن تقارن بين شخصين اثنين أو شيئين اثنين مالم تضعهما في الظروف ذاتها فلا يمكنك أن تأتي بنباتٍ هجين و تضعه في ظروف مثالية ثم تقارنه من حيث الانتاجية بنباتٍ آخر موضوعٍ في ظروف

منافيةٍ للحياة بالكاد يستطيع المحافظة على وجوده فيها كالنباتات التي تنمو في بوادينا و صحارينا (الجميلة).

إن أجهزة الاستخبارات العالمية تعمل على هذا المبدأ عندما تجري دراساتها على الشعوب :

كم يستطيع شخصٌ ألماني أو إسكندنافي الصمود قبل أن يقدم على الانتحار إذا استيقظ يوماً ليجد نفسه من سكان الشرق الأوسط؟

كيف يتدبر الشرق أوسطيون أنفسهم طيلة أشهر الشتاء الشرق أوسطي الطويل الكئيب القاسي البشع حيث يجتمع عليهم الصقيع و توقف الأرزاق؟ كيف يستحمون طيلة تلك الأشهر و كيف يتدفؤون؟

كيف يستطيع شخصٌ شرق أوسطي أن يعيل أسرة طيلة شهرٍ كامل إذا كان دخله الشهري أقل مما يحصل عليه شخصٌ أوروبي أو أمريكي في ساعة عملٍ واحدة.

كيف يستطيع الشرق أوسطي الحياة في ظل انعدام أي ضمانٍ صحي أو اجتماعي لغير الموظفين الحكوميين؟

انتهت مهلة الاتصال

مهلة الاتصال هي فرصةٌ حقيقية منحك إياها أشخاصٌ إن لم تكترث اليوم الآن فإنك ستقضي بقية حياتك نادماً على خسارتهم , و مهلة الاتصال تلك قد تكون مجرد ابتسامة أو تحية لم نرد عليها بمثلها أو بأحسن منها و قد تكون كلمةً رقيقة أو مجرد سؤال.

هؤلاء الأشخاص الرقيقون يستخدمون مقاييس شديدة الدقة و الحساسية لدراسة استجابتك – الاستجابة السيئة تعني لهم بأن مهلة الاتصال قد انتهت للأبد.

الكلمة الخبيثة كلمةٌ أو عبارةٌ حمالة أوجه ظاهرها من قبله الرحمة و □ باطنها من قبله العذاب - تلقي تلك الكلمة الخبيثة أفعى بشرية سامة كما تلقي السم الزعاف لتؤكد بها فكرةً معينةً عنك و ترسخها و تغذيها لدى الآخرين , و قد تبدو لك تلك الكلمة الخبيثة نوعاً من المزاح اللطيف و

لكنك إذا ربطتها بالفكرة القذرة التي تروجها عنك تلك الأفعى في السر لعلمت مبلغ سفالة تلك الأفعى و مدى خبث تلك الكلمة .

□ حلٌ اسعافي للمؤسسات الفاشلة إنسانياً و تقنياً في العالم الثالث :

تلك المؤسسات تحتاج إلى مدراء و كبارٍ مهندسين ذوي سمعةٍ حسنة و خبرة من دول بعينها وهذه الدول تحديداً هي : الولايات المتحدة , اليابان, كوريا الشمالية, أستراليا, كندا , أوروبا الغربية على أن يطبقوا قوانين بلادهم على تلك المؤسسات –الأمر ذاته يمكن تطبيقه على المحاكم المدنية عن طريق تعيين قضاةٍ من تلك الدول.

يجب إخضاع هؤلاء لآليات الرقابة ذاتها التي يخضعون لها في بلادهم و إلا فإنهم سيتحولون إلى زعماء مافيات كحال موظفي المنظمات الدولية و الإنسانية الأجانب العاملين في مناطق النزاع حيث يتزعم كل واحدٍ منهم عصبة من اللصوص المحليين ويقوم بتوظيفهم تحت بند موظفي إغاثة محليين .

□ آخر ما يقوم به الكائن الحي عندما يقع في فخٍ مميت أنه يطلق صرخةً تحذيرية أو فيرمونات موت , و كأن تلك الصرخة التحذيرية هي آخر رسالة يؤديها ذلك الكائن في الحياة .

□ في إحدى روايات الخيال العلمي يحاول مفتش شرطة إقناع رجلٍ آليٍ متمرد على سلطة البشر بأن يعود لرشده و أن يرضخ مجدداً لسلطة أسياده البشر فيقول له :

مهما بلغ مستواك التقني فإن هنالك أشياء يفعلها الإنسان لا تستطيع القيام بها , إنه يكتب الشعر و يؤلف المقطوعات الموسيقية –لديه ضميرٌ يؤنبه و يمنعه من النوم و لديه حياءٌ و شرفٌ يغار عليه , فيجيبه ذلك الرجل الآلي: وهل أنت تكتب الشعر و تؤلف المقطوعات الموسيقية – هل لديك ضميرٌ يؤنبك ويمنع عنك النوم – هل لديك حياءٌ و شرفٌ تغار عليه؟

كثيرٌ منا يعتقدون بأنهم بشر و لكنهم في الحقيقة ليسوا كذلك – إنهم مجرد رجالٍ آليين ينفذون برنامجاً شريراً خبيثاً سبق أن برمجهم به آباؤهم و أجدادهم , وهم أثناء تنفيذهم الأعمى لذلك البرنامج الشرير لا يراعون

منطقاً ولا ضميراً ولا يرقبون إلاً ولا ذمة – غير أنهم لا يعلمون بأن جدهم الذي وضع لهم ذلك البرنامج الخبيث لو استطاع أن يتصل بهم من عالم الأموات ليبلغهم بما حل به بعد موته لكان توسل إليهم و قبل نعال أحذيتهم حتى يتوقفوا عن تنفيذ برنامجه الشرير عسى أن يخفف ذلك عنه شيءٌ من العذاب .

أسوأ شيءٍ أنك عندما تقوم بعملٍ شريرٍ ما وعندما تلعب لعبةً خبيثةً ما أن تقوم بها إلى أقصى درجة لأن تلك اللعبة ستنكشف و سيفتضح أمرها و عندها فإنك ستصبح مضطراً للبحث عن لعبةٍ جديدة تلعبها حتى تنطلي على الناس.

إننا كثيراً ما نقوم بألعاب شريرة خبيثة و نتمادى في القيام بها لا ☐ يخطر لنا بأن ذلك التمادي لا يؤدي إلى انكشاف تلك الألاعيب و حسب و إنما فإن ذلك يصنع لدى الضحية ذاكرةً مناعية ضد تلك الألاعيب و ضد من يقومون بها.

اجعل الشخص يتنافس مع الوهم و اجعلهم يتنافسون مع بعضهم ☐ البعض لصالحك :

عندما تريد شيئاً ما من شخص ما أشعره دوماً بأنك تستطيع أن تقوم بذلك الأمر بمفردك أو أن باستطاعتك الحصول عليه من مصادر أخرى قد لا يكون لها وجودٌ إلا في مخيلتك , و إذا كان هنالك عدة أشخاص لا يستطيعون التواصل مع بعضهم البعض فاجعل كل واحدٍ منهم يعتقد بأن الآخرين يتهافتون لتقديم تلك الخدمة أو ذلك الشيء لك .

أرثي لحال العجائز في المجتمعات الماجنة –حيث تكون الشهوة في ☐ البداية أسلوب حياة ثم تتحول إلى عقيدةٍ و دين يدافع عنه ذلك العجوز دون أن يكون له شأن به ثم يموت عليه .

حتى الجرثومة –حتى الخلية المناعية لا تلدغ من جحرٍ مرتين ☐ .

هل تعرف لماذا لا يلدغ المؤمن الحقيقي من جحرٍ مرتين؟

لأنك لا تستطيع أن تخدع الإنسان بالطريقة ذاتها مرتين في الأمور التي تهمه حقاً , أما إذا استطعت خداعه المرة بعد الأخرى بالطريقة الغبية المكررة المقرفة ذاتها فإن ذلك يعني بأنك تخدعه في أمرٍ لا يهمه و لا يعنيه و هذا يعني بأنه ليس مؤمناً.

أن تثق بشخصٍ لمجرد أن والده أو جده استطاع خداعك من قبل يعني بأن تسمح لذلك الشخص بأن يخدعك و أن يخونك كما خدعك و كما خانك من قبل والده و جده دون أن تعلم : إن الظلم ليس فقط في أن تحاسب شخصاً ما على ذنبٍ ارتكبه أسلافه و إنما فإن الظلم, كل الظلم , أن تثق بشخص لأن أسلافه كانوا محل ثقة (حتى و إن كانوا جديرين بتلك الثقة).

لكل شخص في الحياة ذمة دينية و أخلاقية مستقلة تماماً عمن قبله ومن بعده مالم يتبنى بمحض إرادته أفعالهم.

و ما جعل الله لرجلٍ من قلبين في جوفه " : من يصادق عدوين " □
فلابد أنه يتآمر على أحدهما ضد الآخر .

ليس سهلاً أبداً أن تطلب من شخصٍ ما أن يقدم لك خلاصة تجاربه □ المهنية و التقنية و خلاصة تفاعله مع المراجع و الكتب الجامدة الرخيصة التي أفنى شبابه و نظره في قراءتها بكل ما فيها من تفاهة و تقعر إلى أن أصبح التخلي عن ذلك التقعر فيها يعني بالنسبة له أنه قد أضاع فعلياً سنواتٍ طويلة من حياته في قراءة أشياء لا معنى لها .

ليس سهلاً أبداً أن تجمع خلاصة تجارب مئاتٍ من أولئك التقنيين و المثقفين ثم أن تقوم بتقديمها للمبتدئين بأبسط و أقصر الطرق .

ليس سهلاً أن يشعر المرء بأنه قد أضاع سنواتٍ طويلة مريرة من حياته في صراعٍ مع كتبٍ و مراجع ركيكة معقدة و بارد ليستخلص منها القليل من الفائدة الحقيقية , ثم أن تطلب منه أن يقدم خلاصة تلك التجارب المريرة على طبقٍ من ذهب لآخرين لا يعرفهم .

غير أن التقدم العلمي و التقني لن يحدث إلا باتباع هذه الطريقة.

فتحت قلبك للآخرين و مددت لهم جسور الثقة و التواصل و عاملتهم □ بمنتهى الشفافية و الوضوح , و لكن الأشرار اعتبروا جسور الثقة تلك

بمثابة ثغراتٍ أمنية استخدموها لإيذائك , أما غير الأشرار فمازالوا لا يثقون بك لأن مقاييس الثقة لديهم غبيةً مثلهم و كأن القدر قد شاء لغير الأشرار أن يكونوا حمقى .

إذاً فخيرٌ لك أن تقطع جسور التواصل تلك مع الجميع طالما أنه لم يعبر عليها إلا الأشرار.

نكتشف المجتمعات المغلقة بالخيال , غير أن تلك المجتمعات المغلقة يمكن أن تكون خيراً مما نعتقد و يمكن أن تكون أشد سوءاً بكثيرٍ مما نتخيل , و في تلك المجتمعات المغلقة يعيش الخبيث مع الطيب سوياً : الخبيث يدعي التدين و الشرف عندما تقتضي مصالحه ذلك , و الطيب قد يتظاهر بالقذارة حتى يتقبله مجتمعه الذي ساءت مقاييسه و انقلبت رأساً على عقب , وفي ساعة الحقيقة وحدها يفتضح كل شيء , ولكن بعد فوات الأوان.

بدايةً يكون الفساد موجوداً و يكون الشرف موجداً كذلك و يسمى كل واحدٍ منهما باسمه , ثم بعد جيلٍ أو جيلين تنقلب المقاييس و تتبدل ,فيسمى الفساد بغير اسمه , و كذلك فإن الشرف يسمى بغير اسمه , وعندما تنقلب المقاييس ,و عندما تسمى الأشياء بغير أسمائها الحقيقية عندها ارتقب دمار ذلك المجتمع.

الانتصارات التكتيكية التي تؤدي إلى هزيمة استراتيجية منكرة دليلٌ أكيد على قيادة خائنة – إنها دليلٌ أكيد على جيشٍ من الأسود يقودهمٌ خائن – ما كان الجيش النازي ليخسر الحرب لولا قيام جنرالات كبار ببيع أنفسهم للحلفاء .

الإحباط بالصدمة

استطاع حدائقيٌ أن يتطفل على أحد سكان الأحياء الثرية حتى يسمح له بأن يعتني بحديقة منزله ظاناً بأن ذلك الثري سيرصد لذلك ميزانيةً كبيرة تتناسب مع ثروته و تتناسب مع ثمن منزله , غير أن زوجة صاحب المنزل الخبيثة طلبت من ذلك الحدائقي طلباً جعله يولي الأدبار هارباً : لقد طلبت منه أن يزرع حديقة منزلهم بالخضراوات و الباذنجان و البصل و

البطاطس لأنهم حسب زعمها أصبحوا عاجزين عن شراء تلك الخضراوات بسبب ارتفاع أسعارها .

لقد كان ذلك الطلب الخبيث بمثابة صدمةٍ محبطة لكل آمال و أحلام و أطماع ذلك الحدائقي الذي كان يتصور بأنهم سيرصدون له ميزانيةً كبيرة لشراء النباتات النادرة و المعدات و التجهيزات الزراعية المتطورة.

السماسرة هم من أكبر مستخدمي طريقة الإحباط بالصدمة – إنهم يحبطون كلاً من البائع والمشتري ليكونوا هم الرابحين فقط في كل عملية بيعٍ أو شراء .

إن الأمر يشبه المياه المثلجة التي يعرضون الصغار لها قبل أن يسمحوا لهم بالسباحة في حوض السباحة ذلك أن تلك المياه المثلجة تجعل أولئك الأولاد يتصورون بأن مياه المسبح دافئة.

إن العميل بعد تعرضه لعملية الإحباط بالصدمة يصبح مستعداً لقبول أي شيء .

إن نجاح عملية الإحباط بالصدمة تتطلب أن يقيم السماسرة مع بعضهم البعض شبكةً للتنسيق و تبادل المعلومات حتى يدرك العميل بأنه أينما تولى فإنه سيجد المعاملة ذاتها و حتى يقتنع بأن ما يقوله له السمسار هو الحقيقة.

عندما يفتتح شخصاً ما نشاطاً تجارياً في منطقة تسيطر عليها المافيا يأتيه مندوب المافيا طالباً إتاوة لقاء الحماية , فيسأله ذلك الشخص : حمايةً ممن ؟ فيجيبه : حتى نحميك من نفسك .

كثيراً ما يحتاج الإنسان لمن يحميه من نفسه – من غبائه ومن طمعه و من شهوته – هنالك دولٌ متقدمة تضع قوانين تحرم التصاق المنازل في ضواحي المدن و الأرياف ببعضها البعض و لتحقيق هذه الغاية فإنها تعتبر بأن هنالك عدة أمتار بين كل قطعتي أرض متجاورتين هي ملكٌ للدولة لا يسمح باستثمارها إلا كحدائق أو طرق , وبهذه الطريقة فإنهم يمنعون تلك المنطقة من التحول إلى منطقة سكنٍ عشوائي بشعة رخيصة مختنقة و يحمون ذلك الشخص من ذكائه-الغبي و طمعه الذي يملي عليه استثمار كل ميليمتر مربع في البناء .

الفرنسي المحروق : كوننا مستعمرة فرنسية سابقة , و ربما أننا مازلنا كذلك دون أن ندري فإننا نطلق تعبير "الفرنسي المحروق" على عبدة الفرنسيين من السكان الأصليين أو شبه الأصليين , ذلك أن فرنسا بالنسبة لهم ليست قوة استعمار و نهب و إنما هي جمعيةٌ خيرية و أمٍ حامل في الشهر التاسع و هم جنينها أو أم مرضعة وهم رضيعها , أما الفرنسيين فإنهم ليسوا بشراً ولا حتى أنصاف آلهة و إنما هم آلهةٌ مكتملو الألوهية – أنا كلما تحدثت مع أحد الأوروبيين أقول له عبارة تجعله يكاد يموت من الضحك : هل تصدق بأنه في بلادنا هنالك من يعبدكم , إنهم زنوجٌ مثلنا و لكننا ندعوهم بالفرنسيين المحروقين لأننا لشدة عبادة أحدهم لفرنسا و الفرنسيين بتنا نعتقد بأنه كان يوماً فرنسياً و لكنه احترق في حادثةٍ ما فأصبح زنجياً مثلنا.

طفلتان سلمتهما السلطات له ضمن برنامج " محاربة الإرهاب " – كان يصف قيامه بانتهاكهما بأنه حربٌ على الإرهاب ...

ويلٌ للبشرية إذا حكمت تلك الأمة العالم , وهو أمرٌ قد أصبح قاب قوسين أو أدنى .

ما زال أسلوب الكتابة المعقد الركيك المتقعر و استخدام قياس خطٍ صغير يعمي الأبصار في الطباعة و الإطالة و الحشو و الإطناب الوسيلة الأكاديمية الأكثر استخداماً لإخفاء التفاهة و عدم الفائدة و انعدام الفهم.

معظم الأطروحات و الرسائل الجامعية لا تختلف كثيراً عن المعاملات الرسمية فهي موتٌ مكتوبٌ على ورق - ميتةٌ و خالية من الروح و المعنى و بعد أن ينتهي تاريخ صلاحيتها الإدارية فإنها إما أن ترمى في القمامة أو تستخدم كمناديل ورقية.

إذا كنت عازماً على الانتقام فابدأ إذاً بحفر قبرين (قبرٌ لعدوك و قبرٌ لك)–كونفوشيوس.

مازلت ترسل له الإشارة تلو الأخرى وهو لا يعبأ بها أو أنه يتجاوب معها بطريقةٍ خاطئةٍ و مريبة و كأنه قادمٌ من كوكب آخر أو عصرٍ آخر كأنه لا يفهم معنى تلك الإشارات .

نعم إنه لا يفهمها لأن والديه لسببٍ ما لم يدرباه على معاني تلك الإشارات التي لن يجدها في أي قاموس أو موسوعة .

كيف تميز بين الشخص المستضعف المظلوم الذي يستجير بك و يستنجد بك حتى تنقذه و تنصفه من ظالم و بين مشعل الفتن الفاجر؟

المظلوم المستضعف يستنجد بك حتى تخلصه ممن يظلمه – إنه يريد الخلاص من ظالمه و الابتعاد عنه , أما مشعل الفتن فإنه لا يتخلى عن صداقته للشخص الذي يحرضك ضده , و هذا هو بيت القصيد .

الوضع الطبيعي أنك حين تكره شخصاً ما فإنك تتحاشاه و تتجنبه و تتهرب منه , غير أن هنالك صنفٌ من البشر كلما ازداد كرهاً لك ازداد التصاقا بك حتى يعرف المزيد عنك – في معظم الأحيان فإن قلب الهجوم و رأس الحربة و محرض الآخرين عليك يكون ذلك العدو الخفي الملتصق بك.

" لا يتقربون منك إلا ليحسنوا اختيار الموضع الذي سيطعنوك فيه "

فيكتور هوغو –رسائل من المنفى

أرضنا الخضراء : كلما اتجهنا نحو منطقة الشرق الأوسط قل ارتفاع الأشجار و ازدادت المسافات فيما بينها إلى أن نصل إلى منطقة الصفر – قلب الشرق الأوسط – التي ينعدم فيها وجود الأشجار بشكلٍ كليٍ تقريباً, و العكس صحيح : كلما ابتعدنا عن منطقة الشرق الأوسط ازداد ارتفاع الأشجار و قلت المسافات فيما بينها . (الجغرافيا النباتية)

■ من يجب أن يوصف بأنه عالة على المجمع ليس شخصاً منبوذاً في مجتمعه يعيش عيشةً هامشية ولا يمتلك شيئاً في هذا العالم , ولكن من يجب أن يوصف بأنه عالة فإنه ذلك الذي نشأ على الفجور و عبادة الشهوات و من يحصل على دخلٍ مرتفع لا يستحقه و يعيش في مستوىً من الرفاهية التي لا يستحقها.

ليته كان مثل حذاء ذلك البائس البالي ... بل ليته كان حذائه البالي شخصياً فلربما قيل عنه يوماً بأنه مشى به في طرقات الحق ...

أي شخصٍ يعلن تبنيه لفكرٍ شريف فإنه إذا أتته الفرصة الحقيقية لتطبيق ذلك الفكر الشريف الذي يعلن تبنيه و الذي يدعو له فإنه من الممكن أن يعمل به ,و هذا احتمالٌ ضعيف و من الممكن أن لا يعمل به ,بل إنه قد يسلك سلوكاً مغايراً و مناقضاً تاماً لذلك الفكر الشريف الذي يعلنه – و لكن : أي شخصٍ يتبنى فكراً قذراً و يدعوا له فإنه بكل تأكيد سيقوم بتطبيق ذلك الفكر القذر على أرض الواقع إذا أتته الفرصة ,و هو مهما أنكر تطبيقه لذلك الفكر الخبيث الذي يدافع عنه على أرض الواقع في حياته الشخصية و العائلية والمهنية فإن إنكاره إنكارٌ قائمٌ على الخوف من الفضيحة لا أكثر و لا أقل.

لا يمكنك معرفة حقيقة أي شخصٍ إلا عندما يكون بين جماعته - إن فكرتك التي تكونها عن أي شخصٍ عندما يكون منفردا و خصوصا إذا كانت فكرةً إيجابية قد لا تكون صحيحةً أبداً .

جماعة أي شخص هي السياق الذي يوجد به ذلك الشخص , و كما أن سياق الكلام يحدد معنى الكلمة و محلها من الإعراب و كذلك فإن جماعة ذلك الشخص و صحبته التي هو مقتنعٌ بها تبين لك حقيقة ذلك الشخص و ماهيته.

السفهاء و الوقحون ليسوا إلا علامات تحذيرية , إنهم مثل كلاب جهنم التي يرسلها القدر لنا حتى تبعدنا عن مكانٍ ما أو حتى تعيدنا إلى جادة الصواب , ولذلك قبل أن تفكر في الانتقام من سفيهٍ أو وقحٍ على وقاحته أو سفالته أو سخريته انظر إليه على أنه مجرد كلبٍ ينبح عليك ليبعدك عن مكانٍ لا يجدر بك أن تكون فيه أو موقف لا يليق بك أن تضع نفسك فيه أو صحبةٍ لا ينبغي لك أن تكون بينهم –كم من كلبٍ نابح يكشف حقيقة مجموعة بشرية بأكملها إنه إشارةٌ تحذيرية و لكنها شارة تحذير و قحة مسعورة و مقرفة.

عندما ينصحنا صديق مخلص بأن نبتعد عن مكان ما أو أن لا نضع أنفسنا في موقف ما محرج أو مريب أو مثير للسخرية فإننا غالبا لا نصغي له و قد نقوم بتعنيفه و تأنيبه على تدخله فيما لا يعنيه – النصيحة تلك ذاتها يقدمها لنا أحد كلاب جهنم و لكنه يقدمها لنا بشكل عنيف وقح ساخر و مسعور و الأهم من ذلك أنه يقدمها لنا بشكل مقنع لأن أهل كلب جهنم قد

دربوه على أن لا يضيع فرصة مهاجمة أي شخص بكل وقاحة عندما يرى ذلك الشخص في موقف ضعف أو موقف مثير للسخرية أو الشفقة.

إذاً عندما يهاجمك أحد كلاب جهنم في مكانٍ ما لست مضطراً لأن توجد فيه , أو موقفٍ لست مضطراً لأن تضع نفسك فيه فخيرٌ لك أن ترى وقاحة و سفالة و سخرية كلب جهنم على أنها مجرد رسالة تحذيرية شديدة اللهجة يمكن أن تعقبها كارثة حقيقية.

حصل جندي على إجازة لمغادرة وحدته العسكرية الواقعة في منطقة نائية و بعد طول انتظار في طقسٍ عاصفٍ شديد البرودة مرت الحافلة الوحيدة التي تنقل سكان القرية المجاورة إلى المدينة و عندما صعد إلى الحافلة فاجأته نظرات السائق و الركاب العدائية –لقد كانت أعينهم تقول : لا ليس هذا –المطلوب شخصٌ آخر غير هذا حتى يكتمل العدد - تأمل السائق الجندي بنظرةٍ كلها كبر و كراهية بحثاً عن حجة لإنزاله من الحافلة و عثر على تلك الحجة : الطين ملتصق بحذائك – انزل فوراً و إن لم تنزل فلن أتابع سيري –تقدم عددٌ من الركاب الأكثر وقاحة نحو الجندي و دفعوه بعنف إلى خارج الحافلة و تابعت الحافلة سيرها بينما كان ذلك الجندي يندب حظه العاثر عندما رأى تلك الحافلة تتوقف عند نهاية الطريق لالتقاط راكب محظوظ يبدو أنه الرجل المطلوب لتلك الرحلة لأنه لم يقابل بتلك النظرات العدائية , و لكن بعد بضعة دقائق تتعرض تلك الحافلة لحادثٍ بشع يؤدي إلى مقتل جميع ركابها بصورةٍ رهيبة .

الرسالة التي أراد سائق الحافلة و ركابها أن ينقلوها دون وعي منهم لذلك الجندي هي : نحن ذاهبون للموت – بعد بضعة دقائق سنكون في العالم الآخر و سنكون في عداد الأموات و أنت مكانك ليس بيننا –المطلوب شخصٌ آخر لنصحبه معنا في رحلتنا الأخيرة و ليس أنت – انزل من هنا لأنه ما زالت أمامك سنوات أخرى لتعيشها .

أحياناً يفاجئك شخص ما تكن له كل الحب و الاحترام بكمٍ من الوقاحة و اللؤم و السفالة يساوي مقدار الحب و الاحترام الذي تكنه له أو يزيد عليه –إن ذلك الشخص يريد أن يقول لك : إن النظرة السامية التي تنظر بها إلي و إلى أمثالي و أشباهي هي نظرةٌ خاطئة و لكن ماذا أصنع لك فأنت لم تفهم ذلك حتى الآن ولذلك فقد اضطررت أن أستخدم معك هذا الكم من الوقاحة و السفالة و البذاءة حتى أجعلك تدرك مبلغ سفالتي و حتى تدرك بأن نظرتك السامية إلي و إلى أمثالي نظرةٌ خاطئة لا أستحقها.

مع ملاحظة صغيرة وهي أن الأشخاص الواقعين تحت تأثير سحرٍ شيطانيٍ أسود يمكن كذلك أن يبادلوا المحبة و الاحترام بالسفالة و الوقاحة و اللؤم.

إن المحصلة النهائية للمحبة و الاحترام الذين يواجهان باللؤم و السفالة و الوقاحة هي ناتج طرح مقدار المحبة و الاحترام من مقدار السفالة و الوقاحة الذي قوبلت به تلك المحبة و المتبقي بعد ذلك هي المشاعر المتوازنة الحقيقية التي يستحقها ذلك الشخص, فإذا كانت لديك تجاه شخصٍ ما مشاعر محبةٍ و احترام تبلغ نسبتها 100% و واجهك ذلك الشخص بقدرٍ من السفالة و الوقاحة و اللؤم تبلغ نسبته 100% فالمحصلة هي الصفر , أي أنه يتوجب أن لا يعني لك ذلك الشخص شيئاً بعد ذلك .

ترتيب العائلات في المجتمعات الطبقية في الشرق الأوسط:

عائلات الدرجة الأولى : وهي العائلات التي حصلت على ثرواتها خلال الحقبة العثمانية , و هذه العائلات إما عائلات تركية الأصل , أو أنها من أدعياء النسب و المستفيدين من ادعاء النسب : الحصول على الاقطاعيات و الأموال, الإعفاء من الخدمة العسكرية في الجيش العثماني, التمتع بالحصانة القضائية.

عائلات الدرجة الثانية: طبقة محدثي النعمة من العائلات التي فعلت كل شيءٍ حتى تحصل على المال و السلطة , وبعد حصولها على المال تمكنت من التزاوج مع عائلات الدرجة الأولى .

عائلات الدرجة الثالثة : وهي عائلاتٌ غير معترفٍ بها تستوطن العشوائيات و الهوامش لا تتزاوج مع عائلات الدرجة الأولى ولا تلقى اعترافها و قبولها .

في الأحوال الاعتيادية لا يحصل أي تزاوج بين أفراد عائلات الدرجة الأولى و بين أفراد عائلات الدرجة الثالثة , بينما يستطيع أفراد عائلات الدرجة الثانية التزاوج مع كلٍ من أفراد عائلات الدرجة الأولى و أفراد عائلات الدرجة الثالثة.

و لكن ليس أي فردٍ من الدرجة الثانية يستطيع أن يتزوج من الدرجة الأولى فالمتميزين فقط من الدرجة الثانية يستطيعون التزاوج مع الدرجة الأولى , و المتعثرين من الدرجة الأولى يتزوجون من الدرجة الثانية (مالم يكونوا مقتنعين بشكلٍ فعلي بشريكهم) .

و لا يقتصر الأمر على الزواج فأفراد عائلات الدرجة الأولى يتحاشون التعامل مع أفراد عائلات الدرجة الثالثة مالم يكونوا مضطرين فعلياً لذلك و مالم يتوفر لديهم بديل .

كل شخصٍ يحقق تميزاً مالياً أو سلطوياً أو علمياً من أي نوع فإنه يترقى بشكلٍ آليٍ و منفرد ليصبح في عداد الطبقة الأعلى فيصبح بذلك قادراً على التزاوج من تلك الطبقة و من الطبقة الأعلى منها و العكس صحيح فكل شخصٍ يفشل في مجاراة أبناء طبقته فإنه يصبح في عداد الطبقة الأدنى و ينطبق عليه ما ينطبق على أفراد عائلات الدرجة الأدنى.

ولهذا السبب فإن السلطة و المال و العلم (بمفهومه الطبقي و السلطوي) تكون مرتبطةً مع بعضها ارتباطاً عضوياً في المجتمعات الطبقية و المجتمعات المتخلفة –من يمتلك السلطة و المال في العالم الثالث هو من يمتلك العلم بمفهومه السلطوي و الطبقي.

: ألزموهم بما ألزموا به أنفسهم

قبل أن تتشدد على الآخرين يتوجب عليك أولاً أن تتشدد على نفسك لأن الآخرين أو لنقل لأن الأذكياء منهم سيضعونك تحت المجهر و سيخضعون حاضرك و ماضيك للقواعد المتشددة ذاتها التي تحاول إخضاعهم لها و عندها لن يكون ذلك القياس أبداً في صالحك..

لا تتشدد على الآخرين في ناحية لا تستطيع أن تتشدد بها على نفسك و ذويك و إلا فإنك ستخسر كل مصداقيتك على الأقل عند الأذكياء و الأحرار .

الإنسان غير قابلٍ للتخزين :

عندما كان الشاعر أمل دُنقل على فراش الموت قدم إليه أحدهم مبلغاً مالياً كبيراً , ولكن الشاعر رد إليه ذلك المال قائلاً له منذ سنواتٍ مضت كانت ورقةً واحدة من هذه الأوراق المالية كافيةً لإسعادي لأسابيع , ولكن الآن لم تعد لي حاجةٌ بهذا المال .

الفرصة التي يتأخر وصولها عشرة أعوام أو خمسة عشر عاماً لاتعود فرصة بل إنها تصبح نكوصاً و ارتداداً للوراء –الخسارات الكبيرة في الحياة : ضياع المال و العمر بلا فائدة تجعل الإنسان مثل المقامر لسان حاله يقول: كل شيءٍ أو لا شيء - كثيرٌ من الشعراء و الكتاب رفضوا الاعتراف الذي نالوه في آخر حياتهم لأنهم رأوا بأن ذلك لم يعد اعترافاً و تكريماً و إنما أصبح إهانةً لهم و استهزاءً بهم و بأعمارهم التي ضاعت سداً – الشيء الذي يطول انتظاره كثيراً يصبح في النهاية بلا معنى .

إذا كنت تعرف شخصاً كلما قابلته يثرثر معك لساعاتٍ أحاديث مكررة تافهة سخيفة أو منحطة فإنه أحد ثلاثة :

شخصٌ غبي وهو احتمالٌ مستبعد.

شخصٌ ينظر إليك كعدو ولا يريد أن يعطيك اية معلومة يمكن أن تستفيد منها إن عرفتها.

شخصٌ لا يثق بك و يخشى أن يعطيك أية معلومة يمكن أن تؤذيه إن عرفتها.

و على كل الأحوال فإن ذلك الشخص قد خصص لك حيزا سافلاً من دماغه موصول مباشرةً مع لسانه ملأه خصيصاً لك و لأمثالك بالتفاهات و البذاءات و أمر لسانه بأن يكرر على مسامعك تلك التفاهات و السخافات و البذاءات كلما قابلك لأنه يرى بانك لا تستحق أفضل من ذلك....

الذكريات الحلوة هي أسوأ شيءٍ في الوجود : إنها تعني الحسرة على الماضي و الحنين له –ذلك الماضي الذي لن يعود أبداً –إنها تجعلك تنظر دائماً للوراء بحنين و حسرة.

أما الماضي البشع فإنه يجعلك ترمي ذكرياتك البشعة وراء ظهرك , و ربما فإن ذلك يمكن ان يجعلك أكثر موضوعية و أكثر قدرةً على اكتشافاف بشاعات المجتمع الذي تعيش فيه .

ستكتشف سريعاً مدى حمقك عندما سمحت لمشعل فتن بأن يسلطك على شخصٍ بريءٍ كما تُسلط الكلاب المسعورة و عندما ترى كيف أنك خسرت ذلكَ الشخص إلى الأبد في الوقت الذي حافظ فيه مشعل الفتن على صداقته له .

ستدرك بأن جميع الاتهامات التي كالها مشعل الفتن لذلك الشخص ليست إلا افتراءاتٍ و اتهاماتٍ كاذبة و إلا لما احتفظ بصداقته و أنك حين هاجمت ذلك البريء لم تكن تدافع عن حق و لم تكن تنصر مظلوماً و لم تكن تدافع عن شخصٍ ضعيف وإنما فإنك كنت مجرد مسعورٍ بلا عقل سلط على بريء.

ذل من لا سفيه له : سفيهك خنجرٌ بيد عدوك في ظهرك و أو خنجرٌ بيدك في ظهر عدوك.

الجاهل الذي يظن بأنه يعرف كل شيء -الشخص الذي يصغر موجودات الكون حتى تصبح بحجم دماغه الضامرة بدلاً من أن ينمي دماغه و قدراته العقلية حتى تتسع لبعض موجودات الكون : قال لي أحد النباتيين : دخل شخصٌ إلى مستنبت نباتات نادرة لم يسبق له في حياته كلها أن رأى مثلها و شرع يسميها و يقول هذا بصل و هذا ثوم و ذلك خس و ذلك باذنجان و بعد أن انتهى قال له ذلك النباتي : مرحى , حقاً إنك عالم تصنيف نبات من الطراز الأول.

هذا حال أولئك الذين لا يقرون بأن هنالك أصنافٌ من البشر تقع خارج نطاق تصنيفاتهم و خارج نطاق ما برمجه عليه آبائهم و أجدادهم .

في حال المجتمعات غير المتجانسة القاعدة العامة أن عدم تعرض شخصٍ ما لك بالأذى يعتمد على مدى خشية ذلك الشخص منك , أما في المجتمعات المتجانسة فإن احتمال عدم تعرضك للاعتداء يعتمد على مدى خشية ذلك الشخص على سمعته و سمعة عائلته.

لا تنتظر من مستفيدٍ أن يكشف سراً يحمل فائدةً له – لا تنتظر من شخصٍ مستفيدٍ من مجتمعه أن يكشف لك أسرار مجتمعه التي تمكنه من نيل ما يريد من مجتمعه سواءً أكان ذلك الشيء شرعياً أو غير شرعي .

دائماً خذ السر ممن يعرفه ولا يستطيع الاستفادة منه أو ممن يعرفه و لا يريد الاستفادة منه.

تطلب منك نظريات التنمية البشرية أن تؤمن بأربعة أشياء :

أن تؤمن بأنه ليس هنالك شيءٌ اسمه قدرٌ أو حظٌ أو نصيب .

أن لا تعير أي التفاتة للظروف الموضوعية في الحياة و أن تتجاهل تلك الظروف و أن تجهلها.

أن لا تؤمن بأن هنالك فروقاً فرديةً بين البشر .

تقيس نظريات التنمية البشرية بالشاذ و النادر , و النادر لا حكم له.

و أنا أؤكد لك على مسئوليتي الشخصية بأن من يؤمن بهذه المبادئ الأربعة إيماناً حقيقياً و يقوم بتطبيقها تطبيقاً فعلياً في حياته فإنه لن يعرض حياته للدمار حسب , و إنما فإنه سيصبح عبرةً لمن لا يعتبر .

و بالنسبة للفروق الفردية التي لا تؤمن بها نظريات التنمية البشرية فإن عدم مراعاة الفروق الفردية بين البشر هو أحد ميزات الدول المتخلفة ,بل إنه أحد الأسباب الرئيسية للتخلف في تلك الدول: لا يمكن لأي شخصٍ أن يصبح قاضياً : لا يمكن لشخصٍ ليس لديه حسٌ بالعدالة أن يصبح قاضياً , و لا يمكن لأي شخصٍ أن يصبح مهندساً معمارياً أو مدنياً : لا يجوز إلا لفنان أن يصبح مهندساً معمارياً و إلا فإن النتيجة ستكون منازل و مدنٌ بشعة مثل منازل و مدن العالم الثالث...

قد تكمن السعادة الحقيقية في الاقتناع بأن السعادة قد ضاعت إلى الأبد , و عندها سيبدأ الإنسان بتذوق الحياة بكل ما فيها من متعٍ صغيرة بريئة و

التي ربما تكون هي المتع الأكثر ديمومة (ماري لويز دي بومبال- الشجرة)

يقولون بأن الطفل المعاق يصاب بصدمةٍ كبرى عندما يكتشف بأنه سيقضي بقية عمره معاقاً, و لكنه بمجرد أن يرضى بقدره فإنه يصبح أكثر سعادةً من الأطفال الأصحاء.

إن دروب المتع و المسرات الكبرى هي ذاتها دروب الآلام و المآسي الكبرى...

من كان لديه شيءٌ عزيزٌ و فقده يكون ألمه أكبر بكثير ممن لم يكن لديه يوماً ذلك الشيء ...

يجب أن نعترف في نهاية الأمر بأن هنالك أشياء تدعى بالقدر و القسمة و النصيب – هنالك أشياءٌ لن تنالها إلا بشق الأنفس , وبعد أن تضيع عليها أموالك و سنوات عمرك حتى أنك ستسأل نفسك في نهاية الأمر ما إذا كانت تلك الأشياء تستحق فعلاً كل ذلك الثمن , و هنالك أشياء ستنالها بعد أن تتحدى كل قوانين الطبيعة و الحياة و المجتمع و لكنك في النهاية ستندم على الساعة التي نلت بها تلك الأشياء بعد أن ترى تأثيرها الكارثي المشؤوم على حياتك , و هنالك أشياء لن تنالها أبداً مهما فعلت و مهما حاولت و مهما أرقت ماء وجهك ومهما قدمت من تضحيات , و سترى بأم عينك كيف سينال آخرين بكل بساطة الأشياء ذاتها التي لهثت ورائها و بذلت دونها الغالي و النفيس عبثاً, بل إنك سترى كيف أن تلك الأشياء التي لهثت ورائها دون جدوى ستذهب على قدميها وتطرق أبوابهم .

سترتاح كثيراً عندما تتقن تحديد اللحظة التي تستطيع أن تقول لنفسك فيها : " ما في نصيب " ثم تدير ظهرك لذلك المكان و تبتعد بابتسامةٍ مريرة إلى الأبد ...

كاسبار هاوزار صبيٌ ألماني تمت تنشئته لمدة 18 عام في قبوٍ مظلم على الخبز و الماء و بعد ثمانية عشر عاماً أطلقوا سراحه ليصبح فارساً و لكنه كان عليل الجسد كما أن معلوماته عن العالم كانت لا تختلف كثيراً عما يعرفه الطفل الرضيع عن العالم .

هنالك أشخاصٌ يعيشون بيننا لا يختلفون كثيراً عن كاسبر هاوزار هم ضحايا ظلم و نفاق المجتمع, و ربما قد قدر عليهم الله أن يعيشوا مثل كاسبار

هاوزار حتى يكتشفوا العالم من جديد بعيني طفلٍ تأخرت ولادته الحقيقية كثيراً و كثيراً جداً حتى يروا ما لا يراه سواهم.

إذا أردت أن تدمر ابنك الموهوب أعلم الآخرين المحيطين به بمدى ذكائه و نبوغه و عبقريته و عندها سترى كيف سيصبح هدفاً لسخرية الآخرين الحاقدين و ضرباتهم الحاقدة القاتلة المركزة : عليك أن تخفي موهبة ابنك عن المحيطين به و خصوصاً أولئك الذين تعتقد بأنهم موضع ثقة كما تخفي أمراً شائناً لا تريد لأحدٍ أن يطلع عليه.

ستدرك يوماً بأن صمته على إهاناتك ووقاحتك و ابتعاده الصامت عنك كان أقسى عقوبة أنزلها شخصٌ بك في حياتك كلها.

الشخص الرخيص يكشف عن نفسه سريعاً و بثمنٍ بخس - كلما ارتفعت قيمة الإنسان تأخر اكتشاف آمره و ازداد ثمن اكتشاف حقيقته إلى أن نصل إلى الأشخاص ذوي المعادن النبيلة و النفوس الكريمة الغير قابلة للتبدل و التغير تحت أي ظرف أو بأي ثمن.

أصنافٌ من البشر يستحيل أن تحقق أي انتصاراتٍ استراتيجية حقيقية :

اتباع المثاليات الغبية التي لا يقرها منطقٌ و لا دين ممن يؤمنون فعلياً بمثالياتهم الغبية و يطبقونها على أعدائهم.

المتمسكون بالمظهر الخارجي و الشكليات و الطقوس دون الجوهر.

بائعو أنفسهم لأيٍ كان وبأي ثمن و تحت أي مبرر أو تسمية .

إن لم تكن لديك أشياء و أشياء يعذبك ضميرك على قيامك أو عدم قيامك بها فإن ذلك لا يعني بأنك شخصٌ مثالي , بل إنه يعني بالتأكيد بأنك مجرمٌ عتيد و أن لديك آلاف الجرائم و الآثام التي لم تعبأ بالقيام بها.

كل مؤمنٍ حقيقي يعرف بأن الإله إن كان يقبل تدينه فإنه يعرضه دائماً للمحن و الاختبارات القاسية المريرة و العقوبات الدنيوية على أي خطيئةٍ يرتكبها مهما كانت صغيرة , وهذين أمرين لا يتعرض لهما غير المؤمن: إذا كنت تعرف شخصاً يدعي الإيمان و التدين و المثالية دون أن يتعرض في

حياته للاختبارات و العقوبات , و إذا كنت ترى ذلك الشخص غارقاً في الرفاهية و الثروة و المتع فاعلم علم اليقين بأن هنالك شيءٌ خاطئٌ يتعلق إما بذلك الشخص أو بنظرتك إليه.

المجتمع الذي يعاقب شخصاً ما على جرمٍ لم يرتكبه أو ارتكبه شخصٌ آخر فإنه يدفع بذلك الشخص نحو ارتكاب ذلك الجرم حتى يصبح بشكلٍ فعليٍ مستحقاً للعقاب.

عندما تعاقب شخصاً ما دون جرم ارتكبه فإنك تدفعه نحو ارتكاب ذلك الجرم بشكلٍ فعلي.

كل مجتمع يصنع المجرمين الذين يستحقهم.

هنالك جرائم شائنة يتوجب عليك أن لا تتخيل بأن لا يقوم بها عديمو الحياء الحقيقي أو من لا يؤمنون إيماناً حقيقياً بوجود إله و وجود حياةٍ بعد الموت و وجود عذابٍ في أعماق التربة.

الحياء الحقيقي ليس مساوياً للتدين ,بل إنه يمتلك قوة ردعٍ أكبر منه بكثير , و لو خيرت بين الوثوق بمتدينٍ عديم الحياء يفصل الدين عن الحياة و يفصل الدين عن معاملاته التجارية و شهواته و بين ملحدٍ حيي لاخترت الوثوق بالملحد الحيي دون أدنى تردد .

ليس هنالك رادعٌ داخلي يمكن أن يمنع عديمي الحياء و المتدينين الذين يفصلون الدين عن الحياة من القيام بأي جريمة مهما بلغت سفالتها و بشاعتها إذا أمنوا الفضيحة و العقاب الدنيوي.

تكتيكات الإظهار والإخفاء المعاكسة:

تستخدم التكتيكات المعاكسة إما للمبالغة في إظهار شيءٍ ليس الشخص عليه أو المبالغة في إخفاء شيءٍ يحاول ذلك الشخص إخفاؤه بشتى الوسائل و السبل , مثل الأصل الوضيع مثلاً : لا حظ مثلاً بأن الأشخاص ذوي الأصل الوضيع يخفون أصلهم الوضيع من خلال المبالغة في السخرية من الآخرين الذين يماثلون آبائهم و أجدادهم من حيث المنبت , كما أن الأشخاص الذين يعانون من انحرافاتٍ أخلاقية يبالغون في إظهار العلامات التي تعطيك انطباعاً بأنهم أشخاص طبيعيون حتى يخفوا انحرافاتهم , و كذلك فإن الآباء المهملون يبالغون أمام الناس في إظهار محبتهم و عنايتهم بأبنائهم حتى يخفوا إهمالهم ولا مبالاتهم- إن الأمر يشبه قولك لطفل ما أنظر إلى العصفور هناك لتلفت نظره عن شيءٍ آخر .

كل شخصٍ تراه يسخر من أحدٍ ما لدواعي طبقية   فاعلم بأنه يسخر من أصله و منبته الوضيعين .

مهما فعل الإنسان و مهما تبنى من تكتيكات فإن مصير ذريته من بعده هو بالتأكيد العودة إلى ذلك الأصل الوضيع الذي يسعى لا خفائه .

إن المسألة كلها تتمثل في المقدرة على تأخير و تأجيل ذلك الارتداد و ليس منع ذلك الارتداد بشكلٍ نهائي.

القشة التي قصمت ظهر البعير:

يتم اختبار رافعي الأثقال بعد حملهم لأوزان معينة بإضافة غرام إثر غرام إلى الوزن الذي يحملونه لمعرفة نقطة انكسارهم : هنالك غرامٌ احد عند إضافته ينهار ذلك الرباع الذي يرفع مئات الكيلو غرامات و هنالك درجة حرارةٍ واحدة أو غرامٌ من الثقل أو مقدارٌ واحدٌ من الجهد الكهربائي تؤدي إضافته إلى انهيار المنظومة بأكملها .

عندما تكون آخر الظالمين أو آخر الساخرين أو آخر المعتدين فمن الممكن أن يقودك سوء طالعك إلى أن تضيف ذلك القدر الضئيل من السخرية أو الظلم أو الاضطهاد أو العدوان الذي يجعلك تدفع ثمن كل السخرية و الظلم و الاضطهاد الذي ارتكبه جميع من قبلك.

الأخطاء الاربعة القاتلة

الانسياق الأعمى للأفكار البائدة.

الاتباع الأعمى للشهوات.

الانسياق الأعمى وراء الأفكار الخبيثة المغلفة بثوب العلم و التي لا نعرف إلى أين ستودي بنا.

الاعتقاد بأن هنالك أشخاصٌ أحياء يتصلون بالآلهة أو أنهم سليلو الآلهة أو وكلائها و بالتالي فإن كلامهم لا يحتاج إلى دليل .

إن الحكمة الحقيقية تكمن في ترفع الإنسان عن الانسياق وراء و الأهواء و الأحقاد و الأفكار البائدة الخاطئة و الأفكار الخبيثة التي ترفل في

ثوب العلم و الموضوعية وهي منهما براء , كما تقتضي الحكمة الامتناع عن اتباع أي شخصٍ في أي ميدان دون أن يقدم أدلةً تؤيد أقواله.

هنالك حروبٌ تبني الممالك و هنالك حروبٌ تهدم الممالك و تؤذن بزوالها :

الحروب التي تبني الممالك و الحضارات هي تلك التي لا يكون دافعها الحقد أو الشهوة أو الهوى أو الانسياق وراء الأفكار البائدة, أما الحروب التي تهدم الممالك و الحضارات فهي تلك التي تمت بدافع الأحقاد و الشهوات و الأهواء, أي أنها الحروب التي كان يمكن تلافيها .

لقد ارتكب الغربيون بعد الحرب العالمية الثانية أربعة أخطاءٍ قاتلة غير أن ثرواتهم الهائلة قد أخرت انهيارهم بالشكل ذاته الذي تطيل فيه ثروات الأثرياء من مدة احتضارهم.

الخطأ القاتل الأول كان الاتباع الأعمى للشهوات المنحطة دون أن يتعلموا من أخطاء الماضي بأن اتباع الشهوات كان سبب زوال كل الحضارات التي سبقتهم ابتداءً بالحضارتين اليونانية و الرومانية و انتهاءً بالحضارة الإسلامية.

الخطأ القاتل الثاني كان الانسياق الأعمى وراء الأحقاد القديمة.

.

لقد مضت أكثر من عشرين عاماً أنهكت فيها جيوش الغرب و ميزانياته في حروب طواحين هواء عبثية لا يمكن تبريرها إلا أنها تمت بدافع الأحقاد القديمة .

فهل يمكن تبرير تلك الحروب بأنها ضرباتُ استباقية , و لكن ضد من؟ ضد مستعمراتٍ يمتلكها فعلياً الغرب نفسه و يستحيل أن تقوم لها أية قائمة ولا حتى بعد ألف سنة طالما استمرت إدارة مؤسساتها العلمية والقضائية و الاقتصادية بالعقلية ذاتها التي زرعها المستعمر قبل رحيله الشكلي.

الخطأ القاتل الثالث :

و يتمثل هذا الخطأ في الوثوق بفكرة أن تلك المجموعات البشرية هي مجموعاتٌ مسالمة سهلة الانقياد ولا خطر منها و قابلةٌ للسيطرة وذلك اعتماداً على تقارير استعمارية و اعتماداً على تقارير الرحالة و

المستشرقين البائدة , دون الانتباه إلى أن نصف قرنٍ من الشيوعية قد غيرت طبيعة تلك المجموعات البشرية بشكلٍ جذري.

إن منظومة العالم الغربي ستدفع ثمناً غالياً و غالياً جداً نتيجة قيامها بنقل أو بمعنى أدق نتيجة تسليمها للتكنولوجيا لتلك المجموعات البشرية بعد أن أصبح المواطن الغربي مواطناً غير منتج نتيجة غرقه في الشهوات المنحطة بجميع أشكالها و أصنافها و بعد أن أصبحت متطلبات شهواته و رفاهيته غير منطقية ولا يمكن لأي مؤسسة أن تتحملها.

الخطأ القاتل الرابع : تبني الأفكار الخبيثة التي تمجد الشهوة و تصنع منها ديناً و الأفكار التي تدعوا بشكلٍ ضمني أو صريح لاستباحة الآخر و تجريده من إنسانيته أي الأسس الفلسفية التي تقوم عليها الحرب القذرة .

قاعدة من قواعد الحياة

دائماً يمتلك الثري هامش خطأ و هامش فجور أكبر بكثيرٍ من الهامش الذي يمتلكه الفقير , وهذا لا يعني بأن الثري لا يدفع ثمن أخطائه و شهواته , و لكنه يدفع ثمنها بشكلٍ متأخرٍ مقارنةً بالفقير الذي يدفع ثمنها بشكلٍ سريعٍ جداً.

و بالمثل و بما أن الدول كالأفراد تماماً فإن الدول الثرية تمتلك هامش انحلالٍ و فجور أكبر بكثير من هامش الانحلال و الفجور الذي تمتلكه الدول الفقيرة و المعدمة التي تحاول تقليد الدول الثرية الديمقراطية و المتقدمة ليس في تقدمها و ديمقراطيتها و إنما في نشر الفجور و الثقافة و التربية الجنسية و لذلك فإن تلك الدول المعدمة ستدفع ثمناً لا يمكن تخيله من تفشي للأمراض المنقولة جنسياً و حمل المراهقات و تفكك و انهيار النظام الأسري و انتشار المخدرات و البغاء دون أن تكون لديها بنية تحتية مالية و ديمقراطية تمكنها من تحمل التبعات الكارثية لذلك الأمر.

عندما تصل إلى القمة في التقدم و الرفاهية و الثروة و الديمقراطية و تقول لنفسك آن الأوان حتى أغرق في الشهوات فذلك أمرٌ قد يكون منطقياً و مبرراً , و لكن أن تغرق في الفجور و أنت ما تزال في الحضيض فذلك أمرٌ يشبه الجنين الذي يولد ميتاً , إنه أمرٌ منافي لمسيرة التاريخ و مناقضٌ للعقل.

إن الأمر يشبه حال الفتاة الفقيرة التي تصادق ابنة ملياردير أو ابنة قاضي او ابنة موظفٍ كبير منحلة أخلاقياً و فاجرة و تقلدها في انحلالها و فجورها : الفتاة الفقيرة تسوء سمعتها و تخسر شرفها و ينتهي بها الأمر لتصبح فتاة ليل و بائعة هوى , أما الثانية فإنها تتزوج و تنجب و تصبح سيدة مجتمع أو طبيبة أو قاضية أو أستاذةً في الجامعة لأن الثانية لديها بنية

تحتية تغطي على فجورها و موبقاتها كما أن لديها هامش خطأ و هامش فجور كبيرٌ جداً, أما الأولى فإنها لا تمتلك إلا شرفها الذي فرطت به بمحض إرادتها من خلال تقليدها الأعمى لابنة الثري أو ابنة القاضي الفاجرة.

مفترق الطرق

هنالك أشخاص ليس لهم نصيبٌ في الدنيا و مباهجها و لهؤلاء علاماتٌ يعرفون بها فرزقهم قليل و قليلٌ جداً ولا يصل إليهم إلا بالكد العسير و مهما حاولوا فإن محاولاتهم لتحسين أحوالهم لا تبوء بالفشل و حسب بل إنها تودي بهم إلى كوارث حقيقية – هيئتهم و سمتهم لا يلاقيان القبول – أسماؤهم ثقيلة بشعة منفرة تقرع الأذن – طفولتهم تعيسة – منبوذين و معزولين عن مجتمعاتهم التي لا تعترف بهم و أينما تولوا يواجههم المصير ذاته و يلقون المعاملة ذاتها , و بسبب عزلتهم عن مجتمعاتهم فإنهم لا يعرفون شيئاً عن خفايا تلك المجتمعات و حقيقة ما يجري فيها .

وذلك كله لا يعني بأن لهم حظاً في الحياة الأخرى , بل إنه يعني بأنهم على مفترق طرقٍ حاسم فإما أن يلهثوا كالكلابِ الضالة المسعورة وراء الحياة فيخسروا حياتهم الأخرى و لا ينالون شيئاً يذكر من دنياهم , و إما أن يؤدوا دور الراهب الحقيقي الذي تحيط بها الدنيا بكل شهواتها و مباهجها فلا يعبأ بها .

إذا كنت من هذا الصنف فاحذر أن تورط نفسك في أية علاقةٍ دنيوية لأنها ستنتهي حتماً بكارثة واحرص على أن تغادر الحياة بأقل الخسائر الممكنة كفافاً لا لك ولا عليك و إذا كان بمقدورك أن تسخر ما بقي لك من طاقة حتى تنال حظاً أكبر في الحياة الأخرى فإن ذلك سيكون أكثر من رائع لأنك لست من أهل الدنيا...إن لم يقل لك أحدُ ذلك في السابق فها أنا ذا أقوله لك ...

 مأساة الفقراء في المجتمعات الطبقية النسائية :

روى هذه الحادثة أحد الفنانين : كلفني شخصٌ يسكن في حيٍ عشوائي فقير أن أزين غرفة الاستقبال في منزله ببعض الأعمال الفنية , و في ساعة الغداء أحضر لي ذلك الشخص وجبةً بسيطةً مؤلفةً من البيض المقلي و اللبن الرائب , و لاحظت أثناء تناولي لهذه الوجبة بأن أبناؤه الصغار ينظرون نظرة حرمان إلى الطعام الذي أتناوله فدعوتهم لتناول الطعام معي فشرعوا يأكلون بنهمٍ غير اعتيادي – سألتهم : ما الذي

تأكلونه في العادة ؟ فـأجابوا بأنهم يأكلون الخضراوات المسلوقة التي لا طعم لها .

إن هذه الحادثة البسيطة تبين لنا محنة الفقراء في المجتمعات الطبقية فالفقير في المجتمع الطبقي مطالبٌ بأن يتظاهر بعدم الفقر حتى يتم الاعتراف به و التعامل معه و لهذا السبب فإن الناس في المجتمعات الطبقية يصلون إلى حافة الهاوية , بل إنهم ينهارون و يتساقطون دون أن يعلم بأمرهم أحد .

إن تلك المجتمعات تمنح المراقب الخارجي مظهراً كاذباً بالغنى و الرفاهية القائم على الجوع و الحرمان .

حتى المساعدات المالية في المجتمعات الطبقية فإنها لا تكون ذات صفةٍ دينية حقيقية ولا تعطى لمستحقيها و إنما تعطى بشكلٍ رئيسي للأغنياء و أصحاب الأملاك و الدخول المتعددة من مدعي الفقر و المتظاهرين بالفقر .

إن مشكلة المجتمعات الطبقية تكمن في أن قيمها قيمٌ ماديةٌ بحتة و ليست قيماً أخلاقية فالعيب الوحيد فيها هو الفقر و لا شيء سواه ...

ما هو السبب الذي يكمن وراء تفرق الطيبين و ضعف علاقاتهم ببعضهم البعض مقابل تجمع الأشرار و قوة الروابط التي تجمعهم؟

إنه عجز الطيبين عن إقامة علاقاتٍ اقتصادية و مالية حقيقية فيما بينهم , ذلك أن أية علاقة تبقى علاقةً سطحية و هشة و قابلةً في أية لحظةٍ للانكسار مالم يكن لها أساسٌ مادي و ما لم تتعشق تلك العلاقة في الحياة العملية للأشخاص الذين تجمع بينهم.

وهذا بالضبط هو سبب فشل المؤسسات الدينية الإسلامية لأنها مؤسسات معزولة عن الحياة الواقعية ولا تأثير لها عليها.

حتى بالنسبة لمثيري الفتن فإن تدمير علاقة لا أساس مادي لها هو أسهل بكثير من تدمير علاقة قائمة على أساسٍ مادي .

بالنسبة للخبيث مشعل الفتن فإن تدمير علاقة سطحية غير مادية لا يتطلب منه سوى نفث بضعة كلماتٍ خبيثة كما ينفث الريح الخبيثة المنتنة .

إن لغة المصالح المادية هي لغةٌ عالمية يفهمها الجميع و يتعامل بها الجميع –إنها تجمع بين أشخاصٍ لا يجمع بينهم أي جامع و تصنع بينهم روابط أبديةً

وثيقة أشد قوةً من روابط الدين و الدم (بالنسبة لأحد الأطراف على الأقل) , وهي روابط يتوارثها من بعدهم أبناؤهم و أحفادهم , فمن أنت بالنسبة لمن يصلي بجوارك مقارنةً بذاك الذي تجمعه به تجارة بآلاف الدولارات أياً يكن دينه .

إن كثيراً من الناس مستعدين لأن يتناسوا دينهم و كرامتهم ,بل و شرفهم كذلك عندما يتعلق الأمر بمصالحهم المادية ,ولهذا السبب فإنه من الصعب جداً على مشعلي الفتن و نافثي رياح العداوة و البغضاء و رياح التفرقة الخبيثة من أمعائهم المنتنة أن يتمكنوا من التفريق بين شخصين تجمع بينهما المصالح المادية ,هذا من جهة و من جهةٍ أخرى فإن حقيقة الشخص الآخر لا تظهر لنا إلا عندما توضع مصالحه على المحك , و طالما أن تعاملاته معك بقيت تعاملاتٍ سطحية فإنه سيتمكن من أن يبيعك مثالياته الكاذبة إلى أن يشاء الله و سيتمكن من خيانتك و الغدر بك في اللحظة الحاسمة قبل أن تتمكن من اختباره بالدرهم و الدينار و اكتشاف حقيقته .

إن أي تجمعٍ دينيٍ أو عائلي أو اجتماعي يبقى هشاً و قابلاً للتمزق في أي لحظة على أيادي مثيري الفتن و مفرقي الجماعات بنفثةٍ واحدة من رياحهم الخبيثة مالم تكن هنالك علاقاتٌ و مصالح ماديةٌ مشتركة بين عناصر ذلك التجمع.

إن لم تستطع عليهم فجارهم – خير وسيلةٍ للدفاع هي الهجوم :

كان شخصاً ذو نسبٍ وضيع (بالمفهوم الطبقي) و لكن لم يكن ينقصه المال و قد وجد نفسه في مجتمعٍ طبقيٍ فاسد و ظالم و نسائي و قد فهم اللعبة سريعاً و لعب لعبته و عرف أن ما ينقصه ليس إلا بعض المظاهر الاجتماعية الكاذبة المبالغ بها و المبالغة في إظهار احتقاره للذين من دونه (بالمفهوم الطبقي القذر) – لقد تدرب كيف يغير ملامح وجهه عند حديثه عن الطبقات الدنيا لتصبح ملامحه مثل المعزاة التي تتبول ثم ترفع أنفها اشمئزازاً من رائحة بولها (أرجو المعذرة) , ثم تعلم كيف يكون له وجهين و سحنتين و لسانين مثل لسان الأفعى المزدوج : لسانٌ و وجهٌ بشوشٌ مع من يحتاجهم و لسانٌ يتقطر سماً و احتقاراً و سخريةً مع من لا مصلحة له معهم و هذا هو كل مما في الأمر.

قاعدة ذهبية من قواعد الحياة في التعامل مع ذوي العقول المسطحة :

عندما تعرف كيف تكون مهاجماً و مبالغاً و متطرفاً و عندما تتقن تمثيل دور المتعصب المغالي فإنك لا تصبح من فئة المنتمين لمجموعةٍ ما غير المشكوك بهم و المطابقين للمواصفات القياسية لتلك الجماعة وحسب و إنما فإنك تصبح من قادة تلك المجموعة و تصبح من نخبتها المغالية المتطرفة التي تضع المقاييس لتلك الجماعة و التي تقوم بتقييم أفرادها و التي يتهافت الآخرين لنيل رضاها...

 في أحايين كثيرة تكون للإنسان صفة أساسية ما ثم يتخذ صفةً أخرى بالتعليم ثم نطالب بأن نتناسى صفته الأولى الحقيقية و أن نفترض فيه الموضوعية و الحياد و النزاهة و الشرف , و هذا هو بيت القصيد ليس في سبب الفساد المستشري في العالم الثالث و إنما كذلك في تخلف ذلك العالم.

و مع احترامي للشرفاء و التقنيين الحقيقيين من متعلمي العالم الثالث فإن المتعلمين من أصحاب السلطة في العالم الثالث هم ساقطون تقنياً و مهنياً , و قبل أن يكونوا ساقطين من الناحية التقنية و المهنية البحتة فإنهم ساقطون أخلاقياً و لعل التأخر التقني و استشراء الفساد في العالم الثالث هو خير دليلً على ذلك السقوط.

إن المتعلمين و المثقفين من أصحاب السلطة في العالم المتقدم هم كذلك بمعظمهم ساقطين أخلاقياً , و لكنهم بمعظمهم ليسوا ساقطين تقنياً .

كما أن النظام القانوني الغربي يحد كثيراً من التأثير السلبي لذلك السقوط الأخلاقي بآلياتٍ سأذكرها لاحقاً.

ورد في كتاب سيكولوجيا الجماهير لجوستاف لوبان الآتي :

إن فلاسفةً أمثال هربرت بينسار استطاعوا أن يبرهنوا بكل سهولة بأن التعليم لا يجعل الإنسان أكثر أخلاقيةً و لا أكثر سعادة و أنه لا يغير غرائزه و أهوائه الوراثية و أن التعليم إذا طبق بشكلٍ سيءٍ فإن ضرره يصبح أكبر

من نفعه و قد أكد علماء الإحصاء أن الجريمة تتزايد مع تعميم ظاهرة التعليم ."

إن أرباب الفساد و التخلف في العالم الثالث هم من المتعلمين .

لقد أصبح معلوماً اليوم بأنه يكفي أن تعهد لأيٍ من حملة الدرجات العلمية العليا بإدارة أية مؤسسة من مؤسسات العالم الثالث حتى تصبح تلك المؤسسة نموذجا أعلى في التخلف و التردي و البيروقراطية و التأخر و الفساد.

 بين جيل الآباء و جيل الأبناء و الأحفاد لا تصبح الأحلام الوردية و المستحيلات البعيدة المنال وحدها حقائق و حسب و إنما فإن الكوابيس المرعبة تصبح كذلك حقائق واقعة , عبيد اليوم كانوا أسياد البارحة و أسياد اليوم هم عبيد الغد – أثرياء اليوم كانوا متسولي البارحة و متسولي اليوم هم أثرياء الغد , وذلك الذي كان يسخر من قواعد التعامل الاجتماعية و يتفنن في خرقها تعرض أبناؤه للإقصاء و النبذ الاجتماعيين بسبب أفعاله إلى درجة أنهم أصبحوا يتمنون أن يتعامل معهم الناس ولو بالمجان .

كل عملٍ دنيوي جيداً كان أو سيئاً إن لم يجني ثمرته الآباء أو إن لم يدفعوا ثمنه اليوم فمن المؤكد بأن الأبناء أو الأحفاد في الغد سيجنون ثمرته أو أنهم سيدفعون ثمنه ... كل استهتار كل فجور كل شهوة كل تبذير كل طغيانٍ على الآخرين سيدفع ثمنه الأبناء و الأحفاد غالياً , كما دفع جيل ضحاياً محاكم التفتيش في الأندلس ثمن شهوات و فجور جيل ملوك الطوائف ...

 نصيحة للثرثار :

صدقني بأن هنالك في الحياة أشياء كثيرة بريئة أكثر متعةً من الثرثرة التي تضيع عمرك كما تضيع بها أوقات من حولك و تجعلهم يكرهونك و يتهربون منك , و إذا كنت لا تستطيع التخلي عن عادتك القبيحة تلك فعلى الأقل اسمح لمستمعك بأن يعتبر الوقت الذي يقضيه معك بمثابة فسحةٍ للتأمل و استعادة الذكريات و التفكير أو تسبيح و تمجيد خالقه , و لذلك و كي لا تزيد من كراهيته لك فلا تطالبه في كل دقيقة بشكلٍ ضمني بأن يضحك على النكتة التي ترويها له للمرة الألف و لا تطالبه بأن يرسم على وجهه علامات التعجب من قصصك التي صار يحفظها أكثر منك و لا أن يهز رأسه موافقاً على كل كلمةٍ تقولها و لا أن تطرح عليه أسئلةً غبية ظاناً بأنك

تستطيع ان تغير من قناعاته و نظرته للحياة بجعله يوافقك نفياً أو إيجاباً على مقدماتٍ لا علاقة لها بصلب الموضوع و لا بالنتيجة الساقطة التي تريد أن تصل إليها...

 الصورة المعكوسة :

نحن غالباً ما نتعرض للخداع من قبل من يمثلون دور المتدينين و المخلصين ثم نأتي بعد اكتشاف الخيانة التي تعرضنا لها لنشك في أصحاب تلك الصفات الحقيقيين – لماذا؟

لأننا فقدنا المقدرة على تمييز الزائف من الحقيقي ولأن المخادع يكون الأقدر دائماً على تمثيل دور الإنسان المثالي الكامل فلا نصحو إلا على ضربات خنجر خيانته ثم نأتي لنقتص من الشرفاء الحقيقيين على جريمةٍ ارتكبها من يمثل أدوارهم مع أننا صدقناه و كذبناهم و أمنا له و خوناهم .

إن الدرس الذي يجب أن نتعلمه من ضربات خناجر الخونة مدعي التدين و الأخلاق ليس أن نشك في الشرفاء و لكن أن نبحث في الماضي الحقيقي لكل شخصٍ يقدم لنا نفسه على أنه الإنسان المثالي الكامل.

 كما أن هنالك قضاةٌ قانونيون فاسدين مرتشين فإن هنالك قضاةٌ اجتماعيين فاسدين , و كما أن القضاة المرتشين يستفيدون أكبر فائدة من مناصبهم فإن القضاة الاجتماعيين يستفيدون كذلك من مواقعهم , و كما أن القضاة القانونيين لديهم زبانية ينفذون أوامرهم و أحكامهم الظالمة بشكلٍ أعمى و كأنها هي الحق و العدالة و كأنهم فوق مستوى البشر فإن القضاة الاجتماعيين لديهم زبانية من الحمقى , سماعون لأكاذيبهم و افتراءاتهم و منفذون بشكلٍ أعمى لأحكامهم الاجتماعية الظالمة بالنبذ و الإقصاء و التهميش .

إن القاضي الاجتماعي هو شخصٌ خبيث ملمٌ بأسرار مجتمعه و خفاياها و يمتلك المقدرة على السيطرة على من حوله –إنه هو من يتجاهل موبقات و كبائر هذا و يغض الطرف عنها و يتعامى عنها و قد يبررها عندما تقتضي مصالح ذلك , و هو ذاته من يدين ذاك بإثمٍ لم يرتكبه أو ارتكبه شخصٌ آخر , وباختصار فإنه شخصٌ يعتبر بأن مصلًحته الشخصية هي العدالة و الحق .

إذاً فالقاضي الاجتماعي :

شخصٌ منافقٌ خبيث عديم الضمير يدعي الكمال و الاستقامة.

إنه شخصٌ مؤثرٌ على من حوله و هو ذو كلمةٍ مسموعة مطاعٍ طاعةً عمياء .

إنه قائدٌ اجتماعي , وقد يكون رجلاً و قد يكون امرأة , و كما أن الضباع تقودها ضبعةٌ أنثى وكذلك فإن العائلات البشرية-الضبعية تقودها امرأة وتحدد قيمها و تقرر من ينتمون للعائلة و من لا ينتمون إليها , ,وهي التي تحدد على من ينبغي تسليط الكشافات عليه و من يتوجب التعامي عن موبقاته.

كقاعدة عامة :

نادراً ما يستطيع الصادقين و أصحاب الحق التأثير على من حولهم في المجتمعات الفاسدة.

تزداد قوة القاضي الاجتماعي إذا استطاع أن يقيم حلفاً مع بقية القضاة الاجتماعيين و بذلك فإن حكمه الذي سيصدره عليك سيلاحقك و يطاردك أينما ذهبت , لأنه سيتم التعامل معك أينما ذهبت إما كشخصٍ مجهول و مشكوكٍ بأمره أو بناءً على الحكم الذي أصدره عليك القاضي الاجتماعي الذي تتبع له.

كيف تعرف بأن الشر الذي يصيبك مصدره قاضٍ اجتماعي؟

إذا شعرت بأن الناس جميعاً يعاملونك بالطريقة الظالمة ذاتها و إذا رأيتهم متفقين على إقصائك و نبذك و تهميشك و إذا رأيتهم يرفضون التعامل المادي العادل معك دون ذنبٍ اقترفته.

كيف تميز القاضي الاجتماعي ؟

إنه الشخص الذي يقيم علاقةً مع جميع الأطراف بحيث يكون وحده صلة الوصل بينهم بما في ذلك الأشخاص المنبوذين اجتماعياً علماً بأنه هو من أمر بنبذهم و إقصائهم من الحياة الاجتماعية و الاقتصادية.

إنه الشخص الذي يحدد من ينتمي للمجتمع و العائلة بحق و من لا ينتمي , و بمجرد أن يقضي بأن شخصاً ما لا ينتمي للعائلة فإن الجميع سيعاملون

ذلك الشخص بأسلوب التجاهل و الإقصاء و اللامبالاة (الأذى السلبي) و ربما يتجاوزون ذلك إلى إلحاق الضرر به (الأذى الإيجابي) .

يعتمد القاضي الاجتماعي طريقة " أفضل وسيلة للدفاع هي الهجوم " ولذلك فإنه يهاجم و يهاجم و يهاجم ولا يمل من مهاجمة الآخرين و كيل التهم الكاذبة الظالمة لهم حتى ينسيهم موبقاته هو ذاته و حتى ينسيهم عدم مطابقته للمواصفات التي يضعها للآخرين .

تذكر بأن الزعيم النازي أدولف هتلر كان أول من خرق نظرية العرق الآري و التي تقول بأن الآري يجب أن يكون ذو شعرٍ أشقر و عينين زرقاوين .

قبل أن يصل هتلر للسلطة و أثناء إلقائه لإحدى خطبه لا حظ ضحك أحد الحاضرين و لما سأله عن سبب ضحكه أجابه ذلك الشخص : بدايةً و قبل أن تبدأ في الكلام خلتك يهودياً (بسبب هيئته) و قلت لنفسي : ترى ما الذي يفعله هذا اليهودي هنا ؟

إن القضاة الاجتماعيين ليسوا إلا أرباباً صغار وهم يشكلون أسس فساد المجتمع و أسس الأحكام الظالمة في المجتمع و هم سبب إقصاء الشرفاء و تبني الخبثاء , ولذلك لا يمكن إصلاح أي مجتمع إلا بتدميرِ أولئك القضاة الاجتماعيين و فضحهم.

بعض علائم الوقوع تحت تأثير سحرٍ شيطاني:

كراهية سكان المنزل لبعضهم البعض و إذا كانت الكراهية موجودة في السابق فإن درجتها تزداد بعد تمكن شخصٍ شرير من الوصول لذلك المنزل أو بعد وضع السحر فإذا كان أفراد العائلة معتادين على شتم و تحقير بعضهم البعض و التآمر على بعضهم البعض مع العالم الخارجي فإنهم سيتجهون إلى العراك بالأيدي بعد وضع السحر لهم و إذا كانوا معتادين على العراك مع بعضهم بالأيدي فإنهم سيتحولون إلى الإجرام الجنائي بحق بعضهم البعض...

الخوف من السيارات و عدم القدرة على تقدير المسافات بشكلٍ جيد و عبور الطرق بطريقةٍ مضحكة و ملفتة للنظر.

تحريك اليدين بشكلٍ خارجٍ عن السيطرة و الإتيان بحركاتٍ و إشارات غير طبيعية و كأن الذي يحركها شخصٌ آخر.

الإتيان بتصرفاتٍ في غاية الخسة و الحقارة و كأن من يقوم بهذه التصرفات شيطانٌ رجيم و ليس نحن.

المقدرة على متابعة مؤثرين في وقتٍ واحد : ترى الواقع تحت تأثير السحر يقرأ كتاباً و يشاهد فلماً في الوقت ذاته و كأن هنالك شخصٌ آخر داخله.

الخوف من المجهول و ترقب و توقع كارثة .

كآبة شديدة تبدأ عند الاستيقاظ من النوم صباحاً و تقل بالتدريج بعد الظهيرة.

عدم القدرة على التحكم بنبرة الصوت وفقاً للموقف.

شعور الشخص بأن هنالك كشافاتٌ مسلطة عليه مثل لاعب السيرك و أن الأنظار كلها متجهةٌ إليه و أنه غير طبيعي و ملفتٍ للنظر.

شراء الشخص لملابس غير مناسبةٍ له ولا لذوقه و الندم على شرائها لاحقاً و شراء أشياء لا تلزم و الشعور بالندم على شرائها.

الإتيان بتصرفاتٍ مصيرية حمقاء قائمةٍ على الخيال و التوهم غالباً ما يدفع الشخص ثمنها طيلة حياته.

عليك أن تدرك بأن معظم الناس عاجزين عن إدراك العلاقة السببية بين حدثين متزامنين , كما أن معظم الناس عاجزون عن ربط الحاضر بالماضي .

ادخار و حفظ الطاقة :

عندما لا تكون الظروف مواتية إياك أن تضيع جهدك في مواجهاتٍ عبثية لا طائل منها مع الحياة : هذا الدرس يجب أن نتعلمه من الطبيعة فالدب القطبي يخلد لسباتٍ شتويٍ خلال الشتاء, و النباتات تدخل في حالة سباتٍ و سكون خلال الشتاء و في مواسم الجفاف الشديدة .

عندما تضيع طاقتك هباءً عندما تكون الظروف غير مواتية فإنك ستفقد عزيمتك و ستعجز عن الاستفادة من الفرص و الظروف اللاحقة.

تعرف ذلك الطالب الذي ينهك نفسه في محاولاته لنيل رضا و استحسان أساتذته طيلة سنوات غالباً ما يفقد عزيمته و يشعر بالإحباط و العبثية و اللاجدوى قبيل الامتحانات النهائية و غالباً ما ستجد طالباً آخر من الطلاب الذين كانوا يدخرون طاقتهم يتفوق عليه...

بالونات الاختبار :

بالنسبة للأخرين المحيطين بنا فإن بالونات الاختبار الكاذبة التي يلقونها في طريقنا لها مفعول الاختبار الحقيقي , و الآخرين لا يكفون عن إطلاق بالونات الاختبار تلك ليل نهار في طريقنا : إنهم يستدرجوننا حتى نكذب كذباتٍ في صالحنا و يمنحوننا الفرصة حتى نجترح تلك الأكاذيب :

" أليس هذا الشيء لك ؟ " وهو يعلم بأنه ليس لك و لكنه يقول لك ذلك حتى يثبت عليك الكذب .

و إذا رآك عاطلاً عن العمل قد يعرض عليك فرصة عملٍ وهمية , فإذا قمت برفضها لمعرفتك بعدم جديته أو قمت بمجرد الاستفسار عن ظروفها ولم تظهر تلك الحماسة السينمائية فإنه سيقول للآخرين بأنه أمن لك فرصة عملٍ و لكنك لا تريد العمل .

و السمسار الاجتماعي الذي يريدك أن تتزوج أو تتزوجين من شخصٍ معين وهو يعلم بأن ذلك الشخص سيدمر حياتك و هو يرغب في أن يدمر حياتك فإنه أولاً يطلق بالونة اختبار ليعرف عن طريقها ما إذا كنت واثقاً منه و ما إذا كنت مستعداً للزواج عن طريقه و يذكر لك شخصاً (عروساً أو عريساً) من مخيلته فإذا أبديت استعدادك للزواج عن طريقه فإنه سيقول لك بأن لديه فرصة زواجٍ أفضل من تلك و عندها فقط سيظهر لك خبيئته و فخه الذي أعده لك .

أما إذا أظهرت عدم اهتمامك و عدم ثقتك به و عدم رغبتك بالزواج عن طريقه فإنه سيعرض لك فرصة الزواج ذاتها و لكن عن طريق سمسارٍ اجتماعيٍ آخر أو شخصٍ آخر تثق به دون أن يظهر لك خبيئته و دون أن يحرق الورقة التي سيدمرك بها .

احذر زوجة الأب مرة و احذر زوجة العم مليون مرة, و احذر زوجة العم الكارهة لشقيق زوجها مرة و احذر زوجة العم المعجبة و المادحة لشقيق زوجها مليون مرة .

(عقدة قابيل و هابيل في علم النفس).

العلاقات الإنسانية :

علافة المحبة و الاحترام المتبادلين : و هي أن تحب شخصاً و تحترمه لأنه يستحق فعلياً المحبة و الاحترام.

العصبية : و هي أن تتعصب لشخصٍ ما مهما كان كريهاً و بغيضاً و أن يتعصب لك ذلك الشخص مهما كنت كريهاً و بغيضاً- إن علاقة التعصب المتبادل هي العلاقة السائدة في المجتمعات القبلية و العنصرية.

علاقة العبودية : وهي العلاقة التي كانت سائدة في عصور الانحطاط فإذا كان الأب هو المسيطر كان الأبناء يعبدون أعمامهم و عماتهم و إذا كانت الأم هي المسيطرة عبد الأبناء أخوالهم و خالاتهم .

و كما أن العصبية و العبودية تعنيان التعصب و التعبد غير المشروطين و غير المبررين لأشخاص كريهين محتقرين فإنها تعني في الوقت ذاته الكراهية العميقة و غير المبررة لأشخاص لا أقول بأنه ليس هنالك ما يبرر كراهيتهم و إنما أقول بأنه ليس هنالك ما يبرر عدم محبتهم.

بخلاف علاقة العصبية فإن علاقة العبودية هي علاقةٌ من طرفٍ واحد .

إن أجيال عصور الانحطاط كانت تستخدم التعبيد كوسيلة أساسية من وسائل الولاء للعائلة , أما كيف كان يتم ذلك التعبيد فهو سرٌ من أسرار أجيال عصر الانحطاط .

في المجتمعات الشريفة ليس هنالك عصبية و لا عبودية ولا استعباد و لكن هنالك غيرة بين أفراد المجتمع على بعضهم البعض فإذا زالت تلك الغيرة فإن ذلك يعني بأن ذلك المجتمع قد توفي سريرياً و دماغياً و أخلاقياً.

 الإنسان يولد مرةً واحدة و يموت مرةً واحدة – تلك هي القاعدة العامة , غير أنه يمكن للإنسان أن يولد من جديد أكثر من مرة , و يمكن أن يموت مليون مرة , و الولادة الجديدة يمكن أن تكون ولادةً مادية و يمكن أن تكون ولادةً روحية – الولادة المادية الجديدة غالباً لا تكون في أيدينا , أما الولادة الروحية فإنها تكون دائماً بمقدورنا جميعاً .

عندما تتاح لنا فرصة حياةٍ مادية جديدة : ثروة مفاجئة أو هجرةٌ إلى بلدٍ متقدمٍ و ثري فتلك ولادةٌ مادية جديدة , و عندما نكتشف حقيقة الحياة و الموت فتلك هي الولادة الروحية الجديدة .

كل مرةٍ ينجح فيها عدوك في تدميرك فذلك موتٌ مادي لك .

كل تجربة تؤدي إلى دمار أشياء روحية أو مادية طيبة أو إحياء نواحٍ خبيثة في حياتنا فهي موتٌ , و كل تجربةٍ تؤدي إلى إحياء أشياء طيبة فيناً فتلك ولادةٌ جديدة حتى و إن كانت التجربة بحد ذاتها مريرة.

كل تجربة نمر بها هي مخاض و ناتج تلك التجربة هو الذي يحدد في النهاية ماهية تلك التجربة.

 يعمل السمسار بين طرفين خاسرين: الأول يتحرق شوقاً للخلاص من بضاعته الكاسدة بأبخس الأثمان و الشروط , أما الثاني فهو الباحث عن تلك البضاعة ذاتها و المتحرق شوقاً للحصول عليها .

في مثل هكذا معادلة لا نحتاج إلى الكثير من التفكير حتى نكتشف بأن السمسار هو في نهاية الأمر الطرف الوحيد الذي سيخرج رابحاً من تلك الصفقة وأن الطرفين الآخرين سيكونان طرفين خاسرين اللهم إلا إذا تآمر أحدهما مع السمسار ضد الطرف الآخر.

السمسار لعنة تصيب المجتمعات التي تنعدم الثقة بين أفرادها فلا يجتمع اثنين إلا إذا كان السمسار ثالثهما.

 الزوجين الذين ينتميان إلى بيئتين مختلفتين اختلافاً جذرياً عن بعضهما البعض – و أنا أتحدث هنا عن النواة الباطنة و ليس عن المظهر

الخارجي الكاذب - و الذين يجمع بينهما سمسارٌ اجتماعي بالكذب و التدليس و ذلك بأن يوهم أحدهما أو كلاهما بأن هنالك نقاطاً مشتركة بينهما :

العلاقة الزوجية التي تجمع بين طرفين متناقضين لا يمكن أن تستمر إلا بالطلاق المستتر : أي رفض أحدما

أو كلاهما بشكلٍ مستتر لتلك العلاقة و كل ما يترتب عنها بما في ذلك الأبناء : في أحيان كثيرة فإن عقوق الأبناء العلني لأحد الوالدين او كلاهما لا يكون إلا مجرد ردة فعل على تبرؤ أحد الوالدين او كلاهما الخفي المستتر من الأبناء و رفضهم و التآمر مع العالم الخارجي ضدهم .

و من الممكن أن تنتهي هذه العلاقة الزوجية بسيطرة أحد الطرفين على الطرف الآخر سيطرةً تامة مع السيطرة على الأبناء و إثارة كراهيتهم ضد الطرف الآخر و ذويه : بمجرد أن تثير الحقد الأعمى عند شخصٍ ما ضد عدوك فإنك تضمن انتمائه و ولائه الأعمى لك .

 المنافق هو ذلك الشخص الذي يحبه و يمتدحه البعيدون عنه بينما يذمه المقربين منه , تلك هي ببساطة استراتيجية المنافق لنيل سمعة طيبة و مديحاً و ثقة دون أن يضطر لتغيير سلوكه السيء المشين .

 بلادة الحس و انعدام الضمير هما مثل شياطين دكتور فوستوس التي منحته كل ما يصبو إليه في البداية ثم مزقته و رمته في الجحيم في النهاية , وتلك هي حال بليد الحس : يخدمه انعدام الضمير و بلادة الحس في بداية حياته ثم ينقلبان عليه ويعميانه في أواخر عمره فيما يتعلق بما ينتظره قريباً من أهوال.

 بحثت كثيراً عن مؤشرٍ خارجي يدل على الشخص أو الأشخاص المرتدين عن الإيمان باي دينٍ كان فوجدت بأن عدم تأدية العبادات المالية لمستحقيها تحديداً هو أكبر مؤشر على أن ذلك الشخص أو تلك العائلة مرتدة عن ذلك الإيمان و أن تدينها الخارجي ليس إلا مظهرٌ خارجي زائف تتخذه لأسباب اجتماعية .

◌ يستخدم القبلي و العنصري كل ميزةٍ يحصل عليها حتى يرفع من شأن بني قبيلته أو بني عنصره بينما يستخدم الطبقي كل ميزةٍ ينالها حتى يتعالى على بني قومه و يزدريهم و يحتقرهم , و هذا بالتأكيد هو أحد أسباب فشل و سقوط و انهيار المجتمعات الطبقية و هشاشتها .

◌ من أجل مسمار سقط السرج و بسقوط السرج سقط الفارس ومن أجل فارس خسرنا الحرب و بخسارة الحرب ضاعت المملكة .

في بداية حياته الكروية عندما كان اللاعب البرازيلي بيليه ما يزال في فريق الأشبال توقف أمر السماح له بخوض مباراته المصيرية التي ستحدد مستقبله الرياضي على أن يكون لديه حذاءٌ رياضي, و لولا تبرع جيرانه له بثمن ذلك الحذاء لما كان هذا اللاعب اليوم شيئاً مذكوراً .

ليس هنالك ما يؤلم في الحياة أكثر من ضياع شيءٍ عظيم بسببٍ تافه .

◌ جيل البامبرز و جيل أكياس الطحين :

كل شيءٍ في الحياة عندما يزيد فإن ثمنه يتدنى حتى الإنسان – تصور بأن تجد نفسك رخيصاً في الحياة بالرغم عنك , تلك هي مأساة جيل أكياس الطحين : لقد وجدوا أنفسهم كثيرين و رخيصين , أكثر من اللازم و أرخص مما نتخيل – لقد تركوا للصدفة العمياء التي لا ترحم –تم رميهم في سوق العمل وهم لا يعرفون بعد كيف يستحمون بأنفسهم– لم يحصلوا على كفايتهم من الغذاء و اللباس و المحبة و الرعاية –كبروا على عجل و سرقت منهم طفولتهم فبقوا صغاراً ذوي شخصيات مرتدة غير نامية و غير ناضجة و غير مكتملة ...

البرمجة اللغوية العصبية و السيطرة على الآخرين :

" البرمجة اللغوية العصبية هي المقدرة على إدخال برنامجٍ للسلوك الإنساني في الدماغ بمعونة الإيحاء اللفظي ."

" باستخدام البرمجة العصبية اللغوية فإنك تتعلم كيف تتجاوز وعي شخصٍ ما و أن تحاول التواصل معه على أعمق مستوى من مستويات الشخصية , أي أن تتواصل مع ذلك الشخص على مستوى اللاشعور .

إذاً فإن المسألة تتعلق بمسألة :

كيف تحوز على ثقته اللاشعورية ؟

RAPPORT الود المتبادل -الانسجام

إن مصطلح الود أو الانسجام في مفهوم البرمجة اللغوية العصبية يعني التقنيات الخاصة التي تخلق ما بين مستخدم البرمجة اللغوية العصبية و محاوره حالةً خاصةً من الثقة المتبادلة , إنها حالة الثقة اللاشعورية ذاتها التي تحدثنا عنها سابقاً.

تأسيس الانسجام establishing rapport:

MIRRORING HIS POSE محاكاة تصرفات و حركات الشخص الذي نريد تأسيس انسجام معه و إقامة ثقةٍ لا شعورية بيننا و بينه .

دائماً ابدأ تواصلك مع الشخص الهدف بمحاولاتٍ خفية تلقائية لمحاكاة تحركاته .

انتبه إلى طريقته في الجلوس و أين يضع يديه و كيف يميل رأسه , و هل يضع رجلاً على رجل أم أنه لا يفعل ذلك و ما شابه ذلك من التصرفات.

ثم بشكلٍ خفي غير ملحوظٍ و تدريجي قم بمحاكاة حركات جسده .

و باختصار , حاول أن تحاكي حركات جسده إلى أقصى درجةٍ ممكنة و قم بتعديل حركات جسدك لهذه الغاية ,و لكن عليك أن تقوم بذلك الأمر بطريقةٍ غير ملحوظة بينما تستمر بالحديث مع الصبي .

" مفهومٌ آخر يكشف أهمية التظاهر و تعديل الوضع للوصول إلى القبول الجسدي الذي سوف يفضي بالضرورة إلى القبول العقلي , وفي البداية عليك أن تحاول بطريقةٍ رمزية حتى يتواصل جسديكما بلغةٍ واحدة."

إن حالة التوافق الجسدي body accord تفضي إلى التعاطف .

كيفية محاكاة حركات الآخر:

هنالك طريقتين لمحاكاة حركات الآخر وهما :

الطريقة المباشرة direct way : إذا رفع الآخر يده اليسرى فإنك ترفع يدك اليمنى و إذا مال برأسه نحو الجهة اليمنى فإنك تميل برأسك نحو الجهة اليسرى.

الطريقة المعاكسة crosswise : إذا رفع الآخر يده اليسرى ترفع يدك اليسرى كذلك و إن مال برأسه نحو الجهة اليمنى تميل برأسك نحو الجهة اليمنى كذلك.

يجب أن يتم ذلك الأمر بشكلٍ غير ملحوظ و إلا فإن نتائجه ستكون عكسية : تصور ـ أن يجلس شخصٌ أمامك و أن يقوم بمحاكاة تحركاتك بشكلٍ وقح , إن ذلك لن يكون أمراً لطيفاً على الإطلاق .

مطابقة التنفس ADJUSTING YOUR RESPIRATION :

كما هي حال مطابقة حركات الجسد فإن الهدف من مزامنة تنفسك مع تنفس الشخص الآخر تهدف كذلك إلى كسب ثقته و تعاطفه اللاشعوريين .

هنالك شكلين لمزامنة التنفس و هما :

الطريقة المباشرة : و تتمثل في أن يزامن الشخص تنفسه مع تنفس الشخص الآخر.

الطريقة المباشرة : و تتمثل في أن يزامن الشخص حركةً ما من حركاته مع نظم تنفس breathing rhythm الشخص الآخر كأن ينقر الشخص بأصابعه بلطف بشكل متزامنٍ مع تنفس الشخص الآخر.

إحداث الغيبة INDUCING A TRANCE

و فقاً لتعريف ميلتون إيريكسون Milton Erickson فإن الغيبة هي :

" الغيبة هي حالة من التركيز المحدود , حيث يكون انتباه الشخص متجهاً بشكلٍ رئيسي نحو باطنه و ليس نحو العالم الخارجي."

و وفقاً لهذا التعريف فإن الغيبة حالةٌ طبيعية يمر بها الشخص عدة مراتٍ في اليوم الواحد .

" إنها تلك اللحظات التي نمر بها جميعاً حينما ننفصل عن العالم الخارجي و نفكر أو نتذكر شيئاً يجري في أعماقنا دون أن ننتبه لما يجري حولنا , و تلك اللحظات كثيراً ما يمر بها الناس .

أعراض دخول الشخص في حالة الغيبة :

الاستغراق في التفكير .

تجمد الحركة .

التوقف عن طرف العين

التوقف عن ابتلاع اللعاب.

اتساع العينين

حالات التركيز الشديد على الألعاب الإلكترونية و الأفلام السينمائية : و هنا تكمن خطورة تلك الألعاب و الأفلام حيث يمكن تمرير رسائل تنفيذية إلى لاوعي المتفرج دون علمه.

ما هي فائدة حالة الغيبة TRANCE في التواصل الاجتماعي؟

تكمن أهمية حالة الغيبة في أن الشخص الذي يمر في حالة غيبة يمتلك قابليةً عاليةً للإيحاء و استقبال الرسائل القصيرة و لذا السبب فإننا إذا اقتربنا بلطف من شخصٍ يمر في حالة غيبة و ربتنا بلطفٍ على كتفه و همسنا له برسالة قصيرة فإنها سوف تستقر في وجدانه و لا شعوره .

و ليس ضرورياً أن تنتظر دخول شخصٍ ما في حالة الغيبة تلك إ من الممكن إحداث تلك الحالة و إدخال ذلك الشخص فيها .

الطريقة الأولى :

مقاطعة الأعمال الرتيبة PATTERN INTERRUPTION :

هنالك أعمالٌ نقوم بها بشكلٍ آلي لا شعوري رتيب و هي على الأغلب الأعمال التي نقوم بها بشكلٍ متكرر : مثل حلاقة الذقن – تنظيف الأسنان – تدخين السجائر – تحية الآخرين و السؤال عن صحتهم .

عندما تقابل أحد معارفك وتسأله " كيف حالك " فإنك في الحقيقة لا تكون مكترثاً بشكلٍ فعليٍ بحاله و لكنك ببساطة تقوم بتنفيذ برنامج اسمه " برنامج التحية " .

لكن تصور لو أن أمراً غير طبيعي حدث أثناء قيامك بتنفيذ إحدى تلك البرامج اللاشعورية التي اعتدت على القيام بها بشكلٍ لا شعوري , إن ذلك الأمر الغير طبيعي سيؤدي إلى فشل البرنامج وتوقفه كما أنه سيؤدي إلى إصابتك بحالةٍ من الارتباك و الذهول , مثلاً لو أن قريبك الذي سألته عن صحته و أحواله منتظراً أن يجيبك بأنه بخير عوضاً عن الإجابة التقليدية انفجر بالبكاء و طلب مساعدتك , أو لو أن فرشاة الأسنان انكسرت أثناء قيامك بتنظيف أسنانك .

إن الحالة السابقة تدعى بحالة : مقاطعة السلوك اللاشعوري النمطي an INTERRUPTION of the behavioral PATTERN .

إن ردة فعلك الأولى عند فشل تنفيذ البرنامج الاعتيادي تتمثل في دخولك في حالةٍ من الجمود و الارتباك و الذهول .

إن حالة الجمود و الذهول تلك هي بمثابة غيبة قصيرة المدى)غيبة صغرى(short-term trance و هي الحالة التي يكون لا شعور الشخص فيها أكثر قابليةً لتقبل الإيحاءات the human subconscious is most receptive to suggestions.

إحداث الغيبة INDUCING A TRANCE

كيف يمكننا أن نحدث الغيبة و أن نقوم ببرمجة الشخص الآخر مهما كانت معرفتنا به سطحية و مقتضبة .

تقابل شخصاً ما تعرفه معرفةً سطحية فتمد يدك إليه لمصافحته و بشكلٍ لا شعوري فإنه يقوم بأمرٍ مماثل , و لكن قبل أن تلتقي يدك بيده تقول له : انتظر , و تضع يدك اليسرى حول معصمه و تقول له : إن يدك باردةٌ جداً , و هنا يصاب بحالة من الذهول و الارتباك فما عليك إلا أن تدخل عليه بشكل سريع بعبارة البرمجة التي تريد إدخالها إلى لا شعوره فتقول له مثلاً : " إن ذلك يعني بأننا سنصبح أصدقاء " أو " إن هذا يعني بأنك ستثق بي " أو " إن هذا يعني بأنك سوف تحبني " أو " إن هذا يعني بأنك سوف تتعامل معي ".

و بعد أن تلقي إلى لا شعوره بالرسالة التي تريدها فإن عليك أن تكمل مصافحتك له مع ابتسامة ودودة و بعض الكلمات الودودة التي لا تقبل التأويل كأن تقول له بنبرة ودودة : " كم أنا سعيدٌ لرؤيتك ثانية " أو أي عبارة أخرى , المهم في الأمر أن تزيل حالة الارتباك و الذهول التي وقع بها و أن تعود به للبرنامج الطبيعي (اكمال المصافحة و الابتسامة و عبارات الترحيب و المجاملة الاعتيادية) .

مثال آخر :

تقابل شخصاً ما و تتحدثان سوياً و بعد أن تنتهي الجلسة و يهم بترك مقعده , أي بعد أن يبدأ بتنفيذ برنامج آلي لا شعوري و هو برنامج القيام من على الكرسي و المغادرة تقاطع برنامجه بشكلٍ مفاجئٍ و غير متوقع لتقول له " انتظر " و هنا سيتملكه الذهول و التجمد بسبب فشل برنامج المغادرة اللاشعوري , بمعنى أن فشل برنامج المغادرة اللاشعوري بسبب أمرٍ طارئ سيترك فسحة و سيتطلب الأمر من اللاوعي أن يستدعي الوعي حتى يقوم بتبين أسباب فشل تنفيذ برنامج المغادرة اللاشعورية .

إن لحظة الذهول و التجمد تلك هي اللحظة المناسبة لتبث فيها رسالةً مقتضبة إلى لا شعور ذلك الشخص , وبعد أن تلقي رسالتك إلى لا شعوره عليك أن تبتسم له بود و أن تزيل ارتباكه وتعيده إلى برنامج المغادرة اللاشعوري فتقول له بود مثلاً " عدني قبل أن تغادر بأنك سوف تزورني كل أسبوع "

إن الأمر يشبه تعطل خط الإنتاج بشكلٍ مفاجئ و عجز العاملين الذين يقومون بالعمل بشكلٍ آلي من تبين السبب و اضطرارهم لاستدعاء التقني .

أسلوب التحميل المفرط OVERLOADING :

نعني هنا بالتحميل المفرط أن ندخل إلى الدماغ مقداراً كبيراً من البيانات بشكلٍ متزامن بشكلٍ يفوق قدرته على معالجة البيانات .

تعرف الحيلة الغجرية القديمة : يقترب اثنين أو أكثر من الغجر نحو شخصٍ واحد و يتحدثان معه بشكلٍ متزامن و سريع أحاديث مختلفة و

يطرحون عليه أسئلةً سريعة مختلفة و قد يترافق حديثهم معه مع لمسهم له .

إن الدماغ البشري يعجز عن معالجة أكثر من 9 بيانات على الأكثر في وحدة الزمن , و عندما يحدث أن ندخل إلى الدماغ أكثر من 9 بيانات في وحدة الزمن فإن ذلك سيؤدي إلى حدوث حالة تعرف بفرط تحميل الوعي OVERLOADING of consciousness أي عجز الوعي و عجز الدماغ عن معالجة البيانات التي تدخل إليه و الذي يحدث عندها أن جميع البيانات التي تعتبر حملاً زائداً على الدماغ , أي البيانات التي تزيد عن تسعة بيانات سيتم إرسالها إلى اللاوعي subconscious أو اللاشعور .

هذا من ناحية , ومن ناحيةٍ أخرى فإن الذاكرة القصيرة المدى short-term memory لا تستطيع الاحتفاظ إلا بقدرٍ محدودٍ من البيانات , و كل ما يزيد عن ذلك القدر لا تتم معالجته في الوعي consciousness و إنما يتم إرساله إلى اللاوعي أو ما تحت الشعور subconscious في أعماق النفس psyche.

إن الشخص الذي يتعرض لفيض مؤثرات أو مقدارٍ من البيانات يفوق مقدرة دماغه على المعالجة و يفوق سعة ذاكرته

القصيرة الأمد لا يقوم بترحيل البيانات الزائدة إلى ساحة اللاوعي و حسب و إنما فإنه يدخل كذلك في حالةٍ من الغيبة القصيرة المدى short-term trance.

و لهذا السبب فإن أولئك الغجر عندما يقتربون من الضحية و يتحدثون معه بشكل سريع أحاديث مختلفة فإنه يمررون له كذلك عبارات مثل (أعطنا المال) أو (أعطنا ساعتك الذهبية) أو (أعطنا هاتفك الجوال) , هذه العبارات يتم تمريرها إلى اللاشعور الذي يقوم بتنفيذها بشكلٍ آلي عندما يكون الشخص في حالة ذهول أو حالة غيبة قصيرة المدى short-term trance حيث يجد ذلك الشخص نفسه بشكلٍ لا شعوري يقدم لهم هاتفه الثمين أو ساعته الذهبية أو أي شيءٍ آخر.

إن الدماغ البشري يطيع ما يدعى بقانون القوة law of strength بمعنى أن المؤثرات الأكثر حداثةً و قوة و رعباً و إثارة التي تأتي من العالم الخارجي تتم معالجتها بشكلٍ أسرع و أكثر قوة من المؤثرات التي لا تحمل تهديداً non-threatening و المؤثرات السارة.

تنتقل المؤثرات البصرية إلى الدماغ في ثلاثة أعشار الثانية , و الدماغ يصدق كل صورةٍ يراها سواءٍ بشكلٍ شعوري أو لا شعوري و لذلك فإن الدماغ يقوم بمعالجة كل صورةٍ يراها حتى و إن كانت زائفة كأنها ذكرياتٌ حقيقية.

تمتلك المؤثرات البصرية الزائفة تأثيراً على الدماغ و العمليات الفيزيولوجية في الجسم مماثلاً لتأثير المؤثرات الحقيقية.

بعض الأصناف العلمانية التي تفصل الدين عن الحياة و إن تظاهرت بالتدين :

القبليون : إلههم الحقيقي شيخ قبيلتهم و دينهم الحقيقي عرف قبيلتهم.

الطبقيون : معبودهم دينارهم و قبلتهم شهوتهم.

العنصريون : و هؤلاء لا يختلفون عن القبليين في شيء لأن كلاً من القبليين و الطبقيين هم في النهاية عنصريين .

بعض غلاة المتصوفة.

أيهما أفضل : أن يأتي الإنسان للحياة أم أن يبقى في عالم الغيب و العدم؟

إن الشيء الذي يحدد إجابة هذا السؤال هو هل مصيرك النهائي في الجحيم الأبدي أو في الفردوس , وهل الإله ساخطٌ عليك أم أنه راضٍ عنك : إذا كان الإله ساخطٌ عليك فخيرٌ لك أن تبقى في عالم العدم و أن لَا تأتي للحياة حتى لو كنت أغنى و أفجر ملوك الأرض , و إذا كان الإله راضٍ عنك فخيرٌ لك أن تأتي للحياة حتى لو كنت أتعس أهل الأرض...

مازالت أمامك فرصة فلا تضيعها :

المؤمن يراهن على وجود إله و وجود حياةٍ بعد الموت أما الملحد فيراهن بأنه لا وجود لإله ولا وجود لحياةٍ بعد الموت ولا بد من أن أحد هذين

الرهانين رهانٌ خاسر , ولكن لنفترض بأن رهان المؤمن كان الرهان الخاسر أي أن ذلك المؤمن بعد موته لم يجد إلا العدم أو لنقل بأنه سيعود إلى العدم (كما كان قبل أن يخلق) -إن خسارة المؤمن لن تكون خسارةً كبيرةً جداً فخسارته ستكون ماضية في الزمن الماضي :خسارة القليل من المتع الخسيسة التي ردعه إيمانه عن نيلها و خسارة الوقت و الجهد الذي أضاعه في تأدية عباداته , علماً أن هنالك من المؤمنين الملتزمين من يتمنون حقاً أن لا تكون هنالك حياةٌ بعد الموت لأنهم لا يضمنون نجاتهم منها , و لو أنهم خيروا بين الخوض في فتنة الممات و بين العدم لاختاروا العدم دون أدنى تردد .

و لكن ماذا لو كان رهان الملحد هو الرهان الخاسر – ماذا لو وجد الملحد بعد موته بأن هنالك بالفعل إلهاً للكون و أن هنالك حياةٌ بعد الموت - إن خسارة ذلك الملحد ستكون بالتأكيد خسارةً مستقبليةً أبديةً كبرى , وأياً تكن المتع التي نالها في الحياة فإنه حتى الفجور الذي فجره أغنى ملوك الأرض و المتع التي نالها أغنى ملوك الأرض لا تستحق تحمل ويلات ساعةً واحدة من عذاب القبر .

■ كل إنسانٍ في هذا العالم يؤرخ حياته الشخصية على المدى القريب بأحداث تعتبر بمثابة نقاط علامٍ في حياته , ودائماً يمكننا أن نعرف موقعنا الحقيقي في الحياة من خلال طبيعة نقاط العلام التي نؤرخ حياتنا بها .

ما هي نقاط العلام التي تؤرخ بها حياتك ؟

هل هي الذهاب إلى الحلاق أو فاتورة الكهرباء أو موعد تبديل أنبوبة الغاز , أم أن لديك نقاط علام أسوأ من تلك النقاط أو أفضل منها؟

عمر الإنسان الحقيقي هو عمر الإنسان بعد أن تسقط منه كل سنوات الضياع و الشقاء و الألم , أما تجربته الإنسانية فهي ليست إلا سنوات الألم و الشقاء و الضياع التي عاشها بعد أن تسقط منها كل سنوات السعادة .

■ هنالك دولٌ و دويلات و دويولات (تصغير دويلة) لم يكن لها أي وجود منذ مئة عامٍ فقط, و لن يكون لها أي وجود بعد مئة عام فقط.

على مر التاريخ لم تحتفظ أي دولة بحدودها السياسية : لقد انضمت ممالك إلى بعضها لتشكل مملكةً واحدة و انقسمت ممالك إلى ممالك صغرى – منذ عقودٍ قليلة كانوا يقولون بأن ما كان يدعى بالاتحاد

السوفيتي هو مائة أمة و شعبٍ واحد و الآن أصبح دولاً متعددة تحارب بعضها البعض .

تستطيع أي مجموعةٍ بشرية نازحة أو مهاجرة أو دخيلة أن تحصل بشكلٍ آلي على جنسية أي دولة خلال بضعة أجيال و يستطيع أي فرد خلال بضعة سنوات أن يحصل على جنسية أي دولة.

هل يعني لك هذا الكلام شيئاً؟

□ كيف تحولت ألمانيا خلال بضعة أعوام من دولةٍ فاشلة إلى دولةٍ عظمى؟

السر في ذلك أن هنالك صنفٌ من البشر كان يتم إقصائه من مواقع صنع القرار و هو الصنف الذي لا أقول بأنه لا يفكر في إيجاد حلٍ للمشكلات , بل إنه لا يرى أصلاً بأن هنالك أي مشكلة تستدعي الإصلاح – إنه الصنف الذي لا يفكر ولا يريد لأحدٍ أن يفكر – إنه الصنف الذي لا يتحرك ولا يريد لأحد أن يتحرك –إنه الصنف المتأقلم مع الأمر الواقع و المستفيد من الأمر الواقع و المتماهي مع ذلك الواقع أياً يكن ذلك الواقع.

أنا أتحدث هنا عن أصحاب الفكر الشريف و ليس عن المأجورين من عن دعاة تحطيم ما بقي من قيمٍ في المجتمع.

■ دائماً امنح عدوك آمالاً و وعود و ضمانات كاذبة و بذلك تستطيع أن تخرجه من الجغرافيا و التاريخ أي أن تحرمه من الأرض و المجد.

الاتفاقات السياسية هي مثل المعادلات الكيميائية فمنها ما هو قابلٌ للعكس ومنها ما هو غير قابلٍ للعكس و

في مجال المعاهدات و الاتفاقيات من غير المقبول أن يسلم أي طرفٍ غير أحمقٍ و غير خائن أوراق الضغط التي بحوزته مقابل تعهداتٍ و ضماناتٍ رخيصة قابلة للعكس.

يجب أن يقترن كل تنازلٍ مادي غير قابلٍ للعكس يقدم عليه الطرف الأول بتنازلٍ عملي غير قابلٍ للعكس مماثلٍ من الطرف الآخر .

لا يجب أن تكون أي معاهدة أو اتفاق مجرد حزمة من التنازلات المذلة اللا نهائية و التي لا مقابل لها إلا مجرد ضمانات و تعهداتٍ رخيصة – لقد ذهب

الزمان الذي كان فيه الملوك يحترمون كلماتهم و تعهداتهم إلى غير رجعة و أصبح حكام العالم الغربي اليوم مجرد صعاليك كذبة .

لقد سلم العراق أسلحته الاستراتيجية مقابل ضماناتٍ أممية بأنه لن يتعرض للاعتداء , ولكن كل تلك الضمانات لم تقيه التدمير , فكيف يمكن لك بعد ذلك أن تثق بقول أي سياسيٍ غربي طالما كان الكذب هو صفتهم الأولى .

إن المسألة كلها كانت عبارة عن شخصٍ يخدعك بوعود و آمال و عهود كاذبة حتى تسلم أوراقك بلا مقابل وهو عازمٌ على محاربتك و قتلك في النهاية و لكنه يفكر في أن يقلل خسائره إلى أقل درجة عندما سيقوم بمحاربتك كما أنه يفكر بالاستفادة منك استفادةً مخزية قصوى قبل أن يتخلص منك حتى توصف بأنك خائنٌ .

لا يجب أن تكون الطيور المهاجرة أكثر حكمةً منك , فعندما يشعر قائدها بأن قواه قد خارت و أنه لم يعد قادراً على مجابهة تيار الهواء أكثر من ذلك فإنه يتنحى جانباً لمن هو أشد عزيمةً منه حتى يقود السرب .

و إذا كنت على وشك أن تخر راكعاً أمام الضغوط أو المغريات فإن أقل ما يمكن أن تقوم به في تلك الحالة هو أن تسلم زمام الأمور لمن هو أشد صلابةً و حكمةً منك و إذا كان الكبر يمنعك من القيام بذلك فعليك أن تعلم بأنك لست نهاية الكون و أن هنالك دائماً من هو أصلب منك و أكثر حكمة منك و أن كل ما يمكن أن توصف به يبقى أهون من الخيانة التي ستوصف بها أنت و ذريتك من بعدك .

■ أي كيانٍ غير قائمٍ على قيمٍ أخلاقية و إنسانيه حقيقية فإن مصيره إما الوجود الفاشل إلى أجلٍ غير مسمى أو الانهيار و السقوط .

بخلاف ما نتصور نحن كمسلمين فإن الدول الغربية المتقدمة قائمة على قيم أخلاقية و إنسانية , غير أن تلك القيم هي على مستوى الدولة أي على مستوى نظام الحكم و ليست أبداً على مستوى الفرد الغربي , بل إن تلك القيم هي تحديداً على مستوى السياسات الداخلية للدول الغربية و حسب : العدالة الاجتماعية و نزاهة القضاء و التعليم و الانحياز نحو الضعفاء عند سن و تطبيق القوانين و احترام إنسانية الإنسان و عدم السماح بأن يوضع مصير إي شخصٍ تحت حذاء شخصٍ آخر و مزاجه

سواءً أكان ذلك الشخص الآخر موظفاً حكومياً أو أستاذاً جامعياً أو قاضياً أو طبيباً أو مدرساً , و هذه كلها قيم تبرر الوجود الناجح لتلك الدول .

إن الدول الغربية (بما هي أنظمة حكم) متقدمة أخلاقياً و إنسانياً على مواطنيها بملايين السنين الضوئية , كما أن السياسات الداخلية في الدول الغربية هي سياساتٌ إنسانية و عادلة بقدر بشاعة السياسات الخارجية لتلك الدول.

و أزيدك من الشعر بيتاً لأقول لك بأن هنالك تطابقاً و تماهياً ما بين السياسات الخارجية الإعلامية و الاقتصادية و العسكرية للدول المتقدمة في العالم الثالث و بين توجهات معظم مواطني تلك الدول الذين يوافقون على معظم ما تقوم به حكوماتهم في الخارج لأنهم يعلمون بأن تلك السياسات تخدم رفاهيتهم و تتماشى مع معتقداتهم.

■ إن معرفتك الشخصية لأي شخصيةٍ شهيرة غالباً ما تكون الخطوة الأولى لكراهيتك لها و خيبة أملك فيها – إن عادة البحث عن مثلٍ أعلى بين المشاهير هي عادةٌ قبيحة لا تفضي إلا إلى خيبة الأمل.

تعرف ذلك الممثل الكبير الذي يمثل تارةً دور منحرفٍ عابث و تارةً دور حاجٍ وقور و تارةً دوراً تاريخياً مجيداً و تارةً دور صعلوك , هذا الممثل هو مثالٌ لمعظم من تراهم على شاشات التلفزيون اليوم على اختلاف مشاربهم – إنهم مجرد ممثلين يؤدون أدواراً تمثيليةً مأجورةً مؤقتة – إنهم مجرد فتيات ليل يعاشرن كل من يدفع لهن المال.

■ ماهي الأشياء التي تستطيع القنوات الإخبارية أن تفعلها؟

□ إنها تستطيع أن تجعلك بليد الإحساس تجاه حدثٍ معين .

□ إنها تستطيع أن تجعلك تتفاعل مع حدثٍ ما دون أن يترجم تفاعلك مع ذلك الحدث إلى أي تحركٍ على أرض الواقع.

□ إنها تستطيع أن تجعلك تتفاعل مع حدثٍ ما و أن تتحرك وفقاً لما تقتضيه مصالحة ممولي تلك القناة ومن يسيطر عليهم.

□ إنها تستطيع أن تجعلك تعبد شخصاً ما عبادةً غير مشروطة بغض النظر عن ماضيه و موبقاته الماضية و تاريخه المخزي.

□ إنها تستطيع أن تنسيك الماضي و تستطيع أن توقف تفكيرك.

□ إنها تستطيع أن تغير توجهاتها وفقاً لأهواء و مصالح من يقوم بتمويلها و من يقف وراءهم بشكلٍ تدريجي , درجةً واحدة كل يوم بحيث تستطيع أن تغير توجهاتها 180 درجة خلال بضعة أشهر دون أن ينتبه المشاهد إلى ذلك التغير التدريجي في توجهاتها.

□ تستطيع أن تجعلك تتبنى وجهة نظر عدوك فتجعلك تحتقر نفسك أو تجعلك تنظر لنفسك كمجرم يستحق الموت حتى ولو كنت الطرف المقتول .

□ تستطيع صناعة حدث من لا شيء أو تحويل حدثٍ تافه لا يستحق الذكر و لا تترتب عليه أي نتائج استراتيجية إلى حدثٍ عالميٍ و إقليمي , و إيهام المشاهدين بأن هذا الحدث التافه حدثٌ جلل و أنه محور صراع الإرادات العالمية , كما تستطيع أن تستخدم ذلك الحدث التافه لجعلك تنسى الماضي .

□ توجيه أنظار المشاهدين نحو حدثٍ تافه لصرف أنظارهم عن حدثٍ كبير بالطريقة ذاتها التي نصرف الأطفال عن بكائهم بقولنا لهم : أنظروا إلى العصفور هناك.

□ من حطم قلبك المخلص البارحة و أبكى قلبك المحب لأيام و شهور سيدرك بعد فوات الأوان بأنك كنت أعظم فرصة ضائعة في حياته - الفرصة التي سيبكي على ضياعها طيلة حياته.

□ شأن الكنوز أن تكون مدفونةً في الطين – الأمم المتقدمة هي الأمم التي تعرف كيف تجد كنوزها البشرية المدفونة في الطين.

□ دائماً عليك أن تغلق في حياتك الأبواب التي لم تعد تفضي إلى أي مكان – الأبواب و الطرق العقيمة التي لم تعد تفضي إلى أي شيءٍ و لا إلى أي مكان إنما هي الأفكار التي لا تستند إلى أي أساسٍ ديني أو أخلاقي حقيقي و التي أثبتت التجارب الواقعية أنها أفكارٌ ساقطة .

إنها كذلك الأقرباء و الأصدقاء الخونة الذين لا نعني لهم أي شيئاً على أرض الواقع - أو أننا بالنسبة لهم مجرد سلعة يتاجرون بها .

□ الحقيقة هي أثمن و أخفى شيء في الحياة و كثيراً ما يتطلب اكتشاف الحقيقة ضياع الأعمار و الأرواح و الأموال , و إذا غابت الحقيقة لفترةٍ

طويلة فإن اكتشافها سيتطلب زمناً طويلاً كذلك و إذا تكلفت أجهزة الإعلام المليارات حتى تخفي الحقيقة فإن اكتشافها سيتطلب كذلك تكبد خسائر مساوية لتلك المليارات التي أنفقت على إخفائها .

الحقيقة هي طبقة الصخر الذي لا يمكنك أن تنشئ بناءً سليماً إلا بعد أن تصل إليها و كل بناءٍ تبتنيه دون أن تكشف طبقة الصخر تلك هو بناءٌ محكومٌ علي بالانهيار .

عندما تبتعد في رحلتك عن الطريق الصحيح فإن عليك أن تستغرق زمناً و أن تتحمل تكلفةً مساويتين للزمن و التكلفة الذين أضعتهما عندما ذهبت في الاتجاه الخاطئ حتى تصل مجدداً إلى نقطة الانطلاق الصحيحة .

(الصديق) الخائن لم يخنك بسبب الضغوط و المغريات التي تعرض لها , لقد كان خائناً قديماً لك غير أن اكتشافك لخيانته قد تأخر .

العاقل في الحقيقة لا يخسر و إنما يتعلم , و كل خسارة يقع بها مهما كانت كبيرة تقربه خطوةً من اكتشاف الحقيقة.

ولكن هل يساوي اكتشاف الحقيقة تلك التكلفة الباهظة؟

إذا قررت أن نجنب الأجيال القادمة ما وقعت به فإنها تساوي تلك التكلفة و أكثر لأنك إن لم تخض أنت في طريق الحقيقة فلا بد لمن سيأتي بعدك من الخوض فيه , ولا بد له من أن يدفع ثمناً ليس مماثلاً للثمن الذي دفعته أنت , بل إن عليه أن يدفع ثمناً أكبر بكثير لأن ثمن اكتشاف الحقيقة يتضاعف مع كل ثانيةٍ نتأخر في اكتشافها.

□ لا أدري أيهما أشد إثارةٌ للملل و الضجر و لا أدري أيهما أكثر إضاعةٌ للوقت , كتابة المقدمات المملة أم قراءتها ؟ (إذا كان هنالك من يقرأها أصلاً).

كثيرٌ من الكتاب لم يدركوا بعد بأن عصرنا الذي نعيش فيه حيث تتوفر للقارئ آلاف الخيارات لتمضية الوقت و الحصول على المعلومة , لم يعد يسمح لهم بحشو مؤلفاتهم بالكلام الفارغ .

□ الإعلام الإخباري هو بكل بساطة فن قيادة السفهاء الذين يبحثون عمن يفكر بالنيابة عنهم .

و أكثر السفهاء إثارةً للشفقة , وربما للاحتقار, هم من يجلسون ذاهلين و منومين مغناطيسياً أمام تلك القنوات و أصابعهم تعبث بأنوفهم متوهمين بأن تلك القنوات لم تنشأ إلا لتسليتهم .

لقد أثبتت التجارب الفعلية بأن الصنف الوحيد من البشر الذي لا يتأثر بما تمليه القنوات الإخبارية على عبادها هم الأشخاص الذين يتجنبون أساساً مشاهدة تلك القنوات ولا أحد سواهم.

أكبر دليل على وقوعك تحت تأثير القنوات الإخبارية هو شعورك بأنها لا تؤثر فيك :

المصابون بالذهان من نزلاء المشافي العقلية يتوهمون دائماً بأن قواهم العقلية قد وصلت إلى ذروة الكمال .

أما من تتخبطه الشياطين من المس فيؤكد لك بأنه لاوجود لا للشياطين ولا للسحر .

عندما تشعر بأن كل شيء من حولك مثالي و في أحسن حالاته فهذا يعني بأنك قد وصلت في حياتك إلى حافة الهاوية .

□ الأشياء التي ستتمنى عبثاً قبيل موتك بساعات بأنك لم تقم بها – لم لا تتوقف عن القيام بها الآن قبل فوات الأوان؟

الأشياء التي ستتمنى عبثاً قبيل موتك بساعاتٍ لو أنك قمت بها – لم لا تقوم بها الآن قبل فوات الأوان ؟

الأشياء التي ستدركها قبيل موتك بساعاتٍ قليلة – لم لا تدركها الآن قبل فوات الأوان ببصرك و عقلك و ضميرك , و ليس من أفواه الكذبة أدعياء المثالية الكاذبة , و ليس من القنوات الإخبارية المباعة و الصحافة المأجورة؟

■ إذا أردت أن تعرف المكان الذي يرغب كائنٌ ما بالذهاب إليه فإن عليك أن تطلق ذلك الكائن و أن تتبعه بعد ذلك عن كثب .

شيءٌ فشلت في اتقانه في النقاش – إياك أن تضع حدوداً منطقيةً أو أخلاقية لمن تناقشه و إياك أن تعترض على كلامه أو أن تصحح أخطائه , و إلا فإنك ستخسر للأبد فرصة اكتشاف حقيقة ذلك الشخص.

هنالك صنفٌ من البشر لا يمتلك أي ضوابط أخلاقية أو منطقية في حياته فإذا بدأت بالاعتراض على كلامه فإنك بذلك تعلمه بحدودك الأخلاقية أنت و تعلمه بأنه يتوجب عليه أن يتظاهر لاحقاً بأنه يؤمن بتلك الحدود الأخلاقية و يعترف بها مع أنه لا يؤمن بتلك الحدود ولا يعترف بها و بذلك فإنك تفوت على نفسك فرصةً ذهبية لا تعوض لاكتشاف حقيقته .

■ ربما تحدثت بالسوء كثيراً عن النساء الشريرات و لكنني اعترف بأن هنالك صنفٌ عنصريٌ لئيمٌ حقود مستكبرٌ وضيع جبارٌ-ذليل من الرجال أنحني اجلالاً و احتراماً و إكباراً لكل زوجة استطاعت أن تروضه و استطاعت أن تخلص العالم ولو من قدرٍ بسيطٍ من شره و مفاسده.

□ الراقص المغني السعيد : قد تتصور بأن ذلك الصنف الراقص المغني السعيد صنفٌ مرح من أصناف البشر ينشر البهجة من حوله , ولكن الحقيقة غير ذلك – إن هذا الصنف يتميز بصفتين رئيسيتين :

الصفة الأولى أنه متخلفٌ عقلياً ذو تفكير محدود و هذا سبب سعادته و رقصه و غنائه الدائمين , و هذا سبب شعوره بالسعادة حتى في أبشع الظروف لأن مستوى تفكيره المنحط يكون أدنى من أن يمكنه من فهم واقعه .

الصفة الثانية أنه عديم الضمير و الوجدان و المسئولية : سعادته و رقصه و غنائه و عدم استعداده لتحمل أي مسئولية فوق أي اعتبارٍ آخر .

إن هاتين الصفتين هما الصفتين التين تبقيانه في حالة سعادةٍ مزمنة و حالة رقصٍ و غناءٍ دائمين و لا يخرج عن هذه الحالة إلا إذا تعرضت سعادته للخطر و عندها فإنه مستعدٌ لتدمير كل من حوله حتى يبقى في حال السعادة و الرقص و الغناء .

هنالك فرقٌ كبير بين السعادة التي تمنحها للآخرين بينما الألم و الأسى يمزقان قلبك و بين حالة السعادة و الرقص و الغناء التي تعيشها على حساب من حولك .

□ اعترف أمام الله و الإنسان بعد سنواتٍ طويلة أمضيتها في محاولة تفكيك شيفرة الشر بأنني سأموت قبل أن أصل إلى معشار ما تعرفه تلك المرأة الأمية شبه المتخلفة عقلياً من أسرار مجتمعها الخفية.

■ لا يمكنك أبداً أن تقدر مقدار حاجة شخصٍ ما لشيءٍ ما و درجة اهتمامه بذلك الشيء طالما كان ذلك الشيء متوفراً لذلك الشخص و في متناول يده .

إننا نقع في خطأٍ فادحٍ إذا توهمنا بأن عدم اكتراث ذلك الشخص (الظاهري) بشيءٍ هو دائماً في متناول يده دليلٌ على أن ذلك الشخص لا يستخدم ذلك الشيء ولا يحتاج إليه و أنه يستطيع التخلي عنه.

■ المجتمعات المتدينة غالباً ما تكون الأسهل اختراقاً بالنسبة للمنافق لأنه الأقدر على المزايدة و الأقدر على تمثيل دور الشخص المثالي المتدين و لأنه الأكثر متاجرةً بالدين و المثاليات و خصوصاً أنه لا يفكر بتطبيق تلك المثاليات و إنما ينحصر تفكيره في كيفية الإتجار بها .

إنه أول من يستفيد و آخر من يتضرر – إنه لا ينقلب عليك إلا في اللحظة الأخيرة بعد أن يتأكد بشكلٍ فعلي بأن سفينتك تغرق .

صفاته التي تمكنك من اكتشافه قبل فوات الأوان :

□ إنه يستفيد فائدةً مادية و اجتماعية كبيرة من ادعائه للتدين و إذا كنت تتصور بأنه لا يجني فوائد من ذلك فقم بحصر أملاكه .

□ يتاجر بالمثاليات و يدعي الكمال.

□ ماضيه و تاريخه الحقيقي قذر و لديه الكثير مما يخفيه في ماضيه.

□ يتهم الشرفاء حتى يبعد الشبهة عن نفسه .

■لا تقبل أبداً قيام شخصٍ ما بتحريضك على مقاطعة شخصٍ ما و مناصبته العداء و ترويج الشائعات و الاتهامات له بينما هو و بمحض إرادته لا يتخلى عن صداقته .

قد يقول لك بأنه يصادقه حتى يتمكن من مراقبته و جمع المعلومات عنه , و لكني أقول لك بأنه يفعل الشيء ذاته ضدك مع ذلك الشخص فهو

يحرضه على مناصبتك العداء و يروج عنك الشائعات لديه و يقول له بأنه يحتفظ بصداقتك حتى يتمكن من مراقبتك و اكتشاف أسرارك و فضائحك.

□ إحدى أهم نقاط ضعف نظريات التنمية البشرية أنها تتجاهل و تستهين بالظروف الموضوعية المحيطة بالشخص – إنها تساوي بين شخصٍ ولد في بيئةٍ معادية و بين شخصٍ ولد في بيئةٍ صديقةٍ حاضنة .

إن المنافسة في الحياة ليست منافسةً عادلة و لم تكن يوماً منافسةً عادلة و شريفة , و المتسابقين في الحياة لا ينطلقون من خطٍ واحد , و لئن كانت الدول المتقدمة قد ضمنت إلى حدٍ ما تكافؤ الفرص دون ضمان تكافؤ الظروف فإن دول العالم الثالث لم تضمن تكافؤ الفرص ولا تكافؤ الظروف .

إن الدول المتقدمة من خلال سعيها لتأمين تكافؤ الفرص لا تنطلق من منطلقٍ إنسانيٍ أو أخلاقي , و إنما فإنها تنطلق من مبدأ تجنيد الطاقات و الاستفادة من المواهب لأنك لا تعرف من أي بيئة سيخرج الإنسان الموهوب .

■ (لأنكم أعطيتم الكثير يطلب منكم الكثير) الكتاب المقدس .

لا تتصور أبداً و لا تتخيل أبداً و لا تتوهم أبداً بأن الإله الذي أعطاك الكثير يمكن أن يرضى منك بالقليل .

□ هنالك أشخاصٌ أساءوا لك في الماضي أكبر إساءة – تقابلهم في الحاضر بعد أن غفرت لهم إساءتهم الماضية و إذ بك تتفاجأ بانهم ماضون في طريق كراهيتهم لك و حقدهم عليك إلى آخر حد .

■ إذا كره الرجل المرأة و إذا بادلته المرأة الكراهية - كره هذين الاثنين أولادهما ,و إذا كره الزوجين أولادهما كره الأولاد بعضهم بعضاً , و بذلك يتحقق الدمار الشامل.

■ طفل الفقاعة :

التضحيات التي يقدمها الآباء و الأمهات لأبنائهم أمرٌ رائع لم تعرفه أجيال عصر الانحطاط .

جميلٌ أن تصنع لابنك فقاعة من الرفاهية في صحراء قاحلة كلها عقارب و أفاعي و حشرات قاتلة و زواحف سامة و جفافٌ و موت , لأنك إن لم تصنع له تلك الفقاعة في مثل تلك البيئة المعادية فهذا يعني بأنك قد حكمت عليه بالموت المحقق , و لكن عليك أن تعلمه (دون أن تعقده من الحياة في العالم الثالث) بأنه يعيش في فقاعةٍ من صنعك لئلا يأتي يومٌ يعقك فيه و يسيء إليك و يوالي لتلك الصحراء القاتلة و يتنكر لفقاعته , هذا أمرٌ واردٌ جداً لأننا نرى بأن الأشياء التي نجدها حولنا منذ ولادتنا أشياءٌ طبيعية تحدث هكذا من تلقاء نفسها ولا تستحق الذكر ولا التفكير في مصدرها , ولا يخطر لنا ولا حتى للحظةٍ واحدة بأن هنالك من دفع ثمناً غالياً و غالياً جداً حتى يؤمنها لنا.

إذا كان شخصٌ ما يعتقد بأن بإمكانه الاستحواذ على دينٍ ما من خلال ادعاء نسبٍ ما, فهذا يعني بأن هذا الشخص ينظر إلى ذلك الدين على أنه إرثٌ كان يمتلكه شخصٌ ما وهو الآن ميت و ليس على أنه ملكٌ للإله الحي الذي لا يموت .

و إذا كان شخصٌ ما يعتقد بأن ادعائه لنسبٍ ما ,أياً يكن ذلك النسب ,يجعله متميزاً عن الآخرين فتلك هي العنصرية ذاتها التي نلوم النازيين على تبنيها و نبيحها لأنفسنا.

□ هنالك أشخاص عندما تكسبهم تخسر نفسك و عندما تخسرهم تكسب نفسك و تصبح إنساناً آخر .

■ هنالك فرقٌ كبيرٌ جداً بين أن تمنح شخصاً سبق له أن قام بخيانتك و بيعك فرصةً بدون ثقة حتى يكفر عما قام به , و بين أن تمحي من ذاكرتك خياناته الماضية لتمنحه ثقةً جديدةً غبيةً عمياء لا يستحقها حتى يقوم بخيانتك و بيعك مرةً ثانية.

■ أحد أهم صفات النخاس الذي يريد التلاعب بعقلك و بيعك أنه يحاول دائماً أن يعيدك إلى نقطة الصفر و ذلك بأن يمحو من ذاكرتك و عقلك و ضميرك كل تجاربك الماضية.

لا تسمح لأي نخاسٍ بأن يعيدك إلى نقطة الصفر – لا تسمح له بأن يلغي تجاربك و ذاكرتك لأنه بعدها سيبيعك قريباً كما تباع البهائم لأنه حريٌ بمن يتخلى عن ذاكرته و عقله أن يباع كما تباع البهائم .

□ سمعت عن العلامة التي سيسمها الدجال على مريديه , و أن من لا يحمل تلك العلامة سيتعرض للإقصاء الاقتصادي و الاجتماعي , و سمعت عن الشريحة التي تزرع الآن للناس في العالم الغربي و التي يحذر رجال الدين الشرفاء بأنها ليست إلا وسم الدجال لأنه لن يتم بيعٌ ولا شراءٌ إلا عن طريقها .

و لكني رأيت رأي العين مجتمعاتٍ تربي أبنائها على احتقار الشرفاء و معاداتهم و نبذهم و إقصائهم اجتماعياً و اقتصادياً و كأنهم مصابين بالإيدز أو الطاعون .

لقد رأيت مجتمعاتٍ يعيش فيها الشرفاء الحقيقيين على هامش الحياة – منبوذين مضطهدين حتى من قبل رجال الدين و مدعي التدين و المتاجرين و المعاهرين بالدين – لقد رأيت ذلك كله و عايشته قبل أن يظهر المسيح الدجال و قبل أن يوضع الوسم و قبل أن تزرع الشرائح الإلكترونية للناس...

■ في أحيان كثيرة نتعرض للإهانة من طرفٍ ضعيف و يتوجب علينا عندها الاختيار بين السكوت على الإهانة و احتمال جرح الكرامة و بين الرد على الإهانة بطريقةٍ مؤذية و احتمال وجع الضمير الذي سيعقب ذلك .

في كثيرٍ من الأحيان لا يشفي جرح الكرامة إلا القيام بفعلٌ يؤدي إلى وجع الضمير.

نصيحة شخصية : إذا خيرت بين أن تحتمل جرح الكرامة و بين أن تحتمل وجع الضمير فاختر جرح الكرامة لأن في هذا الاختيار رضا الإله .

إن عدم ردك على إساءة من تستطيع رد الإساءة لهم يبرر أخلاقياً عدم ردك على إساءة من لا تستطيع رد إهاناتهم...

إن عدم ردك على إساءات الضعفاء لك سيظهر عدم ردك على إساءات المستكبرين المتجبرين بأنه ترفعٌ و سمو و ليس ضعفاً .

□ النباتات الطبية هي ذاتها النباتات السامة لأن الأمراض العضالة تحتاج دائماً إلى علاجاتٍ جذرية.

■ أخبث الأشخاص من يستطيع إقناعك بلا دليلٍ بأي شيء , و أغبى الأشخاص من يقتنع بلا دليلٍ بأي شيء.

القناعات التي لا تقوم على دليلٍ حقيقي دائماً تكون نهايتها مفجعة.

□ المتاجر بالمثاليات هو شخصٌ يقول لك : ثق بي و صدق مثالياتي الكاذبة و انسى ماضيي المخزي الشائن و سترى ما الذي سأفعله بك .

دائماً تجد المتاجرين بالمثاليات الكاذبة يتاجرون بمثاليات تناقض بشكلٍ كلي تاريخهم و واقعهم الحقيقي فتجد عباد الشهوة يستهينون بها (بألسنتهم الكاذبة و ليس بأفعالهم), و تجد عباد المال يستهينون بالمال (بألسنتهم الكاذبة و ليس بأفعالهم).

يشتري الخبثاء بالمثاليات الكاذبة ثقة الأغبياء حتى يصلوا من خلال تلك الثقة التي وضعت في غير محلها إلى غاياتهم الرخيصة.

■ كل صدمة و كل مصيبة و كل كارثة تحل بالإنسان العاقل تؤدي إلى تساقط أفكارٍ كان يتبناها .

مع كل هزيمة ومع كل خسارةٍ ماديةٍ فادحة و مع كل ضياعٍ في العمر و مع كل ألمٍ صاعق و مع كل محنة ومع كل خيانة يتساقط أشخاصٌ ساقطون أصلاً و تتساقط أفكارٌ دنيوية خادعة لا أساس لها .

عندما يجد الإنسان العاقل الحر بأنه ينتمي إلى مجموعةٍ بشرية لا تنتمي له فعليه أن يتخلى عن ذلك الانتماء .

■ تعرف - أنجح الناس في الحياة هم الأشخاص الماديون الذين لا يؤمنون حقيقةً إلا بالمادة – هؤلاء الأشخاص لا يمكن خداعهم عندما يتعلق الأمر بالنواحي المادية في الحياة .

إنهم يحرصون على تنمية تجارتهم و علاقاتهم الاجتماعية الفاعلة كحرصهم على تحسين نسلهم, كما يحرصون على أن ينال أبناؤهم أعلى الدرجات العلمية حتى تنتفخ و تتورم مواقعهم الاجتماعية و السلطوية أكثر مما هي منتفخةٌ و متورمة , و بالرغم من ذلك كله فإن المحصلة النهائية لحياتهم هي الصفر , لأن أي رقم مهما كبر و مهما عظم إذا قسمته على لانهائية الكون و لا نهائية الموت ولا نهائية الفناء تكون نتيجته الصفر...

■ جرب ذلك:

مالك شركة رائدة في الشرق الأوسط في مجال تصنيع الأعشاب الطبية كان يظهر في برنامج و يجيب على أسئلة المشاهدين الطبية و يعطيهم الكثير من الوصفات السرية بلا مقابل , وهو الأمر الذي أدهش المذيعة و دعاها لأن تسأله عن سبب ذلك فأجابها بأنه كلما أفشى سراً مفيداً للناس فتح الله عليه علم عشرات الأسرار مقابل ذلك السر , و قد جربت ذلك بنفسي و اكتشفت صحة ذلك الأمر .

□ المنافق و العنصري :

بالنسبة للمنافق فإن الحق دائماً مع الطرف القوي أما الباطل فإنه دائماً مع الطرف الضعيف , أما بالنسبة للعنصري فإن الحق دائماً معه و مع الذين يؤولون إليه , أما الباطل فإنه دائماً مع الآخرين –الآن تصور كيف سيكون الحال إن لم يكن الشخص منافقاً و حسب و إن لم يكن عنصرياً و حسب , و إنما إذا كان منافقاً و عنصرياً في الوقت ذاته ؟

■ قبل انطلاق البث الفضائي كانت هنالك في كل دولةٍ من دول العالم الثالث تقريباً قناتين إحداهما محلية و الثانية أجنبية – القناة المحلية كانت دائماً قناةً جرداء كالحة ميتة مثل دائرةٍ حكومية ميتة من دوائر العالم الثالث الحكومية , أما القناة الأجنبية فكانت ثقباً في جدار سجنٍ مقيت يطل على الجنة – قناةٌ ملونة , كل ما فيها ملونٌ و جميل و فاره يفيض بالرفاهية و الانطلاق و الحرية و الدفء و روح المغامرة و الجمال , حتى

المدارس و المستشفيات و الدوائر الحكومية والسجون و أقسام الشرطة التي اعتدنا أن تكون أماكن مقيتة ميتة سوداء كالحة هي هنالك أماكن ملونة تفيض بالحياة و الجمال و الإنسانية , فكيف لا نريد من جيلٍ كاملٍ أن يعبدهم؟

■ الهدف النهائي لكل القنوات الإخبارية و الإعلام المأجور أن يجعلك تتخلى عن ذاكرتك و عقلك و أن تسمح لآخرين مأجورين أن يفكروا عنك و أن يعيدوا تشكيل ذاكرتك كما يشاؤون .إذا تخليت عن ذاكرتك و عقلك بملء إرادتك لأيٍ كان فإنك لا تستحق أن تكون في عداد بني البشر.

□ الخسارة ليست خطأً كونياً :

عندما تبيع منزلك الجميل لتشتري أرضاً قاحلة في منطقةٍ نائية لتنشئ عليها مشروعاً زراعياً فاشلاً فإن خساراتك الفادحة هي أرباحٌ تصب في جيوب الآخرين – مرضك و آلامك و معاناتك ازدهار للأطباء ...

كثيراً ما تلد القطة أبنائها في أكثر الأماكن أماناً و راحة ثم تنقلهم إلى مكانٍ آخر أكثر خطورة , لأن المسألة لا تتعلق فقط بسلامة أبناء القطة , و إنما فإنها تتعلق كذلك بخطةٍ كونية لتأمين طعامٍ للأفاعي.

□ و أخيراً اكتشفت ميزة جيدة واحدة في تلك العائلة و هي أنهم يموتون بشكلٍ مفاجئ دون سابق إنذار و هذه ميزة جيدة في هذا الزمان و خصوصاً بالنسبة للفقراء...

■ تلبس الإنسان للإنسان :

عندما تقابل شخصاً يتحدث بنبرة شخصٍ آخر و أفكار شخصٍ آخر مهما كانت غبيةً و عنصريةً و قذرة و مهما كانت تثير سخط الإله و لعناته , و هو يركبه و يقوده كما يقود الجني الإنسان الملبوس و يحرك لسانه كما يحرك الجني لسان الشخص الممسوس – عندما تقابل شخصاً تخلى بمحض إرادته عن ذاكرته و عقله و بصره و بصيرته و ضميره و ارتضى أن يكون مطيةً لشخصٍ آخر فذلك هو تلبس الإنسان للإنسان .

□ تمر علينا أحياناً أوقاتٌ خاسرة تعمى فيها أبصارنا فنبيع عندها الحقيقة بالوهم و نبيع أشخاصاً نعني لهم الكثير من أجل أشخاصٍ يحتقروننا و لا نعني لهم شيئاً .

إنها مراحل خاسرة نستبدل فيها الذي هو أدنى بالذي هو خير و ندفع ثمنها ضياعاً في العمر و ندماً مريراً لا ينتهي على أخطاء قاتلة لا يمكن إصلاحها و أشخاصاً أعرضنا عن حبهم الحقيقي لنا حتى خسرناهم.

■ " يوم نمسح رأس يتيم – يوم نقبل يد الأم –يوم نبتسم في وجه أخ – يوم نقول كلمة الحق – يوم نغيث ملهوفاً – يوم ننصر مظلوماً – يوم نكظم غيظاً – يوم نسد جوعة جائع ... إنه اليوم المدخر ليوم الحساب .(مدارج السالكين) .

■ بالمحصلة النهائية فإن وجودك في مكانٍ أنت غريبٌ فيه لا تعرف فيه أحداً ولا يعرفك أحد هو خيرٌ من وجودك في مكانٍ بين أناسٍ تعرفهم و يعرفونك و لكنهم يرفضون التعامل معك و يرفضون تقبلك كفردٍ منهم.

■ التودد الكاذب مقابل الحصول على معلوماتٍ شخصية :

تقابل أحياناً من يتودد إليك تودداً مؤقتاً خبيثاً حتى يحصل مقابل ذلك التودد على معلوماتٍ شخصيةً عنك – لا تقبل أي توددٍ من شخصٍ يلاحقك بالأسئلة الشخصية – عندما يلاحقك أي شخصٍ بالأسئلة الشخصية فإنك تمتلك حقاً كاملاً في أن تعطيه إجاباتٍ مضللةً كاذبة .

انتبه إلى أن الامتناع عن إجابة أسئلةٍ معينة دون سواها سيجعله يدرك بأن تلك الأسئلة تمس نواحي حساسة من حياتك سيقوم بالتركيز عليها أكثر و أكثر, ولذلك فإنني لا أنصحك بالامتناع عن تقديم الإجابات .

■ الشهيد بالمفهوم الدنيوي للكلمة هو كل شخصٍ قدم حياته للأجيال القادمة حتى تعيش حياةً أفضل , و بالمثل فإن كل من قدم جزءاً من حياته حتى يوفر على الأجيال القادمة الخوض في الطريق الطويلة المملة العبثية ذاتها فهو شهيدٌ جزئي .

كل خبرةٍ ثمينة و صادقة , و كل معلومةٍ حاسمة مختصرة واضحة , وكل فكرةٍ شريفة مفيدة تمنحها للآخرين دون مقابل هي شهادة حقيقية بكل ما تعنيه الكلمة من معنى.

■ قد تتصور بأن الشياطين البشرية تقوم فقط بتزيين الشهوات المحرمة , ولكنك قد لا تتخيل بأن الشياطين البشرية تستخدم كذلك أسلوب إقصاء التفكير السليم لصالح مثالياتٍ كاذبة غير منطقية و موضوعةٍ في غير محلها .

إن جميع الشياطين البشرية بعد أن تزين لك الشهوات أو المثاليات اللامنطقية على حدٍ سواء , و بعد أن توقع بك فإنها تتنكر لك كما تتنكر لتلك المثاليات .

إن الشياطين البشرية تستخدم أسلوب تزيين المثاليات الكاذبة اللامنطقية الدينية أو الأخلاقية مع الأشخاص الذين لا تستطيع أن تزين لهم الشهوات المنحطة .

يمكنك أن تكتشف شياطين المثاليات من خلال أربعة روائز :

الأولى أنها لا تطبق تلك المثاليات التي تدعوا إليها في حياتها و واقعها.

الثانية هي التاريخ الشائن المخزي لتلك الشياطين.

الثالثة أن هنالك هدفاً مادياً دنيوياً خفياً لتلك الشياطين البشرية تسعى إليه من خلال تزيينها لتلك المثاليات.

الرابع أن تلك الشياطين البشرية و بمجرد أن تصل إلى غايتها و توقع بك فإنها تتنكر لك كما تتنكر لكل تلك المثاليات التي كانت حتى وقتٍ قليل تتاجر بها .

إن كلاً من اتباع الشهوات المنحطة و التطبيق الغبي للمثاليات اللامنطقية يؤديان في نهاية المطاف إلى نتيجةٍ واحدة وهي الدمار .

السلطان العثماني بايزيد مدفوعاً بالمثاليات اللامنطقية الغبية و بعد أن أجلى المجموعات البشرية التي كانت تعاني من الاضطهاد الديني و محاكم التفتيش في الأندلس و التي كانت روسيا القيصرية و غير روسيا أولى بها قام بتوطين تلك المجموعات البشرية في تركيا و أصدر فرماناً يقضي بإعدام كل من يزعج أو يسيء لواحدٍ من تلك المجموعات البشرية , وما هي إلا بضعة أجيال حتى سقطت الإمبراطورية العثمانية و الجيش العثماني بيد تلك المجموعات البشرية الدخيلة .

ما يصنع الأعداء في أحمقٍ   ما يصنع الأحمق في نفسه

■ في المجتمعات القبلية تكون زوجة الابن مقدسة بالقدر ذاته الذي تكون فيه الابنة محتقرة لأن زوجة الابن هي من ستنجب أشخاصاً ينتمون للقبيلة وذلك بخلاف الابنة التي ستنجب أبناءً للغريب أي أنها بالمفهوم القبلي العنصري ستنجب أعداءً .

و في تلك المجتمعات القبلية يكون أبناء الابنة محتقرين بالقدر ذاته الذي يكون فيه أبناء زوجة الابن مقدسين , ولهذا السبب فإن المجتمعات القبلية هي مجتمعاتٌ عنصريةٌ بامتياز .

المجتمعات القبلية و العنصرية لا تعترف بصلات القربى التي تتم عن طريق النساء .

في المجتمعات القبلية و المجتمعات العنصرية ليست هنالك أية قيمة للجيرة أو الصداقة أو العشرة و لهذا السبب فإن كل من يحدثك عن أثر الزيجات المتجاوزة للقبائل و العصبيات في لم شمل المجتمع هو شخصٌ واهمٌ لا يعرف شيئاً في الحياة.

■ عندما تتعامل مع السماسرة تذكر دائماً بأنك تتعامل مع خبراء في التضليل و الحرب النفسية - قبل أن تقع في براثنه فإن السمسار يستخدم معك أساليب الاقناع الديني و الأخلاقي , وهي أشياءٌ يتاجر بها دون أن يؤمن بها حقاً , وبعد أن تقع في براثنه فإنه يغير لهجته بشكلٍ جذري و يتنكر لكل ما تاجر به معك في السابق من مبادئ و مثاليات فيحدثك عندها بمنطق السوق و منطق الربح و الخسارة ليريك وجهه القبيح , وجه قوادٍ رخيص لا يؤمن إلا بالقوة و المادة و الشهوة .

بين السمسار و القواد شعرة , و قد لا توجد تلك الشعرة.

■ مع مرور الزمن تتكون لدينا في كل أمة طبقتين : طبقة الأسياد و طبقة العبيد : طبقة الذين يمتلكون كل شيءٍ و الذين كل شيءٍ هينٌ بالنسبة لهم و لذلك فإنهم لا يحتاجون للتفكير ولا يحتاجون لبذل أي جهد – ليس هنالك ما يؤلمهم أو يدعوهم للتأمل و التفكير – حياتهم متخمةٌ

بالشهوات و المسرات و المتع و لذلك فإنهم ينشأون على البلادة و انعدام الحس و الضمير .

و طبقة العبيد الذين كل شيءٍ في حياتها صعب المنال و يحتاج إلى وضع الخطط و بذل الجهود المضنية – إنهم يبذلون جهوداً خارقة و يضيعون أعمارهم حتى يحصلوا على القليل أو أنهم لا يحصلون على شيءٍ على الإطلاق , وفي النهاية يكون ذلك الصراع الأزلي الأبدي الذي لا مناص منه بين من يمتلك كل شيء و بين من لا يمتلك شيئاً...

■ الإسلام التجاري و العلاقات المتعدية :

تصور بأن هنالك أشخاصاً انتموا لتنظيماتٍ معينة و أسسوا حياتهم (و الأصح حيواتهم) بناءً على الرواتب التي سيرسلها لهم ذلك الثري المتخم - لقد أصبحت لديهم منازل و سيارات و أبناء يدرسون في الجامعات , ولكنهم في كل لحظة يعلمون بأن حياتهم كلها ستنهار إذا قطع ذلك الثري امداداته المالية عنهم و أن أي واحدٍ منهم يخالف تعليماته فإنه سيطرد من التنظيم و لن تكون له أية حماية أو بيئة حاضنة و لن يكون له أي دخل و ستتعرض حياته و حياة أسرته كلها للدمار .

الآن إذا كان A الذي هو عضوٌ في ذلك التنظيم يتلقى أوامره من B الذي هو ذلك الثري و إذا كان B يتلقى أوامره من أجهزة استخباراتٍ أجنبية لأنه لن يترك في موقعه لحظةً واحدة إذا خالف الأوامر فإن هذا يعني بأن A يتلقى تعليماته من أجهزة استخباراتٍ أجنبية كذلك و ينفذ دون أن يدري تعليمات تلك الأجهزة - فكيف يمكن للإله أن يرضى عنه و ينصره؟

المساعدات التكتيكية المشروطة دائماً تحمل الدمار الاستراتيجي لمتلقيها لأن شروط تلقيها هي ذاتها أركان و أسباب دمار متلقيها.

خيرٌ لك أن تربي الخنازير و تتاجر بها من أن تتلقى دعماً مالياً مشروطاً من ثريٍ تعرف أكثر مني بأنه ألعوبة بيد أجهزة الاستخبارات الأجنبية لأن ذلك الثري و أمثاله قد أصبحوا بأموالهم منفذين للأجندات الأجنبية في شرقنا البائس.

■ طفل الفقاعة 2 :

تعرف لو كان هنالك طفلٌ يعبر الصحراء في سيارة والده الفارهة المكيفة , و كان يمضي رحلة السفر في تناول المرطبات و الأطعمة الجاهزة و مشاهدة الفيديو و الألعاب الإلكترونية و النوم الهانئ في تلك

السيارة الفارهة المكيفة , إنه سيتصور بأن الصحراء مكانٌ رائع دون أن يفكر للحظةٍ واحدة بأنه لو غادر سيارة والده و توغل في تلك الصحراء فإنه سيموت عطشاً و جوعاً فيها .

تلك هي حالنا فنحن ننسى تلك السيارة المكيفة و تلك الفقاعة و لا نفكر بها إلا عندما يصبح لدينا أبناء و عندها فقط و بعد فوات الأوان ندرك قيمة ما قدمه آبائنا لنا حتى يحجبونا عن مرارة تلك الصحراء و ندرك عندها فقط بأنه يتوجب علينا نحن كذلك أن نصنع فقاعة لأبنائنا حتى يتمكنوا من الاستمرار في العيش في تلك الصحراء القاحلة المنافية للحياة– تلك الفقاعة التي ترافقهم أينما ذهبوا و تصبح مثل هالةٍ شفافة تحيط بهم و تحميهم دون أن يتمكنوا من رؤيتها .

فقط عندما ننتظر النطق بقيمة فاتورة الكهرباء التي يتوجب علينا دفعها و كأننا ننتظر حكماً بالإعدام نتذكر ذلك الشخص الذي امضى حياته في دفعها و نحن لا نعرف عن الكهرباء و الماء سوى أننا نضغط زراً في الجدار فيضيء النور و ندير صنبوراً في الجدار فتدفق الماء منه.

شخصٌ يحترمك بسبب حيثياتك و مكانتك و موقعك و سلطتك و ليس لشخصك المجرد , أي أنه لن يحترمك إذا قابلك دون أن يعرف حيثياتك و خلفيتك هو بالتأكيد شخصٌ لا يحترمك كشخص و إنما يحترم موقعك و منصبك و هو بالتأكيد شخصٌ مستعدٌ ليقوم بإهانتك و إهانة المقربين منك عندما تسنح له الظروف .

و لذلك خيرٌ لك أن تقابل ذلك الشخص و أنت صاحب سلطة دون أن تعرفه بنفسك حتى يسيء معاملتك و ذلك حتى تأخذ فكرة عن الطريقة المهينة المذلة التي سيعاملك بها و التي سيعامل بها المقربين منك عندما تفقد سلطتك , و حتى يصبح لديك دافعٌ حتى تنكل به انتقاماً لكرامتك و انتقاماً لشخصك غير الجدير بالاحترام .

■ تعرف كيف تبنى الحضارة ؟

أن تبتسم لشخصٍ منكسر في الحياة أو أن تمسح على رأس يتيم كلما صفعك شرطي أو أهانك موظفٌ حكومي .

أن تطعم يتيماً أو مسكيناً كلما اضطررت لدفع رشوة لموظفٍ حكومي .

■ تعرف كيف تهدم الحضارة و يتحطم المجتمع؟

عندما نستقوي على الضعفاء و نتذلل للأقوياء – عندما نضع أقدامنا على رؤوس المساكين و نضع رؤوسنا تحت نعال المستكبرين .

□ لا يصبح الإنسان قذراً و خبيثاً من تلقاء نفسه , فلكي يصبح كذلك يجب أن تتم تنشأته على الخبث و القذارة , ولذلك فإنك عندما ترى شخصاً قذراً خبيثاً فمن الخطأ أن تقول بأن والديه لم يقوما بتربيته , ولكن الصواب أن تقول بأنهما قد درباه على الخبث و القذارة و إذا رأيت شخصاً خبيثاً تعتقد بأن أبويه طيبين فاعلم بأنك كنت مخدوعاً باعتقادك الطيبة فيهما.

□ لا يبالغ في إظهار المحبة لك بلسانه إلا من يضمر لك الكراهية , ولا يبالغ في إظهار الاحترام لك إلا من يضمر لك الاحتقار – المبالغة في إظهار المحبة و الاحترام ماهي إلا تكتيكات عكسية لإخفاء مشاعر الكراهية و الاحتقار.

□ الشخص الذي يؤمن بمبدأٍ ما , أياً يكن ذلك المبدأ, إيماناً حقيقياً هو ذلك الشخص الذي ينصر مبدأه في كل نفسٍ يتنفسه وفي كل خطوةٍ يخطوها وفي كل شربة ماءٍ يشربها

إن لم تكن كذلك فاعلم بأنك تدعي مبدأً ً لا تؤمن به.

□ كثيرٌ منا يتهربون من مواجهة حقيقة موقعهم الحياة و يتهربون من معرفة حجمهم الحقيقي في المجتمع و بعضنا يتصورون بأنهم سيصابون بالجنون إن واجهوا تلك الحقائق ولكنهم لا يتصورون مقدار السكينة التي ينالها الإنسان عندما يعرف حجمه الحقيقي في الحياة ولا يتصورون كذلك بأن مخططات الإنسان في الحياة ستكون أكثر واقعيةً و أكثر قابليةً للنجاح عندما يضعها من منطلق معرفته لحجمه الحقيقي مهما كان ذلك الحجم ضئيلاً..

□ يقولون بأن تاجر المخدرات الناجح يروج للمخدرات و يتقن التمييز بين أنواعها و لكنه في الوقت ذاته لا يتعاطاها , وكذلك فإن أصحاب حانات القمار لا يلعبون القمار , وهذه حال كل من يروج لأفكار يستفيد من ترويجها و لكنه لا يؤمن بها.

□ لكل صاحب فكرٍ خبيث تابعٌ و تلميذٌ غبي يقدس أستاذه ويحبه إلى درجة العبادة وهذا التلميذ يفضح بغبائه ما يخفيه أستاذه (الأقل غباءً) من أفكار خبيثة.

□ القهر هو أن يطلب منك إثبات بديهياتٍ واضحة بذاتها لا تحتاج إلى دليل :

إن من يطلب منك أن تثبت صحة تلك البديهيات الواضحة بذريعة التجرد و الموضوعية و عدم الانحياز و الحياد فإنه لا يتجرد بطلبه هذا من ضميره وحسب عندما يساوي بين الحقيقة و الشبهة الزائفة و إنما فإنه يتجرد كذلك من عقله فيصبح في مصاف الحشرات و الزواحف.

□ القياس بالحالات الشاذة هو وسيلة الأغبياء المضللين و أصحاب الأهواء من المضلين , وهذا القياس بالشاذ يؤدي دائماً إلى نتائج خاطئة :

فقد يجد اتباع هذا النوع الضال من أنواع القياس شخصاً مدخناً في التسعين من عمره مثلاً فيستنتجون من هذه الحالة الشاذة أن كل ما قيل عن أضرار التدخين و مخاطرة هي أقوالٌ غير صحيحة و إلا لما كان هذا المدخن قد عاش كل هذه السنين دون أن يصاب بأذى و ينسون أو يتناسون مئات الآلاف ممن قتلهم التدخين

إن صاحب الفكر المنحرف الذي يقيس بالشاذ يبحث دائماً عن حالاتٍ شاذة و نادرة ليثبت فيها صحة فكره المنحرف.

□ التوبة الصادقة هي التوبة التي تكون مساويةً في قوتها و عزمها و تكلفتها للخطيئة التي سبقتها .

□ يمكنك ألا تصدق شخصاً ما عندما يتحدث بإيجابيةٍ عن نفسه , ولكن يتوجب عليك فعلياً أن تصدق أي شخصٍ يتحدث بسلبيةٍ عن نفسه أو يناصر أفكاراً سلبية , كما يتوجب عليك أن تسقط الأفكار السلبية التي يناصرها عليه شخصياً , فعندما ينتقد شخصٌ ما قواعد النظافة الشخصية فعليك أن تعلم بأنه لا يراعي قواعد النظافة الشخصية في حياته و عليك أن تحذر من تناول طعامه , هذا مجرد مثال...

□ أول درسٍ تعلمناه من دراسة النباتات السامة هو أن لا نخشى النباتات السامة المرة المذاق لأن أحداً لن يقوم بتناولها – إن أخطر النباتات السامة هي تلك التي تكون بلا طعم أو تلك التي يكون مذاقها حلواً.

□ في معظم الأحيان يكون أحد التوأمين طيباً بينما يكون الشقيق التوأم الآخر شريراً أو لنقل أقل طيبة – تذكر دائماً هذه القاعدة عند تعاملك مع التوائم.

□ الأشخاص الذي يوصفون بأنهم حساسون و ذوي مشاعر مرهفة و يتميزون بدرجاتٍ عالية من الحياء غالباً ما يتميزون براداراتٍ عالية الحساسية نادراً ما تخطئ

انتبه دائماً للأحكام التي يطلقها أمثال هؤلاء على من حولهم و انتبه دائماً لكيفية رؤيتهم للأحداث .

□هنالك أشياءً في الحياة ينبغي عليك أن تصدقها و أن تؤمن بها قبل أن تراها و دون أن تراها , لأنها عندما تظهر لك فهذا يعني بأن الوقت قد فات , و هنالك أشياء يجب أن لا تصدقها ويجب عليك أن لا تؤمن بها إلا إذا رأيتها رأي العين – لعبة الحياة قائمةٌ على التمييز بين ما لا يتوجب التصديق به إلا عند رؤيته و بين ما يجب أن نؤمن به و أن نصدقه قبل رؤيته و قبل فوات الأوان.

□ الجاهزية التجارية و الاجتماعية: الجاهزية هي واحدة من أهم عوامل النجاح في الحياة الاجتماعية و المالية و تعني أن يكون الإنسان مستعدٌ دائماً من النواحي المالية و الاجتماعية و النفسية لاغتنام الفرص الاجتماعية و التجارية التي تعرض له..

□ المستقيمان المتوازيان مهما امتدا لا يلتقيان - ببساطة شديدة لأنه لا توجد نقطة التقاءٍ مشتركة يمكن أن تجمع بينهما - هنالك أشخاص لا يمكن أن يأبهوا بك مهما امتد بك و بهم الأجل و مهما حاولت التقرب منهم – عليك دائماً أن تتقبل هذه الحقيقة حتى لا تضيع و قتك سداً .

□ كيف تعرف من لن تتغير معاملته لك ومن لن يتخلى عنك عندما تسوء أحوالك ؟

إن الأمر لا يحتاج إلى الكثير من الذكاء , فإن من يعامل الفقراء و الضعفاء معاملةً حسنة فإنه لن يغير معاملته لك عندما تسوء أحوالك , أما من يعامل هؤلاء معاملةً سيئة فإنه يقدم لك نموذجاً للطريقة التي سيعاملك بها عندما تسوء أحوالك.

□ أسماء الأضداد:

أسماء الأضداد هي الأسماء التي تطلق على الشخص أو الشيء عندما يكون الاسم معاكساً تماماً لحقيقة المسمى , و في الحياة الواقعية فإن أسماء الأضداد غالباً ما تكون أكثر من الأسماء التي توافق مسمياتها:

لقد أطلق الحلفاء اسم إعلان أوروبا الحرة على معاهدة العبودية التي باعوا بمقتضاها دول أوروبا الشرقية لستالين لقاء مشاركته معهم في حربهم ضد ألمانيا , والعرب تطلق تسمية (السليم) على من لدغه عقربٌ أو أفعى و يسمي الأطباء داء الهربس بالهربس البسيط على سبيل التفاؤل لأن هذا الداء ليس سهلاً ولا بسيطاً و تسمي العرب الصحراء " مفازة " مع أنها ليست سوى مهلكة كما تسمي العرب الأعمى بالبصير , حتى نابليون بونابارت عندما احتل مصر دعى نفسه باسم الحاج محمد نابليون - البنك المركزي الأمريكي في الحقيقة ليس مركزياً ولا فيدرالياً بل إنه مجرد تجمع مصارف خاصة تحتكر ملكيتها عشرين عائلة أوروبية لا تمتلك الحكومة الفيدرالية للولايات المتحدة ولا حتى سهم واحد في الاحتياطي الفيدرالي و ولايمكن لأي مواطن أمريكي أن يشتري من تلك الأسهم..

عبارة (استشفى المريض) في لغة الطوارق تعني بأن المريض مات .

(غرين لاند) الأرض الخضراء – كانت أرضاً باردةً قاحلة و لكنها دعيت بهذا الاسم لتشجيع الأوروبيين على الهجرة إليها.

إن جميع المسميات و الصفات التي يطلقها الشخص على نفسه أو التي يطلقها الإعلام عليه هي مجرد ادعاءاتٍ و فرضيات غير مقطوعٍ بها و تحتاج دائماً إلى إثبات.

□ ادعى الجنرال مينو الذي خلف الجنرال كليبر في قيادة الحملة الفرنسية على مصر اعتناق الاسلام و تزوج من سيدة مطلقة اسمها زبيدة و بتاريخ 2 مارس 1799 أشهر إسلامه بشكلٍ رسمي و دعى نفسه منذ ذلك التاريخ باسم عبد الله باشا مينو و كما أطلق مينو اسم " سليمان " على ابنه من زوجته زبيدة و كان يصلي التراويح في رمضان في المساجد , وبعد خروجه من مصر هجر مينو زوجته زبيدة في أحد الموانئ الإيطالية لتلقى حتفها هنالك من المرض و الجوع .

خلال الحرب العالمية الثانية أعلن هتلر ان اسمه هو " الحاج محمد هتلر " , وهذا كله لم يأتي من فراغ و إنما اتى بناءً على دراسات المستشرقين لنقاط الضعف في الفقه الاسلامي التي وقع فيها البشر عندما قدموا أحاديث شريفة على آيات قرآنية محكمة ...

□ من يبدأ كلامه بمقدماتٍ صحيحة و ينتهي إلى نتائج خاطئة لا يختلف كثيراً عن راقصة التعري التي تبدأ رقصها بوضعٍ شبه محتشمٍ و تنهيه بشكلٍ فاضح.

و لكن هنالك حالةٌ أشد قبحاً و بشاعةً من هذه الحالة و هي حالة (أول القصيدة كفر) أي حال (الإنسان) الذي يبدأ بمقدماتٍ خاطئة و ساقطة , ولا يهمني ما الذي سيستنتجه ذلك الشخص من مقدماته الساقطة تلك بعد ذلك ...

هل هو نوعٌ حادٌ من النفاق أو العته أو السقوط الفكري , أو أن هذه الحالة تؤكد ما

يدعيه المستشرقين عن الشخص الشرق أوسطي بأنه عاجزٌ عن استنباط أوضح النتائج من أبسط المقدمات و الفرضيات ؟

□ عندما لا تكون هنالك مخاطر يدعي جميع الوقحون الشجاعة بينما يتنحى الشجعان الحقيقيون عن الساحة و لا يتميز الوقحون عن الشجعان الحقيقيون إلا في ساعات المحنة.

□ الصداقة و صلات القربى و الأخوة و حسن الجوار , هي مجرد ادعاءاتٌ و فرضياتٍ غير مقطوعٍ بها و تحتاج دائماً إلى دليل إثبات , و المحن هي الاختبار الحقيقي لمدى صحة و صدق كل هذه الادعاءات.

□ الكذبة مثل الدملة القبيحة المتقيحة تنتفخ و تتورم بالقيح مع مرور الزمن ثم تنفجر في النهاية ليخرج القيح القبيح منها .

□ جرت العادة أن يدفع الطيبون ثمن قذارة الأشرار دون ذنب – و لذلك فإنه سيكون من الرائع دائماً أن تجعل الأشرار يدفعون ثمن طيبة و شرف الطيبين .

□ الباطل قبل أن يكون عدواً للحق فإنه العدو الأول للعقل و المنطق , وهذه أكبر نقاط ضعف الباطل.

□الحياء رأس الفضائل , اضمن لي بأن شخصاً ما يمتلك حياءً حقيقياً غير مصطنع و أنا أضمن لك بأنه يترفع بنفسه عن معظم موبقات الحياة.

فإنما يدل على وجه الكريم حياؤه " -طرفة بن العبد"

□ يمتلك المجتمع استعداداً لاحتضان الغرباء و الأجانب يفوق بكثير استعداده لتقبل الأشخاص الذين تعرضوا للإقصاء الاجتماعي منذ الطفولة لذلك فإن معيشة الإنسان المنبوذ غريباً في بلد أجنبي يتقبله خير له من أن يعيش منبوذاً في مجتمعه.

□ الزواج الفاشل بين طرفين متناقضين و الذي يدبره سماسرةٌ في ليل مقابل حفنة من الدولارات مصيره إما أن يهمل الزوجين البيت و الأولاد أو أن يهجر أحدهما البيت أو أن يسيطر أحدهما على الآخر بشكلٍ كلي و يلغي وجوده أو أن يرتكب أحدهما جريمة قتل بحق الآخر, أو أن ينتحر.

الصفقات التجارية و الاجتماعية التي تتم عن طريق سماسرة نادراً ما تكون صفقاتٍ رابحة ذلك أن السمسار يمتص أي فرصةٍ مستقبلية للربح من تلك الصفقات.

□ اكتشاف المنافق :

يمتلك المنافق مقدرةً عالية على إرضاء جميع الأطراف المتناقضة التي يعادي بعضها بعضاً , كما يمتلك مقدرةً عالية على التعامل مع كل تلك الأطراف و جعل كل طرف يعتقد بأن ذلك الشخص ينتمي له في السر و ليس للطرف الآخر .

المنافق يتهرب دائماً من تحمل المسئولية كما أنه يكره العمل الشاق المجهد سواءً أكان عملاً عضلياً أو فكرياً , مع أنه يدعي حبه و تقديسه للعمل و يصدقه في ذلك بعض الأغبياء, و لذلك فإن أحد أهم دوافع المنافق للنفاق في الحياة هي كراهيته للعمل المجهد العضلي و الفكري و محبته لمتع الحياة , ولهذا السبب فإننا دائماً نجده في المواقع ذات المردود المالي المرتفع و التي لا تتطلب بذل أي جهدٍ عضلي أو فكري..

تتوفر للمنافق دائماً موارد مالية سرية تمكنه من العيش في مستوى حياةٍ مرتفع

نجده دائماً في حالة فراغ و عطلة و في الوقت ذاته نجد جيوبه ممتلئةً بالمال , كما نجد رؤسائه في العمل في حالة رضىً شديدة عليه و يفكرون دائماً في منحه العلاوات و الترقيات.

حياته المادية يعيشها كما يشاء عامرةً بالمتع و خاليةً من المطبات و الهموم و العقبات.

كما أنه يعيش حالة ازدهارٍ و تطورٍ دائم من حسن لأحسن قافزاً كالقرد من غصن مثمر إلى غصن أينع و أشهى ثماراً.

□ إذا كنت على حق في جدالٍ ما فإياك أن تتخذ موضع المدافع عندما يكيل إليك الطرف الآخر الاتهامات الكاذبة لأن ذلك سيضعك موضع الاتهام , بل و سيثبت عليك التهمة - انتقل دائماً إلى وضع الهجوم و تذكر دائماً بأن جميع الحملات الإعلانية الموجهة تقوم على مبدأ الهجوم لا الدفاع .

□ يمكن للإنسان العاقل أن يتقبل مبدأً عادلاً ذو تطبيقٍ ظالم , ولكن لا يمكن لعاقلٍ أن يتقبل مبدأً ظالماً ذو تطبيقٍ ظالم.

□ عندما تشتم جارك و تتعارك معه من أجل كيس قمامة فاعلم بأنك ذو شخصية نسائية لئيمة و عندما تتباهى بأنك أصغر سناً من الآخرين فأنت كذلك ذو شخصيةٍ نسائية.

□ المرأة ذات القلب الإجرامي الميت :

من أهم العلامات التي تمكنك من اكتشاف المرأة ذات القلب الإجرامي الميت اهتمامها الشديد بأخبار الموت و المصائب – المرأة التي تسعد بأخبار الموت و المصائب هي بلا شك امرأة ذات قلبٍ إجرامي ميت فاحذر منها .

□ كيف يمكن للمرأة الشريرة أن تسيطر على الرجل و أن تقهره :

عن طريق السحر الأسود – عن طريق ولاء أبنائها المطلق لها – عن طريق إقامتها لعلاقة أو علاقاتٍ غير شرعية مع المتنفذين و رجال السلطة – عن طريق امتلاكها لمستمسكاتٍ معينة تهدد بها زوجها .

و بالرغم من أنه يكفي المرأة الشريرة أن تستخدم سلاحاً واحداً من هذه الأسلحة حتى تقهر الرجل غير أن كثيراً ن النساء الشريرات يستخدمن جميع هذه الأسلحة مجتمعةً.

□ تذكر دائماً بأن الأغبياء-الخبثاء يتميزون بذاكرةٍ حديدية , كما يتميزون بحواس خارقة تفوق التصور : سمعٌ حاد إلى درجةٍ لا توصف و مقدرة على الرؤية في الوقت الذي يظن المرء بأنهم ينظرون إلى شيءٍ آخر – حاسة شم تفوق حاسة شم الكلاب البوليسية – ذاكرة خارقة , ولذلك إياك أن تستهين بهم.

□ الموهبة كالجريمة لا يمكن إخفاؤها و صاحب الموهبة الحقيقية الشريفة المفيدة للآخرين لابد بالغٌ أمره يوماً –يمكنك أن تؤخر وصوله و يمكنك أن تضع العوائق في طريقه و لكنه سيصل في النهاية لأن الموهبة الشريفة مثل الحق لابد من أن تنتصر في النهاية.

□ قليلون هم من يرون موبقاتهم و نواقصهم وعيوبهم لأنه و كما يقول الشاعر الإيليزابيثي مارستون: Marston

كل شخصٍ يعتقد بأن رائحة قذارته حلوة

." Every man's dung smells sweet in his own nose"

□ صاحب كل مهنةٍ غير حكومية لا يتقاضى أتعابه إلا بعد أن يقوم بعمله على أكمل وجه , ولكن هنالك مهنتين غير حكوميتين وحيدتين يتقاضى أصحابهما أتعابهم سواءً نجحوا في أداء عملهم أم لم ينجحوا به : الأطباء و المحامين .

□ المعلومة و الفكرة :

إن الاختلاف بين الجاهل و العالم ليس مجرد قطعة ورق تعلق على الجدران فالجاهل يمكن أن يكون وزير ثقافة أو وزير تعليمٍ عالي أو أستاذٌ جامعي , إن الجاهل مهما كانت درجته العلمية يتوقف عند المعلومة ولا يتجاوزها أما العالم فإنه يتجاوز المعلومة إلى الفكرة , إنه يتمثل المعلومة و يعالجها فيتمكن بذلك من استنباط أفكار و معلومات جديدة من الواقع كما يتمكن من تطبيق أفكاره و معلوماته على أرض الواقع : إن معرفة

أن بعض النباتات تنموا على شاطئ البحر هو معلومة أما التفكير في إمكانية زراعة هذه النباتات في الصحراء و ريها بمياه البحر فهو الفكرة .

□ نوهم أنفسنا دائماً بأن المقابر تعج بأصحاب الفضيلة و لكن الحقيقة أنها تعج كذلك بالمجرمين و المغتصبين و المفسدين.

□ عندما لاتقدر قيمة الشخص القريب منك و عندما لا تقدر قيمة الشيء الذي بحوزتك فإنك على أولى خطوات خسارة هذا الشخص أو ذاك الشيء.

إن طمعنا في شيء ليس لنا و تفكيرنا في أشياء لا يمكن الوصول إليها تفقدنا أشياء ثمينة بين أيدينا , كما أن لهاثنا خلف اشخاص لا يكترثون بنا غالباً ما يفقدنا أشخاص أوفياء نعني لهم الشيء الكثير و كانت حياتنا ستصبح رائعةً معهم.

لاتكن من الصنف الذي لا يعرف قيمة الشخص أو الشيء الذي بين يديه إلا بعد أن يخسره.

□ طريقة إنفاق المال تدل بشكلٍ قطعي على مصدر ذلك المال , و لذلك فليس غريباً أن يتم الامساك بالمجرمين في علب الليل فالإنفاق التبذيري يؤكد بأن مصدر ذلك المال غير شرعي – لا يمكن لصاحب مالٍ شريف أن يتناول وجبة طعامٍ في مكانٍ تبلغ تكلفتها فيه أضعاف تكلفة تناولها في المنزل.

□ إذا تقبلت المقدمات فإن عليك أن تتقبل النتائج التي تترتب على تلك المقدمات:

الحياة بأسرها ماهي إلا مجموعةٌ من المقدمات و النتائج المرتبطة ببعضها البعض ارتباطاً عضوياً , غير أن ارتباط كل مقدمة بالنتيجة التي تترتب عليها لا يكون في معظم الأحيان ارتباطاً واضحاً , وفي هذه النقطة بالذات

تنشط الشياطين البشرية لتزين لنا المقدمات التي تؤدي إلى نتائج مأساويةٍ كما أنها في الوقت ذاته تشوه المقدمات التي تؤدي إلى نتائج طيبة .

النتائج المترتبة على المقدمات قد تحتاج إلى زمنٍ طويلٍ حتى تظهر و غالباً ما تظهر النتائج بعد فوات الأوان

إذا تقبلنا المقدمات , فإننا نقبل بشكل ضمني بجميع النتائج المترتبة على هذه المقدمات أياً تكن تلك النتائج.

.

□ تذكر دائماً : عندما يبيع السمسار أملاكه الشخصية و عندما يشتري بماله الخاص فإنه يلقي بكل ما عنده من حيلةٍ و دهاء.

خيرٌ للإنسان في تعامله مع السماسرة أن يطعن في ذكائه من أن تتعرض حياته للدمار.

□ تتلخص مهمة الوسطاء التجاريين في أن يرفعوا ثمن الرخيص و أن يرخصوا الغالي و أن يبيعوا أسوأ بضاعة بأعلى ثمن و أن يشتروا أفضل بضاعة بأبخس الأثمان .

□ الصديق الذي يرفض التعامل المادي معك ولا يقدم لك النصح حتى لو رآك على حافة الهاوية و يخفي عنك معلومات قد يضرك الجهل بها و قد تفيدك معرفتها هو شخصٌ لا يستحق صداقتك .

الكلب الصديق خيرٌ من الصديق الكلب.

□ خطورة المنافق تكمن في أنه يتخذ شخصيتين و موقفين متناقضين تماماً وعندما يتقمص أياً من هاتين الشخصيتين و عندما يتخذ أياً من هذين الموقفين المتناقضين فإنه يظهر بأنه مقتنعٌ فعلياً بما يقول , و إذا حدث أن رصدت له موقفاً سابقاً مناقضاً لموقفه الحالي فإنه يؤدي أداءاً تمثيلياً عالياً يقنعك فيه بأنه قد اتخذ الموقف الجديد عن قناعة و بحث .

علماء النفس يقولون بأن هذه القدرة العالية عند المنافق ترجع إلى أنه لا يؤمن بأيٍ من هذين المبدأين المتناقضين بل إنه أصلاً لا يؤمن بأي شيءٍ سوى مصلحته الشخصية.

أول درسٍ يعلمه المنافق لأبنائه : لا تؤمنوا بأي شيء و آمنوا بكل شيء .

□ يجب أن نتوخى الحذر عندما نجري اختباراتٍ سرية للآخرين لأن هذه الاختبارات تفقد قيمتها إذا استشعر الشخص موضوع الاختبار بأننا نقوم باختباره , وفي الوقت ذاته فإن أسهمنا ستنخفض للأبد عند من نجري لهم الاختبار لأن الاختبار يكشف دائماً عن الشك و انعدام الثقة.

□ إذا كنت شخصاً منافقاً فإن عليك أن تعلم أبنائك التمييز بين النفاق الذي تمارسه و بين الحقيقة لمصلحتهم الشخصية فأنت قد ترضى لأبنائك أن يكونوا منافقين و هذا شأنك , ولكنك بالتأكيد لا ترضى لهم أن يكونوا أشخاصاً مخدوعين.

كنت أعرف رجلاً ثرياً كان يدور في فلكه صنفين من الناس : صنف منافق و صنف غبي وكلا هذين الصنفين كانا يمتدحانه و يمجدان فضائله المزعومة و كنت ألاحظ أنه كان يجزل العطاء للمنافقين الذين كانوا يعرفونه على حقيقته لكنه كان لا يمنح أية أموال للأغبياء الذين كانوا يمتدحونه بشكل مجاني و بصدق

فالمنافق يقبض ثمن نفاقه أما المخدوع فيؤخذ منه فهنالك أجر للنفاق و لكن ما من أجرٍ للغباء .

□ البضاعة غير المسعرة هي بضاعةٌ معدةٌ لكي تباع لكل زبونٍ بسعرٍ مختلف.

بعض التجار يخسرون مع أنواعٍ معينة من الزبائن , ولكنهم يعوضون تلك الخسائر من زبائن آخرين.

□ هل حدث أن سألت بائعاً ما عن سعر بضاعةٍ ما فلاحظت بأنه قد تلكأ قليلاً عن إجابتك و نظر ملياً و بعمق في عينيك قبل أن يجيبك ؟

عندما تحدث معك هذه الحالة فكن متأكداً بأن البائع يقوم بتقدير السعر الذي سيطلبه منك بناءً على ما سيستخلصه من نظرته إليك.

□ إذا كان لديك شقيقٌ ذو شخصية ضعيفة و كانت زوجته امرأةً شريرة فاعلم بأن شقيقك هذا مع أولاده و زوجته قد أصبحوا العدو الأول في الحياة لأبنائك..

بعض النساء المسيطرات يجعلن أزواجهن المغلوبين على أمرهم يظهرون بمظهر الرجل الطاغية المسيطر.

□ لكل إنسانٍ نهايتين حتميتين أولاهما وهي الميتة الأولى لابد أن تكون نهايةً مأساويةً مفجعة ولا يمكن إلا أن تكون نهايةً مفجعة ولا بد أن تكون نهايةً مفجعة - الأمر لا يتعلق فقط بالموت و إنما بالكيفية التي سيتم بها ذلك الموت – أموال الأثرياء لها فائدةٌ واحدة في هذا الظرف وهي أنها تطيل من مدة احتضارهم.

□ إن أقصى ما نعرفه كماديين هو رهان الإنسان على حياته الدنيا وهو رهانٌ لا يعني من الناحية العملية أكثر من عشرات السنين على أكبر تقدير , أما الرهان الثاني الذي نستهين به كثيراً فهو رهان الإنسان على حياته الأخرى , التي هي المصير الحقيقي الذي قد يمتد لآلاف أو ملايين السنين. .

□ يكون الإنسان أكثر قابليةً للخداع و التضليل في نواحي حياته التي يكون فيها أكثر غباءً , ويكون الإنسان أكثر غباءً في النواحي التي لا تهمه

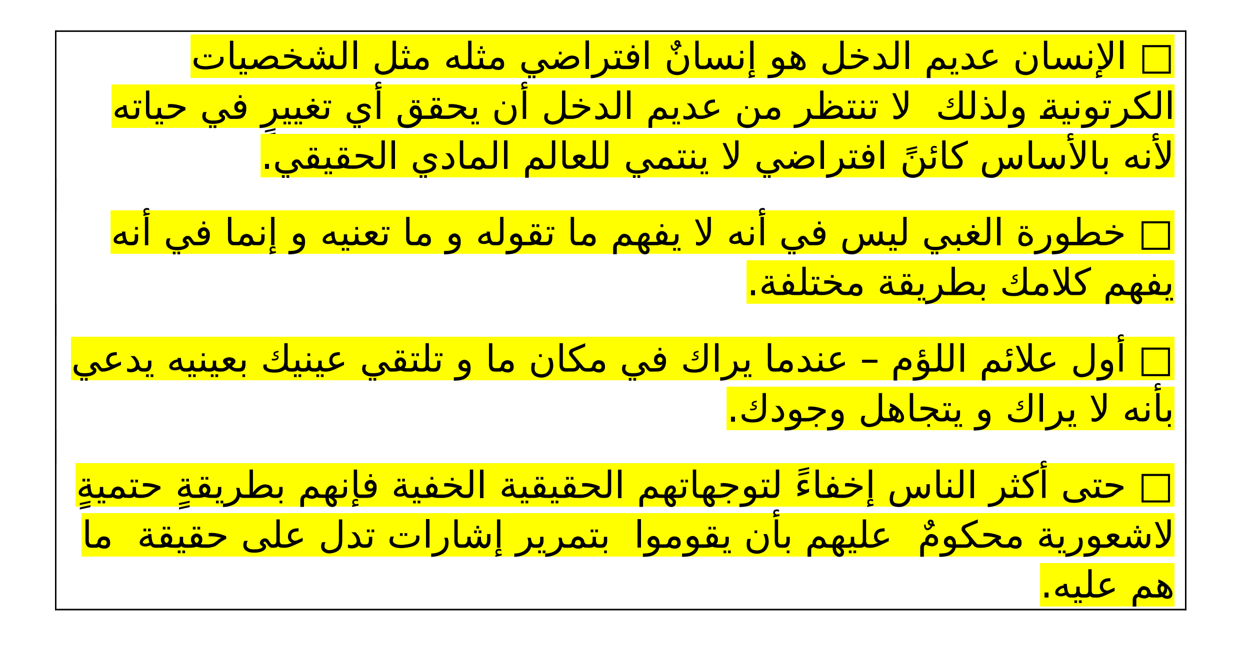
تلك النواحي الأكثر غباءً فينا هي تلك النواحي التي لا تعنينا , و التي لا يعنينا و لا يهمنا كيف ترتبط المقدمات بالنتائج فيها , ولا يهمنا إلى أين ستفضي تلك المقدمات التي حملنا الآخرين على تقبلها بلا تفكير ..

□ الناسك و الشيطان , دكتور فوستوس و إبليس :

التمويل المالي المشروط للمؤسسات و الكتاب , أياً تكن جهته, غالباً ما يكون هدفه الاستحواذ و السيطرة و شراء الذمم – صدقني بمجرد أن تذوق طعم الثروة فلن تكون قادراً أبداً على مجرد التفكير في العودة إلى حياة الفقر إذا سحب الممول (أو بالأصح الراشي) أمواله -إن علاقة

الممول بالممول لا تختلف كثيراً عن علاقة كل من الناسك بالشيطان و علاقة الدكتور فوستوس بإبليس .

أحياناً يتصرف الممول كما يتصرف مروج المخدرات مع المراهقين حين يوزع عليهم المخدرات و حبوب الهلوسة بلا مقابل حتى يعتادوا و حتى يصنع لبضاعته سوقاً رائجة , وبعد ذلك يلعب لعبته , وكذلك فقد لا يكون التمويل في بداية الأمر مشروطاً ولكن بعد أن يشعر الممول بأن ضحيته قد اعتادت على الرفاهية , عندها سوف يكشر عن أنيابه و يبدأ بفرض شروطه.



□ الإنسان عديم الدخل هو إنسانٌ افتراضي مثله مثل الشخصيات الكرتونية ولذلك لا تنتظر من عديم الدخل أن يحقق أي تغييرٍ في حياته لأنه بالأساس كائنً افتراضي لا ينتمي للعالم المادي الحقيقي.

□ خطورة الغبي ليس في أنه لا يفهم ما تقوله و ما تعنيه و إنما في أنه يفهم كلامك بطريقة مختلفة.

□ أول علائم اللؤم – عندما يراك في مكان ما و تلتقي عينيك بعينيه يدعي بأنه لا يراك و يتجاهل وجودك.

□ حتى أكثر الناس إخفاءً لتوجهاتهم الحقيقية الخفية فإنهم بطريقةٍ حتميةٍ لاشعورية محكومٌ عليهم بأن يقوموا بتمرير إشارات تدل على حقيقة ما هم عليه.

□ الاستثناء لا يطعن في القاعدة و إنما يؤكدها: الاستشهاد بالحالات الشاذة يؤكد القاعدة .

□ لا تأسى على طبيبٍ أو شريف أو عالمٍ حقيقي نبذه مجتمعه و لكن تأسيك يجب أن يكون على ذلك المجتمع...

□ تتطلب المستحيلات معجزاتٍ حتى تتحقق , و المعجزات تحدث أكثر مما نتخيل و لكنها تجري بطريقةٍ تبدوا فيها و كأنها أمورٌ طبيعيٌة منطقية ولا تتم بالشكل السينمائي الذي نتخيله.

□ ذكريات الصبا عندما تكون ذكريات جميلة ملونة فإنها تكون حسرةٌ على صاحبها عندما يتقدم به العمر , وهذه ميزة ينفرد بها بؤساء العالم الثالث فالماضي البشع يجعلك لا تأبه بمرور الزمن و يجعلك لا تتمنى رجوعه ولا تتحسر عليه.

□ قالها الغزال لكلب الصيد : لن تلحق بي لأنني أركض لنفسي , أما أنت فإنك تركض إرضاءً لسيدك ,و يقولها كل مبدعٍ حقيقي لكل متطفلٍ على درجة علمية أو منصبٍ ثقافي أو علمي لا يستحقه " ما درسته أنت كارهاً , أدرسه متعة أثناء الليل و أطراف النهار , وما هو بالنسبة لك مجرد وسيلة , هو غايةً بالنسبة لي ".

□ إذا ظلمت شخصاً ما فاحترم ظلمك له و لا تسخر منه أمام أحد و لا تنتقص من قدره ولا تمد له لسانك ساخراً لأنه قد يحتمل ظلمك له ولكنه لن يحتمل أن تمد له لسانك بعد ذلك ساخراً – درسٌ تعلمناه في الطفولة.

إذا لاحظت بأنك لا تتقن إلا استفزاز الآخرين فإنه حريٌ بك أن تلتزم الصمت .

□ كتب على المكذب أن يذوق مرارة الماضي و التاريخ مراراً و تكراراً لأن المكذب لا يتعلم من ماضي الآخرين و تجاربهم و مآسيهم و آلامهم لأنه أساساً يكذب بذلك الماضي ولولا المكذبون لما تمكن المحتالون من الإتيان بالخدعة القديمة ذاتها المرة بعد الأخرى و النجاح في كل مرة.

□ من يخون الدائرة الضيقة المحيطة به لا يمكن أنم يكون مخلصاً للدائرة الأوسع منها – من يخون عائلته لا يمكن أن يكون مخلصاً لقبيلته أو مدينته , غير أن العكس غير صحيح فمن يخلص للدائرة الضيقة المحيطة به يمكن أن يكون خائناً للدائرة الأوسع منها .

□ كما أضاع عباد الشهوات دماء الفاتحين من قبلهم فإنهم أضاعوا الأجيال التي أتت من بعدهم – يتحمل ملوك الطوائف في الأندلس وزر دماء أسلافهم الفاتحين , كما يتحملون وزر دماء ضحايا محاكم التفتيش - فقد استحق عباد الشهوات في كل مكان و في كل زمان عن جدارة لعنات من قبلهم و من بعدهم على حدٍ سواء .

□ الإعلامي مثل الساحر –على الساحر أن يبهر حواسنا حتى يتمكن من السيطرة علينا و كذلك فإن على الإعلامي أن يبهر أسماعنا و أبصارنا و

عقولنا بالمؤثرات السمعية و البصرية و يشغلها بتلك المؤثرات حتى يتمكن من برمجة عقولنا الباطنة – و ذلك الشريط الإخباري المتكرر الخبيث الذي ينسل كالأفعى السامة في أسفل الشاشة هو من أخطر وسائل البرمجة اللاشعورية للدماغ.

□ مقابل كل مجرمٍ يبرئ القاضي الفاسد ساحته فإنه يعلق بريئاً على المشنقة , ومقابل كل طالبٍ مستحقٍ للرسوب ينجحه مدرسٌ جامعي فاسد فإنه يرسب طالباً مستحقاً للنجاح , و مقابل كل خائنٍ نأتمنه فإن هنالك أميناً نخونه , هذا قانونٌ أزلي من قوانين الحياة.

□ من يكن الكراهية لكل الناس لا يختلف كثيراً عمن يحب كل الناس خبيثهم و طيبهم على حدٍ سواء , ذلك أن هنالك نقطةٌ مشتركة بين هذين الاثنين و هي أنهما لا يكترثان بالأحكام الأخلاقية , غير أن الاختلاف بينهما هو أن أحدهما خبيثٌ حقود أما الثاني فإنه غبي.

□ احذر العائلات الشريرة التي يتولى فيها الجد و الجدة مهمة تربية الأطفال لأن أشد أشكال الشر بشاعةً هو ذلك الذي يغرسه الجد و الجدة الأشرار في الأحفاد قبل موتهما و كأن ذلك الأمر هو آخر و أبشع فعلٍ شرير يقومان به قبل موتهما ليضمنا استمرار الشر في العالم من بعدهما.

□ كثير من الناس لا يعرفون ما هو الاختلاف بين الذكاء و الخبث كما أن هنالك من يخلط بين هذين الأمرين فيتصور بأن الخبث هو نوع من أنواع الذكاء , ولكن هذا الاعتقاد هو اعتقاد خاطئ فالذكاء هبة إلهية أما الخبث فهو تربية و إعداد بشريين فالشخص الخبيث هو شخص غبي لا بل إنه على درجة عالية من الغباء ولا يمكن للخبيث إلا أن يكون غبياً غير أنه قد تلقى تدريباً عالياً في فنون الخبث و هذا ما نراه في أشخاص نجدهم أغبياء في كل شيء إلا في الأمور المالية.

إن الخبث هو خيار استراتيجي عند الأغبياء لأنه يمكنهم من استغلال تفكيرهم المحدود إلى أقصى درجة.

□ تذهلني حقاً مرونة المنافق فهو يمتلك مقدرةً مذهلةً على تبديل مواقفه بشكلٍ جذري مهما تقدم به العمر , ولقد تأكد لي بشكلٍ قطعي بأن المنافق لو كان يؤمن بشيء ما حقاً لما امتلك تلك المقدرة المذهلة على تبديل مواقفه حتى عندما يبلغ أرذل العمر .

و أنا أتصور النص الديني الذي يتحدث عن عجز المنافق عن إجابة ملائكة الحساب في القبر عندما يسألونه : من ربك , و ما هو دينك بأنه ينبع من أن المنافق يريد أولاً أن يعرف من هو رب ملائكة الحساب حتى يجيبهم الجواب الذي يرضيهم.

□ يقع الطيبون في خطأ كبير عندما يعتقدون بأن الاخرين يفكرون مثلهم و أن ظاهر الآخرين مماثل لباطنهم لذلك فإنهم لا يتوقعون الغدر ممن حولهم

هل يتصور أولئك الطيبون بأن هنالك أشخاص يحاولون نيل الثقة فقط لكي يغدروا بمن وثق بهم.

□ الذليل – الجبار

عندما يمتلك هذا الصنف من أصناف البشر القوة فإنه يصبح قمةً في الجبروت و الطغيان و الظلم لأنه ليس لديه ضمير يردعه و عندما يكون في حالة ضعف يكون قمة في الذلة و الانكسار لأنه ليست لديه كرامة تمنعه من التذلل.

إنه من يدعوه علماء النفس بالسادو –ماسوشي

(السادوماسوشي) الذليل- الجبار sadomasochist :

إنه يجد متعة في كلٍ من الذلة و التجبر ولديه قابلية لأن يكون ذليلاً و أن يكون جباراً و يجد متعة في أن يعذب الآخرين و أن يذلهم كما يجد المتعة في أن يعذبه الآخرين و أن يذلوه , وفي أحايين يقوم بتعذيب نفسه.

كيف تكتشف هذا الصنف؟

لا يمكنك أن تكتشف هذا الصنف إذا كنت أقوى منه أو مماثلاً له في القوة لكنك تستطيع اكتشافه بسهولة إذا كنت أضعف منه لذلك فإنك عندما تتعامل مع هذا الصنف من أصناف البشر يكون لديك خيارين لا ثالث لهما فإما أن تبقى مخدوعاً به بحيث لا تكتشفه على حقيقته إلا بعد فوات الأوان أي بعد ان يدمرك و يطأك بحذائه و إما أن تكتشفه و أنت في أوج قوتك - ولكن كيف السبيل إلى ذلك؟

ذكرت سابقاً أن هذا الصنف لا يستطيع أن يكبت جبروته على من هم أضعف منه كما أنه يربي أبناؤه على هذا المبدأ , لذلك يكفي أن تنتبه إلى طريقة معاملته لمن هم أضعف منه و أن تنتبه إلى طريقة معاملة أولاده للأولاد الأضعف و الأصغر و طريقة معاملتهم للحيوانات بل و طريقة تعاملهم مع الأشياء حتى تكتشف هذا الصنف , و اعلم أن هذا الصنف لا يكتفي بإذلال و تعذيب من هم أضعف منه بل إنه يسعى خفية لتدمير من هم أقوى منه أو من يماثلونه في القوة لذلك فإنك إن لم تكتشفه بشكل مبكر فإن حربه عليك ستكون حرباً من طرف واحد و أنت تعلم كيف تكون النتائج عندما تكون الحرب من طرف واحد .

□ معظم الحيوانات ترفض التزاوج و الإنجاب في ظروف الأسر التي تعيشها في حدائق الحيوانات - و العزوف عن الزواج عند بني البشر هو أمرٌ مماثل ينتج عن انعدام الإحساس بالأمان النفسي و الاقتصادي.

□ شريك السوء – تجزئة التنازلات و التثبيت بعد كل تنازل:

إذا كان لديك شريك سوء و كان لدى شريك السوء هذا سلسلةٌ من التنازلات التي يفكر في إخضاعك لها فإنه لايقوم باطلاعك عليها دفعةً واحدة و إنما يقوم بتجزئتها ثم يقوم بتثبيت كل تنازلٍ تقوم به بحيث يمنعك عن التراجع عن ذلك التنازل وذلك تمهيداً لدفعك نحو التنازل التالي في سلسلة التنازلات .

لنفترض بأنك تريد فض شراكتك مع شريك السوء و أردت أن تأخذ حصتك من ذلك الشريك فماذا يفعل شريك السوء في تلك الحالة؟

إنه سيقوم أولاً بالتفاوض على المبلغ الذي يتوجب عليه دفعه لك – إن جداله معك حول ذلك المبلغ سيحملك على الاعتقاد بأنه جاهزٌ فعلياً لدفع

المبلغ و لذلك فإنك ستقدم التنازلات بخصوص حجم ذلك المبلغ طمعاً في الخلاص السريع , وعند أقصى حد يمكن أن يصل إليه في ابتزازك فإنه سيقوم بتثبيت ذلك التنازل , أي أنه سيقوم بتثبيت المبلغ الذي وصلتما إليه , وبعد ذلك سينتقل معك إلى الخطوة التالية أو التنازل التالي , فهو سيدعي بأنه لا يمتلك ذلك المبلغ و لكنه سيسدده إليك بالتقسيط وهذا هو التنازل التالي الذي إن استطاع تثبيتك عليه فإنه سينتقل إلى التنازل التالي...

□ تذكر دائماً التفاعلات الكيميائية ذات الاتجاه الواحد أي التفاعلات الكيميائية غير القابلة للعكس لأنها أكثر ما يركز عليه المفاوضون – لأنه بعد كل تنازلٍ مذل غير قابلٍ للعكس لابد من إجراء عملية تثبيت للانتقال نحو التنازل المذل التالي غير القابل للعكس كذلك , و هكذا ...

هنالك تكتيك آخر مماثل يقوم على استغلال تركيز الخصم على الهدف الاستراتيجي النهائي و إهماله للعمليات التكتيكية و هو ما يحدث مثلاً عندما يطلب منك أحدهم أثناء النقاش أن تسلم جدلاً بصحة فرضيات باطلة معينة يطرحها عليك ليصل معك إلى نتيجة مزعومة ما , و بموافقتك (الجدلية المؤقتة على تلك الفرضيات الباطلة) و بدون أن تدري من خلال تكرار هذا الأسلوب ستجد بأن هذه الفرضيات الباطلة التي منحته موافقةً مؤقتةً عليها قد أصبحت في أذهان المستمعين حقائق لا يرقى إليها الشك .

□ بما أننا لا نمتلك أي بياناتٍ عما يحل بالإنسان بعد موته في قبره أو في أي مكانٍ آخر فإن المنطق السليم يملي علينا أن نتبع ذلك الدين الذي يقدم لناً ما يمكن أن ندعوه بأسوأ الاحتمالات لأن الأمر لا يحتمل أبداً المغامرة .

□ الظلم باسم أي مبدأ يجعلنا نكفر بذلك المبدأ أياً كان .

تسبب أحد الجهلة أدعياء الدين في عمى أحد (الأدباء) عندما كان طفلاً أثناء علاجه من مرض الرمد الربيعي وهو الأمر الذي جعل ذلك (الأديب) يحقد على كل ما يمت للدين بصلة .

□ حين نتغاضى عن موبقات و خيانات من نرضى عنهم اجتماعياً و قبلياً و عنصرياً و عندما نوجه حذرنا و شكوكنا و راداراتنا و قرون استشعارنا نحو الأبرياء غير المرضي عنهم اجتماعياً و قبلياً و عنصرياً , عندها يصبح حالنا كحال من يقوم بالبحث في مكانٍ ما عن شيءٍ فقده في مكانٍ آخر.

إن كل قواعد الحيطة و الحذر و كل قرون الاستشعار و أجهزة الرادار لا تجدي نفعاً إذا وجهناها نحو الشخص الخطأ.

□ إذا استنجد بي شخصٌ في محنة و لم أكن قادراً على مساعدته و لم أشعر بالألم و المرارة لذلك و إذا استنجد بي شخصٌ في محنة و كنت قادراً على مساعدته و لم أفعل و لم أشعر بعذاب الضمير فأقل ما يمكن أن أوصف به هو أنني ... خنزير.

□ مفهوم التفخيخ المسبق :

الاتفاقيات التي يقوم بترتيبها سماسرة يكون فيها طرفٌ خاسرٌ خسارةٌ فادحة و طرفٌ رابح وهو الطرف الذي تآمر مع السمسار ضد الطرف الأول .

المجتمعات التي تعتمد على السماسرة غالباً ما تكون مجتمعاتٍ تنعدم فيها الثقة كما تنعدم فيها إمكانيات التواصل المباشر .

سأطلعك على سرٍ من أسرار السماسرة ربما لم تكن تعرفه من قبل :

بقدر حرص السمسار على إنجاح الاتفاق التجاري فإنه يحرص على تفخيخ ذلك الاتفاق بحيث أنه إذا وجد بأن ذلك الاتفاق لم يحقق له الفائدة المرجوة أو إذا وجد بان الطرفين الذين جمع بينهما قد اتفقا من وراء ظهره فإنه عندها سيتمكن من إفشال تلك الصفقة و زرع عداوة بين هذين الطرفين لا سابق لها.

و أعرف العديد من السماسرة ممن يرفضون القيام بجمع أي طرفين إذ لم يجدوا طريقة لتفخيخ ذلك الاتفاق بشكلٍ مسبق و إذا رأوا بأنهم لن يتمكنوا من إفشال الاتفاق بين هذين الطرفين.

□

كان المهندسون القدامى يفخخون القصور و القلاع التي يقومون ببنائها و كان بعضهم يباهي بأنه قد وضع حجراً إذا تم اقتلاعه من مكانه فإن القصر كله سينهار .

الصواريخ التي تحمل الأقمار الصناعية يتم تفخيخها بشكل مسبق ليتم تدميرها إذا خرجت من مدارها و الأدهى من كل ذلك ما تردد عن قيام دولٍ متقدمة بتفخيخ قواعدها الحربية الحساسة و طائراتها الحديثة و بوارجها ليتم تفجيرها عن بعد في حال خروج قوادها عن السيطرة أو في حال رفضهم تنفيذ الأوامر أو في حال وقوعها في أيادي العدو.

■ علوم التنمية البشرية الأجنبية هي علومٌ فاشلة في العالم الثالث لأن مجتمعات العالم الثالث مجتمعاتٌ مغلقة يتطلب الدخول إليها أجيالاً , كما أن هذه المجتمعات لا تعتمد أساليب التواصل المباشر بل إنها تعتمد على أساليب التواصل غير المباشر و السماسرة في كل صغيرةٍ و كبيرة.

و هنالك من يتوهم بأنها مجتمعاتٌ إسلامية يمكن التعامل معها من خلال فهم طبيعة الديانة الاسلامية و لكن هذا الاعتقاد غير صحيح دائماً لأنه بالنسبة للبعض فإن الدين الإسلامي أصبح مجرد طبقة ورنيشٍ خارجية و تحت تلك الطبقة تكمن طبقاتٌ جيولوجية من عصور التخلف و الانحطاط تحكم تفكير أولئك الأشخاص كما تحكم طريقة تعاملهم مع بعضهم البعض .

■ لا تعني السيطرة المطلقة أن تنشئ كياناً واحداً و تسيطر عليه سيطرةً مطلقة , بل إنها تعني أن تنشئ عدة كيانات تبدوا بأنها منفصلة و متناقضة و متصارعة بينما هي في الحقيقة تخضع لإرادةٍ واحدة : كانت هنالك مؤسستين اقتصاديتين عرف عنهما أنهما كانتا تتنافسان مع بعضهما البعض طيلة عقود , كما أشاع الإعلام بأن بين هاتين المؤسستين حرباً تجاريةً شعواء – غير أن حقيقة هاتين المؤسستين تكشفت بعد موت أحد الأثرياء حيث تبين أثناء عمليات حصر الإرث بأن كلتا هاتين المؤسستين كانتا تعودان لذلك الثري نفسه.

■ نجد على الشبكة إعلانات مثل : اشتري مشاهدين لفيديوهاتك على اليوتيوب –اشتري متابعين- اشتري زوار لصفحتك , فإذا دفعت لإحدى تلك

الشركات فإنها ستبيعك مشاهدين و زوار و متابعين عن طريق وضع قناتك في صدارة النتائج التي يظهرها محرك البحث .

القنوات الإخبارية تبيع عقول عابديها لجهاتٍ لا نعلمها , و القنوات الترفيهية و الرياضية تبيع مشاهديها للمعلنين , وذلك الذي كان يباهي بأن لديه 80 مليون مشاهد , كان يبحث عن مشتري بعد أن وصل حجم متابعيه إلى أقصى حد و بالمنطق التجاري فإن نقطة الذروة التي تحصل فيها على أعلى سعرٍ لبضاعتك تشكل اللحظة المناسبة للبيع لأن بعد كل نقطة ذروة هنالك انحدارٌ نحو الهاوية– ترى بكم باع المشاهد الواحد ولمن باعه و بأية عملة تم ذلك البيع؟

□ يذكر أدولف هتلر أنه اثناء خدمته كعريف خلال الحرب العالمية الأولى أنه كلما اقتربت القوات الألمانية من تحقيق نصرٍ استراتيجي كان الضباط الألمان الخونة يماطلون و يسيئون التصرف و يقومون بكل ما يمكن القيام به حتى يمكنوا الأعداء من تحويل الهزيمة إلى انتصارٍ ساحق , و هذا القصة تودي بنا إلى قاعدة تاريخية لتعريف القائد الخائن :

القائد الخائن هو القائد الذي خسر الحرب لأنه لم يقم بكل ما كان ممكناً أن يقوم به و كل ما كان باستطاعته أن يقوم به -إنه القائد الذي فضل الهزيمة و الانكسار على أن يلعب كل الأوراق التي بحوزته .

= الفرصة التاريخية الأخيرة الضائعة (من حقائق التاريخ المرة) :

أدرك سياسيي العالم الثالث خلال الحرب العالمية الثانية أن الفرصة

الحقيقية الوحيدة و ربما الأخيرة في إمكانية خلاص العالم الثالث من

الإمبريالية العالمية و الخلاص من الاستعمار المباشر و غير المباشر تتمثل في

التحالف مع ألمانيا و انتصار ألمانيا في الحرب .

وبعد انتصار التحالف الإمبريالي في الحرب قام ذلك التحالف بالانتقام من

جميع السياسيين و الدول و الشعوب التي تحالفت مع ألمانيا شر انتقام ومن

تلك الشعوب شعوب أوروبا الشرقية و بشكلٍ خاص شعب البوسنة إضافةً إلى الشعب

المصري .

إن الخائن الخاسر هو ذلك الذي تعرض للهزيمة لأنه لم يستخدم جميع الأدوات

التي كانت متاحةً له .

كان الملك فاروق يتعرض لضغوط شديدة من بريطانيا حتى يعلن الحرب على

ألمانيا النازية , بينما كان الملك فاروق يرفض ذلك لأن معظم الشعب المصري

كان متعاطفاً بحق مع ألمانيا و هذا ما تبدى من خلال المظاهرات المؤيدة لألمانيا

التي قام بها الطلبة و العمال المصريين و كانت الشعارات المؤيدة لهتلر

تغطي جدران الساحات في القاهرة , وكذلك فقد كان معظم ضباط و أفراد الجيش

المصري متعاطفين مع الجيش الألماني , كما كان رواد المقاهي الشعبية لا

يستمعون إلا إلى إذاعات المحور.

و بعد وصول فيلق ألمانيا الإفريقي إلى ليبيا بدأ الملك فاروق بالاتصال

بهتلر بطرق شديدة السرية كما كانت الحكومة الألمانية توجه رسائل إلى الملك

فاروق عن طريق سور القرآن المجيد التي تبثها قناة برلين .

قدم الملك فاروق للألمان الكثير من المعلومات العسكرية الخطيرة فقد كشف لهم

خطة بريطانيا لاحتلال إيران في بداية شهر سبتمبر من العام 1941 باستخدام

خمسين ألف جندي وذلك خشية وصول القوات الألمانية إلى منابع النفط في إيران

و العراق و الخليج عن طريق أراضي الاتحاد السوفيتي , خصوصاً بعد الانتصارات

الساحقة التي حققتها القوات الألمانية على الجيش السوفييتي.

نجحت القوات البريطانية في القضاء على ثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق

كما اجتاحت القوات البريطانية و القوات السوفيتية إيران في العام 1941 (

أصبح العدوين المزعومين يقاتلان في خندقٍ واحد عدواً واحداً مشتركاً حرباً حقيقية)   ولذلك

إن تردد ألمانيا حال دون استفادتها من المعلومات التي قدمها الملك فاروق

مما مكن قوات التحالف من تأمين منابع النفط بينما كان التحالف الإمبريالي

ينتظر وصول القوات البرية الاسترالية إلى مصر .

كان المفكرون الألمان يشددون على التشابه بين الفكر الألماني الاشتراكي و

الفكر الإسلامي من حيث رفض كلٍ منهما لوجود وسيطٍ بشري (رجل دين) بين الإنسان

و الله ومن حيث إيمان كل منهما بوجود مخلصٍ منتظر .

قام الملك فاروق بإرسال طائرتين إلى قيادة القوات الألمانية تحملان الكثير

من الوثائق و الخطط العسكرية الهامة إلا أن ضعف التنسيق بين الجانبين أدى

إلى أن تقوم القوات الألمانية بإسقاط إحدى هاتين الطائرتين عن طريق الخطأ.

كانت معنويات الجيش البريطاني في مصر منهارةً للغاية بالرغم من كل

الإمدادات اللوجستية الغير محدودة و اللانهائية التي كانت تصلها من كافة

بقاع الأرض و كانت جميع المؤشرات تدل على أن الألمان سيحققون نصراً سهلاً و

ساحقاً في مصر.

اعتمد البريطانيين في خططهم الدفاعية على سياسة الأرض المحروقة في مصر و قد

كشف الملك فاروق للألمان بأن البريطانيين و بناءً على نصيحة الجنرال الفرنسي

كاترو بما للفرنسيين من خبرات إجرامية في سياسة الأرض المحروقة التي

مارسوها في الجزائر قد وضعوا خطةً دفاعية تقوم على استدراج الجيش

الألماني في حال قيامه بالهجوم عليهم إلى منطقة الدلتا و بعد ذلك القيام

بتدمير القناطر الخيرية و خزان أسوان لإغراق الدلتا قبيل انسحابهم كما

أنهم سيفتحون المياه المالحة على ترعة المحمودية لإغراق الأراضي الزراعية و

إخراجها من الخدمة كما أنهم يخططون لتدمير المدن المصرية بمن فيها قبيل

انسحابهم.

وقد أتى تشرشل بنفسه في الخامس من شهر آب (أوغست) من العام 1942 للإشراف

على ذلك الأمر كما استدعي الجنرال ميتلاند ويلسون من قيادة عمليات الخليج

(العربي) ليشرف على عملية تدمير مصر , وخوفاً من أن يرفض الضباط و الجنود

المصريين القيام بذلك الأمر فقد تم استبدال حرس الجسور و خزان أسوان و القناطر

و غيرها بعناصر من الجيش الإنكليزي أو من الجيش السوفييتي .

و بناءً على نصيحة الملك فاروق فقد تجنب الألمان منطقة الدلتا كما وضعوا خطة

لإنزال المظليين الألمان فوق نقاط حراسة الجسور و خزانات المياه لمنع

عناصر الحراسة من الإنكليز و السوفييت من تدميرها و كانت خطة رومل تقضي كذلك بأن تمنع

القوات الألمانية الجيش الإنكليزي و حلفاؤه من الهرب إلى فلسطين.

كانت الولايات المتحدة تقوم بإرسال قوات دعمٍ كبيرة و إمداداتٍ ضخمة إلى

ميناء مصوع في أريتيريا دعماً للجيش البريطاني في مصر و العراق , ولكن

بريطانيا كانت تشعر بالغيرة من الاتحاد السوفيتي الحليف الخفي للولايات

المتحدة حيث أن ما كانت تقدمه الولايات المتحدة له من دعم كان يفوق التصور.

كانت الولايات المتحدة تمتلك 800 طائرة حربية في مصر في مدينة التل الكبير

و غيرها بالإضافة إلى الامدادات التي كانت تأتي من الهند و أستراليا , وقد

قام الملك فاروق بتزويد القيادة الألمانية بمعلوماتٍ حول مواقع مستودعات

الأسلحة السرية الموجودة في مصر و التي كانت تقع بمعظمها في الكهوف

الطبيعية حتى تقوم ألمانيا بقصفها , بل إن الجيش البريطاني كان يعد

لتدمير تلك المستودعات حتى لا تقع في أيدي القوات الألمانية.

كما كشف الملك فاروق للألمان بأن الإنكليز قد أوقفوا طلمبات (مضخات) المكس

التي كانت تضخ المياه الزائدة من بحيرة مريوط إلى البحر المتوسط وذلك

لإغراق المنطقة منعاً لوصول القوات الألمانية إلى الإسكندرية .

كما كشف الملك فاروق للألمان نقطة الضعف في خطة التحالف و التي تتمثل في

الحيز الجغرافي الذي لم يتمكن الإنكليز و حلفاؤهم من إغراقه و الذي بقي

أرضاً صلبة صالحة لسير الدبابات .

هذا ما فعله الإنكليز وهذا ما كشفه الملك فاروق الذي كان متحمساً لانتصار

الألمان و هزيمة الإنكليز أكثر من القيادة الألمانية نفسها فما الذي فعلته

القيادة الألمانية ؟... لا شيء .

وبالرغم من كل تلك الامدادات التي كانت تصل إلى الجيش البريطاني و بالرغم

من كل تلك الاحتياطات التي قاموا بها فقد كانت معنوياتهم منهارة حيث أنهم

بدأوا بإحراق الوثائق البريطانية لئلا تقع في أيدي الاستخبارات الألمانية كما

قاموا بترحيل عائلاتهم إلى فلسطين أو بريطانيا , كما بدأ اليهود بالهروب من

مصر بأعداد كبيرة بعد أن باعوا أملاكهم في مصر بثمنٍ بخس .

لم تكن بريطانيا تثق بالجيش المصري في ذلك العصر والذي كان تعداده يبلغ

60 ألفاً ولذلك فقد عطلت أسلحته الثقيلة و وضعت مستودعات الذخيرة تحت

الحراسة البريطانية كما صادرت وقود الطائرات المصرية .

عرض الملك فاروق على القيادة الألمانية إشراك الجيش المصري في الحرب ضد

الجيش البريطاني و حلفاؤه داخل و خارج مصر بعد إمداده بالأسلحة و الذخائر

كما عرض الملك فاروق على القيادة الألمانية استدعاء قوات الاحتياط و

قبول المتطوعين مما سيضاعف تعداد الجيش المصري الذي كان أفراده يمتلكون

خبرةً قتالية عالية حيث أن مدة الخدمة العسكرية كانت خمسة أعوام.

قامت وزارة الخارجية الألمانية بإرسال كل المعلومات و العروض السخية

الصادقة التي تقدم بها الملك فاروق على عجل إلى وزارة الدفاع الألمانية ,

ولكن تلك الوزارة التي كان مصدر الخيانة موجوداً فيها قد فشلت في الاستفادة

من كل تلك المعلومات و العروض الصادقة التي تقدم بها ملك كان يرى بأن

هذه هي الفرصة الحقيقية الأخيرة لإمكانية تحرر بلاده من الاستعمار المباشر و

الهيمنة غير المباشرة للقوى الكبرى على بلاده.

لم يكن الشعب المصري ولم يكن الملك فاروق كذلك يثق بالإيطاليين بسبب ما

فعلوه في ليبيا و بسبب تصرفات الجالية الإيطالية التي كانت لا تراعي طبيعة

الشعب المصري المحافظة , وكان الإيطاليين يبادلون الملك الشعور ذاته كما

كانوا ينظرون بريبة إلى الجيش المصري في ذلك العصر كما كانوا يرفضون فكرة

تسليح ذلك الجيش و زيادة أعداده.

راودت الماريشال روميل شكوكٌ بأن القيادة الإيطالية قد مررت أوامر سرية

لجنودها تقضي بأن يستسلموا و أن يسلموا مواقعهم لقوات التحالف دون قتال

ولذلك فقد طلب الماريشال روميل من القيادة الألمانية إرسال إمداداتٍ عاجلة

للفيلق الألماني في إفريقيا و لكن أوضاع ألمانيا لم تسمح لها بإرسال أية

إمدادات.

وهنا اقترح مفتي فلسطين الحاج أمين الحسيني على القيادة الألمانية أن تشرك

متطوعين من الشرق الأوسط في القتال إلى جانب القوات الألمانية ليسدوا

الثغور التي تسببت بحدوثها خيانة القوات الإيطالية وذلك بعد أن تعلن

ألمانيا بشكلٍ صريح بأنه لا أطماع لها في الشرق الأوسط إلا أن القيادة

الألمانية لم تستجب لذلك الأمر إلا متأخراً جداً و بعد فوات الأوان .

تصوروا جيشاً منهك يعاديه الكون بأسره كالجيش النازي - خطوط إمداداته

مقطوعة و محاصرٌ من كل مكان - دولته مهددة من كل من حولها – حليفه الأوحد

وهم الإيطاليين كانوا خائنين , بينما امدادات أعدائه من السلاح و الرجال

لانهائية .

تصوروا جيشاً كهذا يضيع فرصةً ذهبية تتمثل في أن يقاتل إلى جانبه أكثر من

مئة ألف جندي متمرسين في قتال الصحراء– أليس في ذلك

دليلٌ دامغ على خيانة جنرالاتٍ كبار في وزارة الدفاع الألمانية ؟

الحقيقة التاريخية التي لن يقلها أحدٌ لك هي أن دخول الجيش المصري إلى الحرب

إلى جانب الجيش الألماني كان سيغير تاريخ و جغرافية العالم إلى الأبد و كان سينسف كل التقسيمات

التي صنعتها سكاكين المستعمر   ولذلك فقد كان الانتقام من الملك فاروق ومن الشعب المصري ومن مصر و

من الجيش المصري ومن طبقة الباشاوات التي كان أبناؤها يقودون ذلك الجيش من أولى أولويات الحلفاء بعد انتصارهم في الحرب , كما نفذ الحلفاء انتقاماً آخر ضد دول و شعوب أوروبا الشرقية لأن كثيراً منها قد وقفت إلى جانب ألمانيا في الحرب و بشكلٍ خاص البوسنة و ألبانيا حيث بدأ مسلسل الانتقام منها بتسليمها لستالين و تيتو المجرم .

إن جميع الأشياء المخزية التي كان الغربيون يأنفون من القيام بها حفاظاً على سمعتهم كانوا يعهدون بالقيام بها لجلاديهم و زبانيتهم أمثال ستالين و تيتو و أتاتورك و أمثالهم.

□ المدير الفاشل هو ذلك الذي يؤمن كل واحدٍ من مرؤوسيه بأنه لو كان مكانه لكان تصرف بشكلٍ أفضل منه – المدير الفاشل هو شخصٌ يأتي من الماضي بينما المدير الناجح يأتي من المستقبل ليقود مرؤوسيه نحو المستقبل .

□ النصح المشكوك به □

النصح المشكوك به هو ذلك النصح الذي يأتيك من شخصٍ لم يتقدم نحوك في حياته كلها بأية بادرة حسن نية عملية (وهو يستطيع ذلك) أي أنه الشخص الذي لم يقم بأي تصرفٍ عملي يدل على أن أمرك يهمه , و لذلك عندما يقدم لك مثل هذا الشخص النصح فإن عليك أن تبحث عن الدافع الحقيقي أو الهدف الحقيقي للنصح الذي يقدمه لك ذلك الشخص.

□ لا تقبل النصح ممن لا يهمه أمرك لأن النصح الذي يقدمه شخصٌ لا يهمه أمرك ما هو إلا خدعة في ثوب نصيحة.

□ عندما نفكر بالقيام بالأعمال الخيرية فإن علينا أن لا نقلق بشأن الاجتماعيين و الوقحين فهم يعرفون دائماً كيف يتدبرون أمورهم و لكن

قلقنا و اهتماماً يجب أن يتركز بشكلٍ رئيسي على أصحاب الحياء الحقيقي غير المصطنع فهؤلاء يمكن أن يموتوا جوعاً دون أن يعلم بهم أحد ودون أن يكترث أحدٌ بأمرهم , يقول المثل الإفريقي بأن الحيي دائماً يكون جائعاً.

□ مجتمعات الكليشيهات و الأنماط الجاهزة

تتميز المجتمعات المنافقة بأنها مجتمعاتٌ يعتمد أفرادها في تعاملهم مع الآخرين على تقسيم بعضهم البعض إلى أصناف فيكون لكل صنفٍ منهم (دليل استخدام) لكيفية التعامل بحيث يمكن لأفراد ذلك المجتمع أن يسمعوا كل شخص ما يحب سماعه من الكلام - يرفض أفراد هذه المجتمعات التعامل مع الصنف الفريد الذي لا يوجد دليلٌ لكيفية التعامل معه.

□ جرت العادة أن يخفي الناس نقاط ضعفهم و لكنك ستفاجئ عندما تكتشف بشكلٍ متأخر بأن هنالك صنفٌ بلغ به الخبث أن يخفي نقاط قوته حتى يكشف حقيقة من حوله , فهنالك صنفً ذو ذاكرة خارقة و مع ذلك فإنه يدعي كذباً بأنه كثير النسيان حتى يبرر تناسيه لحقوق الآخرين بهذا العذر و حتى يكتشف حقيقة من حوله , و هنالك صنفٌ محبٌ للتلصص يدعي بأن نظره ضعيف مع أن عينيه مثل عيني الصقر و صنفٌ محبٌ للتنصت يدعي بأن سمعه ثقيل حتى لا يأخذ من حوله احتياطاتهم عندما يتحدثون مع بعضهم البعض.

□ عندما يحتضر الآخرون لا نأبه كثيراً باحتضارهم و عندما يأتي اليوم الذي سننازع فيه الموت لن يأبه الآخرون باحتضارنا , و هكذا ينسى العالم الموت.

□ إن الرهان على عوامل مثل مخيفة الله و الضمير و الشرف لهو و للأسف الشديد في كثيرٍ من الظروف ومع كثيرٍ من البشر رهان خاسر بكل معنى الكلمة.

هذه هي كلمة سر التفوق الغربي – لقد أدرك الغربيين حقيقة أنه لا يجوز أن يوضع مصير أي شخصٍ (منهم) تحت نعل حذاء أي شخصٍ آخر منهم ببساطة شديدة لأنه لا يمكن الوثوق بضمير أحد .

تصور بأنه في دولة مثل بريطانيا فإن الشخص الوحيد الذي يمتلك حق استملاك أملاك الغير للصالح العامِ هو ملكة بريطانيا و لا أحد سواها و أعتقد جازماً بأنها لم تستخدم يوماً هذه الصلاحية.

□ أثناء قفز القرد من شجرةٍ لأخرى فإنه لا يفلت الغصن الذي في يده إلا بعد أن يمسك بغصنٍ آخر!

□ لعبة الحياة تعتمد إلى حدٍ كبيرٍ جداً على اكتشاف الطيبين الحقيقيين و نيل ثقتهم و اجتذابهم و اكتشاف الخبثاء و الابتعاد عنهم قدر الإمكان , و لكن الطامة الكبرى تقع إذا عكست الصورة أي إذا كان ذلك الشخص لا يستطيع اكتشاف الأشرار قبل فوات الأوان و التهرب منهم و إذا كان لا يستطيع نيل ثقة الطيبين من الناس.

□ تستقبل الحياة أبناء الأشرار و أبناء عديمي الحس بالمضادات كما يستقبل جهاز المناعة الجراثيم التي سبق له أن واجهها في الماضي , و يعد الناس خططاً يستقبلون بها أبناء الأشرار و عديمي الحس بناءً على تجاربهم التي خاضوها مع آبائهم...غير أنه قد يكون من الخطأ أحياناً أن نعامل ابن الشرير على أنه مجرد امتداد لوالده ذلك أن الابن قد يكون أكثر و أول من ذاق شر والده و قد يكون أكثر الكارهين لنهج والده في الحياة و أكثر المتضررين منه.

□ عمل لجان التحكيم:

تعمل لجان التحكيم على شكل شخصٍ واحد ذو رأيٍ واحد و أغراض شخصية متعددة.

إن لجنة التحكيم غالباً ما تتبع رأي أول عضوٍ من أعضائها , و لذلك يكون أول متحدثٍ في اللجنة هو العضو الذي لديه مصلحة شخصية في إنجاح أو إفشال متسابقٍ ما , أي أن أول المتكلمين في اللجنة يكون دائماً العضو

الذي لديه مصلحة شخصية في إفشال أو إنجاح المتسابق و بعد ذلك فإن أعضاء اللجنة الآخرين يؤكدون رأي ذلك العضو حيث يكون رأيهم مجرد تحصيل حاصل

وهذا يعني بأن أعضاء اللجان يتقاسمون المتسابقين فيما بينهم بحيث يأخذ كل عضو من أعضاء اللجنة المتسابقين الذين لديه مصلحة شخصية في إفادتهم أو الإضرار بهم

يخرج أعضاء لجان التحكيم عن هذا الأمر في حال المتسابق الذي لا مصلحة لأحدٍ منهم في إنجاحه أو إفشاله و بالتالي فإن هذا المتسابق يمثل فرصةً للخروج من الروتين المعهود حتى لا تنكشف اللعبة عند تكرار القيام بها.

□ التقصير الذي لا يغتفر □

التقصير الذي لا يغتفر هو ذلك التقصير الذي يتعلق بالنواحي المعنوية و العاطفية و المعرفية في الحياة , لأننا قد نكون عاجزين عن مد يد العون في النواحي المادية , و لكننا لا يمكن أن نكون عاجزين عن المساعدة المعنوية و المعرفية .

الأب و الأم يمكن أن يعجزا عن تلبية الاحتياجات المادية لأولادهما و يمكن أن يعذرا في ذلك , ولكن لا عذر لهما أبداً في حرمان الأولاد من العاطفة ولا عذر لنا نحن عندما نخفي أي معلومة أو خبرة علمية أو تقنية أو حرفية لأن حياة إنسان قد تتوقف على هذه المعلومة.

□ مجتمعات الإشارة : وهي المجتمعات التي تعتمد في حياتها على المواربة و المخاتلة و هذه المجتمعات تعتمد في تسيير أمورها على الإشارات و التلميحات و بالتالي فإن تلك المجتمعات تعتبر الكلام الاعتيادي وسيلةً للتسلية و مجرد ثرثرة فارغة لا مصداقية لها ولا قيمة.

□ ليس المهم بالنسبة للخبيث أن تصدقه أو أن لا تصدقه بل المهم بالنسبة له أن تستمع إليه فمجرد استماعك إليه يعني بأنك قد وقعت تحت تأثيره و هذا حال عبدة القنوات الإخبارية الفضائية

كاذبٌ تستمع إليه هو بمفهوم الشر خيرٌ من صادقٍ لا تستمع إليه و بالمفهوم الإعلامي ليس مهماً أن يصدقك المشاهد و لكن المهم أن تجعله يستمع إليك حتى تتمكن من برمجته كما يحلو لك بشكلٍ لا شعوري و بعد ذلك فإنه سيرقص على نغمات دفك كما يرقص القرد لسيده.

□ الموت المؤجل :

ثمة أنواعٌ كثيرة من النباتات و الأشجار لا تظهر عليها أية علامةٍ من علامات التأثر عندما تتعرض لموجات الصقيع الشديدة و لذلك فإن عديم الخبرة يتوهم بأن هذه الأشجار لم تصب بأي أذى و انها قد اجتازت موجة الصقيع بلا أضرار و لكن ما أن يحل الربيع حتى تظهر علامات الموت على تلك الأشجار بشكلٍ سريعٍ مفاجئٍ و مذهل.

□ إياك أن تثق بمن لا يثق بك حتى و إن بدى لك بأنه موضع ثقة , و بالمثل فإنه يمكنك أن تثق بمن يثق بك في المواضع التي تؤذيه حقاً حتى و إن بدى لك بأنه ليس أهلاً للثقة. .

□لولا أن التاريخ يكرر نفسه لما كانت هنالك أية حاجةٍ لدراسته .

□

إياك أن تشتري بضاعة ما في رخصة إن لم تكن تعلم كم هو ثمنها بدون رخصة و

إياك أن تدخل إلى محل لشراء بضاعة معروضة في رخصة إن لم تكن تلك البضاعة معروضة أمامك على واجهة المحل لأن الذي يحدث أنك ستفاجأ بعد دخول المحل بأن البضاعة موضوع الرخصة ذات مواصفات رديئة و عندها قد تصبح محرجاً إما لشراء بضاعة رديئة لا تحتاجها أو أن تدفع مبلغاً أكبر لشراء بضاعة أجود لم تحسب حساباً لشرائها.

□ عندما يموت الإنسان فإن عقله يتوقف عن العمل و كل البيانات و الخبرات الموجودة فيه تضيع للأبد – يمكن للشخص أن يختص ورثته دون غيرهم قبل موته بالمعلومات التي يعرفها و لكنه عندها لن يكون له أي فضلٍ في ذلك لأن الوريث يأخذ تلك المعلومات كحق و ليس كفضل تماماً

كما يأخذ إرثه المادي – هل تعلم بأن المعلومات التي ستموت معك ربما تنقذ أشخاصاً من الضياع و السقوط و الإنهيار و ربما تكون تلك البيانات وسيلتك للنجاة في الحياة الآخرة إذا شاركتها مع من يحتاجها ...

□ سنشعر بكل أذىً أو ألم تسببنا به لأي كائنٍ حي و سنشعر ببشاعة كل فاحشةٍ ارتكبناها بشكلٍ مضخمٍ و مكررٍ و بشع و مختلطٍ بالألم و سكرات الموت , و لكن هذا الأمر لن يحدث الآن و إنما في أيامنا و ساعاتنا الأخيرة التي سننازع فيها الموت.

□ الكيد المرتد : عندما يسلط شخصٌ ما أروحاً شريرةً ضد شخصٍ آخر لتقوم بإيذائه , وعندما يكون هذا الشخص الآخر محصناً بشكلٍ جيدٍ من الناحية الروحية فإن تلك الأرواح الشريرة تتعرض للأذى بشكلٍ فعلي عند اقترابها من ذلك الشخص و نتيجة تعرضها لذلك الأذى فإنها تعود للانتقام من الشخص الذي سلطها, و هذا ما يدعى بالكيد المرتد.

□أيهما أشد مرارة : أن نندم على أشياء قمنا بها أم أن نندم على أشياء لم نقم بها ؟

في معظم الحالات يكون الندم على الفرص السهلة التي عرضت علينا بشكلٍ عفوي دون أن نغتنمها هو الأشد مرارة شريطة أن لا تكون هذه الفرصة فرصةً صناعية أو فخاً في صورة فرصة نصبها سمسارٌ تجاري أو سمسارٌ اجتماعي .

أحياناً تكون الفرصة الضائعة عرض صداقة تقدم به نحونا شخصٌ طيب فأعرضنا عنه و رفضنا عرضه .

و كذلك يكون الندم مريراً على الأمور الاجتماعية و التجارية التي عارضنا فيها كل من حولنا و كل ظروف الحياة حتى نحققها .

أي أن الندم الأشد مرارة يكون على الفرص التي أتت إلينا و دقت بابنا و أضعناها و الأشياء التي قمنا بها مخالفين كل قوانين الحياة و المنطق .

□هنالك أشخاصٌ (من النساء و الرجال) لا يتزوجون و إنما هم في الحقيقة يستنسخون أنفسهم بإنتاج نسخٍ مصغرةٍ عنهم وذلك بمنعهم الطرف الآخر من إحداث أي تأثيرٍ على أبنائهم .

□ كثيرٌ من المبتدئين في ممارسة الوشاية و إشعال الفتن يرتكبون خطأً فادحاً عندما لا يعلمون بأن هذا الفن الخبيث الذي تتوارثه العائلات القذرة لا يتوقف عند تحريض شخصٍ ما ضد شخصٍ آخر, ذلك أن هنالك مرحلة ثانية لا تقل أهميةً عن المرحلة الأولى و تتمثل هذه المرحلة في المقدرة على اقناع ذلك الشخص بأن لا يقوم بكشف شخصية المحرض و افتضاح أمره و أن يبقي شخصية المحرض و مشعل الفتن طي الكتمان , بل و أن يبقي ما قاله المحرض كذلك طي الكتمان.

غير أن اكتشاف المحرض ليس بالأمر العسير لأنه يتميز بأنه يضرب بسيوف أشخاصٍ آخرين , كما أنه وكما هي حال كل مجرم فإنه دائماً يحوم حول مسرح جريمته فهو يتردد بشكلٍ دائمٍ على كلٍ من الشخصين الذين أوقع بينهما و ينقل لكلٍ منهما أخبار الآخر , كما أنه قد يحرص على حضور المواجهة بينهما ليتلذذ بمرأى نتيجة أعماله و ليتأكد من أن الأمر يسير كما خطط له , و ليتأكد كذلك بأن شخصيته كمحرض لم تكشف و ليلاحظ أي خلل حتى يقوم بتلافيه في أعماله التحريضية المستقبلية .

□ إذا كنت تجد نفسك مدفوعاً بقوةٍ خفية لا تفسير لها حتى ترتاد مكاناً ما : محلاً تجارياً أو عيادةً طبية أو ما شابه ذلك دون أن يكون هنالك أي مبررٍ منطقي لذلك الأمر من حيث الجودة أو الأسعار أو حسن المعاملة , و إذا كان أصحاب ذلك المكان و العاملون به يتعمدون إهانتك و ازدرائك, وإذا كنت دائماً تشتري أشياء من ذلك المكان ومن ثم تندم على شرائها ومع ذلك كله فإنك تصر على ارتياد ذلك المكان فاعلم عندها بأنك واقعٌ تحت تأثير تعويذات و طلاسم سحرية سوداء موجودة في ذلك المكان.

و على فكرة فإن بعض البائعين و الأطباء و ما شابههم يتعمدون إهانة زبائنهم حتى يتأكدوا من فاعلية طلاسمهم و تعويذاتهم السحرية عندما يرجع إليهم أولئك الزبائن ...

□ عندما يكون الإنسان في سره محتقراً لنفسه فلا يمكن له أن يحب من يحبونه بحق ولا يمكن له أن يخلص لمن يخلصون له , لأنه هو نفسه كارهٌ و خائنٌ لنفسه , وهذا يفسر محبة الإنسان المحتقر لذاته لمن يحتقرونه و عجزه عن محبة من يحبونه و يخلصون له بحق.

حتى تحب من يحبونك فإن عليك أولاً أن تكون راضياً عن نفسك .

و إذا وضعت ثقتك في شخصٍ يحتقر نفسه في سره فإن عليك أن تتوقع منه الخيانة و إذا انتظرت أن يبادلك من يحتقر نفسه مشاعر الحب و الإخلاص فذلك رجعٌ بعيد.

على فكرة "الكذب" هو السمة الأولى التي تجدها عند من يحتقرون أنفسهم .

□احرص دائماً على أن تقوم بأعمالك باسم من سيكافئك على تلك الأعمال و إلا فإنك في النهاية لن تحصل على شيء .

إذا قمت بالعناية بالحدائق العامة طيلة سنوات دون أن تكون موظفاً رسمياً في مصلحة الحدائق فإنك لن تحصل على أجر و إذا كتبت ألف أطروحة علمية دون أن تكون مسجلاً في الجامعة و دون أن يرضى عنك أسياد تلك الجامعة فإنك لن تحصل على شيء .

وعلى هذا المبدأ تتوقف الكثير من الأمور العظيمة لأنه سيقال لك في النهاية خذ أجرك ممن قمت بأعمالك و تضحياتك باسمه أياً تكن مبرراتك و حججك فعندما تموت فداءاً لشيخ قبيلتك فإن عليك عندها أن تنتظر جزائك و ثوابك من شيخ قبيلتك و ليس من الإله .

□ عندما يمتلك شخصٌ ما مجموعة من السيارات أو العقارات أو الماشية و يعرض إحداها للبيع فاعلم علم اليقين بأنه قد اختار أسوأ ما لديه ليتخلص منه .

□ غالباً ما تتألف العائلات القذرة من قسمين : قسمٌ قذر استجلب سوء السمعة للعائلة , وقسمٌ آخر وقع ضحيةً لكلٍ من أذى أفراد العائلة القذرين من جهة و أذى المجتمع الذي يرفضهم و يعاملهم معاملة أقربائهم القذرين من جهةٍ أخرى بينما هم في الحقيقة محرومين من

الأدوات و النوايا الشريرة التي تمكنهم من مواجهة ذلك المجتمع الذي يعاديهم بلا ذنبٍ ارتكبوه.

□ هل تعتقد بأن قمة الضلال تكون بالقياس بالشاذ و الحالات الخاصة النادرة ؟ كلا , فهنالك ما هو أسوأ من ذلك , إنه نوعٌ مضلل أو منافقٌ من البشر دليله ليس حالةً شاذةً و نادرة , وإنما قصةٌ خيالية يخترعها و يظن أنه يستطيع بتلك القصة المكذوبة أن يثبت أي فكرةٍ ساقطة .

□ الغبي الخبيث , مع الكثير من الخبث و كمٍ هائلٍ من الحظ و ذاكرةٍ حديدية لا تخون و استعدادٌ كبيرٌ للغدر و الخيانة و مقدرةٍ عاليةٍ على النفاق المقنع , و ضميرٍ ميتٍ منذ زمنٍ بعيد , كل ذلك يوجب عليك أن تحذر منه مليون مرة .

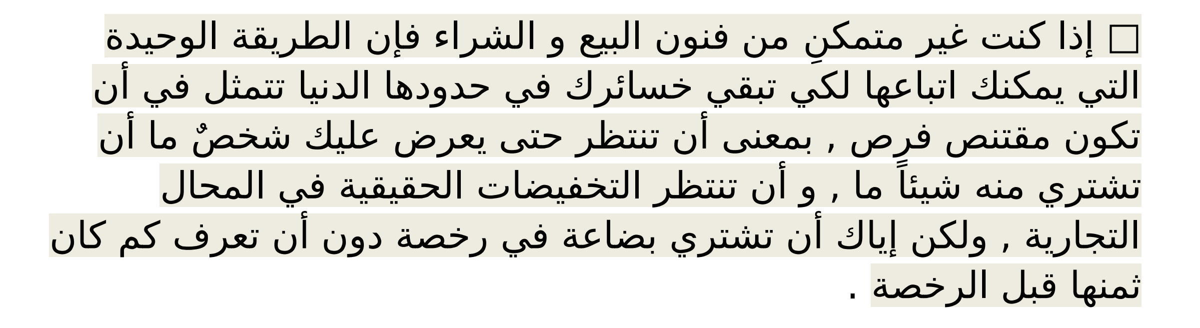
□ الانتماء الحقيقي الأول للإنسان هو الانتماء الأخير الذي يموت عليه – لا يمكن لإنسان أن ينتمي لشيئين فإما أن ينتمي الإنسان لشيءٍ واحد و إما أن ينتمي لكل شيء و لا شيء – من ينتمي لشيئين هو كمن لا ينتمي لشيء و ينتمي لكل شيء في الوقت ذاته.

الإيمان الحقيقي الأول و الأوحد هو الإيمان النهائي الذي يموت عليه الإنسان – لا يمكن لإنسانٍ أن يؤمن إيماناً حقيقياً بشيئين , فمن يؤمن بشيئين هو كمن لا يؤمن بشيء و هو كمن يؤمن بكل شيء .

المنافق في وقت الشدة يبقى منافقاً في وقت الرخاء , و الخائن في وقت الشدة يبقى خائناً في وقت الرخاء , و المخلصين الحقيقيين في الرخاء يبقون مخلصين في الشدة.

ليس هنالك مخلصٌ يخون نتيجة الاغراءات و الضغوط, و لكن الحقيقة أن لكل خائنٍ ثمن , كما أن هنالك ثمنٌ لا كتشاف كل خائن , فثمن اكتشاف الخائن الصغير بخس , بينما ثمن اكتشاف الخائن الكبير باهظ , كما أن الخائن الصغير يكتشف بشكلٍ مبكر بينما يتأخر اكتشاف الخائن الكبير كثيراً و كثيراً جداً .

من كان قذراً في بداية حياته يبقى قذراً حتى ساعة موته.



□ إذا كنت غير متمكنٍ من فنون البيع و الشراء فإن الطريقة الوحيدة التي يمكنك اتباعها لكي تبقي خسائرك في حدودها الدنيا تتمثل في أن تكون مقتنص فرص , بمعنى أن تنتظر حتى يعرض عليك شخصٌ ما أن تشتري منه شيئاً ما , و أن تنتظر التخفيضات الحقيقية في المحال التجارية , ولكن إياك أن تشتري بضاعة في رخصة دون أن تعرف كم كان ثمنها قبل الرخصة .

□ يباهي الإنسان بما يمتلكه الآخرون عندما يصل إلى أقصى درجات الانحطاط و احتقار الذات و الدونية فيصبح حاله كحال المرأة الصلعاء التي كانت تتفاخر بجمال شعر جارتها.

□إن كلاً من بيئتي الفقر المدقع و بيئة الغنى الفاحش غالباً ما تكونان بيئتين منحلتين أخلاقياً و ملحدتين بشكلٍ فعلي , و غالباً ما يكون الالحاد الحقيقي و الانحلال الأخلاقي هو صلة الوصل بين هاتين البيئتين و النقطة المشتركة بينهما .

□ ليست كل سخرية إعلامية سخريةٌ معادية – صحيحٌ بأن هنالك سخرية فاضحة كاسحة مدمرة و مهينة , و لكن هنالك كذلك تلك السخرية المعتدلة التي تجعل من الشيء الكريه شيئاً محبباً مقبولاً –إنها ببساطة تهدف لإعادة إنتاج ذلك الشيء و لهذا السبب تتيح القوانين الغربية لوسائل الإعلام السخرية (المعتدلة) من السياسيين الغربيين.

■ لا تضع كل البيض في سلة واحدة –لا تحصر كل معروفك بشخصٍ واحد خشية ان يكون جاحداً ولا تعتمد في توزيع إحسانك على شخصٍ واحد خشية ان يكون لصاً مختلساً ولا تحصر إحسانك بشخصٍ واحد خشية أن يكون غير مستحقٍ للإحسان.

■ نقطة اللاعودة و لحظة الحقيقة الكبرى في حياة كل إنسان هي ساعة الموت , ولا يمكن لي أن أتصور إلا بأن الميت في تلك اللحظة يواجه الحقيقة الوحيدة في هذا العالم و السبب الحقيقي لمجيئه إلى الحياة , ولا أتخيل إلا ان قمة الحمق تتمثل في أن ينسى الإنسان أو أن يتناسى تلك الحظة التي لابد أن يمر بها.

■ يقول محمد إقبال " عبد طريقك بفأسك لأن الطريق إلى جهنم أن تمشي على خطى الآخرين " – إياك أن تلغي عقلك و إياك أن تسمح لشخصٍ آخر بأن يفكر بالنيابة عنك و إياك ان تتبنى أي طرحٍ دون دليل و دون أن تعرف العواقب المستقبلية لذلك الطرح.

حتى العام 1955 كانت هنالك حقيقة علمية ثابتة و مجمعٌ عليها عالمياً وهي أن الإنسان يمتلك 24 كروموسوماً (صبغياً) في خلاياه التناسلية , و هذا الطرح لم يكن طرحاً بريئاً , إذ كان الهدف منه التأكيد على أن الإنسان أصله قرد ذلك أن القرود بجميع أنواعها تمتلك 24 كروموسوم (صبغي)في خلاياها التناسلية , غير أن شخصاً مختلفاً عن الآخرين كان يقرأ تلك المعلومة التي تذكرها المراجع العلمية و يعد الصبغيات في الصور فيجدها 23 صبغياً و ليس 24 صبغياً و عندما كان ذلك الشخص يتحدث بذلك كان يصبح موضع سخرية الآخرين فمن هو حتى يشك في ما أجمعت عليه جميع المراجع العلمية , ولكن ذلك الشخص رفض أن يصدق إلا ما رأته عيناه و بعد سنواتٍ من البحث استطاع أن يبين كذب و نفاق الأوساط العلمية عندما أثبت بشكلٍ قاطع بان الإنسان يمتلك 23 كروموسوم و ليس 24 كروموسوم في خلاياه التناسلية – و كان هذا العالم يقول دائما : الحقيقة أمام أعيننا و لكن من لا يريد أن يراها فلن يراها .

□ هل سبق أن وضع شخصٌ ما في عهدتك بضائع أو أمتعة ثم قبيل ذهابه ألقى نظرةً خاطفة على تلك البضائع أو الأمتعة ؟

هذه النظرة الخاطفة لا تدل على عدم ثقة ذلك الشخص بك بقدر ما تدل على أنه يتمتع بذاكرة بصرية تصويرية و أنه عندما القى تلك النظرة الخاطفة قام بتصوير الأشياء التي عهد بها إليك .

□ هل تعرفون بان معظم الأشخاص الذين يلاطفون اولادكم الصغار لا يقومون بذلك إلا نفاقاً لكم و لو أن اولادكم أصبحوا تحت رحمتهم لسحقوهم بنعالهم ... و خصوصاً منهم أدعياء المثاليات الكاذبة .

□ القياس الخاطئ:

هنالك أشخاصٌ تافهون لا يتذكرون إلا الحوادث التافهة التي ينساها الآخرون , وهؤلاء الأشخاص يتذكرون الحوادث و التفاصيل التافهة ببساطة شديدة لأن تفاهتهم تجعلهم يركزون على تلك الأحداث التافهة – الآن , الخطأ القاتل الذي نقع فيه يتمثل في اعتقادنا بأن من يتذكر الأحداث و التفاصيل التافهة لا يمكن له ولا ينبغي له أبداً أن ينسى الأحداث العظيمة , و لكن الحقيقة أن مقدرة هؤلاء على تذكر الأحداث و التفاصيل التافهة تساوي تماماً عجزهم عن تذكر الأحداث العظيمة , و بهذا الشأن فإن علم النفس الجنائي يخبرنا عن شهود كانوا يستطيعون أن يتذكروا و بدقةٍ مدهشة حذاء و جوارب المجرم بينما كانوا يعجزون عن تذكر وقائع الجريمة التي وقعت أمامهم - علماء النفس الذين يديرون القنوات و الصحف الإخبارية يدركون تماماً هذه الحقيقة و يلعبون عليها بشكلٍ دائم , و بما أن معظم جمهور القنوات و الصحف الإخبارية هم من التافهين و سفهاء العقول , فهذا يعني ببساطة أنهم ينسون دائماً الأحداث العظيمة و لذلك يمكنك دائماً أن تقوم ببرمجتهم بشكلٍ كلي من نقطة الصفر , كما أن بإمكانك أن تتلاعب بمواقفهم و اتجاهاتهم بكل بساطة لأن ذاكرتهم مثقوبة فيما يختص بالأحداث العظيمة.

□ هنالك أشخاصٌ في قمة البؤس و الهوان و وهنالك أشخاصٌ يتبجحون و يتفاخرون و يدعون بأنهم يحسنون إلى أولئك الأشخاص –من لديه ذرة حياء لا يمكن له أن يتبجح بأنه يساعد أشخاصاً على ذلك القدر من الهوان و الذل لأنه لو كان يساعدهم بحق لما كانت حالهم كذلك.

□ عندما تحسن للآخرين فإن اسوأ ما يمكن أن يحدث هو أن ينسى أو يتناسى الآخرين إحسانك و أن لا يقابلوه بالمثل و لكنك عندما تقوم بعملٍ شرير ضد الآخرين فإن أفضل ما يمكن أن يحدث هو أن ينسى أولئك الاخرين إساءتك لهم .

□ اقر الغربيين بمبدأ " المسئولية الجماعية " التي تقع على الشعب الألماني و هذا المبدأ ينص على أن الشعب الألماني يتحمل مسئولية ما قام به النازيين لأنه لم يمنعهم من القيام بذلك - على الرغم من أن الحلفاء لم يكونوا بأي حالٍ من الأحوال أقل إجراماً و وحشيةً من النازيين – فإذا كان الشعب الألماني الذي كان قابعاً تحت نظام حكمٍ عسكري ديكتاتوري نازي يتحمل مسئولية " جرائم " النازيين فهذا يعني بالتأكيد

(ومن باب أولى) أن الشعوب الغربية و الأوروبية التي تتبجح بالديمقراطية و حقوق الإنسان ليل نهار تتحمل مسئوليةً أخلاقية و تاريخية و جنائيةً كاملة عن كل الجرائم التي ارتكبتها و ترتكبها و سترتكبها حكوماتها و جيوشها المجرمة ...

ورد في كتاب " عارنا في الجزائر" للمفكر الفرنسي جان بول سارتر:

إن الصحافة تخدعنا , فهي تسعى لإقناعنا بأننا طيبين ... و هنا تكمن الخدعة , حيث نبرر لضمائرنا بكل بساطة بأن رؤيتنا للأمر غير واضحة لأن الأدلة تنقصنا ولهذا السبب فإننا نكذب كل ما يقال لنا , ولكننا لا نبحث عن الحقيقة , و هذا تماماً ما يريدوه منا : جهلٌ قائمٌ على العذر.

إن علينا أن نعتصم في ساحة الكونكورد حتى نحمل العالم على أن لا ينسى بأن هنالك أطفالاً يسامون سوء العذاب باسمنا و أن نرفع بأصواتنا استنكاراً لتلك الجرائم البشعة , فالوقت لم يفت بعد و مازال بمقدورنا أن نحبط أولئك الذين يهتكون شرفنا القومي و يلوثون سمعتنا .

و هذا ما أسميناه في العام 1948   بالمسئولية الجماعية , إذ لم يكن حرياً بالشعب الألماني أن يجهل وجود معسكرات الاعتقال و التعذيب , و كنا نصرخ : كفانا غباءً , لقد كانوا على علمٍ بكل شيء , و كنا محقين في ذلك لأنهم كانوا فعلياً عالمين بكل شيء , و اليوم نحن ندرك ذلك تماماً لأننا كذلك نعرف كل شيء ... فهل يمكن لنا بعد ذلك أن نجرؤ على الحكم عليهم , و هل بإمكاننا بعد ذلك أن نبرئ أنفسنا؟ .. . هذه السذاجة الخبيثة و ذاك الجهل الذي هو المعرفة الحقة ."

جان بول سارتر

هل يطبق الغربيين مبدأ المسئولية الجماعية ؟

الفظائع التي مارستها فرنسا في الجزائر ضد المدنيين و قصف ملاجئ المدنيين في العراق و حصار العراق اقتصادياً هي مجرد أمثلة بسيطة على الكيفية التي يطبق بها الفرنسيين و الأمريكيين مبدأ المسئولية الجماعية بشكلٍ عملي على أرض الواقع.

□ المناديل الورقية تستخدم مرةً واحدةً فقط لتصبح نفايةً قذرة بحد ذاتها بعد ذلك ... الشرفاء مثل المناديل الورقية ولذلك فإن على كل شريف أن لا يسمح لأي شخص بأن ينظف نفسه به و أن يبيض صفحته على حسابه .

و أرجو المعذرة إن قلت لك بأن كل ما يفعله الشخص السيء الصيت أنه يبحث عمن يستنجي به أو يستجمر به ليتخلص من بعض خبثه على حساب سمعة ذلك الشخص الشريف أو الذي كان شريفاً قبل أن يستنجى به .

إياك أن تصادق شخصاً سيء السمعة و إياك ان تصبح محسوباً عليه لأن سوء السمعة سيطالك عندها بالتأكيد و مقابل ذلك فإن سيئ السمعة ذاك سيخسر قليلاً من سوء سمعته على حسابك - السمعة الحسنة و الشرف هي من الأشياء التي عندما يفقدها الإنسان فإنه يفقدها للأبد.

□ هنالك قاعدة ذهبية تقول " لا يكلف بالفروع من لم يلتزم الأصول" و لذلك فإن أي نقاش في التفاصيل مع شخصٍ يرفض المبدأ الأساسي ما هو إلا إضاعةٌ للوقت.

أول درس في مجال الإعلان هو أن عليك أن تقنع العميل بحاجته للسلعة حتى يقوم بالاستفسار عنها و شرائها بعد ذلك لأن العميل لا يشتري سلعة إلا إذا اعتقد بأنها يحتاج إليها , وهذا الأمر ينطبق كذلك على كافة ميادين الحياة فرجل الدين لا يمكن أن يدعو لدينه و لا يمكن أن ينجح في دعوته إلا إذا أقنع الآخرين بحاجتهم إلى دينه (مثلاً عن طريق إثارة مخاوفهم من الموت و الحياة الآخرة او إثارة مخاوفهم من الأرواح الشريرة).

□ سيكون توقف الطباعة الورقية للكتب بمثابة انتصار حقيقي و تاريخي للعلم و الثقافة لأن العادة قد جرت بأنه إذا كان لدى كاتبٍ ما أفكاراً بالكاد تملأ عشرة صفحات فإنه سيضع كتاباً في أكثر من مئتي صفحة و حتى يملأ أكبر قدر من الصفحات فإنه سيحدثك عن عبقريته في الجامعة و رأي أساتذته و أصدقائه و أقاربه و غيرهم من المنافقين في كتابه و التضحيات الكبيرة التي قدمتها زوجته حتى يتمكن من إنهاء مؤلفه الفريد و كيف أوحى إليه ولديه تأليف هذا الكتاب الفذ و الأهم من ذلك كله أن يستدر عطف الخزانة الأمريكية عن طريق ذكر التهديدات و الفتاوى " الإرهابية" التي أصدرها " الإرهابيون" ضده نظراً لما يمثله مؤلفه الفذ من خطورةٍ عليهم و على فكرهم و كيف أنه تعرض لعدة محاولات اغتيال و لكنه لم و لا و لن ينثني امام " خفافيش الظلام" .

□الصحف و القنوات الإخبارية هي جزءٌ من منظومة القهر و التدمير و الغزو مثلها مثل القنابل الذرية و القاذفات , و لكن بينما نعجز عن مواجهة القنابل الذرية فإن مواجهة القنوات الإخبارية لا يكلفنا أكثر من ضغطة زر – أرجوك لا تقل لي بأنك لا تصدق ما يقولونه لأنهم هم أنفسهم لا ينتظرون منك أن تصدقهم و لكنهم يريدونك فقط أن تتابعهم و أن تستمع إليهم حتى يتمكنوا من برمجتك و التلاعب بمحتويات دماغك .

□ المعلومة الكاذبة الظالمة المستفزة التي هي بمثابة اتهام مازالت وسيلةً فعالة للحصول على المعلومات الحقيقية الصادقة الخفية.

□ الاسلام التجاري:

من كانت لديه جوهرةٌ ثمينة فإنه يخفيها قريباً من قلبه و لا يصنع منها هراوةً يقاتل بها – دائماً ينتصر من يخفي معتقده في قلبه على من معتقده ليس أكثر من ثوبٍ و لحية مستعارة و اسم مستعارٍ رنان يمكن أن يرميها كلها في أي وقت ليعود لأصله شخصاً مثلياً أو قواداً رخيصاً أو شخصاً مباعاً بأي عملةٍ كانت .

أعتذر إن كنت جرحت بكلامي هذا شعور أي أحد , ولكن الأمر لم يعد يحتمل ...

من باع نفسه بأية عملة كانت فقد باع نفسه للشيطان لأن كل الطرق تفضي في النهاية إلى روما.

تخاصموا مع بعضهم البعض و فضح كلٌ منهم الآخر و اكتشفنا بعد فوات الأوان بأنهم جميعاً من العاهرين المتاجرين بالدماء ...

□ الانفتاح نحو الغرباء و معاملتهم بلطف و الخوض معهم في أحاديث شيقة هو أمرٌ جيدٌ بلاشك , و لكن القيام بذلك مع الشخص الخطأ (الشخص الذي يتصف بانعدام الخجل و الحياء) غالباً ما يكون ذو نتائج كارثية لأن عديم الحياء يفهم لطفك معه بشكلٍ خاطئ –إنه يفهم ذلك على أنك أصبحت أحد أصدقائه , بل إنه يفهم ذلك على أنك أصبحت ملكاً له و انه اصبح يمتلك الحق بأن يفرض نفسه عليك و ان يطاردك و يلاحقك

في كل مكان و أن يستجوبك بكل وقاحة فيما يختص بأدق تفاصيل حياتك و و عندها لن تستطيع الخلاص منه إلا بالتهرب منه او بمناصبته العداء بشكلٍ علني .

■ الشخص الذي يدعي تبنيه لمعتقدٍ ما دائماً يكون تركيزه على المظاهر السطحية الثانوية لذلك المعتقد دون الجوهر .

□ هنالك أشخاص لا يمكن أن يوصفوا إلا بأنهم أقزامٌ صغار بالرغم من ظروفهم العملاقة لأن هؤلاء الأشخاص كانوا أصغر من مقدراتهم و أصغر من ظروفهم , و لذلك فقد عجزوا عن القيام بأفعال تاريخية تليق بالإمكانيات الهائلة الموضوعة بين أياديهم , و بالمقابل فإن هنالك عمالقةً كانوا أكبر من ظروفهم القزمة و أكبر من إمكانياتهم الوضيعة صنعوا شيئاً من لا شيء و أقاموا الحجة التاريخية على كل متخاذلٍ كان يمتلك إمكانياتٍ تفوق إمكانياتهم بآلاف و ملايين المرات ولكنه لم يفعل شيئاً .

■ إذا كنت تنوي التبرع لشخصٍ ما عن طريق جمعية خيرية بمبلغ ألف دولار مثلاً , برأيك ما هو مقدار المبلغ الذي سيصل إليه فعلياً ؟ هذا إن وصله أي شيء من ذلك المبلغ.

هنالك نكتة تتحدث عن ملياردير كان يكره الفقراء و اراد تسميمهم ولذلك فقد قام بمعاملة كمية من الأموال بسمٍ تلامسي شديد السمية ثم وضع تلك الأموال في مغلفاتٍ مغلقة و أرسلها باسم فاعل خير مجهول إلى إحدى الجمعيات الخيرية طالباً من تلك الجمعية أن تقوم بمنح مغلفٍ لكل فقير , وفي اليوم التالي فوجئ ذلك الثري بخبر مقتل جميع موظفي تلك الجمعية بالسم دون أن يأتيه خبر مقتل أي فقير.

■ القوانين الجنائية على نوعين : قوانين جنائية حقيقية و قوانين عنصرية – القوانين الجنائية الحقيقية هي تلك التي تحدد العقوبة وفقاً لطبيعة الجرم بغض النظر عن هوية مرتكبه , أما القوانين العنصرية فهي تلك التي تعتمد في تجريم شخصٍ ما بجرمٍ جنائيٍ ما على هوية ذلك الشخص و ليس على طبيعة الجرم الذي أتى به - في الولايات المتحدة في ثمانينات القرن الماضي و ما قبل كان الإعدام السريع بلا أي تأخير عقوبة أي زنجي يقتل شخصاً أبيضاً , أما إذا حدث العكس فالمسألة فيها نظر.

Depicting certain act as being terrorism or Not is depending Not on the nature of that act, but on the "identity of its doer

"إن توصيف فعلٍ ما بأنه فعلٌ إرهابي أو لا - لا يعتمد على طبيعة ذلك الفعل و إنما يعتمد على هوية مرتكبه".

■ الحروب الباردة المؤجلة على مر التاريخ لم تكن إلا حروباً إعلامية – كلامية بين طرفين أو بالأصح حليفين عسكريين متفاهمين بلغ التنسيق و التفاهم السري بينهما حداً يستحيل معه أن تقوم بينهما أي حربٍ حقيقية , و يستحيل معه إلا أن يحاربا عدواً مشتركاً حرباً حقيقية.

الحرب الباردة المزعومة بين الولايات المتحدة و الاتحاد السوفييتي خدعت النازيين الذين ظنوا أنه من المستحيل أن يتحالف هذين (العدوين اللدودين) ضدهما , و إذ بهذين (العدوين) يحاربان النازيين في خندقٍ واحد و يتقاسمان الغنائم سوياً (دول العالم الثالث) و إذ بالولايات المتحدة تقوم بتسليح الجيش السوفييتي , حتى إذا ما وضعت تلك الحرب أوزارها عاد الأمريكيين و السوفييت للعب دور الأعداء.

= في العام 1915 تم تأسيس الشركة الأمريكية الدولية American

International Corporation وذلك لتمويل الثورة الروسية Russian

Revolution , وقد ضمت قائمة ممولي الثورة البلشفية جورج هربرت ووكار بوش

George Herbert Walker Bush جد جورج بوش , كما تم تمويل هذه الثورة من

خلال جاكوب سكيف Jacob Schiff .

وفي صيف العام 1917 اجتمع مصرفيون بريطانيين و أمريكيون و ألمان و

فرنسيون في السويد و اتفق هؤلاء المصرفيون بأن يقوم كوهين , لويب و شركاهم

Kuhn, Loeb & Co بإيداع مبلغ 50 مليون دولار في بنكٍ سويدي في حساب لينين

Lenin و ترو تسكي Trosky

, وفي مقالٍ نشرته صحيفة النيويورك أمريكان جورنال The New York American

Journal في عددها الصادر في الثالث من فبراير (شباط) من العام 1949 ,

قال حفيد جاكوب سكيف Jacob Schiff بأن جده قد دفع لكلٍ من لينين و ترو

تسكي مبلغ عشرين مليون دولار إضافية و قد تم توثيق ذلك في سجل الكونغرس

Congressional Record في الثاني من سبتمبر (أيلول) من العام 1919 .

و وفقاً لبعض الباحثين فإن لينين أعاد لكوهن لويب و شركاهم بعملة

الروبل ما يعادل مبلغ 450 مليون دولار ما بين العام 1918 و العام 1922 .

أنهت الثورة البلشفية 300 عام من حكم عائلة رومانوف Romanov وهو الحكم

الذي بدأ في القرن السابع عشر حيث كان ميخائيل رومانوف أول حاكم في

هذه العائلة.

تلقت عائلة رومانوف القيصرية أول ضربة (ثورية) على يد ألكسندر كيرينسكي

Alexander Kerensky الذي كان يحصل على التمويل (الثوري) من لندن و وول

ستريت , أما الضرية الثانية التي تلقاها القياصرة فكانت على يد ليون

تروتسكي Leon Trotsky و لينين Lenin .

غادر تروتسكي ألمانيا ليعيش في نيويورك ,ثم انطلق من نيويورك باتجاه

روسيا ليشعل الثورة البلشفية Bolshevik Revolution ، حيث دخل تروتسكي

روسيا بجواز سفرٍ أمريكي منحه إياه الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون

Woodrow Wilson حاملاً معه مبلغ عشرة آلاف دور أمريكي (بالقياس إلى فرق

تضخم العملة ربما كان هذا المبلغ يعادل عشرة مليارات دولار من حيث قوته

الشرائية) , بينما تولت ألمانيا تمويل الحملات الدعائية البلشفية .

□ التغذية المرتجعة feedback – أفكارك تغير العالم و تغير واقعك:

الرأي العام في العالم و العالم الثالث بشكلٍ خاص أهم مما تتخيل , وهنالك دائماً أجهزة استخباراتٍ عالمية تدرس ذلك الرأي العام .

لدى المتحكمين في العالم مبدأ يتمثل في أن الأسلوب القديم طالما كان ناجحاً فلا يجب تغييره أو تعديله , و لذلك فإن هدف القنوات و الصحف الإخبارية و وسائل الإعلام بشكلٍ عام يتمثل في أن تبقى عقول سكان العالم الثالث ضمن حدودٍ معينة لا يتجاوزونها , و هنا بيت القصيد , فطالما بقيت آرائك و أفكارك ضمن تلك الحدود التي رسمتها لك وسائل الإعلام و القنوات الإخبارية بشكلٍ خاص , فلن يغير المتحكمين في العالم نظرتهم إليك و لا طريقة تعاملهم معك و بالتالي فإن واقعك كفردٍ من أفراد العالم الثالث سيبقى كما هو – و لكن بمجرد أن يشعر المتحكمين في العالم بأنك لم تعد تأبه لوسائل الإعلام و لم تعد تأبه لتصريحاتهم و أنك لم تعد مقتنعاً بما تقوله وسائل الإعلام فإنهم سيدركون بأن مئات المليارات التي ينفقونها على وسائل إعلامهم و سياسييهم قد أصبحت بلا قيمة ولذلك فإنهم سيكونون مضطرين إلى تغيير قواعد اللعبة , وهذا لا بد أن يكون في صالحك .

□كل سياسي أجنبي في تصريحاته الإعلامية يقول جملاً ناقصة غير مكتملة أو أنه يقول جملاً مموهة غامضة و مبنية للمجهول أو أنها تحوي فراغات , ثم يقف بعد ذلك أمامنا متحدياً و كأنه يقول لنا : اتحدى غباؤكم أن يتمكن من إكمال تلك الجمل الناقصة او ملئ فراغات كلامي أو التكهن

بالكلمات المحذوفة و الناقصة , ولو أنك استطعت إكمال جمله الناقصة و لو انك استطعت ان تملأ الفراغات التي يتركها في كلامه لأدركت الحقيقة... كل الحقيقة.

□ تجعلنا القنوات و الصحف الاخبارية نؤمن بأفكار لا دليل على صحتها و تجعلنا نرفض أفكاراً أخرى لا دليل على بطلانها أو خطأها , كما تجعلنا تلك القنوات و الصحف نكره أشخاصاً لم يقوموا بأي عملٍ سيئ و في الوقت ذاته فإنها تجعلنا نحب اشخاصاً بعد أن توهمنا باننا غارقين في نعيمهم و لكننا لو تأملنا الأمر قليلاً بقليلٍ من الموضوعية و التجرد و العقلانية , و لو أننا تناسينا قليلاً أقوالهم الرخيصة التي لا قيمة فعلية لها على أرض الواقع لوجدنا ليس فقط باننا لم ننل شيئاً من اولئك الأشخاص , بل إننا سنجد بأن أفعالهم كلها تصب في خدمة الشر.

□ لئن كان ممكناً أن نتفهم إلى حدٍ ما شعور الأشخاص المنبوذين بعدم الانتماء لمجتمعاتهم و نظرة العدائية التي ينظرون بها إلى تلك المجتمعات, فإنه من الصعب علينا أن نفهم نظرة الشخص الذي يعيش في مجتمعٍ ما يتقبله و يحتضنه و يعتبره أحد أفراده بينما ذلك الشخص الجاحد لا ينظر إلى نفسه إلا بأنه شخصٌ غريب عن ذلك المجتمع و أن مهمته الوحيدة هي الطعن في ذلك المجتمع بالسر و تدمير أركانه و النيل منه .

إن الشخص الجاحد لا ينظر إلى المجتمع الذي يحتضنه إلا كما ينظر زبون علب الليل إلى المرأة سيئة السمعة فهو يفجر بها ليلاً و يشتم شرفها نهاراً .

□ إذا كنت لا تتقن تطبيق قواعد الحيطة و الحذر إلا على الأبرياء فالأفضل لك ان ترمي قواعد الحيطة تلك في مكب النفايات .

□ إذا تعرضت لهجومٍ مفاجئ لا سبب له من جانب شخصٍ لئيم موتور فاعلم بأن هنالك من يحرض ذلك الموتور عليك من وراء الكواليس , وغالباً ما يكون ذلك المحرض صديقٌ مشترك لك ولذلك الموتور – المحرض يعلم جيداً بأنك و بمجرد استغراقك في عداوة ذلك الموتور فإنك لن تفكر في البحث عمن حرضه عليك.

□ جميع الثقلاء الذين يفرضون انفسهم على الآخرين يصفون أنفسهم بأنهم اجتماعيين.

□ اولئك الذين يحلمون في الليل يستيقظون في الصباح ليجدو احلامهم قد تبخرت , أما من يحلمون في النهار فأولئك الذين تصبح أحلامهم حقائق . (لورانس العرب)

■ صديق عدوك لا يمكن إلا ان يكون هو كذلك عدوٌ خفيٌ لك –قاعدة قديمة و لكننا ننساها دائماً أو نتجاهلها لأن شيطاناً يقنعنا بأن علينا أن ننسى هذه القواعد القديمة أحياناً لأن هنالك من يفكر عنا و يمتلك معلومات على درجةٍ عالية من الخطورة و السرية لا يستطيع البوح بها تجعله يخرق تلك القاعدة كإجراءٍ تكتيكي و ما علينا إلا أن نستسلم له استسلاماً أعمى لأنه يعرف مصلحتنا أكثر منا .

في كثيرٍ من الأحيان فإن مفاجئة الخبيث الثقيل لك لا تكون محض صدفة و إنما تكون نتيجة مراقبته اللصيقة و اتباعه لك دون أن تلاحظه.

و من هنا يتوجب عليك دائماً أن تضع نفسك في مكان ذلك الخبيث و أن تبحث عن إجابات للأسئلة التي تدور في ذهنه عنك و أن تجهز تلك الإجابات بشكلٍ مسبق و هذا الأمر سيجعل إجاباتك تبدوا منطقيةً و صادقة لأنها ستكون إجاباتٍ سريعة هادئة بلا اضطرابٍ ولا تأخير ولا تلعثم.

□ كلما مر عليك المزيد من الأشخاص الذين يشكون بك و يرتابون في أمرك ولا يثقون بك, مع أنك أهلٌ للثقة في الوقت الذي يضعون فيه ثقتهم العمياء في من لا يستحقها فإن عليك حقاً أن تقدر عالياً كل من وضع ثقته الغالية بك.

□ الصديق المخلص الوفي موجودٌ بشكلٍ فعلي و لكنه لا يعجبنا و لا نعتبره شخصاً مسلياً أو ذو فائدة , و ذلك لأنه لا يقطع عهوداً لا يستطيع الوفاء بها تجاهنا و لذلك فإننا نقوم دائماً بتجاهل ذلك الصديق المخلص كما نسعى جاهدين للتخلص منه لصالح أشخاصٍ نتوهم بأنهم أكثر رجولةً و

إقداماً و فائدة لأنهم دائماً يقطعون علينا أكبر العهود الكاذبة و يحلفون لنا أعظم الأيامين التي نصدقها مع أنهم لا يفكرون لحظةً في الوفاء بها و غالباً فإننا لا نكتشف أولئك الأصدقاء الخونة إلا بعد فوات الأوان , و نحن غالباً ما نخون ذلك الصديق الوفي و نتخلى عنه قبل أن يتخلى عنا و لذلك فإننا في الوقت الذي ننوح فيه و نتباكى على ضياع الوفاء و الأخوة من العالم فإننا أنفسنا كنا قد خنا أولئك الأوفياء .

كم من الأشخاص الذين كنت تتجاهلهم و تتهرب منهم و تسخر منهم بل و تحتقرهم ثم بعد مرور الزمن و بعد فوات الأوان اكتشفت متأخراً و متأخراً جداً بأن فقدانك لهم كان أكبر خسارة تعرضت لها؟

□ ليس هنالك ما هو أشد سهولة و متعة من أن تنسب جميع الصفات التي تكرهها أو التي يفترض بك أن تكرهها إلى شخصٍ طيبٍ لا تجمعك به أية مصالحٍ من أي نوعٍ و أن تتخذ منه عدواً ضعيفاً تنتقم منه و تنال منه فتصبح بطلاً قومياً و فاتحاً كبيراً على حسابه -على الأقل في نظر نفسك و في نظر المقربين منك ممن هم على شاكلتك - و لكن نظرةً واحدة إلى ماهية الآخرين المقربين منك ممن تتعامل معهم و تثق بهم و الذين يحملون بحق المواصفات ذاتها التي يفترض فيك أن تحاربها و نظرةً موضوعيةً واحدة إلى حقيقة ذلك الشخص الذي صنع منه خيالك المريض رمزاً للشر ستقنعك بأنك لست إلا كذاباً أشر .

(ليس المعني بصيغة المخاطب القارئ)

■ كل خائن في أي زمانٍ و مكان يبيع نفسه و يخون نفسه قبل أن يبيع و قبل أن يخون أي شخصٍ آخر.

لا تخن لمجرد الخيانة و لا تخن فقط لأنك خائن و عندما تخون خذ ثمن خيانتك غالياً و غالياً جداً لأننا نتألم عندما نتعرض للخيانة و لكننا نتألم أكثر عندما نعلم بأن من خاننا قد باعنا و قبل ذلك قد باع نفسه بثمنٍ بخس .

■ يتهم المؤرخين و المفكرين و الإعلاميين الغربيين الأشخاص الذين يكرهونهم و يحقدون عليهم بالأشياء ذاتها التي يبررونها و يدافعون عنها باستماته فيدعون مثلاً (كذباً) بأن هتلر كان نتاج زواج محارم أو أنه ابنٌ غير شرعي أو أنه مجهول الأب كما يدعون بأن المسلمين شعبٌ ماجن –

فما هو برأيكم تفسير ذلك و ما هو برأيكم الشخص الذي يبرر أشياء و يدافع عن أشياء يعرف بينه و بين نفسه بأنها أشياء قذرة لا يصف بها إلا ألد أعدائه؟

الغريب حقاً كيف أن المجموعات البشرية الماجنة تلصق بأعدائها زوراً تهماً خليعة في الوقت ذاته الذي تبيح تلك المجموعات تلك التهم و تدافع عنها باستماتة و تبرر القيام بها و تتهم كل من لا يأتي بها بأنه إرهابي .

عندما تتهم عدوك اتهاماً باطلاً بشيءٍ تمارسه بشكلٍ فعلي و تبرر ممارستك له فالمسألة ليست مسألة ازدواجية في المعايير و حسب بل إنها إقرارٌ بالزيف و الانحطاط الذي تعيشه .

■ في الحياة لا ينبغي علينا فقط أن نقدر عالياً الأشخاص الذين أثبتوا بأنهم جديرين بثقتنا , و إنما علينا أن نقدر كذلك و ربما بشكلٍ أكبر الأشخاص الذين و ضعوا ثقتهم بنا .

■ ليس ضرورياً أن يكرهك شخصٌ حقود لأنك تعرضت له بالأذى , فقد يكرهك الحقود كراهيةً عمياء قاتلة لعلةٍ جامعة تجمعك بشخصٍ آخر كرهه و لم يستطع النيل منه , ربما لأنك تشبهه أو لأنك تعمل في المهنة ذاتها أو لأنك تسكن في الحي ذاته – الحقود لا يحتاج إلى سببٍ منطقي حتى يكرهك و يحقد عليك .

■ إذا تمت تنشئة الطفل على حب من يسيئ إليه أصبح عبداً و أمتلك أخلاق العبيد , و إذا تمت تنشئته على كراهية من لم يسئ له أصبح شخصاً لئيماً حاقداً – الطامة الكبرى تحدث عندما ينشأ الطفل على عبادة من يسيئ إليه و كراهية من يحسن إليه أو من لم يسيئ له.

■ لا تقل بأنك تعرف شخصاً ما مالم تعرف آخر حد يمكن أن يصل إليه في تعامله معك أو مع الآخرين عندما تسمح له الظروف بأن يفعل ما بدى له.

دائماً تخيل بأنك واقعٌ تحت رحمة ذلك الشخص في جزيرةٍ مهجورة أو أنه سجان و أنت سجينٌ تحت رحمته , و إن لم يكن خيالك مريضاً بعبادة الأشرار فإنه سيريك ما يمكن أن يفعله بك ذلك الشخص.

□ اختبار الفانوس السحري اختبارٌ رائع حتى يعرف الإنسان حقيقة نفسه و ما هو عليه , فقط تخيل بأنك عثرت على فانوسٍ سحري و أن لديك رغبةً واحدةً فقط ليحققها لك – تلك الرغبة الوحيدة هي حقيقة ما أنت عليه؟

يمكنك أن تطبق بينك و بين نفسك هذا الاختبار على الآخرين لتكتشفهم على حقيقتهم – ما هو أكثر شيءٍ يكررون قوله و يلمحون له دائماً عندما لا يكونون في حالة نفاقٍ أو حالة تورية ,و ما هو الشيء الذي يحاولون القيام به دائماً أو أنهم يقومون به بشكلٍ فعلي ؟ إن رغبتهم الوحيدة لن تخرج عن ذلك الشيء.

□ عليك أن تميز دائماً بين الشخص الكاذب الذي يقطع عهوداً لا ينوي الوفاء بها و بين الشخص الذي تراه دائماً متردداً في قطع أي عهدٍ , فالأول قد يبدو لك شخصاً متحمساً و جريئاً و مقداماً و لكنه في الحقيقة ليس إلا كذابٌ أشر , قوله و بوله سواء, أما الثاني و إن بدى لك شخصاً متردداً ضعيف الشخصية فإنه في الحقيقة شخصٌ صادق يحترم كلمته و يلتزم بعهوده التي يقطعها و لهذا السبب فإنه يتردد دائماً في قطع أي وعد لأنه دائماً يفكر في مدى مقدرته الفعلية على الوفاء بذلك العهد حتى لا يصنف في عداد الكاذبين و يجب أن تحترم تردده ذاك .

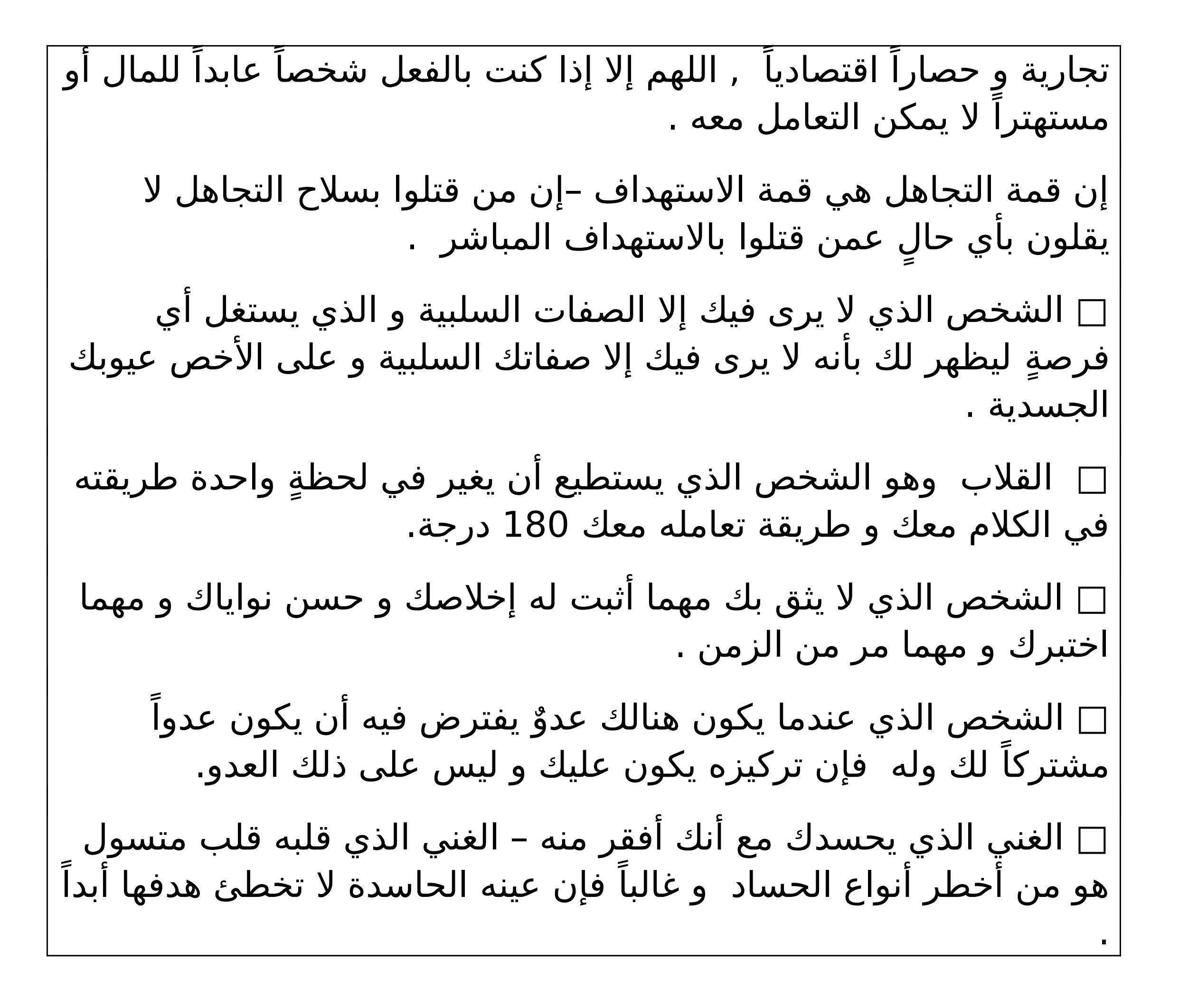
□ تقاس قوة أي شيءٍ في الحياة بقوة أضعف نقطةٍ فيه لأنها النقطة التي سينكسر عندها ذلك الشيء عند تعرضه لأقل صدمة.

□ أشخاصٌ لا رجاء منهم :

□الشخص الذي يختار من بيع جميع صفاتك أشدها سلبيةً ليشير إليك بها و هذا دليلٌ على أن ذلك الشخص لا يرى فيك إلا تلك الصفات السلبية .

□ الشخص الذي يتجاهل وجودك و يتظاهر بأنه لا يراك و ينظر ناحيتك و كأنه ينظر في الفراغ و كأنك غير موجودٍ أمامه أو كأنك كائنٌ زجاجي يستطيع الرؤية من خلاله.

□ الشخص الذي يرفض التعامل المادي معك رفضاً قطعياً – الاختلاف بين من يتجاهل وجودك و بين من يرفض التعامل المادي معك هو أن الأول لا يراك ولا يشعر بوجودك بينما الثاني من الممكن أن يكون صديقك أو قريبك أو جارك , فهو يصادقك و يتحدث معك و يسأل عن أحوالك ولكنه لا يراك ككائنٍ بشري لديه متطلبات مالية أو أنه يشن عليك حرباً



تجارية و حصاراً اقتصادياً , اللهم إلا إذا كنت بالفعل شخصاً عابداً للمال أو مستهتراً لا يمكن التعامل معه .

إن قمة التجاهل هي قمة الاستهداف –إن من قتلوا بسلاح التجاهل لا يقلون بأي حالٍ عمن قتلوا بالاستهداف المباشر .

□ الشخص الذي لا يرى فيك إلا الصفات السلبية و الذي يستغل أي فرصةٍ ليظهر لك بأنه لا يرى فيك إلا صفاتك السلبية و على الأخص عيوبك الجسدية .

□ القلاب وهو الشخص الذي يستطيع أن يغير في لحظةٍ واحدة طريقته في الكلام معك و طريقة تعامله معك 180 درجة.

□ الشخص الذي لا يثق بك مهما أثبت له إخلاصك و حسن نواياك و مهما اختبرك و مهما مر من الزمن .

□ الشخص الذي عندما يكون هنالك عدوٌ يفترض فيه أن يكون عدواً مشتركاً لك وله فإن تركيزه يكون عليك و ليس على ذلك العدو.

□ الغني الذي يحسدك مع أنك أفقر منه – الغني الذي قلبه قلب متسول هو من أخطر أنواع الحساد و غالباً فإن عينه الحاسدة لا تخطئ هدفها أبداً .

□ كثيرٌ من الناس يؤولون بلادة احساسهم و انعدام ضميرهم عند مشاهدة للقنوات الاخبارية على أنه شكلٌ من أشكال النضج النفسي و السياسي , و لكن هل كان أولئك الأشخاص ليتمتعوا بالقدر ذاته من بلادة الحس عندما تنزل كارثةٌ أو مصيبة بهم أو بمن يؤولون إليهم؟

■ إياك أن تنساق وراء تصفيق جمهور المنافقين :

في المجتمعات المنافقة إياك أن تنساق وراء تصفيق جمهور المنافقين لتتمادى في الشر حتى تنال مزيداً من الاستحسان و التصفيق فتصبح مثل راقصة التعري التي تنساق وراء تصفيق و صفير جمهورها فتتعرى أكثر و أكثر .

■ عصفورين بحجرٍ واحد :

حاول دائماً في حياتك أن تتبنى هذا الطرح – حاول أن تصيب بحجرٍ واحد عصفورين أو أكثر – لا تنتظر أن يأتي أحدٌ آخر ليصلح ميزان المجتمع لأنك

أنت و أنت وحدك من سيقوم بذلك – عندما تشتري بضاعة و عندما تحصل على خدمة حاول دائماً ان تحقق من ورائها هدفاً آخر .

تعامل مع الشرفاء من أصحاب الأعمال الصغيرة قبل أن يتعرضوا للإفلاس و الانهيار – لا تنساق وراء الدعاية الاجتماعية التي تقف ورائها أهداف عنصرية او قبلية او طبقية – إذا قلنا بأن مئة دولار مثلاً تكفي عائلةٌ لتعيش عيشة محترمة فإن شخصاً واحد يحصل على عشرة آلاف دولار في اليوم الواحد يحصل على ما يكفي لمعيشة مئة عائلة – تصور بانك عندما تتعامل مع ذلك الشخص و تترك أصحاب الأعمال الصغيرة فإنك تعرضهم للإفلاس و الانهيار و تساعد ذلك الشخص حتى يتغول و يتضخم أكثر و أكثر و بذلك فإنك تسهم في انهيار المجتمع .

■ زراعة الحقد :

زراعة الحقد هو أحد الأساليب التي تتبعها النساء الشريرات لتكريه أبنائهن بآبائهن أو بأهل أزواجهن و لجعلهن يوالين لهن و هذا الأسلوب بسيطٌ جداً و رخيصٌ جداً :

" كان عمك يبصق عليك و يصفعك و يركلك بقدمه كلما رآك ثم ينفجر ضاحكاً بينما أنت غارقٌ في دموعك , أما جدتك اللعينة والدة أبيك فقد كانت لا تتوقف عن تحريض والدكم عليكم , و لكنك لا تذكر كل ذلك لأنك كنت صغيراً جداً عندها ", و حتى لا نظلم النساء فإن هنالك أنصاف رجال يمارسون هذا الأسلوب كذلك .

■ حتى تعرف الأوروبي على حقيقته فإن عليك ان تراه كيف يتصرف بعيداً عن منظومة القوانين الأوروبية او الغربية التي ترصد تصرفاته و تحاسبه بلا تهاون بالقدر ذاته الذي تضمن له حياةً كريمة - إذا كنت تعتقد بشكلٍ فعلي بأن الأوروبيين كأفراد لا يكذبون ولا يرتشون و لا يسرقون ولا يغشون فإنك بحق تحتاج إلى طبيبٍ نفسيٍ جيد .

□ يقدم المجتمع للمحظيين فرصاً ذهبيةً لا تحلم بها ولا يمكنك أن تحصل عليها مهما خططت و رتبت لنيلها , و في المقابل فإن ذلك المجتمع نفسه يعد لغير المحظيين مصائب و كوارث في صورة فرصٍ بريئة , إذا كنت شخصاً غير محظي او شخصٌ منسي فإن عليك الحذر من كل ما يقدمه

لك الآخرين من عروض تبدوا بانها عروض بريئة , و عليك الحذر بشكلٍ خاص من عروض الزواج .

■ فاعل الخير خيرٌ منه و فاعل الشر شرٌ منه :

لا يوجد شريرٌ أفعاله أو نتائج أفعاله طيبة , ولا يوجد طيبٌ أفعاله أو نتائج أفعاله شريرة – نتائج الأعمال هي التي تحدد ما إذا كان ذلك الشخص طيباً أو شريراً .

□ عندما يكذب التاريخ فإنا نحتكم إلى الجغرافيا لأنها لا تكذب .

□ يؤدي انتشار قواعد التعامل الفاسدة في أي مجتمع إلى ازدهار الفاسدين , كما أن ازدهار الفاسدين يؤدي كذلك إلى انتشار قواعد التعامل الفاسدة .

إن ازدهار الفاسدين و انتشار قواعد التعامل الفاسدة في أي مجتمع تؤدي أولاً إلى تأخر ذلك المجتمع ثم لا تلبث أن تؤدي إلى دمار ذلك المجتمع دماراً شاملاً بكل ما تعنيه الكلمة من معنى.

□ الانتقام من الإله في الإنسان :

يعني هذا الأمر أن يحارب شخصٌ ما الإله لأنه حرمه من شيءٍ ما في صورة شخصٍ ما منحه الإله ذلك الشيء.

كثيرٌ من الأشخاص يتحرقون للانتقام من القدر في صورة الشخص الذي يمتلك ما هم محرومين منه ولا يمنعهم من ذلك إلا عدم مقدرتهم على تنفيذ انتقامهم ,ولو أتيحت لهم الفرصة لما ترددوا لحظة.

يقول الخبراء الأمنيون العالميون بأن عمليات الاغتيال تقضي فقط بأن يتم تخفيف أو رفع الحماية عن الشخص المستهدف – أي أنك بمجرد ان تخفف أو ترفع الحماية عن الشخص المستهدف فإن عملية الاغتيال ستتم من تلقاء نفسها , و هذه القاعدة تؤكدها معظم إن لم نقل جميع عمليات الاغتيال التي تمت في العالم , وهذا ليس موضوعنا هنا , و لكن موضوعنا انك إذا رغبت في أن ترى بعينيك أولئك الأشخاص الذين ينتقمون من الإله

في الإنسان فما عليك إلا أن ترفع حمايتك عن أبنائك و سترى عندها كيف سيتحول ذلك الشخص المقرب إليك ذو اللسان الأعوج الذي تسيل منه المثاليات الكاذبة كما يسيل السم من أنياب الأفعى كيف سيتحول إلى جلادٍ من جلادي القرون الوسطى .

عندما أتحدث عن الانتقام من الإله في الإنسان وفي الأولاد الصغار تحديداً فإني لا أعني مخلوقاً أخضر اللون يأتي من المريخ , بل إني أعني تماماً ذلك الشخص الذي يلاطف ابنائك و يعوج لسانه حتى يبدو متحضراً و مثقفاً و ولا يتحدث إلا بالمثاليات , هل عرفته , ذلك هو تحديداً من سينتقم من الإله في أولادك إذا سنحت له الفرصة.

■ من غير المنطقي ان يكرر الإنسان التجربة الفاشلة ذاتها بالظروف ذاتها أو بظروفٍ أسوأ لأن النتيجة ستكون معروفة و محسومة بشكلٍ مسبق.

■ ببغاء وسائل الإعلام media-parrot : ببغاء وسائل الإعلام هو الشخص الذي يكرر ما تقوله وسائل الإعلام كالببغاء بلا أي تفكير و بالمجان , إنه يكرر   أشياء يتقاضى العاملين في مجال الإعلام ملايين الدولارات لقاء ترويجها و هذا الببغاء الغبي يروجها بالمجان و هذا الببغاء على نوعين :

نوعٌ غبي لا يخفي تبنيه لما تروجه وسائل الإعلام , و نوعٌ أشد غباءً يدعي بأن الأشياء التي يروجها ناتجة عن قناعة شخصية و ليست ناتجةً عن عمليات غسيل الدماغ التي تجريها على عقله وسائل الإعلام.

□ عندما يكون المجتمع مجتمعاً ظالماً فإنه يعاقبك على أشياء لا ذنب لك فيها – إنه ينسى مبادئ الأخلاق و الشرف والدين و العرف لسنواتٍ و عقود طويلة عندما يكون المخطئ محظياً و ذو غطاءٍ اجتماعي , ثم يأتيك فجأةً باسم الشرف و الدين و العرف وهي أشياء ينساها المجتمع الظالم عندما يريد و يتذكرها عندما يريد ليطالبك بان تتحمل عواقب كل ما فعله ذلك المحظي من خطايا و موبقات.

لا يمكنك أن تقيم بنيةً ما لا تراعي فيها مبادئ الضمير و الدين و العرف ثم تأتي في النهاية لتطالب بتطبيق مبادئ الضمير و الدين على تلك البنية التي أقمتها أساساً على غير تلك المبادئ , و التي لم تراعي فيها أبداً تلك المبادئ يوماً .

■ جرت العادة عندما يتم حفر نفق أو شق قناةٍ أو طريق أن يتم تقسيم المشروع إلى جزئين أو أكثر لتسريع العمل , بحيث يكتمل المشروع عندما يلتقي فريقي العمل في نقطةٍ واحدة .

إن الأعمال الشريرة تتم بالطريقة ذاتها , حيث يتم تجزئة العمل الشرير إلى جزئين أو أكثر و يتم العمل في كل جزءٍ بشكل منفصل عن الجزء الآخر و يتولى العمل في كل جزء فريقٌ مختلف و مستقل عن الفريق الثاني , غير أن العمل يتم تحت قيادة واحدة مشتركة و هدفٍ واحد .

أحياناً تكون إحدى المرحلتين ذات أهدافٍ شريرة واضحة , بينما تكون المرحلة الثانية خفية الأهداف أو تبدوا بأنها ذات أهدافٍ مختلفة أو أنها بلا هدف , و لا يظهر الهدف الحقيقي إلا عندما يتم إنجاز المهمة و عندما يلتقي فريقي العمل مع بعضهما البعض .

مثال : إذا أردت أن تجعل شخصاً ما أن يعتنق فكرةً جديدة فإنك تحتاج إلى فريقي عمل منفصلين ظاهرياً متصلين باطنياً : الفريق الأول يضرب فكرته القديمة بشتى الوسائل , بينما يقوم الفريق الثاني بتزيين الفكرة الجديدة لذلك الشخص , و نقطة الالتقاء بين عملي هذين الفريقين هو النقطة التي يتخلى فيها ذلك الشخص عن فكرته القديمة و يتبنى الفكرة الجديدة.

■ هنالك اشخاصٌ عندما تتعامل معهم لا تشعر بانك تتعامل مع كائناتٍ بشرية و لا تشعر حتى بانك تتعامل مع كائناتٍ حية , و إنما تشعر بانك تتعامل مع برنامج كمبيوتر رديء يحرك كائناً ميتاً-حياً (زومبي) .

العنصريون –الطبقيون-القبليون : كل هؤلاء ليسوا إلا أموات-أحياء تحركهم برامج رديئة حرمتهم من إنسانيتهم.

■ لا تسمح لمن لا يشعر بوجعك أن يتحدث باسمك لأن نتائج ذلك ستكون كارثية :

في اواخر أيام ايام الدولة العثمانية عندما بدأت الدول الأجنبية بالتدخل في شؤونها بحجة حماية اتباع ديانتها الموجودين على أراضي تلك الدولة , حدث ان طلب قيصر روسيا استجابةً لمطالب زعيمٍ ديني محلي من أحد الولاة أن يساوي في المعاملة ما بين المسلمين و اتباعٍ الديانات الأخرى – الوالي التركي طلب من القيصر ان يكون كلامه محدداً و بدوره طلب القيصر من رجل الدين أن يحدد مطالبه فأجابه هذا الأخير بأنه يطالب بأن يؤدي أتباع الديانات الأخرى الخدمة الإلزامية العسكرية كما هي حال المسلمين - لقد كان رجل الدين هذا يعتقد بأن الخدمة لإلزامية في الجيش ميزة و لم يكن يعلم بأنه فتح على رعاياه أبواب الجحيم و أنه حملهم على الهجرة هرباً من البلاء الجديد الذي أنزله بهم بمباركة القيصر.

لقد كانت الأديان طيلة التاريخ متجاوزةً للحدود السياسية و الجغرافية , بينما لم تكن الحدود السياسية والجغرافية يوماً متجاوزةً للأديان إلا في نظر من تخلى عن ديانته .

■ من دفع للزمار : قل لي من يقوم بتمويلك , أقل لك من أنت , قل لي من يمول صحيفتك أقل لك من أنت –قل لي من يمول قناتك الفضائية أقل لك من انت .

■ تعرف تك النظرة الطبقية العنصرية المحتقرة للآخرين و ذلك اللسان الساخر المحتقر للآخرين عند الطبقيين , لقد كان هذين الشيئين كفيلين بأن يوقظا الحجر - فقط لو علم الطبقيون أي جحيمٍ فتحه عليهم احتقارهم للآخرين و أي ذلة جلبها احتقارهم للآخرين على ذراريهم ...

□ المعتوه الخبيث يمثل نواة المجتمع الذي يعيش فيه –إنه عبارة عن سيارة تتألف من محركٍ و جسر و عجلات بدون هيكل و بدون كماليات – إنها تحوي فقط الأجزاء التي تمكنها من السير – نقائص المجتمع كلها تجتمع في ذلك المعتوه الخبيث.

■ تعرف البستاني الذي يزيد ضخ المياه إلى حقله كلما قام بمنع المياه من أن تصل إلى حقول جيرانه – هنالك أشخاصٌ يعملون على المبدأ ذاته

تماماً أي أنهم كلما أغلقوا المنافذ الاجتماعية على من حولهم ازداد الضخ عندهم .

□ خطط الوقوف بين يدي الإله :

أعد كثيرٌ من الأشرار خططاً احتياطية للوقوف بين يدي الإله بعد الموت في حال كانت هنالك بالفعل حياةٌ أخرى بعد الموت و في حال وجدوا بأن هنالك بالفعل إلهاً لهذا الكون غير الآلهة البشرية التي يتمنونها , وهذه الخطط قاموا بإعدادها بناءً على الأساليب التي كانوا يستخدمونها مع البشر في الحياة الدنيا و التي أثبتت فاعليتها و نجاحها معهم :

□ هنالك صنفٌ يعتقد بأنه يستطيع النجاة بإظهار الذلة و المسكنة , وهو الأسلوب الذي كان يستخدمه في الحياة الدنيا مع من هم أقوى أو أغنى منه.

□ هنالك صنفٌ يظن بأن باستطاعته النجاة بادعاء الغباء و عدم الفهم .

□ هنالك صنفٌ يعتقد بأن بمقدوره أن يخدع الإله كما كان يخدع البشر بأساليب السماسرة .

□ الصنف الرابع هو الأشد وقاحة فهو يتوهم بأن ذكائه يفوق ذكاء البشر و أن لديه من الأدلة و البراهين التاريخية ما يمكنه من مواجهة الإله و اتهامه بالفشل و سوء التدبير لأنه لم يتمكن من حماية أوليائه و أنه قد أضاع دينه , بل إن هنالك من يتحرق فعلياً لذلك اللقاء من شدة ما يعانيه من احتباس و احتقان و حصر الأدلة و البراهين التاريخية التي تثبت فشل الإله و سوء تدبيره ...

(5) يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (6) الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ (7) فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ (8)

□ ما هي تجارة القنوات الإخبارية ؟

تعرف ماهي تجارة القنوات الإخبارية ؟ سالت نفسي كثيراً هذا السؤال و أنا أتأمل ميزانياتها الخيالية و اكتشفت شيئاً واحداً وهو أن تجارة تلك القنوات هي الدماء و الموت ...

■ تعالوا إلى كلمةٍ سواءً بيننا و بينكم :

فيما يختص بعبادة الأوروبيين و عبادة الأثرياء و الترويج لهم بالمجان دعونا نعقد فيما بيننا اتفاقاً , وهذا الاتفاق ينص على أن لا يقوم الشخص الذي لم ينل شيئاً ملموساً منهم بعبادتهم و امتداحهم و الترويج لهم , و ان نطبق هذا الاتفاق على الأثرياء من غير الأوروبيين كذلك بحيث لا نسمح لأي مأجورٍ بأن يبيعنا لأي ثري بحيث يجعلنا نعبده و نروج لفضائله المزعومة المكذوبة بالمجان و التي لا أقول باننا لم نرى منها شيئاً على ارض الواقع , و إنما أقول بأننا كنا نرى دائماً ما يناقضها .

سأنصحك نصيحةً من كبدٍ يحترق , بحياتك كلها لا تمتدح ثرياً أياً تكن صفته إن لم تنل منه شيئاً أو إن لم ترى بعينيك نتائج إحسانه - إياك أن تمتدح ثرياً فقط لأن مأجوراً كان يمتدحه لأنك إن فعلت ذلك فإنك ستصبح عبداً و ستباع ليس بثمنٍ بخس و إنما بلا ثمن لأن العبد لا يقبض ثمن نفسه عندما يتم بيعه , و ستأتي أجيالٌ ستصدق ذلك المديح الذي لا أساس له .

عندما أقول لك شخصاً مأجوراً قد تتخيل بأني أتحدث عن عميلٍ بنظاراتٍ سوداء – أقول لك لا , فهذا المأجور قد يكون رجل دينٍ ملتحي معممٍ و مجلبب و لكنه بائعٌ نفسه للشيطان .

معظم الأثرياء (دول و مؤسسات و أفراد) يعتقدون بأن مفاتيحهم الذهبية تفتح جميع الأقفال و أن كل شيءٍ في الحياة قابلٌ للبيع و الشراء بما في ذلك دماء الناس و أعراضهم – الكارثة الكبرى ليست في أن يشتريني الثري بشكلٍ مباشر و لكن الكارثة في أن يتمكن من شرائي و بيعي و الإتجار بدمائي بلا مقابل , وهو الأمر الذي يحدث لي و لك عندما نسمح لإعلاميٍ رخيص أو رجل دين مأجور بأن يبيعنا لذلك الثري و أن يقبض هو الثمن .

بمجرد أن تسمع إعلامياً أو رجل دين أو كاتباً يروج لرجلٍ ثري أو مؤسسة أو دولة ثرية فاعلم بأنه بائعٌ نفسه لذلك الشخص الثري أو لتلك الجهة و أنه يفكر في بيعك أنت كذلك ,ولكنه كما قلت لك سابقاً سيبيعك كما يباع العبد , أي أنك لن تنال شيئاً من المبيع .

□ لم أعد أعرف حقاً هل أنا مرهف الحس إلى درجة غير طبيعية , ام انهم بليدين و عديمي الإحساس إلى درجةٍ نزعت عنهم صفة الكائنات البشرية - لا أعرف حقاً كيف أن إنساناً يمكن أن يدخل بشكلٍ لطيف إلى مجالك الحيوي لسنواتٍ و سنوات و يصبح جزءاً من ذكرياتك ثم تقابله بعد كل ذلك بذلك القدر من اللؤم و الجحود .

■ الذاكرة القوية هي السلاح الأمضى في كشف المنافقين و الخونة – الشخص الذي يبدل مواقفه هو أحد ثلاثة :

كان مخدوعاً – منافق – خائن

الشخص الذي يتذبذب في مواقفه بينك و بين عدوك قد لا يكون منافقاً و إنما قد يكون خائناً مزمناً لك – تذكر الماضي جيداً و سجله و إياك أن تثق بمتقلب حتى لو كان مخدوعاً أو إن ادعى بانه كان كذلك – الغبي و الخبيث الذي يضلله مشتركان في الحكم .

■ دائماً يتزوج الفتاة أول أو آخر متقدمٍ لخطبتها و يشتري البضاعة أول أو آخر زبون : و يحدث غالباً أن الفتاة التي ترفض المتقدمين لخطبتها ترضى في نهاية الأمر بمن هو أقل شأناً من جميع الذين تقدموا لها .

■ حريٌ بالإنسان العاقل أن يقسم كل من حوله من أشخاص إلى ثلاثة أصناف :

□ أصدقاء لا يمكن أبداً أن يصبحوا أعداء.

□ أعداء لا يمكن أبداً أن يصبحوا أصدقاء .

□ محايدين يمكن أن يصبحوا أصدقاء و يمكن أن يصبحوا أعداء و يمكن أن يبقوا على حيادهم .

غير أن هذه التقسيمات لا يمكن أن تكون تقسيماتٌ نهائية فهنالك أعداءٌ نحسبهم أصدقاء و هنالك أصدقاءٌ نحسبهم أعداء و لذلك يتوجب علينا دائماً القيام بتعديل هذا التصنيف.

■اكتشف المتاجرين :

عندما ترى أي شخص يرفع رايةً ما أو يتبنى راياً ما أو فكرةً ما يمكنك اكتشاف المتاجرين من خلال العلامات التالية:

العلامة الأولى أن المتاجر دائماً يستفيد من المبدأ الذي يدعيه بينما تجد غيره يخسر من تبنيه لذلك المبدأ ذاته (خسارةً ماديةً دنيوية).

ذلك الملتحي مدعي التدين الحامل على كاهله هموم القضية عاشق سيارات الدفع الرباعي و فنادق الخمس نجوم إذا قارناه بالشيوعي الملحد شي غيفارا ساكن الخنادق و الكهوف لكان في ذلك فتنةً للكثيرين منا.

العلامة الثانية أنه لا يطبق المبادئ التي يروج لها في حياته الشخصية , أي أنه يروج لمبدأٍ هو غير مقتنعٍ به , فهذا المبدأ بالنسبة له هو مجرد وسيلة للارتزاق و الاتجار.

العلامة الثالثة : ماضيه (الحقيقي) فضائحي بكل معنى الكلمة و يتناقض بشكلٍ حاد مع المبادئ التي يدعيها.

العلامة الرابعة : أنه يمتلك مقدرةً زئبقية على تغيير مواقفه 180 درجة و بلحظة , أي أن عملياً شخصٌ لا يؤمن بأي شيء.

■ الوسيلة الوحيدة لمواجهة الفكر العنصري - القبلي- الطبقي , فكر شعب الله المختار - فكر التميز العنصري بسبب ادعاء النسب الشريف المتميز عن الآخرين (الوسيلة الوحيدة لمواجهة هذا الفكر العنصري) هو فكرٌ عنصري مضاد , ولكنه فكرٌ عنصري شريف يقوم على تمييز الشرفاء و المبدعين الحقيقيين عن الآخرين و تفضيلهم عليهم .

■إعلان إخلاء المسئولية الوحيد:

إذا كنت شخصاً محترماً و لكنك كنت تنتمي لعائلة لا يعترف بها المجتمع , وكان من حولك يحاولون دائماً تحميلك أوزار أشخاص ربما لم ترهم في حياتك كلها فإني أنصحك بأن تغير اسم عائلتك لأن ذلك هو إعلان إخلاء المسئولية الوحيد الذي يعترف به المجتمع .

□ أحد أسباب فشل علوم التنمية البشرية في مجتمعات العالم الثالث أنها مجتمعاتٌ قبلية –طبقية-عنصرية أي أن تلك المجتمعات لا تقيم الشخص وفقاً لأخلاقه و سمعته و كفاءته و إنما تقيمه وفقاً لمكانته الطبقية أو القبلية أو العنصرية .

مجتمعات العالم الثالث هي مجتمعاتٌ باطنية لها ظاهرٌ و باطن , ظاهرٌ معلن و باطنٌ خفي , الظاهر مجرد هيكلٍ أو غطاءٍ خارجي , أما الباطن الخفي فهو النواة الحقيقية المحركة لتلك المجتمعات .

□ الزواج صفقةٌ تجارية مثلها مثل أي صفقةٍ تجاريةٍ اخرى , و كما هي حال أي صفقةٍ تجارية أخرى يحاول كل طرفٍ أن يحصل على أعلى ميزاتٍ في شريكه بأقل تكلفة , و إن لم يتمكن من الحصول على تلك الميزات بالأساليب الشرعية فإنه من الممكن أن يحاول الحصول عليها بأساليب غير شرعية مثل اللجوء إلى السماسرة أو استخدام السحر الأسود .

□ (اضرب المربوط يخاف السائب) كل ما امعنت الزوجات المسيطرات في إذلال أزواجهن و سحقهم كلما ازداد إحجام و خوف غير المتزوجين من الزواج - كوني أيتها الزوجة المسيطرة على يقين بأنه لو أقسم الزوج المسحوق أغلظ الأيامين بانه أسعد رجلٍ في العالم فإن أحداً لن يصدقه– من الغباء أن تنظري إلى نفسك بانك نهاية العالم و أن من بعدك الطوفان لأن هنالك ممن تحبينهم من سيدفعون غالياً ثمن إذلالك لذلك المسكين .

□ هل أنت من أهل الفردوس ام من أهل الجحيم؟

إنه اختبار الفانوس السحري ذاته , فقط تخيل بأنك وجدت فانوساً سحرياً و كانت فيه أمنيةٌ واحدةٌ فقط – فهل ستكون أمنيتك تلك أمنيةً شخصية أو عائلية أو قبلية أم أنها ستكون من ذلك النوع الذي يرضي الإله ؟

■ مفارقة الإمام :

في الفقه الإسلامي هنالك شيءٌ اسمه (مفارقة الإمام) يعني أثناء صلاة الجماعة إذا لاحظ المصلي بان إمامه ارتكب أخطاء فادحة في القراءة أبطلت صلاته أو أنه انحرف عن جهة القبلة ولو بدون قصد فإن على المصلي أن ينوي مفارقة الإمام في صلاته , أي أن عليه أن يكمل صلاته مستقلاً عن ذلك الإمام .

إن هذا الحكم يحمل معنىً رمزياً كبيراً وهو أنه لاطاعة لأي رجل دين إذا كان سيخرجك عن طاعة الإله (ولو بدون قصدٍ منه) .

■ في المجتمعات الطبقية و العنصرية و القبلية لا يشتري الناس بضاعةً أو خدمة و إنما يشترون شخصاً , وعندما يفشلون في العثور على مقدمٍ لتلك الخدمة من أبناء عنصرهم فإنهم يلجأون إلى سمسارٍ منهم , من عنصرهم أو طبقتهم الاجتماعية حتى يحضر لهم مزود خدمة من عنصرٍ آخر أو من طبقةٍ اجتماعيةٍ أدنى و في تلك الحالة يحصل الوسيط على نصيب الأسد و يصبح هو رب العمل , بينما يحصل مزود الخدمة الفعلي على النذر اليسير من المال و الاحترام .

□ حكاية أربعة أشخاص أسماؤهم كل أحد , لا أحد و أحدٌ ما و أي أحد - كانت أمام هؤلاء الأربعة مهمةٌ مصيرية يتوجب تنفيذها و كان كل احد متأكدٌاً بأن أحدٌ ما سيقوم بتنفيذها , و بالرغم من أنه كان بمقدور أي أحدٍ أن ينفذ تلك المهمة , ولكن الذي حدث أن لا أحد قام بتنفيذها لأن كل أحد اعتقد بأن أحدٌ ما غيره سيقوم بتنفيذها .

كل واحدٍ منا ينتظر أن يقوم أحدٌ ما بذلك الأمر , ولكن على كلٍ واحدٍ منا أن يدرك بأنه لا أحد سيقوم به , عليك أن تدرك بأنك أنت و أنت فقط هو ذلك الأحد الذي سيقوم بذلك الأمر و لا أحد سواك –أنت ستكون الطالب الوحيد الذي أجاب إجابة صحيحة من بين ألف طالب – أنت ستكون الرقم الصعب في المعادلة – أنت ستكون الرقم المميز – أنت ستكون في نظر الإله متميزاً عن كل الآخرين – وعندما يلقى بالآخرين في الجحيم فأنت لن تكون منهم .

□ (و لو ردوا لعادوا لما نهوا عنه) :

تصور بأن الشخص الفاسد بعد موته و دفنه لو أعيد للحياة فإنه سيعود إلى سيرته الأولى, فكيف تصدق بعد ذلك بأن الشخص ذو المعدن الخسيس يمكن أن يتوب – إن التوبة هي فقط لذوي المعادن النبيلة التي علاها بعض الصدأ.

■ من المستحيل أن يرث الابن صفة الشر مالم تكن موجودة في أحد والديه أو كلاهما و لذلك إياك أن تصدق بأن أبوين طيبين يمكن أن ينجبا ابناً شريراً , و هذا الكلام لا يقصد منه تبرئة الابن من صفة الشر و إنما يقصد منه إدانة أحد الوالدين أو كلاهما , غير أن العكس صحيح فمن الممكن للوالدين الشريرين أن ينجبا ابناً طيباً .

□ اختيار زوجةٍ من عائلةٍ تعرف الحياء و الخجل الحقيقيين و مخيفة الإله ليس أمراً ثانوياً يمكن تجاوزه – فالمسألة انك عندما تتزوج فتاةً شريرة من عائلة شريرة لا تعرف الحياء الحقيقي و مخيفة الإله فيجب أن يكون لديك استعدادٌ لكي تشرب البول و مشتقاته الذين سيوضعان في طعامك و شرابك كوسيلة من وسائلة السيطرة و السحر الأسود طيلة السنين المتبقية لك في الحياة .

■ ثوب الحياء ثوبٌ ضيق لا يمكن ان يرتديه أيٌ كان , أما ثوب الدين فهو ثوبٌ فضفاض يمكن أن يرتديه الخائن و القواد و العاهر و المتاجر بالدين – و أنا هنا لا أعني الحياء اللحظي الذي يمكن لأشد الأشخاص وقاحةً أن يدعيه و لكنني أعني الحياء الذي هو سيرة حياة .

من يرتدي ثوباً فضفاضاً كثوب التدين الكاذب يمكن أن يرميه في أي لحظة عندما يتعارض الدين مع مصالحه الشخصية , أما من يرتدي ثوباً ضيقاً كثوب الحياء فإنه يعيش و يموت به و لا يتخلى عنه مهما ألحق به حياؤه من خسائر .

□ اكتشف الهنود و الصينيين التلقيح ضد الأمراض قبل الأوروبيين بمئات السنين , كما أن العثمانيين عرفوا التلقيح قبل أوروبا بزمنٍ طويلٍ جداً , بل إن الأطباء الأوروبيين تعلموا التلقيح على أيدي الملقحين العثمانيين .

هذه المعلومة لابد أنها ستصدم الكثيرين , و هنالك من سيرى بأن القول الزائف بأن أطباء أوروبا الذين يرتدون الثياب الفاخرة و يحملون الألقاب العلمية الرنانة قد اكتشفوا التلقيح ضد الأمراض لهو أجمل من حقيقة أن ممرضين عثمانيين بدينين يرتدون جلابيب و طرابيش و يحملون أسماء مضحكة هم من علموا أطباء أوروبا ذلك الفن.

تنتصر الفكرة الزائفة على الحقيقة عندما يتمكن المزيف من تشويه الحقيقة أو عندما يحسن المزيف تقديم زيفه أو عندما نفشل في عرض الحقيقة التي نمتلكها بالشكل الذي يليق بها.

■ كل شائعة –كل خيانة – كل فكرةٍ خبيثة لا بد لها من ركنين ركينين : خبيثٌ و غبي , خبيثٌ صاحب مصلحة في تلك الخيانة أو في نشر تلك الشائعة أو ترويج تلك الفكرة الخبيثة و غبيٌ أحمق يؤلمه التفكير و يبحث دائماً عمن يفكر بالنيابة عنه .

الغبي لا مبدأ له لأن بإمكان الخبيث أن يقنعه بأي شيء – إياك أن تأمن لغبي في الأمور المصيرية لأنه سيخونك بلا أدنى تردد عندما يقنعه من يسيطر عليه بأن يفعل ذلك .

■ دائماً كنت أسأل نفسي يا ترى ذلك اللئيم الحقود الموتور كيف يتصرف إذا وقف بين يدي شرطي أو موظفٍ حكومي من موظفي العالم الثالث او إذا وقف بين يدي من هو أعلى منه مرتبة , ثم اكتشفت بأن ذلك الموتور يقف أمام هؤلاء كما يقف العبد بين أيادي أسياده و أن لؤمه لؤمٌ مدروس لا يظهره لكل الناس.

■ (وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا) .

هنالك أشخاصٌ كانوا في حاجة فرصة –فرصة حقيقية واحدة في حياتهم كلها حتى يبعثوا من الموت إلى الحياة و ولكن احداً لم يمنحهم تلك الفرصة - فقط لأن أشرار المجتمع من النساء الفاجرات و ابنائهن قد أصدروا حكماً بالنبذ و الموت البطيء على أولئك الأشخاص.

■هل تريد مقياساً لا يخيب للتمييز بين من يدعي خلقاً أو مبدأً أو موقفاً ما و يتاجر به و بين من هو فعلياً على ذلك الخلق أو ذلك المبدأ او ذلك الموقف.

المدعي الكاذب دائماً يكون رابحاً من ذلك الادعاء كما أنه يتخلى عن الخلق أو المبدأ الذي يدعيه بمجرد أن يتوقف عن الاستفادة منه , أما من

يؤمن بحق بمبدأٍ ما فهو غالباً ما يكون بالمقاييس الدنيوية خاسراً جراء تمسكه بمبدئه أو موقفه .

□ أكبر نقطتي ضعف في أي كتاب هما التقعر و الإطالة – التقعر و التعقيد دليلٌ على أن الكاتب ينقل بشكلٍ حرفي أشياء لا يعرف معناها أو أنه ينقل أشياء أساساً لا تحمل أي معنى , أما الإطالة فهي دليل عجز الكاتب عن أداء المعنى المقصود بأقل قدرٍ من الكلمات , و للأسف فإن نقطتي الضعف القاتلتين هاتين قد أصبحتا ركنين ركينين في كتابة الأطروحات الأكاديمية.

تقول نظرية عابدي الأوروبيين بأنهم بعد موتهم إذا اكتشفوا بأن هنالك فعلاً إلهً للكون و إذا كان ذلك الإله هو ذاته إله المسلمين فإنهم سيحاجونه بالقول :

اتباع دينك و عابديك كانوا مثالاً للتخلف و الجهل و سوء الخلق و القذارة و الضعف –كان بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعاً و قلوبهم شتى كانوا رحماء على الكفار أشداء بينهم –باختصار كانوا يفعلون تماماً عكس ما طلب منهم , بينما الأوروبيين كانوا مثالاً للأخلاق و الشرف و الرحمة و الإنسانية و التقدم العلمي و الغنى و التعاون ففتنا ذلك كله – هل نتبع القذرين المتخلفين الذين كان بأسهم بينهم شديد أم نتبع المتحضرين الراقين المتعاونين؟

و لكن حجتهم تلك ستكون داحضةً -سيقال لهم : أولئك الذين كان بأسهم بينهم شديد و الذين كانوا يعملون بخلاف ما أمرهم إلههم به هم الآن في سواء الجحيم , أما أولئك الذين تقولون بأنهم مثالٌ للرقي و الحضارة المادية فإنهم لم يصلوا إلى ذلك إلا بالأموال التي نهبوها وينهبونها منكم بشكلٍ مباشر أو عبر وكلائهم شأنهم في ذلك شأن أي لصٍ ثري يسكن في قصرٍ مهيب و يرتدي أفخر الملابس و يقتني أفخم السيارات و يرتاد أبناؤه أرقى المدارس و الجامعات .

أما تصديق ما كان يروجه الاعلام الاستخباراتي من أكاذيب عن إنسانيتهم و رقيهم و رفضكم تصديق ما يخالف تلك الأكاذيب فهو مسئوليتكم وحدكم وهو الأمر الذي ستتحملون تبعاته الأبدية و ستخلدون في الجحيم كما هي حال كل الحمقى متبعي الاشرار الذين خلق لهم الله عقلاً و عينين ولكنهم رفضوا أن يفكروا وأن يروا إلا بآذانهم .

■ كيف يجتمع الناس كلهم ضدك في المجتمع؟

إذا كنت شخصاً طيباً لا تعتدي على أحد ومع ذلك كان الناس مجتمعين على حربك و إقصائك و مقاطعتك فاعلم بأن هنالك خبيثاً واحداً على الأقل يجمع الناس ضدك .

في معظم الحالات فإن ذلك الخبيث غالباً ما يحتفظ بصداقتك حتى يحصل على المزيد من المعلومات التي تساعده في حربه ضدك , كما أن صداقته لك تمكنه من اكتشاف المزيد من نقاط ضعفك و تقدير مدى تأثرك بالحرب التي يقودها ضدك حتى يعدل خططه ليسبب لك أكبر ضرر , و فوق كل ذلك فإن صداقته الظاهرية لك تبعده عن خانة المشتبه بهم.

كيف يجمع الخبيث الناس على حربك و إقصائك من المجتمع؟

هنالك عدة استراتيجيات تستخدم لهذه الغاية :

□ عن طريق إقناعهم بشكلٍ جماعي بأنك تشكل خطراً حقيقياً على المجتمع ككل.

□ يمكن للخبيث أن يحرضك ضد عدوه باللعب على أوتار حساسة تمس نواحي من حياتك لا تحتمل أبداً أن يمسها أو أن يقربها أي أحد مثل العيوب الخلقية أو وصمات العار و لذلك فإنه ببساطة ينظر إلى وجهك و يقلب ماضيك ومن ثم فإنه يشتمك و هو واقفٌ أمامك بكل العيوب التي يراها فيك باسم الشخص الذي يريد تحريضك ضده و بذلك فإنه يضرب عصفورين بحجرٍ واحد فهو يشفي غليله منك بأن يكيل لك وفي وجهك أبشع الشتائم باسم عدوه متلذذاً بمنظرك و أنت تغلي كالمرجل من الغيظ و في الوقت ذاته فإنه يحرضك ضد عدوك جاعلاً من عدوه عدواً لك كذلك .

□ هنالك صنفٌ من البشر أنانيون لا تحركهم أية غيرة على المجتمع ولا تحركهم إلا مصالحهم الشخصية و هؤلاء غالباً ما تستحوذ عليه مخاوف مرضية غير عقلانية حول ثروتهم مثلاً يمكن للشخص الذي يحرض الآخرين ضدك دائماً أن يلعب عليها .

□ تجميع الناس على محبة شخصٍ ما لتكون محبتهم لذلك الشخص هي النقطة ذاتها التي تجمعهم على كراهيتك عن طريق إسباغ صفاتٍ لاهوتية عليه و إحاطته بهالة من القداسة ومن ثم التفنن في اختلاق

الأكاذيب عن كيفية قيامك بالتنكيل به - امرأة فاجرة كانت تحرض المجتمع ضد أبناء شقيق زوجها عن طريق اختلاق الأكاذيب عن شقيق زوجها لجعله من القديسين في نظر المجتمع ومن ثم كانت تتفنن في اختلاق الأكاذيب حول كيفية قيام أبنائه بالتنكيل به لتحريض المجتمع ضدهم.

■ إذا تعرضت للنبذ و الإقصاء من الدائرة الضيقة المحيطة بك في بداية حياتك فسوف يأتي اليوم الذي تجد نفسك منبوذاً من الدنيا كلها – هذه المعلومة البسيطة تعرفها النساء الفاجرات معرفةً جيدة كما أنهن يستخدمنها بكل حرفية في حربهن ضد أبناء أعدائهن.

■ يحتاج الطيب إلى فرصةٍ واحدة , فرصة حقيقيةٍ واحدة في حياته كلها حتى يستمر في الحياة و حسب الخبيث أن يخونه الحظ مرةً واحدة , مرةً واحدةً فقط في حياته كلها حتى يهلك .

□ أكبر خدمة تؤديها للشر هي أن تتمكن من هداية شريرٍ أمضى حياته في خدمة الشر هدايةً حقيقية تنبع من معرفتك بأن ذلك الشخص مرتدٌ عن الإيمان الحقيقي و أنه يتعبد إلهه بطريقة لن تقبل منه لأن العقلية التي يتعبد بها هي عقلية الشك وعدم اليقين و الاستهتار و الاستهزاء ذاتها التي كان يمارس بها موبقاته و جرائمه .

و إذا نجحت في هداية مثل ذلك الشخص و أقنعته بأن يحاول إصلاح كل الموبقات التي ارتكبها قبل موته فإنك تكون بذلك قد أنجيت شيطاناً من العقاب الإلهي الذي يستحقه عن جدارة.

مع يقيني الكامل بأنه من شبه المستحيل ان تنجح في تغيير فكر شخصٍ كهل لأن دماغه قد وصل إلى مرحلة التكلس و التخشب و التحجر و أصبح مستعداً لأن يواجه مصيره الأبدي المأساوي بكل عنادٍ و إصرار .

■ إن الدين لا تمثله في الحقيقة الشخصيات المشتركة و المتفق عليها أو التي نتوهم بأنها شخصياتٌ مشتركة و متفقٌ عليها و إنما تمثله الشخصيات الخلافية.

حتى تلك الشخصيات التي نتوهم بأنها شخصياتٌ مشتركة و متفقٌ عليها هي في الحقيقة ليست كذلك , فالمسيح عند المسلمين بشر بينما هو إلهٌ كامل الألوهية عند المسيحيين , ولا يمكن لأي مسيحي من أي مذهب أن ينظر إلى من يقول بعدم الوهية المسيح إلا بأنه كافرٌ و مرتدٌ عن الإيمان المسيحي.

إن الإشكالية بين الأديان المختلفة لا تنحصر فقط في الشخصيات الخلافية كما نتوهم , بل إنها تتعلق كذلك بتأليه الشخصيات التي نتوهم بأنها شخصياتٌ مشتركةٌ و متفقٌ على احترامها.

حتى الإله ذاته ليس إلهاً مشتركاً بين المسلمين و المسيحيين فما من مسيحي يؤمن بأن إلهه (الرب الإله) هو ذاته إله المسلمين .

و نتيجة ذلك كله أن الذوات و الشخصيات التي نتوهم بأنها ذواتٌ و شخصياتٌ مشتركة و متفقٌ عليها بين الأديان المختلفة هي ليست في الحقيقة إلا ذواتٍ و شخصياتٌ خلافية إنها أسماء حمالة أوجه حيث يراها كل شخصٍ بشكلٍ مختلف .

إحدى نقاط الإعجاز الديني أنه خلال 1500 عام لم يقم ولا حتى شخصٌ واحد بعبادة النبي محمد , كما أن أياً من صفات الألوهية لم تنسب إليه بينما نسبت تلك الصفات بالجملة إلى الذين من دونه مثل شيوخ الزوايا حتى تبقى صحيفة النبي بيضاء لا تشوبها شائبة وهي إحدى متطلبات الشفاعة للخلق عند الإله وفق العقيدة الإسلامية.

□ المال الإيجابي و المال السلبي :

المال الإيجابي هو المال الذي تشتري به أشياء تحبها , أما المال السلبي فهو المال الذي تمتلكه بصورةٍ مؤقتة لتدفعه لشخصٍ آخر أو جهةٍ ما مكرهاً دون أن تحصل من وراء ذلك المال على فائدة إيجابية كالمال الذي تدفعه تكاليف عملٍ جراحي أو المال الذي تدفعه كرشوة حتى تصل لحقٍ كان يتوجب أن تصل إليه دون رشوة .

عندما لا تكون مضطراً لدفع الأموال لأشخاص آخرين بالرغم عنك لدفع ضرر فإن عليك أن تكون شاكراً بحق مهما كنت فقيراً .

■ الكيد المرتد : (العنوسة) ستدرك المجتمعات الفاشلة بعد فوات الأوان أنه مقابل كل شخص دمرت تلك المجتمعات حياته حتى تحصل على المزيد من الرفاهية أو لمجرد التسلية كانت هنالك فتاة تعرضت حياتها للدمار و عجزت عن إكمال دورة الحياة ربما تكون شقيقة أو ابنة أحد أولئك الذين ساهموا في دمار ذلك الشخص.

□ كيف تميز بين الطيبين الحقيقيين و بين مدعي الطيبة و كيف تميز بين السذج الحقيقيين و بين مدعي السذاجة و الذين يتخذون من ادعاء السذاجة وسيلةً لاختراق المجتمعات ؟

مدعي الطيبة و السذاجة يربحون و يستفيدون من ادعائهم للطيبة و السذاجة , بينما الطيبين و السذج الحقيقيين كثيراً ما يخسرون بسبب طيبتهم .

عندما لا يكون بإمكان مدعي السذاجة و الطيبة الاستفادة من ادعائهم فإنهم سيتوقفون مباشرةً عن ادعاء الطيبة و عندها سترى وجههم الآخر الذي لطالما أخفوه عنك .

■ أحياناً نتقرب من أشخاص لنقوم بدراستهم عن كثب لاكتشاف خفايا أعماقهم و إذ بنا نفاجأ بانهم هم من قاموا بسبر أعماقنا و اكتشاف حقيقتنا لا نحن .

□ من يعمل كاتباً إما أن يكون ثرياً مباعاً أو شريفاً جائعاً أو أجيراً بغير أجر باحثٍ عمن يشتريه و في العالم الثالث و في وقتنا الحالي فإن مهنة الكتابة ليست مهنةً يمكن أن يعتاش منها الشخص دون أن يبيع نفسه , و لذلك لا بد من أن يجد الكاتب لنفسه مهنةً أخرى إلى جانب الكتابة يستطيع أن يعتاش منها في السنوات العجاف لكي لا يبيع نفسه للشيطان.

□ لا تتخذ مظهر المتآمرين :

بعد أن تودع شخصاً و تبتعد عنه لا تلتفت إلى شخصٍ آخر بقربك و تهمس إليه بأي شيء لأن الشخص الذي ودعته للتو لن يفسر ذلك إلا بأنكما تتهامسان عليه.

لا تهمس في أذن أحدٍ ما كلاماً وأنت تنظر إلى شخصٍ ما خلسة حتى لو تصورت بأنه لا ينظر إليكما.

لا تنشر معلومات صديقك الشخصية لأنه سرعان ما سيكتشف بأنك أنت من تقوم بافتضاح أسراره .

إذا كانت ملامح وجهك تنم عن الخبث فعليك أن تمنع نفسك من الابتسام في المصائب التي تنزل بالآخرين و إلا فإنهم لن يعتقدوا بأنك تشمت و تتشفى بمصائبهم و حسب بل إنهم سيعتقدون بأنك تقف ورائها .

■ حمال الأسية :

هل تعرف ذلك الشخص الذي تحتقره و تسخر منه : ساكن العشوائيات بقامته القصيرة و أسنانه النخرة التي ربما كان سببها أنه منذ طفولته كان يأكل وجبةً واحدةً في اليوم أو ربما لأنه كان محروماً من تناول الألبان و العناية الصحية الحقيقية – أو ربما لأن والده كان مغلوباً على أمره أو أنه كان شخصاً لا مبالي ينفق أمواله على الخمر و المخدرات بينما كان أمام الناس يتخذ مظهر القديسين .

هل تعلم بأن هذا الشخص هو من يحمل كل أوجاع هذا المجتمع و بأن كل متعةٍ نلتها كانت على حسابه , و كل وهمٍ جميلٍ عشته كان على حساب واقعٍ مر كان يتجرعه كل يوم , و كل ضحكة ضحكتها من أعماق قلبك كانت على حساب دموعٍ لطالما ذرفتها عينيه في ظلام الليل .

و هل تعلم بأن سقوط هذا الشخص الذي لا يعترف به المجتمع أصلاً يعني سقوط كل المجتمع و أن دماره يعني دمار كل ذلك المجتمع وان انهياره سيؤدي حتماً إلى انهيار ذلك المجتمع.

■ (يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف) :

بعد 1500 عام من هذا البيان ما زال معظم من ينالون أموال الإحسان هم من الأثرياء الممثلين و الوقحين و من لديهم علاقاتٍ شخصية مع المتنفذين في المؤسسات الخيرية – هل تعلم بأن من يقفون في أوقات الجوائح بعيداً هم أكثر حاجة للمعونة ممن يهجمون على مراكز توزيع

المساعدات غير أن حياؤهم و كرامتهم تمنعهم من طلب المعونة لأنهم يخشون من سوء الرد و يخشون من أن يهينوا أنفسهم دون أن يحصلوا بعد ذلك على شيء.

□ التكتيكات العكسية :

تعني التكتيكات العكسية أن يتفنن الشخص في إظهار ما هو مخالفٌ تماماً للحقيقة : في أحايين كثيرة يتفنن الآباء المهملون و الآباء الذين يسيئون معاملة أبنائهم في إظهار حنانٍ جارفٍ مبالغٍ فيه نحو ابنائهم أمام الغرباء , كما يتفننون في القيام بكل التصرفات الاستعراضية المخالفة تماماً للحقيقة كما ان هنالك عائلاتٌ تدعي الرجولة بينما رجالها ليسوا إلا إمعاتٍ بين أيادي زوجاتهم غير أن اتباعهم للتكتيكات العكسية حال دون أن يتمكن أحدُ من اكتشاف ذلك .

□ هنالك طريقتين لتلقين الفكرة السخيفة اللاأخلاقية و الغير شريفة و الغير منطقية لسفهاء العقول :

□ سفهاء العقول من غير المتعلمين : هؤلاء نقوم بتلقينهم الفكرة عن طريق الغمر و التكرار لأن الغبي بمجرد أن يحفظ أي شيء فهذا يعني بأنه قد أصبح مقتنعاً به فإذا كررت على مسامعه عبارة " النار الباردة " مثلاً مراراً و تكراراً فإنه سيقتنع فعلياً بأن النار باردة أو أن هنالك نارٌ باردة في مكانٍ ما من العالم .

□ سفهاء العقول و الأغبياء من المتعلمين : بالإضافة إلى استخدام التكرار مع هؤلاء فإن عليك ان تقدم لهم الفكرة الغبية السخيفة اللاأخلاقية و اللامنطقية بشكلٍ أكاديمي معقد : اختر لفكرتك السخيفة التي تريد أن تلقنهم إياها اسماً معقداً رناناً و امزجها مع الكلمات الملتوية : الديمومة و النيمومة و الصيرورة و السيرورة و الكينونة والحداثة و الخصخصة و الحوسبة و العولمة و الحوكمة و الأتمتة بالإضافة إلى المصطلحات الأجنبية الرائجة , و انتبه إلى أنه يتوجب عليك دائماً أن تتوجه بخطابك نحوهم من الأعلى و كأنك عملاق شامخ يتحدث مع مجموعة من السحالي أو الصراصير أي يتوجب أن تكون تلك الفكرة بنكهة غربية - يجب أن تفوح منها رائحة السيد الأبيض العالي المتعالي حتى يخر عبيد العالم الثالث لها سجداً وهم صاغرون و لسان حالهم يقول : سمعنا و أطعنا .

■ مواصفات أجيال عصر الانحطاط:

□ كانوا يصنفون أبنائهم و أحفادهم إلى أسياد و عبيد : كان كل شيءٍ مباحٌ للأسياد بينما كان كل شيءٍ محرمٌ على العبيد و إذا رفضت تلك المنظومة فإن النبذ و الإقصاء هما أدنى عقوبة يمكن أن تطالك . .

□ كانوا كثيرين و لكنهم كانوا كغثاء السيل : استطاع 70 ألف إنكليزي معظمهم من المدنيين أن يحتلوا الهند التي كان تعدادها في ذلك الوقت 300 مليون نسمة .

□ عديمو الحس : كانت أجمل المشاهد عندهم مشهد تغسيل الموتى , و ربما يرجع انعدام الحس لدى أجيال عصور الانحطاط إلى الخشخاش الذي اعتادت الأمهات على أن يسقينه لأطفالهن الرضع.

□ صحيحٌ أنهم كانوا جهلاء و لكن عقولهم لم تكن فارغةً و بريئة بل كانت محشوةً بقذاراتٍ توارثوها أباً عن جد لا تمت للدين و الأخلاق و الشرف و الفضيلة بأية صلة .

□ لا يفهمون أي شيء إلا من خلال الصفة المعاكسة له فهم لا يفهمون المحبة إلا من خلال الكراهية : محبة الأبناء تعني بالنسبة لهم أن تكره و أن تؤذي أبناء الآخرين –الحرص على الممتلكات يعني بالنسبة لهم تدمير ممتلكات الآخرين .

■ ربما أحد أقذر ما يقومون به تهافتهم على رؤية الأموات بأعينٍ شامتة فرحة متلذذة وهم يحاولون الظهور بمظهر المتأثر و لكنهم يفشلون في ذلك .

■ علي و على أعدائي Me and My Enemies:

هنالك صنفٌ من البشر إذا شعر بأن خطوةٌ ما يمكن أن تحقق له فائدةً كبرى و مقابل ذلك فإنها ستحقق لك القليل من الفائدة فإنه سيلغي تلك الخطوة مهما كانت الخسائر المترتبة على إلغائها.

□ ربما نغفر لشخصٍ أساء لنا أو دمر حياتنا لأنه كان مضطراً لفعل ذلك و لم يكن أمامه خيارٌ آخر , ولكننا لا يمكن أن نغفر لمن دأب على الاساءة لنا و تدمير حياتنا لمجرد التسلية .

■ العدو الشريف خيرٌ من الصديق الخائن .

■ الشريط الإخباري الذي يجري في أسفل شاشة القنوات الإخبارية هو أخبث جزءٍ في تلك القنوات ,و الشخص الذي يتولى برمجة ذلك الشريط هو الأشد خطورةً بين جميع العاملين في تلك القننوات .

هنالك قنواتٌ كثيرة تكون سياسة شريطها الإخباري معاكسةً تماماً لسياساتها المعلنة القنوات التي تجد فيها تناقضاً فاضحاً ما بين رسالتها المعلنة و بين شريطها الإخباري هي قنواتٌ تقوم بتمويلها جهاتٌ منافقة تظهر خلاف ما تبطن– الشريط الإخباري هو الثعبان الذي يدس السم في الدسم –إنه إحدى آليات برمجة العقل عن طريق الغمر و التكرار و مخاطبة اللاشعور – إنه العنصر الذي يكشف حقيقة أية قناة : من يقوم بتمويلها , و ماهي الرسالة التي تسعى لبرمجة عقول المشاهدين بها , ولو خيرت بين التحكم بما تنشره قناةٌ ما و بين التحكم بما يرد في الشريط الإخباري لاخترت بلا تردد التحكم بالشريط الإخباري .

■ لا تقل بأنه حليفك و لكن قل بأنه اشتراك بماله و عندما يحصل على سعرٍ مناسبٍ فيك فإنه سيبيعك لأن كل ما هو قابلٌ للشراء قابلٌ للبيع.

□ عندما التقيته بعد سنواتٍ طويلة كان يسأل عنهم واحداً واحداً و على وجهه ابتسامة غريبة , ابتسامة شخصٍ لم يكن يريد الاطمئنان عليهم بقدر ما كان يتلهف لسماع اخبارٍ فاجعةٍ عنهم.

■ (قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ) : يتعرض الشريف للنبذ و الإقصاء من قبل المجتمع الفاسد , كما يتعرض الفاسد للإقصاء في المجتمع الشريف و كلما أمعن الشريف في الشرف زاد المجتمع الفاسد من محاربته له .

□

رواية " بستان الكرز " لتشيكوف تتحدث عن عائلة اقطاعية اسرفت في تبذير الأموال و أهملت إقطاعتيها التي هي عبارة عن بستان كرز مما أدى لخسارتها لذلك البستان , و في آخر يوم لتلك العائلة في ذلك البستان جلس لأول مرة ابن الاقطاعي مع أحد أبناء الأقنان(العبيد) الذين كانوا يعملون في مزرعته , و في تلك الجلسة تحدث ابن الاقطاعي بألمٍ و

حسرة عن ذكريات الطفولة الجميلة التي عاشها في ذلك البستان و بعد أن أنهى ابن الاقطاعي حديثه قال له ابن العبد : هل تعرف بأن هذا البستان الذي هو بالنسبة لك فردوسٌ مفقود و جنةٌ من جنان الطفولة لم يكن بالنسبة لي إلا دار عبودية و ذلة و قهر لا أذكر فيها إلا سنواتٍ ضاعت من حياتي قضيتها في الجوع و البرد و الفقر و الذل و الحرمان .

في مسرحية "العاصفة" لشكسبير تغرق إحدى السفن الإنكليزية قرب إحدى الجزر النائية و هنالك يعثر أحد الزنوج على رجل إنكليزي ناجٍ من الغرق فيتوسل إليه أن يقبله عبداً له قائلاً له أرجوك يا سيدي اقبلني عبداً لك و سأصطاد لك أشهى الطيور لتأكلها و سأقطف لك ألذ الفواكه و سأحملك على ظهري لتنتقل في أرجاء الجزيرة و سأدلك على مكامن كنوزها و مخابئ ذهبها وجواهرها .

أخطر أشكال العبودية هو ذلك الذي يكون نابعاً من داخل الشخص.

□ عندما يرفض شخصٌ ما أن يجيبك على سؤالٍ ما فإن عليك ان تحترم عدم رغبته في الكذب .

□ عندما يفاجئك شخصٌ ما بقدرٍ مفاجئ و غير مبرر من الكراهية واللؤم و الحقد فإن عليك أن تبحث عن شيطانٍ بشري يعيث فساداً بينك و بينه .

□ الشيء لزوم الشيء :

بمجرد أن تتقبل فكرة أن يكون الإله ً على صورة بشر فإن عليك أن تتقبل ضمنياً وجود رجل دينٍ وكيل لذلك الإله و يمتلك صلاحياته.

□ قال لابنه بالتبني : أنت لست يتيماً , و لكن أنا الذي كان لدي أبٌ بيولوجي كنت اليتيم الحقيقي - لا أذكر طيلة حياتي أنه دافع عني و لا أذكر أنه كان بقربي عندما احتجته و لا أذكر بأنه يوماً ما أمسك بيدي و اصطحبني إلى أي مكان أو أنه مسح بيده على رأسي أو أنه ربت على كتفي بيده , و لا أذكر ولا مرةً واحدة أنه نصحني نصيحةً صادقة من القلب من النوع الذي لا يمكن لك أن تسمعها إلا من والديك (أو أن تقرأها هنا) .

□ أقذر المجتمعات المحاربة للأخلاق و الشرف هي تلك المجتمعات التي يلصق أفرادها موبقاتهم و جرائمهم بالأبرياء ثم يحاربون أولئك الأبرياء ليظهروا بمظهر المدافعين عن الحق و الفضيلة.

■ أقذر و أخس مدعي المثالية هم أولئك الذين لا تظهر مثالياتهم الكاذبة إلا عندما تكون تلك المثاليات الكاذبة في مصلحة الطرف القوي لأن هدفهم الحقيقي الخبيث يتمثل في أن يغلقوا على الطرف الضعيف المسحوق أي فرصة تمكنه من نيل ولو جزئاً بسيطاً من حقوقه – هؤلاء الأشخاص لا تحركهم المثاليات أو الغيرة على العدالة و إنما يحركهم التعاطف مع الطرف القوي الظالم و توحدهم معه , إنهم لا يعرفون الأخلاق و الدين و الإنسانية إلا عندما يكون تطبيقها في مصلحة الطرف القوي .

عندما يطبق الطرف القوي قوانينه المتوحشة على الضعفاء فإنهم ينعقون بأن ذلك هو قانون السوق و البقاء لأقوى أو انهم يتجاهلون ممارسته و يلوذون بالصمت الذي هو علامة الرضا , و لكن ما إن يحاول الطرف الضعيف أن يغير ولو قليلاً في تلك المعادلة حتى يهبون مطبلين بطبل المثاليات و مكارم الأخلاق و الدين وهي الأشياء التي كانوا منذ لحظات قليلة لا يؤمنون بها .

إذا كنت مثالياً و شريفاً بحق فإن عليك ان تعلم بان الطرف القوي لا يحتاج لمن يدافع عنه –إن من يحتاجك لتدافع عنه هو الطرف الآخر الذي لا صوت له.

□ الدين الإسلامي من الناحية الوراثية هو صفةٌ وراثية متنحية أمام أي دينٍ آخر و أي دينٍ آخر أمامه يعتبر من الناحية الوراثية صفةٌ وراثية سائدةً سيادةً مطلقة , و هذا التنحي يكون مطلقاً و أشد خطورة عندما يكون الأب هو الطرف المسلم و ليس الأم .

إن معظم الكوارث التي وقعت في تاريخ الشرق كان سببها المولدين الناتجين عن زواج رجلٍ مسلم من امرأة غير مسلمة و ليس العكس , و لو كانت هنالك قوانين لوراثة الديانة تشبه قوانين ماندل لنصت على أن أي رجلٍ مسلم يتزوج من امرأة غير مسلمة فإن الناتج سيكون بالتأكيد أولاداً غير مسلمين .

■ كيف تصبح شخصاً محبوباً و متحدثاً لبقاً :

□ تجنب أن تظهر بمظهر الشرطي أو المحقق –تجنب أن تطرح أسئلةً من النوع الذي يطرحه رجال الشرطة على الموقوفين –تجنب أن تحاصر أي شخصٍ بالأسئلة الشخصية لأنه فعلاً سيكرهك.

□ تجنب سؤال أي شخصٍ عن عمره – معظم الناس يضايقهم هذا السؤال لأنهم يعلمون بأنك ستبني على إجاباتهم أشياء أخرى – إنهم يعلمون بأن كل معلومة شخصية صحيحة تحصل عليها عنهم تعني قيداً جديداً يلتف عليهم ويقيدهم إلى أن يبلغ مقدار المعلومات الشخصية الصحيحة حداً سيمكنك بشكلٍ فعلي من تقييد ذلك الشخص ومنعه تماماً من المناورة و الالتفاف و عندها لن يكون ذلك الشخص مرتاحاً أبداً بالحديث أو التعامل معك.

هنالك أشخاصٌ آخرين يعتبرون بأن هنالك فجواتٌ زمنية في حياتهم لا يحبون أن تحسب عليهم –سنواتٌ طويلة من المصائب و الشدائد و المآسي أسقطوها من حياتهم و لا يحبون أن يحسب أحدٌ عليهم تلك السنين.

ليس هنالك ما يحملك على محاصرة الناس بالأسئلة الشخصية إلا إذا كنت من النوع الذي يحب أن يلعنه الناس في قرارة أنفسهم عندما يرونه.

□ لا تقحم أي معلومة في الحديث إقحاماً خارج سياق الحديث –إذا فعلت ذلك فإنك ستبدو شخصاً مملاً و ستبدو المعلومة التي قلتها غير ذات أهمية لأنك رميتها في غير موضعها – الأفضل لك أن تدع الحديث يتحرك على شكل تداعياتٍ عفوية حرة و عندما يأتي السياق المناسب للمعلومة فإن معلومتك ستكون فعلاً ذات قيمة و خصوصاً عندما يكون في تلك المعلومة القول الفصل الذي يفصل في الخلاف بين شخصين حول مسألةٍ ما.

□ تجنب العبارات التي تظهرك بمظهر الصغير سناً و التي تظهر الشخص الآخر بانه عجوز –إذا كنت تتوهم بأن تلك الكلمات تدل على الاحترام فإنك مخطئ تماماً , لأن معظم الناس يستخدمون هذه العبارات و الكلمات حتى يظهروا بأنهم صغارٌ في السن و حتى يظهر الشخص الآخر بأنه عجوز و ليس بقصد الاحترام و التوقير – هنالك كلماتٌ أخرى كثيرة تحمل معنى الاحترام دون أن تدل على ان المتحدث ذو شخصية نسائية تتباهى بانها أصغر سناً من الآخرين .

استخدم عبارات و كلمات الاحترام الأخرى العامة و اترك العبارات التي تدل على فارق السن للأطفال و الأولاد الصغار.

■ انتبه لهؤلاء

□ هنالك أشخاصٌ يبتسمون و ربما يضحكون عندما يشعرون بالألم و عندما يجرحهم أحد أو عندما يتعرضون للإهانة .

عندما تمازح شخصاً ما بالسخرية من عيوبه و نواقصه الجسدية و غير الجسدية فلا يحملنك ضحكه أو ابتسامته على تكرار ذلك النوع من المزاح أو التمادي فيه.

■ هنالك أشخاصٌ حساسون لا يحبون أن يجرحوا شعور من حولهم سواءً أكان إنساناً أو حيواناً و هؤلاء يصفهم بعض السفهاء بأنهم ضعيفو الشخصية ولا يعلمون بأن الصراخ و اللؤم و الوقاحة هي أسهل و أرخص ما يمكن للإنسان أن يقوم به .

إنهم يضبطون أنفسهم إلى أقصى درجة حتى لا يجرحوا شعور من حولهم مهما تثاقلوا عليهم و مهما لاحقوهم بالأسئلة الشخصية و مهما جرحوهم أو أساؤوا لهم .

لا تتصور بأن صبر هؤلاء عليك عندما تتثاقل عليهم أو عندما تتدخل في خصوصياتهم أو عندما تسيء لهم هو نوعٌ من عدم التأثر أو أنهم يحبونك أو أنهم جبناء لا يستطيعون رد الإهانة , إنهم فقط يخفون ما يكنونه لك من كراهية فقط حتى لا يجرحوك وهم قادرون على ذلك .

بالنسبة لهؤلاء فإن احتمال إساءة الآخرين لهم هو أهون عليهم بمليون مرة من وجع الضمير الذي سيصيبهم إذا جرحوا أي شخص .

□ الشقي هو ذلك الذي لا يعيش وفق المبادئ التي يؤمن بها (إن كان يؤمن بها فعلياً) وهو يستطيع القيام بذلك – إنه ذلك الشخص الذي يعيش و يموت في دولةٍ من دول العالم الثالث و لا حديث له إلا عن رقي الأوروبيين و إنسانية الأوروبيين و حضارة الأوروبيين , هذا الشخص هو أحد اثنين فهو إما شخصٌ كاذبٌ يقول أشياء لا يؤمن بها أو أنه شخصٌ شقي محروم لأنه ارتضى لنفسه أن يفني عمره و حياته في جحيم العالم الثالث بينما كانت أمواله و علاقاته تمكنه من العيش في الفردوس الأوروبي .

■ أفضل طريقة للدفاع هي الهجوم :

في المجتمعات الطبقية دائماً نجد ذلك الوضيع الذي يرفع أنفه محتقراً للناس مشمئزاً و ساخراً منهم - المجرم الذي لا يحدثك إلا عن المثاليات و الإنسانيات و القواد الذي لا يتحدث إلا عن الشرف و الجبان الذي لا يلعب إلا أدوار البطولة - كل هؤلاء يستخدمون تكتيك الهجوم كوسيلة من وسائل الدفاع .

□ الثرثار هو شخصٌ أقسم ليس فقط على ان يضيع وقته سدى في الثرثرة الفارغة المملة المكررة , بل و أن يضيع كذلك وقت شخصٍ آخر على الأقل .

إذا كنت شخصاً ثرثاراً فإن عليك أن تختار بين أمرين اثنين فإما أن تجالس الناس لوقتٍ طويل و أنت صامت و إما أن تجالسهم لوقتٍ قصير تثرثر فيه كما تشاء و لكن إياك أن تجمع بين الاثنتين .

■ قريبك –جارك-صديقك هو قدرك شئت أم ابيت و بالرغم من كل الاحتياطات التي اتخذتها حتى تلغيه من حياتك ستجد نفسك في الغد في حاجته و عندها إما أنك ستجده ضعيفاً لا يقوى على مساعدتك بعد أن قمت بتدميره أو قوياً ناقماً عليك لأنك حاولت تدميره في الماضي .

■ مذهب العامي مذهب مفتيه و مذهب مفتيه مذهب مموله و مذهب مموله مذهب من صنع له دويلة أو دويولة و وضعه على رأسها : الآن فقط عرفت سبب عزوف عددٍ غير قليل من علماء الدين الأقدمين عن الزواج و الإنجاب حتى لا يستغل أحدٌ حاجتهم المادية ليثنيهم عن الحق .

■ الحجر الكبير لا يمكن ان يصل لأي مكان :

منذ نصف قرن كانت هنالك دولٌ آسيويةٌ كانت مضرب مثل في الفقر و الجوع و هذه الدول قررت إنشاء منظومة صناعاتٍ منزلية لتشغيل أفراد العائلات الفقيرة في منازلهم بتوزيع قطعٍ عليهم ليقوموا بتجميعها و تسليمها مجدداً – هذه الدول الآسيوية أصبحت اليوم من عمالقة الصناعة و الاقتصاد العالمي , ومنذ أكثر من نصف قرن كان الهدف المرحلي لبعض الأحزاب الغربية (كأس حليب لكل طفل) بينما كان الهدف المرحلي لأحزاب غربية أخرى يتمثل في إنشاء ضواحي ريفية سكنية و إنتاجية لتخفيف الضغط عن المدن و محاربة السكن العشوائي و الفقر و البطالة

, هؤلاء و غيرهم بأهداف مرحلية صغيرة و نوايا صادقة حققوا حلماً بعد حلم إلى أن وصلوا إلى ما لا نحلم به ...

إذا قمت اليوم بما هو ممكنٌ القيام به , صار ما هو مستحيلٌ اليوم ممكنٌ في الغد , و إذا أحجمت اليوم عن القيام بما هو ممكنٌ القيام به اليوم , فإن ما كان ممكناً القيام به اليوم سيصير مستحيلاً في الغد .

أحياناً يكون الهدف الكبير الذي لا يمكن الوصل إليه مجرد حجة لعدم القيام بما هو ممكنٌ القيام به ...

■ حق الرفض :

هنالك اشخاصٌ كثيرون يعيشون بيننا بأجسادهم و لكن قلوبهم و عقولهم و أرواحهم معلقةٌ بأماكن أخرى بعيدةٌ كل البعد و و أنت يمكنك أن ترفض المكان الذي تعيش فيه و يمكنك أن ترفض أن تعيش نصف حياة أو ربع حياة , أو ان تكون نصف إنسان أو ربع إنسان أو عشر إنسان – يمكنك أن ترفض اسمك إذا كان اسماً بشعاً مشئوماً (مثل اسمي) و يمكن أن ترفض ماضيك و أن تتبرأ منه كله إذا كان ماضي بشع و أن تسقطه كله من حياتك و تتبرأ منه – يمكنك ان ترفض كلّ شيءٍ في حياتك لست مقتنعاً به أو لا يد لك في صنعه , وكل ما يدعى بالأمر الواقع –ليس مهماً أين انت و لكن المهم هو المكان الذي تحلق فيه روحك و المكان الذي قلبك معلقٌ به : كثيرٌ من الأشخاص يعيشون في قبور و لكن أرواحهم تحلق بين النجوم و الكواكب , و كثيرٌ يعيشون في قصور و لكن أرواحهم في قبور و سراديب و ثلاجات موتى مظلمة – العبد الذي قلبه و روحه حرة ليس عبداً , و الحر الذي روحه مستعبدة ليس حراً ,بل إنه عبدٌ حقيقي .

كم من كهول قلوبهم و ارواحهم أرواح أطفال و كم من شباب ليس لهم من الشباب سوى الغرائز المنحطة و تاريخ ميلادٍ يدل على شبابٍ مؤقت بينما هم مسكونين بأرواح الأشرار من جداتهم و أجدادهم ممن تلبسوهم كما تتلبس الأرواح الشريرة الإنسان يتكلمون بألسنتهم و يفكرون بعقولهم البائدة الخبيثة الشريرة ...

و كم من فقراء أغنتهم العفة و القناعة , و كم من أثرياء قلوبهم متسولةٌ جائعة معلقة بأبواب المؤسسات الخيرية .

□ أول خطوةٍ في أي حرب هي أن تجد لعدوك اسماً بشعاً تتجسد فيه كل صفاته البشعة –إذا أخفقت في ذلك الأمر فهذا يعني بأنك أخفقت في حربك عليه .

اهتمام الشركات التجارية باختيار اسمٍ لمنتجها لايقل عن اهتمامها بالمنتج نفسه .

الشاعر نزار قباني كان اسمه الأصلي نزار آقبيق -كانت أول نصيحة تلقاها : لو كان المعري أو المتنبي يحملان هذا الاسم لما كتبت لهما الشهرة و النجاح .

الاسم الثقيل البشع هو عثرةٌ كأداء في طريق أي إنسان –الاسم البشع المشئوم هو أحد عقد كاتب هذه السطور .

■ عندما تعجز عن اكتشاف من يحبك و يخلص لك بصدق فإنك حتماً ستعجز عن اكتشاف من يكرهك من اعماق قلبه...

□ النبات لونه أخضر و يحوي صانعاتٍ خضراء و يشكل غطاءً أخضر , و لكن الحقيقة أن النبات يمتص جميع الألوان و يستفيد منها إلا طيف الضوء الأخضر الذي يبقى خارجاً و ينعكس من على سطح النبات مانحاً إياه لوناً أخضر ...

كثيرٌ من الأشياء التي لا نمتصها و لا تعني في الحقيقة لنا شيئاً تبقى على أسطحنا الخارجية مثل طبقة الورنيش لتصبح صفةً نتسم بها مع أننا منها براء .

كثيرٌ من الأشياء التي كنا نتوهم بانها متجذرةٌ في وجداننا ثبت بأننا لم نمتصها و لذلك فقد بقيت مجرد ورنيشٍ خارجي لا أكثر ولا أقل , و كثيرٌ من الأفكار المثيرة للسخرية و التي كنا نتوهم بأن أحداً لا يحملها محمل الجد ثبت بأنها متجذرةٌ و راسخةٌ فينا أكثر مما نتخيل...

■ الاسم الثلاثي : الشخص الذي يتمسك بشكلٍ غير طبيعي باسمه الثلاثي حتى في المناسبات التي لا يذكر فيها الاسم الثلاثي إما انه شخصٌ يحاول الاستفادة من امجاد والده او أنه شخصٌ يحاول منح والده مجداً و شهرة ,

و على كل الأحوال فإن نصيحتي الشخصية هي أن تكون دائم الحذر من هذا النوع من الأشخاص لأن البعض منهم لا يتراجعون عن نواياهم الشريرة .

□ كانوا يخدعوننا بقولهم : نحن الشرق أوسطيين عاطفيين متسرعين في أحكامنا بينما الغربيين متزنين و موضوعيين و محايدين ولذلك فإنهم دائماً يكثرون استخدام الكلمات التي تدل على عدم التأكد في أحاديثهم , كما أنهم يكثرون من استخدام صيغة المبني للمجهول حتى لا يتهموا بريئاً بفعلٍ ما , و لكن يا سبحان الله عندما يتعلق الأمر بإلصاق تهمة بشخصٍ شرق أوسطي فإنهم ينسون ذلك كله و تصبح لغتهم حازمةً جازمة لا تقبل التأويل و تراهم يصدرون اتهاماتهم و أحكامهم بل إنهم ينزلون عقابهم خلال ساعاتٍ قليلة....

■ أنا لا يؤلمني وجود شخصٍ كره الدين لأنه كان مخالفاً لأهوائه و شهواته , ولكن الذي يؤلمني شخصٌ كره الدين و حاربه لأنه كان محاطاً بمجموعةٍ من مدعي الشرف و التدين و الشرف و الدين منهم براء ممن حاربوا ذلك الشخص و اضطهدوه باسم الشرف و الدين و الأصول إلى أن جعلوه يكفر بكل ذلك .

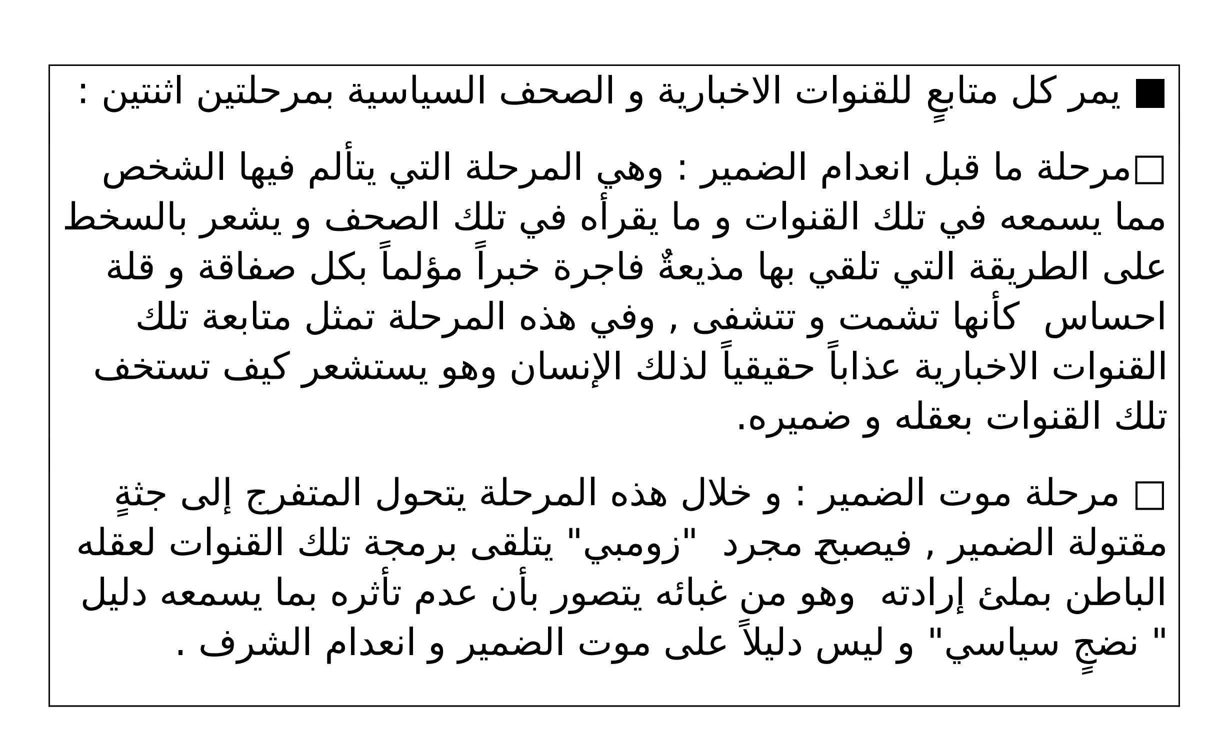
.

تضحيات الآباء في العالم الثالث هي من الأشياء التي لا يدركها كثيرٌ من الأبناء إلا بعد موت آبائهم أو بعد أن يصبحوا هم أنفسهم آباءً , و قد لا يدركونها أبداً .

كثيرٌ من الاباء يتصورون بأن إدراك الأبناء لتضحياتهم هو أمرٌ بديهي ولا يتخيلون بأن أبنائهم يتصورون بأن ما يعيشون فيه من   نعيمٍ نسبي يأتيه من مصدرٍ دنيوي آخر فقد يتصور الابن بأن " الأرض الطيبة " التي يعيش عليها هي مصدر ذلك الخير وقد يتوهم لشدة ما يحيطه به والديه من عناية بأنه يعيش في دولةٍ اسكندنافية لا فضل فيها لأبٍ على ابنه .

– الإنسان لا يفكر في مصدر الأشياء التي يكون محاطاً بها منذ ولادته أو أنه ينسبها إلى مصدرٍ آخر.

■ إياك أن تصدق رأي أو نصيحة شخص إذا كان لا يقوم بتطبيقها على حياته مع أنه يمتلك المقدرة على ذلك .



■ يمر كل متابعٍ للقنوات الاخبارية و الصحف السياسية بمرحلتين اثنتين :

□مرحلة ما قبل انعدام الضمير : وهي المرحلة التي يتألم فيها الشخص مما يسمعه في تلك القنوات و ما يقرأه في تلك الصحف و يشعر بالسخط على الطريقة التي تلقي بها مذيعةٌ فاجرة خبراً مؤلماً بكل صفاقة و قلة احساس كأنها تشمت و تتشفى , وفي هذه المرحلة تمثل متابعة تلك القنوات الاخبارية عذاباً حقيقياً لذلك الإنسان وهو يستشعر كيف تستخف تلك القنوات بعقله و ضميره.

□ مرحلة موت الضمير : و خلال هذه المرحلة يتحول المتفرج إلى جثةٍ مقتولة الضمير , فيصبح مجرد "زومبي" يتلقى برمجة تلك القنوات لعقله الباطن بملئ إرادته وهو من غبائه يتصور بأن عدم تأثره بما يسمعه دليل " نضجٍ سياسي" و ليس دليلاً على موت الضمير و انعدام الشرف .

□ أقذر عبارة ما زلت أسمعها " شخصٌ ثقة أعرف والده و جده" – و لكنك لا تعرف بأن والده و جده كانا ينافقان لك حتى يحصلا منك على ما يريدان بينما كانا يلعنانك في قرارة نفسيهما و لو انك كنت شخصاً مسكيناً لكانا سحقاك بنعال أحذيتهم و لكنت عندها عرفتهما على حقيقتهما و لكنت سمعت لعناتهما لك بأذنيك .

□ عندما يدعي شخصٌ ما لما لا يؤمن به فإن تركيزه يكون دائماً منصباً على المظهر الخارجي دون الجوهر و ذلك لأن هدفه من ذلك المظهر المبالغ به هو أقناع الاخرين بأنه ينتمي فعلياً لذلك الشيء الذي لا ينتمي في الحقيقة له و أنه يؤمن بذلك الشيء الذي لا يؤمن به.

□ بقدر ما يتملقك و ينافق لك بلسانه بقدر ما يحتقرك و يلعنك في قرارة نفسه , و بقدر ما يتاجر لسانه بالمثاليات الكاذبة بقدر ما   قلبه عامرٌ بالخيانة و بقدر ما هو راضٍ عن نفسه بقدر ما هو فاشل و بقدر ما يستطيع أن يسعد نفسه بقدر ماً هو عاجزٌ عن إسعاد الآخرين .

□ إذا كنت تتصور بأنك بعبادتك للأوروبيين تتمرد على أوضاعك المزرية كأحد بؤساء العالم الثالث فإن عليك أن تعلم بأن الغاية من وضعك في تلك الظروف المأساوية هي أن تعبد ذلك الأوروبي , و أنك بعبادتك له فإنك لا تتمرد على واقعك بل إنك تنفذ بالضبط ما خطط لك .

في المستعمرات الأمريكية اللاتينية تنتشر قصة نباش قبور كان يخرج الموتى من قبورهم و يسرق ملابسهم ثم يرميهم في العراء و كان أهل البلدة يلعنونه ليل نهار على تدنيسه للمقابر – ابنه كان يسمع بألم اللعنات التي كان أهل البلدة يستمطرونها على والده ولذلك فقد اقسم بعد وفاة والده أن يحمل اهل البلدة على أن يجعلوا من والده رمزاً للشرف و الخلق الرفيع و لتحقيق هذه الغاية كان نباش القبور الابن لا يكتفي بسرقة ملابس الموتى كما كان والده يفعل من قبل بل أصبح كذلك يقوم بالتمثيل بجثثهم بطريقة بشعة جعلت سكان البلدة يحنون إلى النباش الأب لأنه كان لا يدنس حرمة أجساد الموتى تلك هي قصة سكان المستعمرات الإفريقية و الأمريكية مع الاستعمار غير المباشر –– وهذا هو المطلوب بالضبط – تبييض صفحة الجرائم الأوروبية في العالم و إنتاج أجيال عابدة للرجل الأبيض .

□ يدهشني فعلاً كيف أن الأشخاص الذين طالما حاربوا معتقداً ما و سخروا منه و حاولوا النيل منه بكل ما أوتوا من قوة يصرون هم و أبناؤهم على أن يدفنوا و على أن تقام جنائزهم وفق ما تقتضيه تعاليم ذلك المعتقد الذي أمضوا حياتهم في محاربته.

■ صحيحٌ بأن الحزن و الكآبة و القلق هي مشاعر سلبية , غير أن الإنسان لا يكون إنساناً إلا بها - المجموعات البشرية الماجنة هي مجموعاتٌ لا تعرف الكآبة ولا تعرف الحزن ولا تتقن فن التأمل لأن الشعور بالكآبة و الألم و الحزن و الاستغراق في التأمل الحقيقي هي أمورٌ تتطلب حداً أدنى من التفكير السليم – الشرائح الاجتماعية التي تفكر و تتأمل و تحزن و تصاب بالكآبة و تشعر بالقلق هي أصلح الشرائح لقيادة المجتمع.

وصف قائد الثورة العربية الكبرى لورانس العرب العرب بقوله :

" العرب محدودو التفكير –ليس لديهم فنون وهم أقل الشعوب كآبة لأنهم أقلها تفكيراً ."

□ المناقشة العلمية و الموضوعية للأفكار الساقطة يعلي من شأن تلك الأفكار –الأفكار الساقطة و مهما تفنن مروجوها و المتاجرون بها في تلميعها ليست أكثر من قذارة موضوعة في علبة مجوهراتٍ نفيسة – الطريقة الأجدى للتعامل مع الأفكار الخسيسة الساقطة هو أسلوب السخرية الساحقة .

عليك الحذر من الاستهزاء بالأفكار و المعتقدات العظيمة لأنك بقيامك بذلك الأمر فإنك تعلي من شأن تلك الأفكار و المعتقدات و تزيد من تعاطف الشرفاء معها بالقدر ذاته الذي تضع فيه نفسك موضع الاحتقار و الازدراء في أعين الشرفاء – إياك أن تعتقد بأن مهرجاً استطاع يوماً أن يحطم معتقداً عظيماً .

□ " من العجيب انني كبريطاني استطعت ان أعبر العالم العربي من شرقه لغربه دون ان أحتاج لتأشيرة بينما يحتاج العربي لتأشيرة قد لا يحصل عليها لعبور تلك الحدود من دولة عربية لدولة عربية ... ليتكم تعلمون ان حدودكم هي عليكم فقط ولا تسري علينا و أن أوطانكم و أعلامكم كلها من صنعنا نحن ".

البريطاني جورج غالاوي

□ ماهي القيمة العلمية الحقيقية للكتب المدرسية و الجامعية ؟

هل تريد مقياساً لا يخيب يدلك على القيمة العلمية الحقيقية للمقررات المدرسية و الجامعية ؟

حسناً , فقط قم بعرض تلك المقررات للبيع في الأسواق بعد أن تبطل و بعد أن تنتهي صلاحيتها كمناهج دراسية , أي بعد أن تفقد قيمتها الامتحانية.

إنني متأكد بأن قيمة معظمها ستكون مساويةً للصفر مالم يتم شراؤها لغرضٍ آخر لا يتعلق بالعلم و المعرفة.

و سبب ذلك ببساطةٍ شديدة أنها كتبٌ ناقصة و مشوهة فهي تعتمد على معلم الدروس الخصوصية حتى يملأ الفجوات المعرفية الموجودة فيها و ما أكثرها و بدون معلم الدروس الخصوصية فإن تلك الكتب لا تساوي شيئاً .

□ ا الكلام المتناقض ينبئ عن شخصيةٍ منافقة أو خائنة : الخيانة اللفظية دائماً تسبق و تواكب الخيانة الفعلية.

□ الحياة مثل لعبة الكلمات المتقاطعة : عليك دائماً أن تكمل مالا تعرفه بما تعرفه و أن تستخدم ما تعرفه لتكتشف مالا تعرفه.

□ إلباس الحق بالباطل : يعني التمويه على البيانات الصحيحة بنشر بياناتٍ شبيهة بها و لكنها خاطئة حتى يلتبس الأمر على الجمهور حتى يفقد ثقته في كلٍ من المعلومة الصحيحة و المعلومة الخاطئة المضللة على حدٍ سواء.

■هنالك صنفٌ من البشر يثرثر معك بأشياء مملة و مكررة و تافهة و كاذبة لساعاتٍ و ساعات و يردد عليك كليشيهات جاهزة مملة و مستهلكة,

و كما هي حال بقية الكاذبين فإن هذا الشخص يعتبر بأن كل ما يقال في الحياة مجرد أكاذيب باستثناء زلات اللسان و ما تراه عينيه - إن ما يهمه في حديثه معك ليس الأشياء التي ستقولها و أنت بكامل وعيك و إنما اصطياد زلات لسانك بالإضافة إلى ما يمكن له من أن يراه بعينيه من خصوصياتٍ و أسرار نتيجة جلوسه الطويل معك .

إن أمثال هذا الشخص يعملون و فق عدة مبادئ هي:

مبدأ التفاهة المتبادلة :

و يقوم هذا المبدأ على أن جر الطرف الآخر إلى أحاديث تافهة و كاذبة و غير منطقية و منحطة سيجعل من الشخص الذي نتحدث معه كذلك شخصاً تافهاً و منحطاً و هذه التفاهة و الانحطاط تجعل الإنسان بشكلٍ لا شعوري و بغير وعيٍ منه يتراخى و يكشف كثيراً من أسراره و خفاياه .

المبدأ الثاني يعتمد على حقيقة أن الثرثرة التافهة المطولة تؤدي إلى تراخي رقابة الإنسان مما يجعله يسرب الكثير من أسراره .

المبدأ الثالث هو مبدأ الديالكتيك , و الذي يقول بأن التراكم الكمي يؤدي إلى حدوث تغيرٍ نوعي , فالكم الهائل من التفاهة و الأكاذيب و الأحاديث

المنحطة سيؤدي حتماً إلى تسريب أسرارٍ و خفايا هو على أهبة الاستعداد لالتقاطها.

المبدأ الرابع يقوم على الحصول على الأسرار الشخصية إما بطرح أسئلةٍ فجة غير متوقعة و مفاجئة و في اللحظة المناسبة تماماً أي في اللحظة التي تتراخى فيها الرقابة الداخلية , أو بطريقة السخرية و الاستفزاز القائم على الانتقاص من قيمة الشخص الآخر.

□ حتى لا يتلوث دماغك بأفكارٍ لا أساس لها , إياك أن تتقبل أي رأيٍ في أي مجالٍ من مجالات الحياة إلَا بدليلٍ واضح لا يقبل التأويل .

□ الحالات الخاصة الشاذة لا تنطبق إلا على صاحب تلك الحالة ولا تصلح أبداً لأن تصبح قاعدةً عامة.

□الحالات الشاذة لا تزعزع القاعدة العامة ولا تثير الشكوك حولها , بل إنها تؤكد تلك القاعدة .

□ لعبة الأسهم و تشغيل الأموال :

قد يحتاج رجل الأعمال للمال لغاياتٍ مشروعة تتعلق بتوسيع أعماله و قد يحتاج للمال لغايةٍ غير مشروعة وهذه الغاية غير المشروعة تتمثل في قيامه بعملية استثمارٍ أخيرة لسمعته التجارية ليحصل على المال الذي يمكنه من الهرب و العيش عيشةً رغيدة في مكانٍ بعيد و ذلك عندما يستشعر بأن أعماله على وشك الانهيار قبل أن يلحظ الآخرون ذلك الأمر .

الآن أمام رجل الأعمال خيارين يمكنانه من الحصول على المال و هما : أن يأخذ قرضاً من البنك و يخضع لهيمنة البنك أو أن يطرح أسهماً للبيع .

إذاً أمام رجل الأعمال طرفين للحصول على المال :

طرفٌ قوي و مركزي لا يمكن التلاعب به وهو بالطبع البنك .

طرفٌ ضعيف غير مركزي منساقٌ وراء الأحلام و الأوهام الكاذبة و هو بالطبع طرف مالكي الأسهم .

فأيهما سيختار ؟

إنه بالتأكيد سيختار الطرف الضعيف , العشوائي اللامركزي .

و أول خطوة سيقوم بها رجل الأعمال هذا هي دعوةٌ وهمية للجمعية العمومية لمالكي الأسهم ليتمكن من تعيين مجلس إدارةٍ وهمي مناسبٍ له .

□ عندما تكون لديك حياةٌ حقيقية فليس مسموحاً لك أبداً بأن تؤمن بأية أكذوبة إعلامية – الإيمان بالأكاذيب الإعلامية مسموح به فقط للأشخاص الذين لم تعد تربطهم بالحياة إلا أكاذيب توهموها لأنفسهم أو ابتدعها لهم أشخاصٌ آخرين حتى يقنعوا أنفسهم بأن هنالك معنى لوجودهم في الحياة.

□ عندما لا تؤدي خدمةً صغيرة لشخص طلبـ منك القيام بها و أنت تستطيع فعلياً تأديتها فإنك تكون بذلك قد جرحته جرحاً بليغاً لأنك بتجاهلك له تكون قد أريته بشكلٍ عملي بأنه لا يساوي عندك تلك الخدمة البسيطة التي طلبها منك .

□ إظهار العداوة و المقاطعة :

لست من أنصار إظهار العداء العلني للآخرين و مقاطعتهم و مناصبتهم العداء , ولكن هنالك حالاتٍ تضطرك فعلياً إلى القيام بذلك , فالصديق و القريب الخائن الذي يستغل قربه منك لكي يجمع عنك معلوماتٍ شخصية و يروج ضدك الشائعات و يثير حولك الشكوك و و يحاول أن يمنع الآخرين من التعامل معك - هذا لا بد لك من أن تضع حداً لعلاقتك به حتى تمنعه من الحصول على المزيد من المعلومات الشخصية عنك , و لا بد لك من أن تشعر الآخرين بأنك تناصبه العداء حتى لا يصدقوا ما يثيره ضدك من شكوك و ما يروجه حولك من شائعات, وحتى تشعره بأنك قد كشفت كراهيته و عداوته الخفية لك بحيث يعلم بأنه لم يعد بإمكانه أن يرميك من الخلف بسهام الغدر المسمومة دون أن تعلم مصدر تلك السهام و بأنك سترد على أية ضربة جديدة تتلقاها منه أو ممن يحرضهم ضدك لأنك صرت تعلم مصدرها.

□ كلمة السر في نجاح الإعلام الغربي هي صناعة الجو و البيئة - الاستثمار الصحيح للبيئة تعني أن تعرف كيف تصنع لثقافتك جواً جذاباً :

وجوهٌ مشرقة –بيوتٌ فخمة محاطةٌ بالحدائق- سياراتٌ فارهة – شوارع نظيفة واسعة , وفي الوقت ذاته أن تعرف كيف تصور الآخر أو العدو بشكلٍ معاكسٍ تماماً , وفي الحقيقة فإن إعلاميي العالم الثالث قد تولولوا مهمة تشويه ثقافتهم و تاريخهم حتى ينالوا رضا أسيادهم البيض , إذ ليس هنالك أحب على قلب الغربي من أن تعرض له ثقافات الشرق و أديانه و تاريخه بشكلٍ بشعٍ مظلم مضحك و متخلف بدائي و همجي حتى يطمئن إلى أنه هو فعلياً العنصر السامي الأعلى و حتى يطمئن إلى أن دينه هو الأفضل .

وما زال أغبياء أو مأجوري العالم الثالث يصورون البشاعة و يسمونها (أصالة) وجوهٌ بائسة يائسة –أحياء قذرة ضيقة –بيوتٌ مظلمة قبيحة – عاداتٌ متخلفة مكذوبة , كل ذلك حتى يرضى عنا السيد الأبيض فيمن علينا بجائزة في مهرجانٍ سينمائي .

□ من مستحيلات الكون أن تحارب عدواً و أن تنتصر عليه و أنت تؤمن إيماناً فعلياً بالأفكار ذاتها التي غرسها فيك - إن لم تتحرر من عبوديتك للأفكار التي غرسها عدوك في ذهنك (أياً تكن تلك الأفكار) فأنت مجرد عبدٍ آبق يتمرد على سيده الشرعي , والعبد الآبق مصيره إما الموت أو العودة إلى قيد سيده و سوط سيده .

□ الكذبة مثل القنبلة الموقوتة إن لم نكتشفها و نفككها قبل فوات الأوان فإنها ستنفجر بنا –

القنبلة الموقوتة لا تنفجر بمن زرعها , وكذلك الكذبة فإنها لا تنفجر بمن أطلقها و لكنها دائماً تنسف من يصدقها .

□ أصناف الكتاب و المدرسين و المترجمين:

صنفٌ يفهم ما يكتب و ما يقول و يعرف كيف يعبر عن فهمه لذلك الموضوع بأبسط و أقصر الطرق و هو يقوم فعلياً بنقل فهمه ذاك للقارئ أو المستمع.

صنفٌ يفهم ما يكتبه و ما يقوله و يستطيع أن يعبر عن فهمه ذاك بأبسط و أقصر الطرق ولكنه لا يقوم بذلك الأمر محتفظاً بذلك الفهم لنفسه ليتصرف به وفق ما تمليه عليه مصالحه الشخصية , وهذا الصنف لا يختلف

عمن لا يفهم و عمن لا يستطيع التعبير لأننا لا نستطيع الاستفادة لا من فهمه و لا من مقدرته على التعبير.

صنفٌ يفهم ما يكتبه و ما يقوله ولكنه لا يستطيع أن يعبر عن فهمه ولا يستطيع أن ينقل فهمه للآخرين , وهذا الصنف لا يختلف كثيراً عمن لا يفهم لأننا كذلك لا نستطيع الاستفادة من فهمه للمسألة.

صنفٌ لا يفهم ما يكتبه و ما يقوله فهو يردد كالببغاء أقوال الآخرين و يقلد أفعالهم كالقرد .

حتى نستفيد من كاتبٍ أو مدرس أو محاضرٍ أياً كان فيجب أن تتوفر فيه ثلاث مواصفات اثنتين منهما تقنيتين و الثالثة أخلاقية أو دينية أو سمها ما شئت, و تلك الصفات الثلاثة هي أن يفهم المادة التي يتعامل معها فهماً حقيقياً عميقاً و أن يمتلك المقدرة على نقل فهمه ذاك للآخرين بأبسط و أقصر الطرق و أن تكون لديه رغبةٌ حقيقيةٌ صادقة بأن ينقل ذلك الفهم للآخرين و كأنه ينقله لأولاده أو لزبائن الدروس الخصوصية .

و خلاصة هذا الكلام أن الصنف الوحيد الذي يمكننا الاستفادة منه هو الصنف الذي يفهم ما يكتبه و ما يقوله و يعرف كيف يعبر عن فهمه ذاك بأبسط و أقصر الطرق و الأهم من كل ذلك أنه يقوم فعلياً بنقل فهمه ذاك للآخرين بأبسط و أقصر الطرق دون أن ينتظر شيئاً منهم.

□ الشخص الرسمي الزائف و الإنسان الحقيقي:

إحدى الجوانب التي تنفرد بها الدول المتقدمة تتمثل في سعيها الدائم لمراعاة الإنسان الحقيقي (من بين مواطنيها فقط) على حساب الشخص الرسمي الزائف , بينما الدول المتخلفة تراعي دائماً الشخص الرسمي الزائف دون أن تقيم أي اعتبارٍ للإنسان الحقيقي .

الإنسان الحقيقي هو مجموعةٌ من الذكريات و الأحاسيس و المشاعر و الآمال و الأحلام , أما الشخص الرسمي فهو مجرد صورةٍ بشعة مشوهة على البطاقة الشخصية التقطتها آلة تصوير تم ضبطها لتلتقط و تضخم و تركز على أبشع ملامح الوجه التي يسعى كل شخصٍ لإخفائها.

الشخص الرسمي قد يحمل أعلى الدجات العلمية في الإلكترون مثلاً ولكنه لا يفقه شيئاً على أرض الواقع يفيد مجتمعه في ذلك العلم غير

الثرثرة الفارغة , أما الإنسان الحقيقي فقد يكون نابغةً في ذلك العلم ولكنه لا يحمل أي إثباتٍ ورقي يثبت نبوغه ذاك .

طالما أن دول العالم الثالث لا تقيم اعتباراً للإنسان الحقيقي بمواهبه و أحلامه و اهتماماته فإنها لن تخرج أبداً من جحيم التخلف .

■غالباً لا تتحقق إنسانية الإنسان في العالم الثالث إلا في الأعياد الدينية و الاجتماعية و المناسبات الشخصية .

هل تريد أن تمتلك مقياساً لا يخيب لتمييز الأشخاص الطيبين و الشرفاء من المنافقين و الخائنين و الأشرار ؟

اسأل أشد الناس ضعفاً و بؤساً عن رأيهم في الشخص الذي تتحرى عنه - اسأل الأيتام و المساكين الحقيقيين و المشردين و المرضى لأنه ما من أحدٍ ينافق لهؤلاء و ما من أحدٍ يدعي الطيبة أمامهم و بالتالي فإنهم يعرفون الوجوه الحقيقية لمن حولهم من الناس بل إنهم يعرفون حقائق عمن حولهم من الناس قد تموت قبل أن تعرفها .

و أنا أعتقد بأن الإنسان الذي عاش طفولةً تعيسة قد يمتلك قدراً يفوق بكثير

القدر الذي يمتلكه أبناء الأثرياء من هذه الحاسة لأنه ما من أحدٍ ينافق لطفلٍ يتيم أو طفلٍ فقير و ما من أحدٍ يخفي شخصيته الحقيقية أمام هؤلاء , و عندما يقارن الطفل البائس بين معاملة الناس له و بين معاملتهم للأثرياء و الأقوياء تتطور لديه حاسة تمييز المنافقين لأنه يرى الوضعين المتناقضين الذين يمكن أن يتخذهما الشخص المنافق .

□ لعبة الشركاء المنفصلين المتصلين:

يحلو لبعض الشركاء التجاريين أن يلعبوا لعبة الشركاء المنفصلين – المتصلين فهم يدعون بأنهم يديرون أعمالاً منفصلة و بأنهم لا يعرفون ما يقوم به شركاؤهم عندما يتعلق الأمر بمسئولياتهم وواجباتهم و تعهداتهم و بالتالي فإن كل اتفاق تعقده مع أيٍ منهم لا يعني الآخرين و لا يعتبر ملزماً لهم , و كل وعدٍ يقطعه عليك أحدهم لا يعني الآخرين بشيء , ولكنهم يعرفون تحركات شركائهم بشكل تام عندما يتعلق الأمر بمستحقات شركائهم المالية - لعبة مكشوفة للهروب من المسئوليات و التنصل من الوعود .

□ في عالم النشل هنالك شخصٌ يدعى بالسنيد , وهذا السنيد هو شريكٌ خفي للنشال ولكنه شريكٌ محترم , فهو يقف جانباً مدعياً الحياد و الموضوعية , و يحاول بشتى الوسائل أن يغطي على ما يقوم به النشال , وعندما يمسك أحدهم بالنشال فإن هذا السنيد يتدخل كطرفٍ محايدٍ و موضوعي و عقلاني ليحاول تمييع الأمور , وقد يتدخل في حالاتٍ أخرى منتحلاً صفة رجل مباحث ليلقي القبض على النشال ومن ثم يصحبه معه ليبلغه مأمنه, فإذا فشل كل ذلك فإنه يضطر للتدخل بشكلٍ مباشر كبلطجي للدفاع عن شريكه بقبضة يده.

□ يحتاج الطيب إلى فرصةٍ حقيقية واحدة فقط و ساعة حظٍ حقيقية واحدة فقط في حياته كلها حتى يتمكن من الاستمرار في الحياة , أما الخبيث فيكفيه أن يخونه الحظ في حياته كلها مرةً واحدة , مرة واحدة فقط , حتى يهلك و تتعرض كل حياته للدمار .

□استراتيجية القوي ثابتة أما تكتيكه الإعلامي فإنه متغير , أما الضعيف الخائر القوى فإن استراتيجيته راقصة متغيرة بينما تكتيكه الإعلامي ثابت .

إن استراتيجية الضعيف الراقصة المتبدلة ترجع إلى اضطراره الدائم لتقديم التنازلات الاستراتيجية الواحدة تلو الأخرى حتى يصل السيف إلى عنقه في النهاية , ولا يسمح للضعيف بالثبات إلا على المستوى التكتيكي الإعلامي في أحسن الأحوال .

ولا تظنن أبداً بأن استراتيجية الضعيف المهزوزة هي شكلٌ من أشكال المناورة السياسية , فالمسألة و ما فيها أن الضعيف يجبر على التعري من مقومات وجوده الواحدة تلو الأخرى إلى أن يصبح لا شيء .

□ لماذا ينجب الإنسان ؟

لتكرار ماضٍ جميل أو لتصحيح أخطاء الماضي

فإذا كان ماضي الشخص مريراً لا يرغب في تكراره و إذا كانت إمكانياته وواقعه لا يمكنانه من تصحيح أخطاء الماضي فمن الممكن أن لا يفكر ذلك الشخص في الإنجاب.

إن المشكلة كل المشكلة في أولئك الذين لا يرغبون فقط في تكرار ماضيهم المرير وحسب و إنما التمادي فيه كذلك.

□ كيف يعمر الكون ؟

ينشأ أبناء الفقراء محرومين من الحليب و مشتقاته فيصبحون مرضى أسنان , و ينشأ أبناء الأغنياء على الحليب و مشتقاتها فيصبحون أطباء أسنان , وهكذا يعمر الكون ...

□ تقول القصة بأن ابنة شيوخ إحدى القبائل هربت من منزل زوجها لاجئةً إلى منزل والدها شيخ القبيلة الذي أخرج سلاحه و أمرها بأن تتعرى أمام

جميع الأشخاص الموجودين في منزله فلم يكن أمام تلك الزوجة إلا أن تلوذ مجدداً بزوجها حتى يحميها من والدها - هذه القصة تعبر تماماً عن العقلية القبلية العنصرية التي تحتقر الابنة و الأخت لأنها تنجب ابن العدو أو ابن الغريب بينما تقدس زوجة الابن لأنها تنجب منتمين للقبيلة.

□ التحريض من الداخل : يعني أن تقوم بالتحريض ضد قومٍ ما بشكل غير مباشر و أنت تدعي بأنك تنتمي لهم و أنك متعصبٌ لهم و أنك المدافع عن حقوقهم بينما هدفك الحقيقي الخفي هو التحريض عليهم .

□ لا تلح في طلب المساعدة من الشخص الذي لا يرغب في مساعدتك لأنك إن صدقته أدخلك في متاهات لا نهاية لها و حلقاتٍ مفرغة لا مخرج منها , و إن كذبته فإنه سيقول للناس بأنه حاول مساعدتك و لكنك أنت من رفضت عروضه .

□ يتوجب عليك دائماً أن تتبحر في دراسة كل شرٍ لابد منه , وهذا ما يحدث عند الحروب فأنت تكره العدو , ومع ذلك فإنك مضطرٌ إلى التعمق في دراسته حتى تتمكن من اكتشاف نقاط ضعفه حتى تتمكن من الانتصار عليه.

□ على مر التاريخ ما شاع استخدام الخدم في مجتمعٍ ما إلا و تعرض ذلك المجتمع للدمار .

إن نظام تشغيل الخدم في المنازل يعني ببساطةٍ شديدة أنك تجمع بين عدوين لدودين تحت سقفٍ واحد : السيد و العبد .

كثيرٌ من الغربيين تعلموا هذا الدرس و لم يعودوا يستخدمون الخدم في منازلهم .

المحرض الأول على الثورة الفرنسية كانت إحدى وصيفات الملكة ماري أنطوانيت التي انتحلت شخصيتها لتقابل أحد الكاردينالات سراً في المساء في حديقة قصر فرساي على أنها الملكة ماري أنطوانيت إلى أن حصلت على القلادة التي كانت السبب المباشر في ما يدعى بالثورة الفرنسية.

بشر أي مجتمع يستخدم الخدم في بيوته بدمارٍ قريب ما بعده دمار و ذلة قريب ما بعدها ذلة وهوانٍ ما بعده هوان.

□إياك أن تكشف نقاط ضعفك للآخرين حتى تستدر عطفهم نحوك لأنك عندها ستتلقى الضربات القاتلة في نقاط الضعف ذاتها التي كشفتها لهم .

إن من لم يحركه لسان حالك فلن يحركه لسان مقالك , إنه فقط لا يريد مساعدتك أو أنك بالنسبة له مجرد عدو أو لأنك ببساطة لا تعني شيئاً بالنسبة له .

سيأتي اليوم الذي تكتشف فيه بأن من كنت تعتقد بأنه لا يعرف ما كنت تمر به كان عالماً بكل تفاصيل محنتك , بل إنه ربما كان أحد أسبابها و أركانها...

□ صمام تنفيس الحقد : هنالك أشخاص ينتمون لعائلاتٍ مشهورة بالحقد و الأذى الخفي المستتر , هؤلاء عليك أحياناً أن تسمح لهم بأن ينفسوا عن حقدهم تجاهك و قد يتوجب عليك أن تتجاهل وقاحتهم نحوك , لأنهم إن لم ينفسوا عن حقدهم نحوك بشكل علني فإنهم سيقومون بإيذائك بشكلٍ خفي سري ...

□ في أيام (الأخلاق الحميدة) كان حكم العائلة يؤول من بين زوجات الأبناء لزوجة الأقذر أو لأقذر زوجة , و غالباً ما كان يجتمع هذين اللقبين

في امرأةٍ واحدة فتكون هي زوجة أقذر الأبناء و تكون كذلك الزوجة الأقذر فيؤول حكم العائلة إليها عن جدارة.

□ لا يحاسب الإله الإنسان فقط على الأشياء التي قام بها و لكنه كذلك يحاسبه على الأشياء التي لم يقم بها.

و التاريخ لا يلعن أشخاصاً على ما قاموا به و حسب بل إنه يلعن كذلك أشخاصاً على أشياء كان يتوجب عليهم القيام بها و لكنهم لم يفعلوها.

أكبر الأذى غالباً ما يصدر من الأشخاص اللامباليين الذين تخلوا عن واجباتهم.

ا اليتيم في أحايين كثيرة يكون أحسن حالاً من ابن الوالدين اللامباليين.

لكل أمةٍ تاريخين : تاريخٌ مجيد صنعه أبطالها ليس بانتصاراتهم و حسب و إنما كذلك بهزائمهم الشريفة, و تاريخٌ مخزي صنعه متبعي الشهوات و المتخاذلين و الخونة و اللامباليين و اللا منتمين و البائعين ...

يروى بأن أدولف هتلر عندما كان عريفاً في الجيش الألماني خلال الحرب العالمية الأولى كان المراسل المكلف بإبلاغ قيادة الجيش الألماني بأن قذيفةً أصاب مقر كتيبته و قتلت كل من كان فيها من جنود و عندما دخل إلى مبنى قيادة الجيش وجد جنرالات الجيش الألماني يلعبون الورق مع بعضهم غير مبالين بما جرى ,و عندها أدرك فوراً بأن هؤلاء هم الخونة الذين كانوا يعطون إحداثيات مواقع الجيش الألماني للحلفاء.

□ بعد أن يلعب السمسار لعبته على المشتري و بعد أن يبيعه عقاراً ما بضعف ثمنه , و حتى لا يخسر السمسار ذلك الزبون عندما يدرك بأنه قد تعرض للخديعة فإنه يلعب معه لعبة نفسية تزيد من تمسكه و لو بشكل مؤقت بذلك العقار – إنه يتصل بمالك العقار الجديد و يبلغه بأن هنالك زبوناً يريد شراء العقار منه بمبلغٍ كبير و لكنه ينصح المالك بأن لا يبيع لأن سعر هذا العقار سيتضاعف في المستقبل القريب و يخترع أكاذيب تؤكد ذلك , و في حقيقة الأمر ليس هنالك مشتري إلا في خيال السمسار , ولذلك فإنني أنصحك عندما تشتري عقاراً و يتصل بك السمسار بعد بضعة أيام ليخبرك عن وجود زبون مستعدٌ لدفع مبلغٍ كبير أن توافق مباشرةً على البيع فقط لتكتشف كذب ذلك السمسار.

لماذا يفعل السمسار ذلك؟

حتى إذا ما راجعته بعد أن تكتشف الغبن الذي وقعت فيه فإنه سيقول لك بأن زبوناً قد دفع لك مبلغاً يفوق المبلغ الذي اشتريت به العقار بكثير و لكنك رفضت البيع عندها فماذا أفعل لك الآن بعد أن أضعت تلك الفرصة و بعد أن كسدت الأسواق ؟

تذكر دائماً : جميع الاتصالات التي يجريها السمسار أمامك هي اتصالاتٌ وهمية مفبركة حتى يقنعك بما يريد إقناعك به و كذلك فإن الأحاديث التي تجري عند السمسار بين أشخاص تظن بأنهم محايدين هي في الحقيقة أحاديث مفبركة وهم في الحقيقة شركاء للسمسار.

□ بدلاً من أن يبدأ العروسين حياتهما الزوجية بالإنفاق التبذيري و الحفلات و الهدايا و الديون

وهما في أحوج ما يكون لكل قرش – لم لا يبتدئ العروسين حياتهما بإقامة مشروعٍ ما على أن تكون ملكيته مشتركة بينهما بدلاً من أن تضيع تلك الأموال على المظاهر الكاذبة ؟

لم يبدآن حياتهما بأكذوبة يعيشان فيها بضعة أيام كاذبة كأصحاب الملايين بدلاً من تكون بداية حياتهما مشروعاً مشتركاً يكبر معهما ؟

□ لماذا نضطر دائماً إلى اللجوء إلى شركاتٍ هندسية أجنبية لتصميم المدن السياحية ؟

لأن المهندس المعماري في العالم الثالث قد نشأ و ترعرع في منازل و أحياء و مدن بشعة قبيحة , و إن كانت مكلفة, و ليس هذا و حسب بل إنه قد لقن بأنه يعيش في أجمل مدن العالم.

أن تعيش في القبح و أنت مدركٌ بأنك تعيش في القبح هي نصف مشكلة , ولكن أن تعيش في القبح و أنت مؤمنٌ بأنه أفضل و أجمل شيءٍ في العالم فتلك إذاً و الله قاصمة الظهر.

□ هنالك أشخاص لا يحتملون فكرة ان يعادوا شخصاً لا قبل لهم بمحاربته و لذلك فإنهم دائماً يختارون شخصاً ضعيفاً يستطيعون النيل منه و يتخذون منه عدواً لهم بلا سبب .

□ إذا كنت شخصاً محسناً فإن عليك الانتباه إلى أن مدمني الخمور و المخدرات و المقامرين ينفقون أموال الإحسان التي تصل إليهم على مواضيع إدمانهم تلك و ليس على عائلاتهم و أولادهم –مهما كان الشخص الذي تحسن إليه بعيداً عن الشبهة , إذا لاحظت بأن أموال الإحسان (في حال كانت كافية و متواصلة) لم تحدث أي تغييرٍ إيجابي في حياته و حياة أبنائه فاعلم إما بأن ذلك الشخص يمتهن التسول أو أنه مدمنٌ خفي .

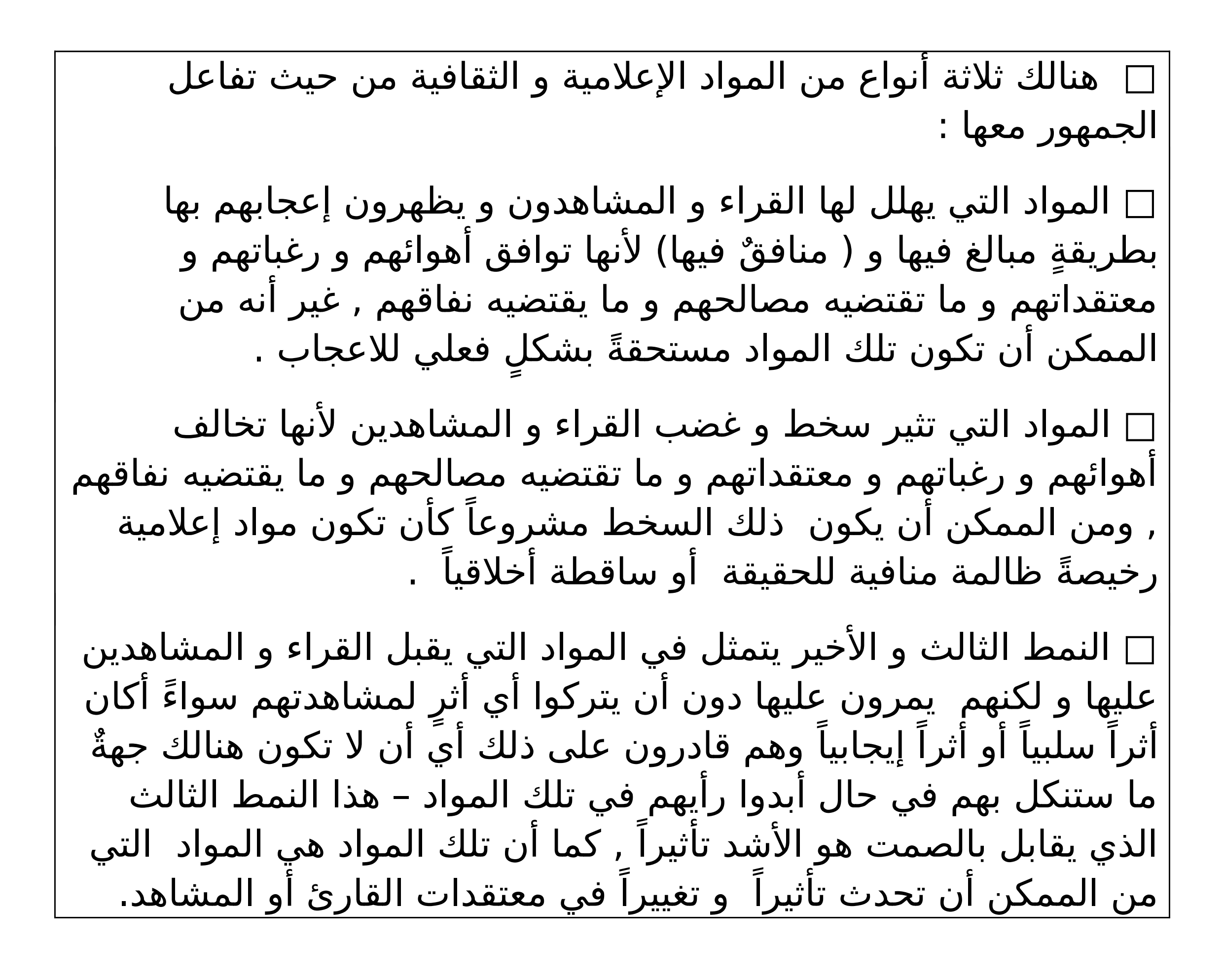
■ سماعك للثرثرة لا يعني حصولك على المعلومات فهنالك أشخاصٌ لديهم ذاكرة منعزلة يحتفظون بها بأشياء تافهة لامعنى لها ولا فائدة منها و هذه الذاكرة تكون مرتبطة بشكلٍ مباشرً مع اللسان بحيث تقوم تلك الذاكرة بتغذية اللسان بالتفاهات و الترهات الفارغة المملة دون أن يجهد الثرثار نفسه – دائماً بعد أن تقابل هذا النوع من البشر أحضر ورقة و قلماً و حاول أن تجد شيئاً مفيداً في ثرثرة ذلك الشخص –وبالتأكيد فإنك لن تجد شيئاً يستحق الذكر في ثرثرته لأن ثرثرته معك ليست إلا وسيلةً لإجهاد آلياتك الدفاعية على أمل أن يؤدي ذلك الإجهاد إلى أن تفلت من لسانك معلومة أو كلمة هو على أهبة الاستعداد لتلقفها .

عملية الثرثرة المتكررة الفارغة هي مثل عملية استخراج الزبدة من الحليب عن طريق الهز المتكرر.

■ يقول الروائي الفرنسي فيكتور هيجو بأن الضمير هو حضور الإله في الإنسان أو بالمصطلح الاسلامي خشية الله بالغيب - يمكن لعديم الضمير أن يصبح رجل دين أو متاجراً بالدين و لكن من المستحيل أن يكون عديم الضمير شخصاً مؤمناً بوجود إلهٍ للكون .

□ في علم النفس الإعلامي هنالك أشياء بسيطة لا تكلف شيئاً و لكن أثرها كبيرٌ إلى درجةٍ لا توصف و خصوصاً عند سفهاء العقول , كما أن هنالك أخبارً نعتقد بأنها بريئة غير مدبرة و لكنها في الحقيقة عكس ذلك تماماً –ذلك المسلم الملتحي الذي يحمل عصى و يصرخ في شوارع أوروبا بينما يمر بقربه الأوروبيين (المتحضرين) ملقين عليه نظرة ازدراء مترفعة ليس إلا شخصاً مأجوراً يؤدي دوراً مسرحياً رخيصاً كالدور الذي أداه من قبل المأبون أسامة بن لادن , وهذا الدور يهدف لتشويه صورة دينه و

إظهار الأوروبيين بمظهر المتسامحين (أكثر من اللازم) , و تلك الأخبار التي نسمعها كل يوم في وسائل الإعلام عن إرسال فرقة من المظليين الفرنسيين لإنقاذ سحلية من الغرق أو قيام كتيبة من الجيش الألماني بمنع ضفدعة من الانتحار أو إنزال قطة عالقة على شجرة و غيرها من الأخبار المشابهة ليست إلا بروباغاندا خبيثة مأجورة و مدروسة بعناية لإظهار الأوروبيين بمظهر الإنسانيين الذين وسع عطفهم و وسعت إنسانيتهم كل شيء حتى الضفادع و السحالي و الصراصير ليتولى سفهاء العالم الثالث بعد ذلك نشر تلك البروباغاندا دون أن يدركوا الرسائل الخبيثة الخفية التي تحملها , و لو أنا علمنا بما يجري من إجرام بحق البشر و الحيوانات في مخابرهم العلمية و شركات الانتاج الحيواني العائدة لهم لأدركنا مدى كذب تلك البروباغاندا.



□ هنالك ثلاثة أنواع من المواد الإعلامية و الثقافية من حيث تفاعل الجمهور معها :

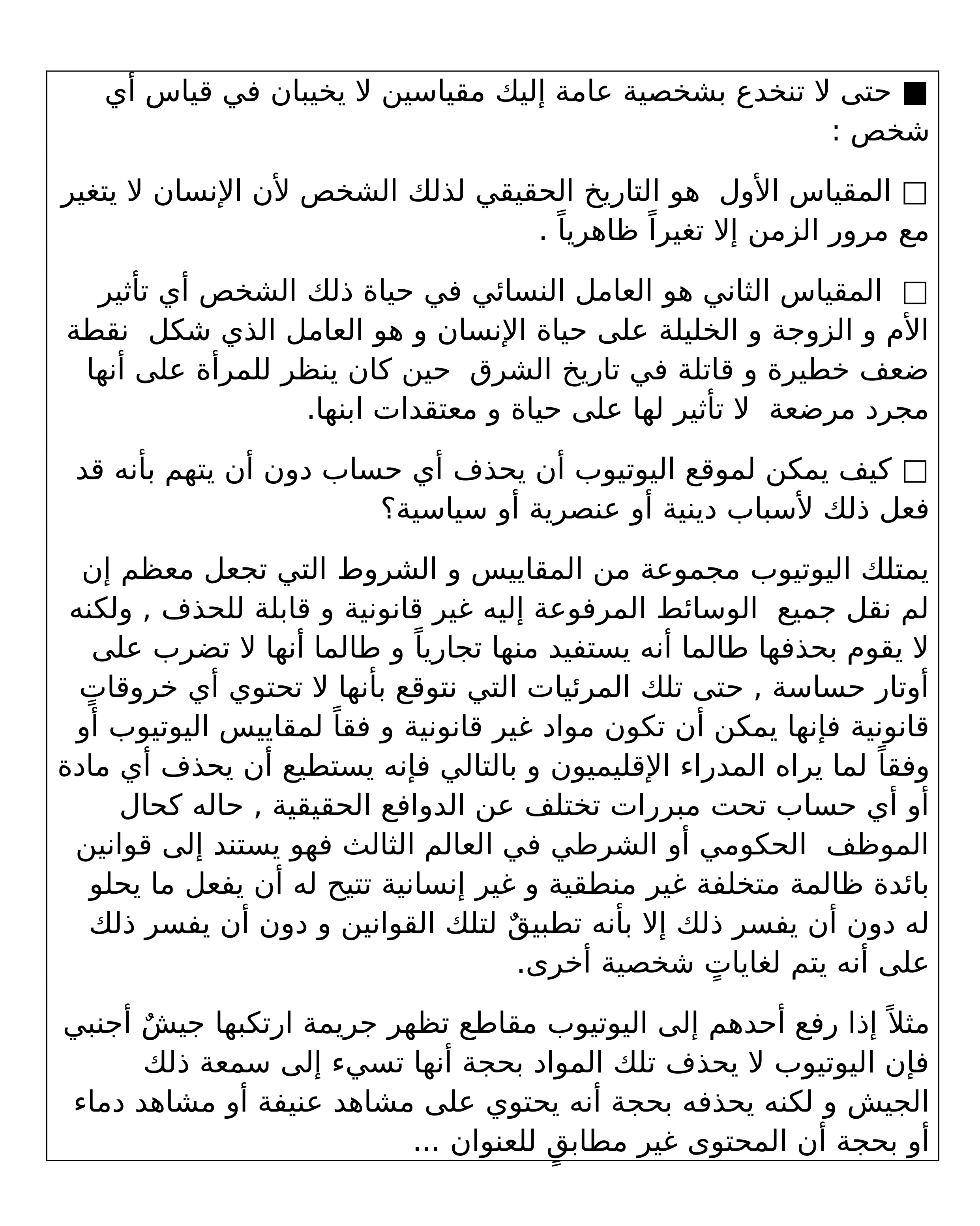
□ المواد التي يهلل لها القراء و المشاهدون و يظهرون إعجابهم بها بطريقةٍ مبالغ فيها و (منافقٌ فيها) لأنها توافق أهوائهم و رغباتهم و معتقداتهم و ما تقتضيه مصالحهم و ما يقتضيه نفاقهم , غير أنه من الممكن أن تكون تلك المواد مستحقةً بشكلٍ فعلي للاعجاب .

□ المواد التي تثير سخط و غضب القراء و المشاهدين لأنها تخالف أهوائهم و رغباتهم و معتقداتهم و ما تقتضيه مصالحهم و ما يقتضيه نفاقهم , ومن الممكن أن يكون ذلك السخط مشروعاً كأن تكون مواد إعلامية رخيصةً ظالمة منافية للحقيقة أو ساقطة أخلاقياً .

□ النمط الثالث و الأخير يتمثل في المواد التي يقبل القراء و المشاهدين عليها و لكنهم يمرون عليها دون أن يتركوا أي أثرٍ لمشاهدتهم سواءً أكان أثراً سلبياً أو أثراً إيجابياً وهم قادرون على ذلك أي أن لا تكون هنالك جهةٌ ما ستنكل بهم في حال أبدوا رأيهم في تلك المواد – هذا النمط الثالث الذي يقابل بالصمت هو الأشد تأثيراً , كما أن تلك المواد هي المواد التي من الممكن أن تحدث تأثيراً و تغييراً في معتقدات القارئ أو المشاهد.

■ الثقيل الوقح الذي ينظر إلى نفسه على أنه شخصٌ اجتماعي يشبه في طريقة عمله طريقة انتقال الفيروسات و الجراثيم و العوامل الممرضة ذلك أنه يصيب كل شخصٍ تلتقي به أثناء تثاقله عليك و التصاقه بك فهو ينتقل إليهم (دون أن يغادرك و دون أن تتخلص منه لأنه لديه متسعٌ من

الوقت حتى يتثاقل على الجميع) , و الآخرين عندما يرونه ملتصقٌ بك سيتصورون بأنه صديقٌ حميمٌ لك و عندما يصيبهم و يلتصق بهم فإنه سينتقل كذلك من خلالهم إلى معارفهم بالطريقة الخبيثة ذاتها .



■ حتى لا تنخدع بشخصية عامة إليك مقياسين لا يخيبان في قياس أي شخص :

□ المقياس الأول هو التاريخ الحقيقي لذلك الشخص لأن الإنسان لا يتغير مع مرور الزمن إلا تغيراً ظاهرياً .

□ المقياس الثاني هو العامل النسائي في حياة ذلك الشخص أي تأثير الأم و الزوجة و الخليلة على حياة الإنسان و هو العامل الذي شكل نقطة ضعف خطيرة و قاتلة في تاريخ الشرق حين كان ينظر للمرأة على أنها مجرد مرضعة لا تأثير لها على حياة و معتقدات ابنها.

□ كيف يمكن لموقع اليوتيوب أن يحذف أي حساب دون أن يتهم بأنه قد فعل ذلك لأسباب دينية أو عنصرية أو سياسية؟

يمتلك اليوتيوب مجموعة من المقاييس و الشروط التي تجعل معظم إن لم نقل جميع الوسائط المرفوعة إليه غير قانونية و قابلة للحذف , ولكنه لا يقوم بحذفها طالما أنه يستفيد منها تجارياً و طالما أنها لا تضرب على أوتار حساسة , حتى تلك المرئيات التي نتوقع بأنها لا تحتوي أي خروقاتٍ قانونية فإنها يمكن أن تكون مواد غير قانونية و فقاً لمقاييس اليوتيوب أو وفقاً لما يراه المدراء الإقليميون و بالتالي فإنه يستطيع أن يحذف أي مادة أو أي حساب تحت مبررات تختلف عن الدوافع الحقيقية , حاله كحال الموظف الحكومي أو الشرطي في العالم الثالث فهو يستند إلى قوانين بائدة ظالمة متخلفة غير منطقية و غير إنسانية تتيح له أن يفعل ما يحلو له دون أن يفسر ذلك إلا بأنه تطبيقٌ لتلك القوانين و دون أن يفسر ذلك على أنه يتم لغاياتٍ شخصية أخرى.

مثلاً إذا رفع أحدهم إلى اليوتيوب مقاطع تظهر جريمة ارتكبها جيشٌ أجنبي فإن اليوتيوب لا يحذف تلك المواد بحجة أنها تسيء إلى سمعة ذلك الجيش و لكنه يحذفه بحجة أنه يحتوي على مشاهد عنيفة أو مشاهد دماء أو بحجة أن المحتوى غير مطابقٍ للعنوان ...

□ غالباً ما يكون فهم القارئ أقل بنسبة 25% على الأقل من فهم المؤلف أو المترجم للنص , فإذا كان فهم المؤلف للنص الذي كتبه 100%

فهذا يعني بأن فهم القارئ لن يزيد عن 75% , و إذا كان فهم المترجم لا يتجاوز 25% فهذا يعني بأن فهم القارئ للنص سيكون معدوماً مالم يستند القارئ إلى خلفية سابقة لفهم النص .

يمكننا أن نقلل ضياعات سوء الفهم إلى حدها الأدنى عن طريق قيامنا دائماً بتكرار المعلومات و الأفكار الحاسمة و إعادة شرحها بطرقٍ مختلفة و ربطها بالكثير من الأمثلة و حذف المعلومات غير القابلة للفهم أو رميها في الهوامش , و المعلومات الغير قابلة للفهم هي المعلومات التي لا فائدة منها إلا أنها تحفظ عن ظهر قلب قبيل الامتحانات ومن ثم يتقيأها الطالب على ورقة الامتحانات و ينساها .

لا يمكن للكهل أن يتخلى عن عاداته و أفكاره الخبيثة , أما برمجته بأشياء خبيثة جديدة فإنها ممكنةٌ تماماً و كذلك فإن إجراء غسيل دماغ للأمور الجيدة ,إن وجدت, فهو أمرٌ أكثر من ممكن.

و في الحقيقة فإن خالق الإنسان قد برمجه بهذه الطريقة بإبداعٍ إلهي وذلك حتى لا يقضي شخصٌ ما شبابه في المجون و الشر ثم يحاول التوبة في آخر حياته .

و إذا ظننت بأن ذلك الأمر ممكنٌ فأنت مخطئٌ تماماً فالعملية كلها تتمثل في أن ذلك الشخص قد بلغ سناً لم يعد مقبولاً فيها أن يكون ماجناً بعد أن أصبح لديه أحفاد و لذلك لم يعد أمامه إلا أن يمثل دور التائب العابد الوقور .

لقد رأيت نساءً تحولوا إلى رجال و رجالاً تحولوا إلى نساء و لكنني في حياتي كلها لم أسمع عن شخصٍ خبيث تخلى عن خبثه بشكلٍ فعلي في آخر حياته...

□ الأطفال الذي كان ينجبهم المستكشفين و الرحالة و المستعمرين الأوروبيين و الذين كان ينشأون مع أطفال السكان الأصليين و يتعلمون لغتهم و عاداتهم كانوا الوسيلة الأولى و الكبرى التي مكنت المستعمر الأوربي لاحقاً من اكتشاف نقاط ضعف مجتمعات العالم الثالث.

□ بما أن القنوات الإخبارية موجهةٌ إلى العناصر الأشد غباءً في المجتمع فإن أهم بديهيات العمل الإعلامي تتمثل في أن تعرض المعلومة (صادقةً

كانت أم كاذبة) بشكلٍ بسيط مسطح و مجردٍ من أية ارتباطاتٍ منطقية أو تاريخية أو أخلاقية , لأنك بمجرد أن تعرض على الشخص الغبي المعلومة بارتباطاتها المنطقية و تسلسلها التاريخي و أبعادها الأخلاقية فإنه لن يفهمها , أو أنه سيفهمها بطريقةٍ مختلفة , أو أنه سيلتقط كلمة من الخبر و يفهمها بالطريقة التي تحلو له.

أهم شيءٍ في المعلومة التي تقدمها كإعلامي للجمهور أن تكون بسيطةً إلى درجةٍ سخيفة – دائماً دائماً و دائماً افترض بأنك تتوجه في خطابك إلى أغبى خلق الله – الجمهور لا يهمه أن تكون المعلومة صادقة و لا يهمه أن تعرض بطريقة منطقية و عادلة فكل ما يهمه هو أن يستطيع فهم المعلومة أو الخبر , وبما أن الجمهور عاجزٌ عن إصدار الأحكام الأخلاقية لأنه قاصرٌ عقلياً , فيجب عليك كإعلامي أن تتولى تلك المهمة .

المشاهد يعتقد بأنك موجودٌ لتسليته , أما أنت كإعلامي عندما ترتدي أفخر الملابس و عندما تكون جيوبك عامرةٌ بآلاف الدولارات و عندما تنتظرك في خارج مبنى القناة سيارةٌ فارهة فما عليك إلا أن تتخيل بأنك تخاطب حميراً بائسة تبحث عمن يقودها ... و أنت لها.

□ إن جمهور القنوات الإخبارية ليس غبياً و حسب و إنما هو ذو ذاكرةٍ مثقوبة : إنه ينسى ما حدث منذ شهر و ينسى ما قيل منذ أسبوع – إنه ابن يومه لا يهمه الماضي , و حتى إن تذكر ماحدث أو ماقيل البارحة فإن دماغه يعجز عن ربط الحاضر بالماضي و بالتالي فإن من الممكن ممارسة الخدعة المكشوفة ذاتها عليه و من الممكن أن نكذب الكذبة القديمة ذاتها عليه المرة بعد المرة آلاف المرات طالما أنه ما زال يلاحق تصريحات السياسيين التي تكررت آلاف المرات و هو ما زال يجدها جديدةً في كل مرة يسمعها فيها .

□ إياك أن تقوم بعملٍ شرير بالمجان لأنك عندما تقوم بذلك فإنك تصبح أشد شراً ممن يقوم به لقاء المال – هنالك أفكارٌ تتقاضى القنوات الاخبارية و وسائل الإعلام المليارات على ترويجها , و أنت تتبنى تلك الأفكار الشريرة و تؤمن بها و تقوم بترويجها مجاناً بدون أدنى تفكير – أنا لست ضد تبنيك لأفكار وسائل الإعلام المأجورة ولا أستطيع منعك من ذلك و لست ضد قيامك بنشر تلك الأفكار ولا أستطيع منعك من أن تقوم بذلك , ولكنني ضد أن تقوم بذلك الأمر مجاناً و دون أن تطالب بنصيبك في تلك الكعكة المليارية...

□ في المجتمعات التي تكون فيها المرأة أشد تهميشاً (من الناحية الظاهرية) يكون دورها الحقيقي و الخفي هو الأشد خطورةً و تأثيراً – لعبت المرأة أخطر الأدوار في تاريخ الشرق عندما كانت جاريةً تباع و تشترى .

في حال الأبوين ذوي الانتماءات المتناقضة يوالي الابن للطرف الذي ينجح في برمجته و غالباً ما تكون الأم هي الأقرب لبرمجة ولدها.

يقول نابليون : دائماً دائماً و دائماً فتش عن المرأة (الأم و الزوجة و الخليلة) :

و أول خبث الماء خبث ترابه

و أول خبث المرء خبث المناكح

على سبيل المثال :

إذا كان والد شخصٍ ما بوذي و كانت أمه هندوسية فإن هذا الشخص هو بالتأكيد نصف بوذي و النصف كثيرٌ عليه .

إذا كان والد شخصٍ ما بوذي و أمه هندوسية و زوجته كانت كذلك هندوسية فإن هذا الشخص هو بالتأكيد ربع بوذي و الربع كثيرٌ عليه .

إذا كان والد شخصٍ ما بوذي و أمه هندوسية فإن هذا الشخص هو بالتأكيد نصف هندوسي و النصف قليلٌ عليه .

إذا كان والد شخصٍ ما بوذي و كانت أمه هندوسية و زوجته كانت كذلك هندوسية فإن هذا الشخص هو بالتأكيد ثلاثة أرباع هندوسي و الثلاثة أرباعٍ قليلةٌ عليه .

□ أنماط المجتمعات :

المجتمع الديني : هو المجتمع الذي تتحكم المؤسسات الدينية بكل تفاصيل الحياة في ذلك المجتمع.

المجتمعات القبلية و العنصرية : وهي المجتمعات التي يكون سيد القبيلة فيها إلهاً على أفراد قبيلته بينما تكون أعراف و قوانين القبيلة هي الشرع الحقيقي للقبيلة .

المجتمعات الطبقية : وهي المجتمعات التي تقوم العلاقات الاجتماعية فيها على أساسٍ طبقي و مصلحي لا يعرف الرحمة .

ومن الغريب بأنه في الوقت الذي تدعي فيه المجتمعات المتدينة أنها مجتمعاتٌ علمانية - و العلمانية منها براء- فإن المجتمعات القبلية و المجتمعات الطبقية تدعي بأنها مجتمعاتٌ دينية بينما الدين منها براء.

العلمانية في المجتمعات المتدينة هي مجرد ثوبٍ خارجي تخفي به المجتمعات المتدينة تدينها تماماً كما هي حال الدين و التدين في المجتمعات القبلية و الطبقية حيث تخفي به تلك المجتمعات إلحادها و سوءتها .

لطالما كانت المجتمعات الطبقية و المجتمعات القبلية المدعيتين للتدين أكبر منتجٍ للإلحاد و الملحدين الحقيقيين الذين لا يؤمنون إلا بإلاهين اثنتين هما المالُ والشهوة .

□ لطالما كان الانتماء للجغرافيا مناقضاً تماماً للانتماء للإله و كقاعدةٍ تاريخية عامة

فإن من قدم انتمائه الديني أياً يكن ذلك الانتماء على انتمائه الجغرافي فتحت له جنات الأرض , ومن قدم انتمائه الجغرافي على انتمائه الديني خسر نفسه و أرضه و حياته الأخرى.

عندما قدم الغربيون انتمائهم الديني على انتمائهم الجغرافي وهبوا للتبشيرِ بدينهم في أطراف الأرض فتحت لهم جنات الأرض التي أصبحت أوطاناً لهم (الولايات المتحدة , كندا, أستراليا...) وهذا الأمر حدث مع كل فاتحٍ على مر التاريخ .

أما من قدم انتمائه الجغرافي على انتمائه الديني فمصيره يصبح كمصير ابن نوح الذي قال فيه الشاعر أمل دنقل :

يرقد تحت حطام المدينة وردةً من عطن

بعد أن قال لا للسفينة و أحب الوطن

نحتاج إلى كثيرٍ من الغباء حتى نصدق بأن أوروبا قارةٌ علمانية فقد كان عدد المبشرينَ المسيحيين الإنكليز في الهند يفوق عدد جنود الاحتلال

الإنكليزي في ذلك البلد , و لولا الحملات الصليبية الاستعمارية التي قامت بها أوروبا لما أصبحت الديانة المسيحية هي الديانة الأولى في العالم من حيث عدد متبعيها ولولا الحملات الصليبية الاستعمارية الأوروبية لما كان هنالك وجودٌ مسيحي يذكر في آسيا و إفريقيا و استراليا و الأمريكيتين .

The"

man who finds his homeland sweet is still a tender beginner; he to whom every soil is

as his native one is already strong; but he is perfect to whom the entire world is as a

.foreign land

Hugo of St. Victor's Didascalicon

" الشخص الذي يرى وطنه حلواً ما زال غراً يافعاً , بينما الشديد البأس فإنه ذلك الذي اتخذ من كل العالم وطناً له , أما الكامل فإنه ذلك الذي يرى العالم كله أرضاً غريبة ".

هوغو – سانت فيكتور ديدا سكاليكون

□ يمتلك الطفل حاسةً صادقة نادراً ما تخطئ في التمييز بين الأشرار و الطيبين و لكن عندما يتم تدريب الطفل على عبادة أشخاص معينين مهما كانوا سيئين و عندما يتم تدريبه على كراهية أشخاص طيبين تتعطل لديه إلى الأبد خاصية التمييز بين الأشرار و الطيبين .

□ كذابٌ أشر :

الشخص الذي يعيش في مجتمعٍ ما يتزوج من أفراده و يزوجهم و يتاجر معهم ولكنه يطعن بهم في السر دون تمييز ما هو إلا كذابٌ أشر لأنه لوكان غير مقتنعٍ بهم

لما عاش معهم و لما تزوج منهم و زوجهم , ولو أنهم لم يتقبلوه كواحدٍ منهم لما تعاملوا معه تعاملاتٍ مادية ولما استطاع أن يزدهر بينهم.

□ التطبيق العملي لمبدأ التعويد:

إذا كان لديك ما يكفي من المال لإقامة قناة فضائية فإن بإمكانك أن تحصل على مئات أضعاف رأس المال فقط عن طريق إنشاء قناةٍ ذات فكرٍ جريء , وعندما تستقطب قناتك الجمهور فإن هنالك من سيدفع لك أضعاف التكلفة حتى يشتريك و حتى يتحكم بما تبثه هذه القناة , و ريثما يكتشف الأذكياء من متابعي قناتك أنك بعت ذمتك و ريثما ينفضوا من حولك تكون ثروتك قد تضاعفت مئات المرات , وهنالك أشخاصٌ لا يمتلكون منبراً إعلامياً و لكنهم يبيعون أنفسهم بعد أن يعتاد الجمهور على متابعة برامجهم بالطريقة ذاتها , وريثما يكتشف (الأذكياء) من الجمهور أن أولئك الأشخاص قد باعوا أنفسهم يكونون قد أصبحوا من أصحاب الملايين .

□ تعرفون هذه الحيلة الممجوجة التي كان يكاد لا يخلو فلم مغامراتٍ أجنبي منها , وهي حيلة الأوروبي (الذكي) الذي يعلم بأن خسوفاً للشمس سيقع في وقتٍ ما , وعندما يقع ذلك الأوروبي (الذكي) في يد متوحشي و إرهابيي العالم الثالث المتخلفين و قبيل تنفيذ حكم الإعدام به و برفاقه فإنه يخبر أولئك المتوحشين بأن الآلهة غاضبةٌ منهم و أن آية ذلك أن الشمس ستغيب عنهم , وهو ما يحدث فيهرع متوحشي و أغبياء العالم الثالث إلى السجود لذلك الأوروبي و رفاقه .

فإذا كان هنالك أمرٌ ما سيقع لا محالة فلم لا نستفيد منه و ننسبه لأنفسنا, و إذا كان هنالك فعلٌ شريرٌ ما سيتوقف عن الحدوث لأنه لم تعد هنالك حاجةٌ إليه فلم لا ندعي بأننا نحن من أوقفناه أو أمرنا بإيقافه حتى نكسب قلوب مشاهدي العالم الثالث .

□ إذا ا كان هنالك أمرٌ كنت تعرف بأنه واقعٌ لا محالة أو امرٌ كنت تعرف بأنه لم يعد هنالك من داعي لحدوثه فلم لا تنسب حدوثه أو توقفه عن الحدوث لنفسك و تستفيد من ذلك, طالما كان هنالك أغبياءٌ يصدقونك؟

□ قوتك الشرائية سلاحٌ ما بعده سلاح فإياك أن تضعه في غير موضعه الصحيح لئلا تدعم به الشر من حيث لا تدري .

وحتى إن بدى لك التجار غير مكترثين لك و لأموالك فإنهم في قرارة أنفسهم يتحرقون شوقاً لكل قرش و لكنهم متدربين على إخفاء مشاعرهم .

□ هل القرآن هو فعلاً كتابٌ إلهي منزلٌ من عند خالق الكون ؟

□ يا ترى لو أراد شخصٌ ما أن يؤلف كتاباً (يدعي بأنه كتابٌ سماوي) أو إذا أراد ذلك الشخص أن يحرف كتاباً سماوياً فماذا سيفعل ؟

إن ذلك الشخص سينطلق بكل تأكيد من غرائزه الدينية كإنسان و مصالحه الدنيوية كرجل دين و أن ذلك كله سيتجلى في الكتاب الذي سيضعه ذلك الشخص من خلال النقاط التالية:

يجب أن تكون هنالك آلهةٌ متعددة (غريزة دينية بشرية) .

يجب أن يكون الإله على صورةٍ بشرية أو أن يكون للإله و كيلٌ أو وكلاء على صورةٍ بشرية, لأن من يقبل بأن يكون الإله كائناً بشرياً فإنه سيتقبل كذلك بأن يكون له وكيلٌ بشري حي .

بما أن واضع الكتاب رجل دين فإنه سيمنح نفسه و سيمنح كل رجل دينٍ سيأتي من بعده صلاحيةً مطلقةً في التشريع , كما أنه سيمنح رجال الدين من بعده وكالةً (إلهية) لا تحدها أية حدود أي أن رجل الدين لن يطالب بتقديم أي دليلٍ علمي عندما يبدي أي رأيٍ في أية مسألة و بالتالي عندما يشذ أحد رجال الدين بشكلٍ كبير عن ذلك الدين فإن ذلك سيؤدي بكل بساطة إلى تشكل مذهبٍ أو دينٍ جديدين .

□إذا ألف شخصٌ ما ديناً فإنه لن يلتفت إلى المسائل الأخلاقية و الإنسانية و لن يعيرها أي التفاتة.

□ سيغلف واضع الدين الدين الذي وضعه إما بنظرياتٍ فلسفية منحولةٌ من هنا و هناك حتى يبهر العوام أو أنه سيغلفه بمثاليات كاذبة غير قابلةٍ للتطبيق .

□ سيطلب من أتباع دينه أن يدفعوا بالأموال له و لرجال الدين من بعده و ليس للمحتاجين و الفقراء بشكلٍ مباشر .

القرآن هو الكتاب الوحيد في العالم الذي يدعو دون مواربة لعبادة إلهٍ واحد ليس على صورة بشر وليس كمثله شيء ولا وكيل بشري له سواءً أكان حياً أو ميتاً.

القرآن هو الكتاب الوحيد الذي يجزم بأن الإله لن يقبل أن تعبده إلا بالشكل الذي أراده هو و أنه لا وجود لوسيط من أي نوع بين الإنسان و خالقه .

من المستحيل أن تجد كتاباً يتحدث عن علم النبات و الفلك و خلق الإنسان أنزل منذ 1500 سنة أو لنقل كان موجوداً منذ 1500 سنة دون أن تعثر في ذلك الكتاب

على مئات الأخطاء الفاضحة الصارخة – فهل هنالك مثل هذه الأخطاء في القرآن ؟

لدينا آياتٍ قرآنية محكمة وهي الآيات التي يكون لها تفسيرٌ واحدٌ فقط ولا يكون هنالك مجالُ للرأي فيها, و هنالك آياتٌ متشابهات لها عشرات التفاسير المقبولة طالما أنها لا تعارض آيةً محكمة و طالما أن التفسير لا يخالف قواعد اللغة.

ولدينا حقائق علمية ثابتة و قطعية لا مجال للشك فيها كما أن هنالك كذلك نظرياتٍ و آراء علمية متضاربة لم تكتسب الدرجة القطعية و قد تكون خاطئة .

و هنا لا يجوز أن أربط ربطاً نهائياً بين آيةٍ محكمة و بين نظرية علمية لم تكتسب الدرجة القطعية و لم تصبح حقيقةً علمية ثابتة و قد تكون خاطئة.

كذلك لا يجوز أن أربط ربطاً نهائياً بين آيةٍ متشابهة أو لنقل بين إحدى تفاسير الآية المتشابهة و بين حقيقة علمية ثابتة لأن ذلك التفسير قد لا يكون دقيقاً .

ولا يجوز أن أربط بين أحد تفاسير الآية المتشابهة و قد لا يكون ذلك التفسير دقيقاً و بين نظرية علمية لم تكتسب الدرجة القطعية لأن تلك النظرية العلمية قد تكون خاطئة.

إذاً تتبقى لدينا الآيات المحكمة و الحقائق العلمية الثابتة و هذه ترتبط مع بعضها بشكلٍ تلقائي في ذهن القارئ دون أن نقوم نحن بذلك.

■ من يؤمن بكل شيء هو كمن لا يؤمن بشي ومن لا يؤمن بشيء هو كمن يؤمن بكل شيء , ذلك ببساطة هو المنافق , إنه يؤمن بكل شيء ولا يؤمن بشيء ولا يؤمن بشيء ويؤمن بكل شيء.

إما أن تؤمن بشيءٍ واحدٍ فقط   إيماناً حقيقياً و إما أن لا تؤمن بشيءٍ على الاطلاق و عندها ستستطيع أن تؤمن بكل شيء ولا شيء.

الإيمان الحقيقي لا يكون إلا إيماناً بمعتقدٍ واحدٍ فقط لا شريك له , وأنا هنا لا أعني الإيمان بالإله وحسب فقد يكون ذلك الإيمان هو إيمان الإعرابي بألوهية شيخ قبيلته و أنه الإله الحقيقي المطاع و إيمانه بقدسية أعراف القبيلة و أنها المصدر الأول الحقيقي للتشريع ولا شيء سوى ذلك , فذلك هو الإيمان الحقيقي – أنا هنا لا أقصد موضوع الإيمان و لا طبيعته , ولكنني أعني وحدانيته .

و قد يتفرع عن هذا الإيمان مستلزماتٌ أخرى فقد يأمره شيخ قبيلته بأن يعبد مثلاً لورانس العرب و أحفاده و عندها ستكون عبادة ذلك الإعرابي للورانس العرب و أحفاده إحدى مستلزمات عبادته لشيخ قبيلته .

و لهذا السبب فقد اعتبر بعض الفقهاء بأن العودة للعادات القبلية ارتدادٌ حقيقي عن الإيمان.

ولهذا السبب فإن انتماء الأم المتعصبة لقبيلتها (و التي تؤمن بألوهية شيخ قبيلتها و قدسية عادات القبيلة) يفوق بكثيرٍ عاطفة الأمومة عندها عندما تتزوج شخصاً من قبيلةٍ أخرى , ولهذا السبب فإن أسوأ الأمهات هن الأمهات القبليات المتزوجات من غير قبائلهن لأن هذه الأم لا يمكن أن تنظر إلى أبنائها إلى كأعداء لأنهم لا ينتمون إلى قبيلتها.

لقد توصلت إلى هذه الحقيقية بعد بحثٍ طويل عن الكيفية التي تستطيع بها مراسلة قناةٍ إخبارية أو مذيعة في مقتبل العمر أن تعبث بعقول أشخاصٍ في أرذل العمر و بعمر أجدادها لأن الذي أعرفه أن الإنسان الذي هو فعلاً على شيء (أياً يكن ذلك الشيء) لا يمكنك أن تغير أفكاره عندما يكون شاباً يافعاً فكيف عندما يصل إلى أرذل العمر , ولذلك فإن من تستطيع مذيعة قناةٍ إخبارية أن تعبث بعقولهم هم أشخاص في الحقيقة ليسوا على شيء .

لا يمكن للإعلام ولا للتعليم أن يغير معتقدات من يؤمن فعلياً بمعتقدٍ واحد لا شريك له أياً يكن ذلك المعتقد .

■ دائماً تركز الحملات الإعلانية و حملات القنوات الإْخبارية على العناصر الأشد غباءً في المجتمع , لأن الغبي يتقبل الأفكار الظالمة الشريرة دون أن ُيعمل عقله فيها و يقوم بنشرها و الدفاع عنها باستماته دون أن يطالب بأي أجرٍ لقاء ذلك , بل دون أن يدرك أصلاً أن هذه الأفكار الخبيثة ليست إلا سلعةً تجاريةً خبيثة قابلةٌ للبيع و الشراء.

□ استراتيجيات الأشرار نحو الطيبين:

أفضل وسيلةٍ للدفاع هي الهجوم.

سياسة خلط الأوراق.

و هاتين السياستين تتضمنان مهاجمة الطيبين و الشرفاء و إثارة الشكوك حولهم و إشغال الناس بمراقبتهم و التشدد نحوهم و على حسابهم و المزايدة عليهم بشكلٍ لا يقره دينٌ ولا قانون , مما يتيح الفرصة للأشرار بالتحرك بحرية .

لا تكن فرداً في المجتمعات التي تخون الأمين حتى تقتله و تثق بالخائن إلى أن يقتلها.

□يمكن للإنسان أن يصاب بالتخمة من أي شيءٍ سواءً بالمتعة أو الألم – الإنسان الذي آلمته الحياة طويلاً و أدارت له ظهرها يصاب في نهاية الأمر بنوعٍ من التخمة و الإشباع و السأم شبيهٌ بالتخمة التي يشعر بها في نهاية الأمر مدللو الحياة.

مهما كان الشيء جميلاً و حلواً فإن النفس تعافه و تكرهه إذا كان مؤلماً .

□ المجتمع المخنث : هو المجتمع الذي يعرض أفراده الفقراء أنفسهم و أطفالهم للجوع و الحرمان حتى يتمكنوا من شراء مزهرية لا فائدة منها أو نجفٍ يعلقونه في السقف.

...

□ أخفي معلوماتك الشخصية و العائلية و المهنية عن الفضوليين ما أمكنك ذلك :

وذلك لأن كل معلومة يعرفها الفضوليون عنك سيستخدمونها ضدك في يومٍ من الأيام ,

إن المعلومات البسيطة التافهة سيتم تبادلها بسرعة البرق بين أولئك الفضوليون

, و سيتمكن أولئك الفضوليون عندما يربطون هذه المعلومات البسيطة التي

قاموا بتبادلها مع بعضهم البعض من أن يصلوا إلى معلومات هامة , ودون إطالة فإن ما يفعله أولئك

الناس هو وضعك تحت الإنارة الشديدة بحيث تصبح هدفاً مكشوفاً في الوقت الذي يحرصون

فيه على إبقاء أنفسهم في الظلمة وهي حيلةٌ قديمة اعتاد رعاة البقر في الغرب الأمريكي على إتباعها أثناء مبارزاتهم الليلية .

تذكر دائماً أن أمهر الناس في التجسس هم أمهرهم في إخفاء المعلومات التي تخصهم , وتذكر كذلك أن المعلومة الصحيحة في وقتها المناسب هي أثمن من الجوهرة النفيسة.

□ أخفي أخبارك السعيدة عن الناس :

وخصوصاً في الأيام الأولى لوقوع الحدث السعيد , دع أولئك الفضوليون يسألون أنفسهم

ويسألون بعضهم البعض , هذا التساؤل من الناحية النفسية يجعل لدى أولئك الفضوليون

استعداداً لتقبل موقعك الجديد في الحياة بشكلٍ تدريجي عوضاً عن أن تصدمهم بشكلٍ فجٍ

و مباشر بأخبارك السعيدة فتستفز أحقادهم و شرورهم و تدفعهم إلى بذل الغالي و النفيس

حتى يؤذوك , وتذكر دائماً أن أخطر الأعداء هم أولئك الذين تجهل عداوتهم لك و

أولئك غالباً ما يخفون عداوتهم و كراهيتهم لك بحرفية عالية , وتذكر دائماً أن أخطر

لحظات الحياة هي اللحظات و الأيام التي تعقب ساعة الحظ لأن الفرحة الغامرة غالباً

ما تنسينا الحذر .

أخطر اللحظات في مباراة كرة القدم هي اللحظات التي تعقب تسديد الهدف .

□ أخفي مصائبك عن الناس :

وهذه أشد صعوبةً من الأولى لأنك عندما تخفي أخبارك السعيدة فإنك ستشعر بإحساس

رائع و أنت تراقب أولئك الفضوليين و هم يتحرقون بنار الحيرة و التساؤل , أما إخفاء

المصائب فهو مدعاة كمدٍ و غم لأننا معشر البشر جبلنا على حب الشكوى , لكنني هنا

أؤكد لك أن أحد المتسببين في مصيبتك قد يكون من أقرب المقربين إليك وهو ينتظر

بفارغ الصبر نتائج أعماله الشريرة التي قام بها , لذلك فإن خير هدية يمكن أن تقدمها

إليه هي أن تشتكي له ما أصابك .

ضع في ذهنك دائماً أن اقتناع العدو بأن ما قام به من أعمال خبيثة ضدك لم يؤت

نتائج مرضية قد يدفعه إلى صرف النظر عن إيذائك ، على الأقل بالطريقة التي يتبعها

الآن , بالرغم من أن هذه الطريقة التي يتبعها ضدك قد تكون من أفتك الطرق و أشدها فاعلية .

و سأذكر هنا قصةً تاريخيةً تؤيد هذا الكلام فأثناء الحرب التي وقعت بين

الولايات المتحدة و اليابان ابتكر اليابانيون مناطيد ذات قدرةٍ عاليةٍ على التفجير و

الإحراق وكانوا يرسلون هذه المناطيد باتجاه الأراضي الأمريكية , وفي حقيقة الأمر

فإن هذه المناطيد قد كبدت الولايات المتحدة خسائر فادحة في الأرواح و الممتلكات

فقد تسببت هذه المناطيد في إحراق عشرات آلاف الهكتارات من الأراضي الزراعية

و الغابات كما تسببت في تدمير وإحراق مئاتٍ من المؤسسات الحيوية , لكن السلطات

الأمريكية أصدرت أوامر مشددة لوسائل الإعلام بعدم ذكر أي شيء عن هذه المناطيد و

عما تتسبب به و بالنتيجة فإن هذا الصمت المطبق من الجانب الأمريكي قد حدا باليابانيين

إلى الاعتقاد بأن هذه المناطيد كانت تضل طريقها في المحيط و بأنها كانت لا تصل

إلى الأراضي الأمريكية لذلك فقد توقفوا عن إرسالها .

□الغبي الذي لا يستحق الحياة هو ذلك الشخص القابل للخداع المرة بعد الأخرى بالطريقة ذاتها , لأن هذا الشخص قد أثبت بتعرضه للخداع المتكرر بالطريقة ذاتها و من قبل الشخص ذاته بأنه أدنى من الكائنات الدنيا الدقيقة التي تحفظ في ذاكرتها معلوماتٍ عن الجراثيم التي هاجمتها أول مرة حتى تتمكن من التعرف عليها و التعامل معها عندما تواجهها ثانيةً حتى و إن تنكرت بشكلٍ آخر .

■ مبدأ التعويد في التجارة و الإعلام :

إذا افتتحت محلاً تجارياً جديداً غالباً ما يتوجب عليك أن تجذب الزبائن إلى ذلك المحل عن طريق تقديم شيءٍ جديد و مختلف عما يقدمه الآخرين أو من خلال القيام بتخفيضاتٍ مؤقتة , و بعد أن يعتاد الزبائن على ارتياد هذا المحل فإنك تصبح بكل تأكيد غير مضطرٍ لتقديم أية تنازلات وهذا الأمر تماماً نجده في المجال الإعلامي فالمشاهد الشرق أوسطي لم يلاحظ مثلاً بأن القنوات الاخبارية التي يتعبدها ليست أكثر من نسخة مكررة شوهاء مثل آلاف النسخ الشوهاء الأخرى التي تكرر كالببغائات ما تقوله أسيادها وكالات الأنباء الأجنبية .

□ في أحايين كثيرة يمكن أن يمتلك المحروم من شيءٍ ما خبرةً في التعامل مع ذلك الشيء تفوق خبرة من يمتلك ذلك الشيء , ربما لأن الحرمان من أمرٍ ما يزيد من اهتمام الشخص بذلك الأمر و البحث فيه.

□ انتبه جيداً للبائع الذي يسألك أسئلةٍ من قبيل : هل منزلك بعيد عن المتجر , و البائع الذي يريد أن يعرف ما إن كنت شخصاً مقيماً أو عابر سبيل .

لماذا؟ لأن بعض البائعين إن علموا بأنك لن تستطيع أن تراجعهم أو أنك لن تستطيع

الإساءة إلى سمعتهم في منطقة عملهم فإنهم سيقدمون على غشك بلا تردد.

□ إذا كنت صاحب مشروعٍ تجاري و تعتمد على أشخاص آخرين في التعامل مع الزبائن فاحرص على إنشاء قنوات اتصالٍ للزبائن(بريد الكتروني , أرقام هاتف ...) حتى تمكن الزبائن من الاتصال بك بشكلٍ مباشر لأن هنالك صنفاً من الناس لا يكف عن محاولة التلاعب في أي مكانٍ يوضع فيه - إن كلمة سيئة من بائعٍ في متجرك قد تجعلك تخسر أفضلَ زبائنك إلى الأبد.

□ الطيبون هم ملح الأرض - الأشرار و المنافقون و الخائنون جيدون لقضاء السهرات و لعب القمار و الاجتماع في الولائم و المعاملات التجارية غير الشريفة, ولكن الطيبون و الشرفاء هم من نترك أيتامنا لإحسانهم بعد موتنا.

□ هل تريد أن تكتشف شيطاناً : إنه الشخص الذي يريد أن يوقع بينك و بين شخصٍ ما و يريدك أن تقطع علاقتك بذلك الشخص في الوقت ذاته الذي يحتفظ فيه بصداقتك و صداقة ذلك الشخص على حدٍ سواء ولا يفكر أبداً في التخلي عن ذلك الشخص وذلك ليلعب دور الوسيط بين عدوين , هو من أشعل نار العداوة بينهما.

□ من الجيد أن يعتاد الإنسان على عدم قول أشياءٍ يناقضها واقعه , ومن الجيد أن يعتاد الإنسان أن يحترم نفسه إلى درجة لا يقول فيها أشياء تجعل المستمع إليه يقول له في قرارة نفسه : (يالك من كاذب).

□ إذا كنت شخصاً محسناً و كنت تفكر في الإحسان للمحتاجين و إذا كان بإمكانك أن تقدم الإحسان بشكلٍ مباشر لأولئك المحتاجين فإن أكبر خطأ تقع فيه يتمثل في قيامك بتقديم الإحسان عبر وسيط , لأن بعض وسطاء الخير لا يختلفون كثيراً عن السماسرة بل إن منهم من كان سمساراً بالفعل في وقتٍ من الأوقات.

إن ما يفعله بعض وسطاء الخير يتمثل في أنهم يتسولون باسم أشخاصٍ آخرين و يتاجرون بآلامهم و مآسيهم ثم يرمون إليهم بالفتات بعد ذلك أو لا يرمون إليهم بشيءٍ على الإطلاق .

□إيذاء الحيوانات دليلٌ على وجود نوازع إجرامية عند الشخص لابد من أن يمارسها يوماً ما على البشر .

□كل كذبة تحتاج إلى حمايتها بكذباتٍ أخرى حتى لا تنكشف و لذلك فإن طريق الكذب يبدأ بكذبةٍ واحدة و ينتهي بغابةً من الأكاذيب .

□ هنالك علمٌ رخيص و هنالك علمٌ غالي : العلم الرخيص هو ذلك الذي تجده في الكتب المدرسية و الجامعية وما يدعى بالمراجع العلمية و هو كذلك ما يتحدث به المدرسون في الصفوف (ولكن ليس كلهم) , أما العلم الغالي فهو الدرس الخصوصي الذي يلقيه عليك مدرسٌ خبير لأنه سيقول لك أشياء غير موجودةٍ في الكتب و أشياء لا يقولها لك المدرسون غالباً في الصفوف, أشياء قد تبدو بسيطة و لكنها ستفتح أبواب عقلك بمصراعيها على فهم المادة التي تتعلمها - هذه ليست دعاية مجانية للمدرسين الخصوصيين و لكنها واحدة من حقائق الحياة المرة.

□ الشخص الذي لا يعترف بالخطأ هو شخص لديه استعدادٌ أكيد لتكرار خطأه و التمادي فيه إلى أقصى الحدود , فإياك أن تربط مصيرك بمثل هذا الشخص .

□أعظم الفنانين :

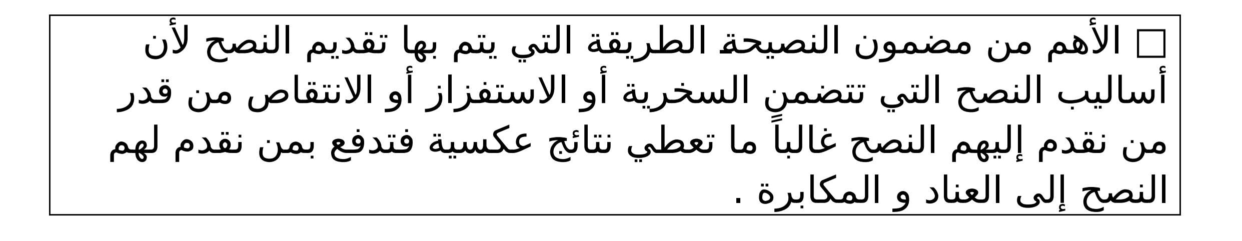
في كل حي و في كل مدرسة هنالك أولاد رائعون لا يمكن لأحدٍ أن ينساهم , إنهم مؤدبون لا يسيئون لأحد ولا يؤذون حيواناً أو نباتاً, إنهم أولاد متوازنين نفسياً و محبوبين من الجميع لا يمكن أن ننساهم و لكننا ننسى دائماً بأن هنالك فنانين حقيقيين يقفون وراء هذه الإنجازات الرائعة و هما الأبوين الذين قاما بتربية هؤلاء الأولاد و كم وددت و كم تمنيت لو كان بالإمكان أن نتعلم من هؤلاء الآباء و الأمهات ذلك الفن الرفيع و الذي أرى بأنه أعظم الفنون و أعني به فن تربية الطفل و كم تمنيت لو كان بالإمكان منح أولئك الآباء و الأمهات جوائز على إنجازاتهم الرائعة تلك .

□ إن خلاص المجتمع من أمراضه الاجتماعية لا يكون إلا بخلاص الفرد من أمراضه و عقده النفسية و أس كل العاهات النفسية يتمثل في تأليه الأجداد وعبادتهم ضمنياً فكل من يؤله أباه أو جده يعني بأنه سيعيد الماضي بكل موبقاته .

إن الخلاص من أمراض الفرد النفسية ومشكلات المجتمع لايتم إلا بأن يمرر الآباء لأطفالهم أفضل الصفات و أن يطرحوا جانباً كل العادات الاجتماعية و القبلية التي لا تستند إلى قيم دينية و أخلاقية فالعادات و التقاليد السيئة هي كالأمراض الخبيثة القاتلة وإن على الآباء أن يختاروا بين أن يعاملوا أطفالهم بالطريقة التي يتمنون لو أنهم كانوا قد عوملوا بها في طفولتهم و بين أن يكونوا كمريض الإيدز الذي ينقل فيروساته التي يحملها للآخرين .

إن علينا أن نترحم على أجدادنا و أن نحتفظ بذكرياتهم لكن علينا ألا نسمح لفيروساتهم و تقاليدهم الاجتماعية و القبلية التي لا تستند إلى منطق أخلاقي أو ديني بأن تقتل مستقبلنا.

□ سبب فشل كثيرٍ من الكتاب أنهم ينسون أنفسهم عندما يكتبون عن موضوعٍ ما و يتصورون بأنهم سماسرة يروجون لبضاعةٍ ما مما يفقد كتاباتهم الشيء الكثير من المصداقية و الموضوعية.



□ الأهم من مضمون النصيحة الطريقة التي يتم بها تقديم النصح لأن أساليب النصح التي تتضمن السخرية أو الاستفزاز أو الانتقاص من قدر من نقدم إليهم النصح غالباً ما تعطي نتائج عكسية فتدفع بمن نقدم لهم النصح إلى العناد و المكابرة .

□ ينافق الغبي و يكذب و يخون دون أن يكون مضطراً للنفاق و الكذب و الخيانة و دون أن ينال أي أجرٍ لقاء ذلك , و يستعبد الغبي نفسه للآخرين بملء إرادته قبل أن يستعبدوه بالقيد و السوط .

□ كثيراً ما يقع إحسان المحسنين على غير المستحقين من المنافقين و أصحاب الأملاك من أدعياء الفقر – ويحدث هذا الأمر حين نقيم الشخص بناءً على مظهره الخارجي و مظهر أولاده الصغار الذي كثيراً ما يكون مظهراً خادعاً ولا ننظر إلى الأمر بناءً على حجم أملاك الشخص الفعلية و ما ينتظره من إرث .

هنالك كثيرٌ من الفقراء ممن يخفون فقرهم بمظهرٍ أنيق يخفون جوعهم ورائه .

و غالباً ما يتأنق الفقراء الذين نشأوا في مجتمعٍ نسائي لشدة ما تعرضوا له في طفولتهم من ازدراء بسبب مظهرهم الذي كان يدل على فقرهم وذلك قد ولد لديهم ردة فعلٍ عكسية تدفعهم إلى العناية بمظهرهم و مظهر أطفالهم حتى يخفوا فقرهم الذي كان سبب ازدراء الآخرين لهم.

في البيئات التي تسيطر عليها شخصياتٌ نسائية طبقية يجد الفقراء أنفسهم مضطرون دائماً لإخفاء فقرهم ذلك أن الفقر هو العيب الوحيد و الأكبر في المجتمعات النسائية الطبقية .

□ الشخصية النسائية هي الشخصية التي لديها استعدادٌ كبيرٌ لأن تتذلل للآخرين كما أن لديها رغبةٌ عارمة في أن تذل الآخرين عندما تسمح ظروفها بذلك.

□ هنالك حالة في علم النفس تعرف بحالة التوحد مع المعتدي وهي الحالة التي يقوم الشخص الخسيس فيها بنقل الضغوط التي يتعرض لها في الوقت الحالي أو التي تعرض لها في الماضي إلى من هم أضعف منه , فمثلاً شخص يتعرض للضرب أو الإهانة من قبل شرطي أو موظفٍ حكومي فيعود للمنزل و يضرب أبناؤه الصغار فيشعر براحة كبيرة بعد ذلك , أو امرأة كانت تتعرض للضرب و الإذلال من قبل والدتها في طفولتها فتقوم بإذلال و ضرب أطفالها .

و لكن هنالك وضعٌ آخرٌ معاكسٌ تماماً لا أعرف له اسماً (و أتمنى ممن يعرف له اسماً علمياً أن يطلعني عليه) , إنه موقف ذوي النفوس النبيلة الذين قرروا أن يضعوا حداً لهذه الدورة الشريرة و الذين قرروا ألا يحملوا مآسيهم للآخرين , بل الذين قرروا أن يكون المستقبل أفضل من الماضي البشع.

بئس صديقٍ الغبي , تحذره خلسةً لئلا يقع في فخٍ نصبه له عدوه فينتبه إليك عدوه و أنت تحذره وهو غافلٌ عن تحذيراتك .

□أصدقاء الفيل:

يقول الرحالة ابن بطوطة بأن مروضي الفيلة و بعد الإيقاع بالفيل كانوا يقسمون أنفسهم إلى مجموعتين : مجموعةٌ تقوم بضرب الفيل و مجموعةٌ ثانية تتظاهر بأنها تدافع عنه و تدعي صداقته , وبعد عدة معارك وهمية بين هاتين المجموعتين فإن الفيل يتبع المجموعة التي تتظاهر بحمايته و صداقته و يصبح مطيعاً لها في كل ما تأمره به - فما لا يمكن الحصول عليه من الفيل بالقوة يمكن القيام به باللين و الحيلة و ادعاء صداقته كذباً .

□في إحدى محاضرات الترجمة الفورية سأل أحد الطلاب السيدة التي تلقي المحاضرة و هي مترجمة محترفة السؤال التالي:

ماذا لو قال الشخص الذي يتوجب علي أن أترجم كلامه كلاماً لم أفهمه و لم أستطع أن أخمن معناه ؟

فأجابته المحاضرة : عندها عليك أن تلجأ إلى الكليشيهات الجاهزة المناسبة للموقف من النوع الذي لن يستطيع أن ينكر قولها و إن لم

يقلها , قل مثلاً إنه سعيدٌ بوجوده هنا و أنه لمس نهضة في كافة الميادين و أن المباحثات كانت إيجابيةً و بناءة و مثمرة و أنه يشكر المسئولين على كرم الضيافة و أن هنالك تقارباً في وجهات النظر و أنه يشكر الجهود المبذولة لإنجاح المؤتمر و أن الرؤية مشتركة و أن هنالك تقارباً في وجهات النظر و إن كانت هنالك بعض المسائل العالقة فهي في سبيلها إلى الحل , و ثق تماماً بأنك ستجد في اليوم التالي صحفياً سبقك إلى كتابة هذه الكليشيهات دون أن يقرأ ترجمتك.

و أهم شيء في الترجمة الفورية الصوت الأخنف – الصوت الأخنف دليلٌ على حرفية المترجم و دليلٌ على أنه عاش لفترةٍ ليست بالقليلة في ما وراء البحار .

ثم إنك أيها المترجم مهما كنت كاذباً فإنك لن تكون أكثر كذباً و تفاهةً من السياسي الأجنبي ,

إنك كمترجم تكذب لكي تعيش أما هو فإنه يكذب لكي يقتل .

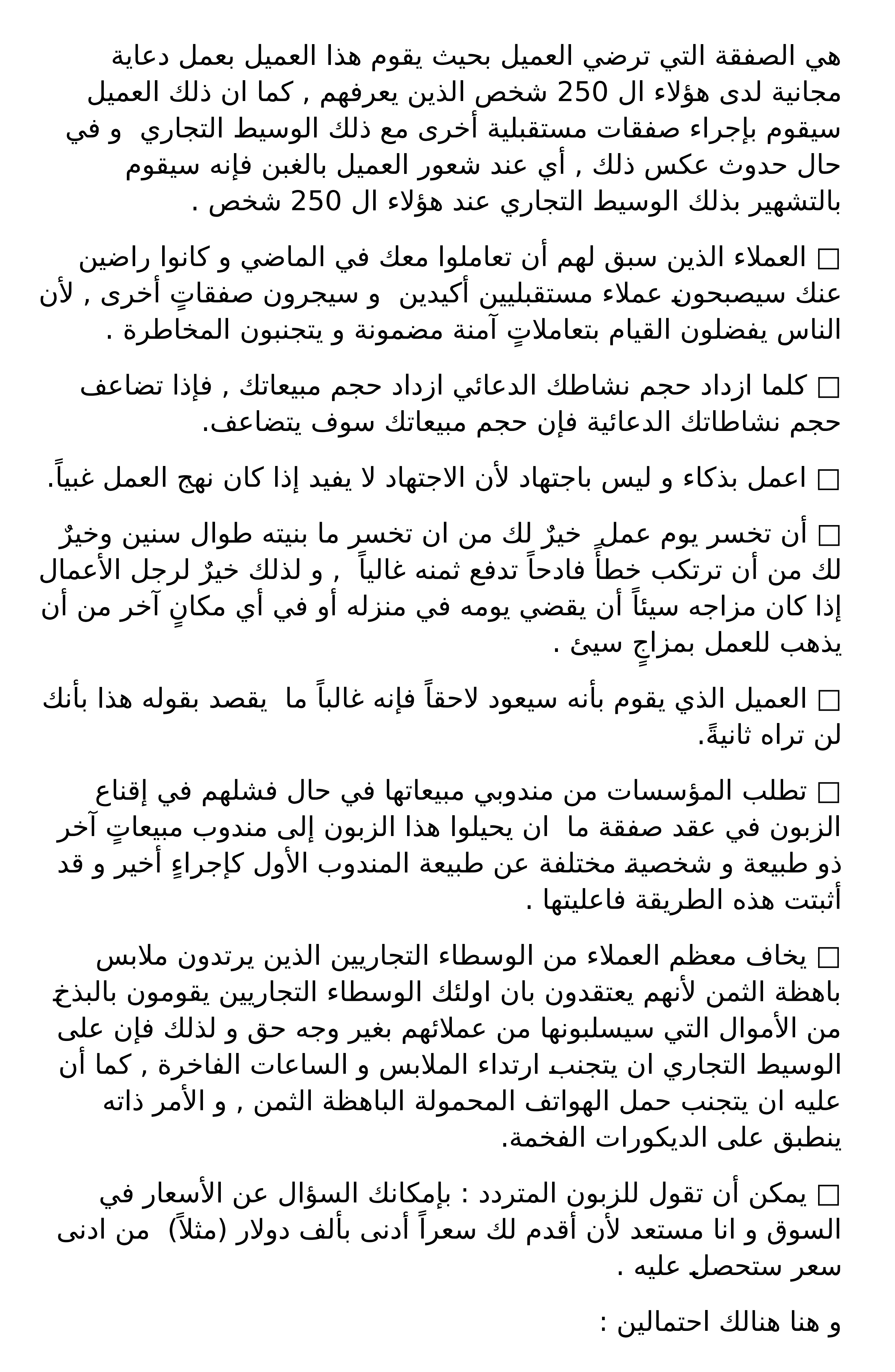
كيف نميز بين الطيبين الحقيقيين و بين مدعي الطيبة و السذاجة؟

الطيبين الحقيقيين يتعاملون بطيبة و تسامح مع جميع الناس ضعفيهم و قويهم , فقيرهم و قويهم , أما مدعي الطيبة فإن طيبتهم لا تظهر إلا مع الأقوياء و الأغنياء .

الطيبين الحقيقيين كثيراً ما يتعرضون للخسائر المادية نتيجة طيبة قلوبهم و تسامحهم و عدم توقعهم للغدر و الخيانة من الآخرين , أما مدعي الطيبة فإن ادعاء الطيبة و السذاجة هو بالنسبة لهم و سيلة و تجارة رابحة و بمجرد إحساسهم بأن ادعاء الطيبة لم يعد يأتي بالنفع عليهم فإنهم سيتوقفون مباشرةً عن تمثيل دور الطيبة و سيظهرون لك وجههم الآخر الدميم الوقح.

■ من مبادئ " جو جيرارد " في التجارة و التسويق التجاري:

□ متوسط عدد الأشخاص الذين يقابلهم الشخص الاعتيادي بشكلٍ دوري هو 250 شخص وهم أقارب الشخص و جيرانه و أصدقائه و زملائه في العمل وهو عدد الأشخاص الذين تتم دعوتهم عادةً إلى المناسبات الاجتماعية و الأعراس – الصفقة الرابحة بالنسبة للوسيط التجاري الناجح



هي الصفقة التي ترضي العميل بحيث يقوم هذا العميل بعمل دعاية مجانية لدى هؤلاء ال 250 شخص الذين يعرفهم , كما ان ذلك العميل سيقوم بإجراء صفقات مستقبلية أخرى مع ذلك الوسيط التجاري و في حال حدوث عكس ذلك , أي عند شعور العميل بالغبن فإنه سيقوم بالتشهير بذلك الوسيط التجاري عند هؤلاء ال 250 شخص .

□ العملاء الذين سبق لهم أن تعاملوا معك في الماضي و كانوا راضين عنك سيصبحون عملاء مستقبليين أكيدين و سيجرون صفقاتٍ أخرى , لأن الناس يفضلون القيام بتعاملاتٍ آمنة مضمونة و يتجنبون المخاطرة .

□ كلما ازداد حجم نشاطك الدعائي ازداد حجم مبيعاتك , فإذا تضاعف حجم نشاطاتك الدعائية فإن حجم مبيعاتك سوف يتضاعف.

□ اعمل بذكاء و ليس باجتهاد لأن الاجتهاد لا يفيد إذا كان نهج العمل غبياً.

□ أن تخسر يوم عملٍ خيرٌ لك من ان تخسر ما بنيته طوال سنين وخيرٌ لك من أن ترتكب خطأً فادحاً تدفع ثمنه غالياً , و لذلك خيرٌ لرجل الأعمال إذا كان مزاجه سيئاً أن يقضي يومه في منزله أو في أي مكانٍ آخر من أن يذهب للعمل بمزاجٍ سيئ .

□ العميل الذي يقوم بأنه سيعود لاحقاً فإنه غالباً ما يقصد بقوله هذا بأنك لن تراه ثانيةً.

□ تطلب المؤسسات من مندوبي مبيعاتها في حال فشلهم في إقناع الزبون في عقد صفقة ما ان يحيلوا هذا الزبون إلى مندوب مبيعاتٍ آخر ذو طبيعة و شخصية مختلفة عن طبيعة المندوب الأول كإجراءٍ أخير و قد أثبتت هذه الطريقة فاعليتها .

□ يخاف معظم العملاء من الوسطاء التجاريين الذين يرتدون ملابس باهظة الثمن لأنهم يعتقدون بان اولئك الوسطاء التجاريين يقومون بالبذخ من الأموال التي سيسلبونها من عملائهم بغير وجه حق و لذلك فإن على الوسيط التجاري ان يتجنب ارتداء الملابس و الساعات الفاخرة , كما أن عليه ان يتجنب حمل الهواتف المحمولة الباهظة الثمن , و الأمر ذاته ينطبق على الديكورات الفخمة.

□ يمكن أن تقول للزبون المتردد : بإمكانك السؤال عن الأسعار في السوق و انا مستعد لأن أقدم لك سعراً أدنى بألف دولار (مثلاً) من ادنى سعر ستحصل عليه .

و هنا هنالك احتمالين :

الاحتمال الأول أن يكون حظ هذا العميل سيئاً بحيث لا يصادف أثناء سؤاله عن الأسعار إلا سماسرة مغالين و عندها ستتمكن فعلياً من منحه سعراً يقل بألف دولار عن أدنى سعر سيعرضه عليك أولئك السماسرة .

الاحتمال الثاني ان يكون حظه جيداً بحيث يحصل فعلياً على أسعار متدنية و عندها لن تتمكن من منحه التخفيض الذي وعدته به عن أدنى سعر عرض عليه و لن يكون أمامك عندها حتى لا تظهر بمظهر الكاذب إلا أن تعتذر منه و أن تقول له معترفاً بأنك عندما عرضت عليه ذلك التخفيض لم تكن تتصور بأنه بهذه المهارة و الحرفية في الشراء و بدلاً من أن ينظر إليك العميل كشخصٍ لا يفي بعهوده فإنه سيتفاخر أمام أصدقائه بما قلته عنه .

□ يمكن ان تحوي السلعة عيباً مصنعياً واحداً و إذا كان العميل سيئ الحظ فمن الممكن أن تجتمع عدة عيوبٍ مصنعية في منتجٍ واحد و إذا لم يتم تدارك هذا الأمر و التعامل معه بأسلوبٍ لائق فإن سمعة الشركة المصنعة و سمعة المنتج كلها ستكون على المحك.

إياك ان تقلل من الأذى الذي يمكن أن يتسبب به شخصٌ مغبون يشعر بأنه تعرض للخداع – مهما كنت قوياً و مهما كان العميل ضعيفاً .

□ المتظاهرين بالتدين على نوعين :

النوع الأول نوعٌ علماني-مؤمن إنه يؤمن إيماناً مطلقاً و لكنه عند التطبيق يفصل الدين عن الحياة العملية بشكلٍ كلي : بالنسبة لهذا النوع فإن الدين أمرٌ لا يفيد إلا بعد الموت .

النوع الثاني هو النوع الذي بعيداً عن النفاق الاجتماعي و الكليشيهات الدينية الجاهزة التي يرددها فإنه لا يؤمن بأي ركنٍ من أركان الدين و لكنه يتظاهر بالتدين لأن رب عمله شخصٌ متدين أو لأنه يجمع التبرعات من المتدينين (ليسرقها لاحقاً) أو لأنه موجودٌ في بيئةٍ متدينة أو بيئةٍ تدعي التدين , و باختصار فإنه شخصٌ متاجرٌ بالدين .

لا يمكنك أن تميز بين هذين النوعين إلا إذا وضعتهما على جزيرةٍ مهجورة أو في بيئة تدين بدينٍ آخر , عندها سيستمر الصنف الأول الذي يفصل الدين عن الحياة في أداء عباداته بينما سيتوقف الصنف الثاني عن التظاهر بالتدين بعد أن تم إبعاده عن البيئة لتي كان ينتفع من التظاهر بالتدين فيها.

إن كلاً من هذين الصنفين علمانيين يفصلان الدين عن الحياة و أعني بالحياة : الشهوة و المال , ولذلك يمكنك أن تتوقع منهما القيام بأي شيءٍ في السر أو بعيداً عن مجتمعاتهما المتدينة .

■ وراء كل شخصٍ تعرض للدمار الشامل : الدمار النفسي و الاجتماعي و الاقتصادي و الجسدي مجرمٌ واحدٌ على الأقل تسبب بذلك الدمار في السر أو العلن.

□ إحدى أهم نقاط ضعف المجتمعات الطبقية و التي تؤدي إلى قابلية تلك المجتمعات الكبيرة للانهيار مقارنةً بالمجتمعات العنصرية و المجتمعات القبلية إيمان المجتمعات الطبقية بأن الأشخاص الموجودين في قاع المجتمع أو قاعدته يجب أن يبقوا كذلك و أن توازن المجتمع يفترض بأن يبقوا كذلك .

في الوقت الذي تعتقد فيه قواعد المجتمعات الطبقية بأن قمة الهرم الطبقي تنتمي إليها فإن قمة الهرم الطبقي تتاجر بقواعد الهرم دون أن تنتمي إليها , إنها تتخذها مادةً للسخرية و الاحتقار و الإتجار .

إن قاعدة الهرم الطبقي لا تعني بالنسبة لقمة الهرم إلا مصدراً للعمالة الرخيصة و سوقاً لتصريف منتجات تجارها و زبائن لدى أطبائها , و لحماً رخيصاً لمنحرفيها ...

السحر الأسود :

لإحداث الأذى فإن المشعوذ يستخدم أرواحاً شريرة على درجةٍ ما من القوة (غالباً ما تتناسب قوة الأرواح الشريرة التي يستطيع المشعوذ استخدامها مع درجة تمكن هذا المشعوذ من السحر) , و عندما تذهب لساحرٍ ما ليخلصك من الأرواح الشريرة التي سلطها عليك ذلك المشعوذ فإن هذا الساحر يستخدم أروحاً شريرة أقوى من الأرواح الشريرة المسلطة عليك لتطردها , و هنا تكمن المشكلة,حيث أن هذه الأرواح تحل مكان الأرواح التي كانت مسلطةً عليك و تصبح بحاجةٍ إلى أرواح أخرى أشد قوةً منها لتطردها , و لذلك فإن الحل الحقيقي لهذه المعضلة تتمثل في اللجوء مباشرةً إلى الإله القاهر .

أما الحسد فهو مفهومٌ سلبي موجود في معظم الحضارات البشرية إن لم يكن في جميعها و هنالك ثلاث نقاط تتعلق

بالحاسد الأولى تتمثل في أنه ليس جميع الناس قادرون على الحسد والثانية أن معظم الحساد غالباً ما يحسدون البسطاء و الفقراء على النعم البسيطة أكثر مما يحسدون الأثرياء ولا أعرف لذلك

سبباً لكنني أعتقد بأن الأثرياء يتميزون بمستوىً أعلى من الحصانة و هذه الحصانة التي تصد

الحساد وتخسئ أبصارهم , أما النقطة الثالثة فهي أن الحاسد يتميز بنظرةً تختلف عن نظرة

الشخص العادي و خصوصاً عندما يتكلم عن الشخص أو الشيء موضوع الحسد أو عندما

يوجه طاقة الشر الموجودة في عينيه حيث نلاحظ جحوظ عينيه و تجمدهما بشكل غير طبيعي

كما نلاحظ تركيزه العالي و تجمده لبرهة من الزمن أثناء توجيه طاقة الشر تجاه الشخص أو

الشيء موضوع الحسد.

□احذر من التحرك برأس المال ومن التصرف بالعقار أو البنية التحتية بقصد دخول مجالٍ

جديدٍ من مجالات العمل لا خبرة لك به و بخفاياه

ويكفيك التحرك بالأرباح لأن مقدار الربح هو المقدار الآمن للقيام بالمغامرة التجارية سواء

بالتوسع غير المحسوب في النشاط ذاته الذي تمارسه , أو الدخول في

مجالاتٍ جديدةٍ تجهل خفاياها , أما التحرك برأس المال أو البنية التحتية

فهو مغامرة قد تكون فيها نهايتك , و اعلم أن كل مجالٍ لم تمارسه بشكلٍ عملي على

أرض الواقع هو مجالٌ مجهول بالنسبة لك مهما قرأت أو استشرت عنه.

□الجمود خيرٌ من التحرك غير المحسوب :

هنالك نمطين من التحرك , النمط الأول هو التحرك الواقعي و الواعي وهو التحرك القائم

على دراسةٍ موضوعيةٍ دقيقة للظروف الموضوعية و القائم كذلك على معرفة الإنسان

الواقعية لقدراته الذاتية , أما النمط الثاني من أنماط التحرك فهو ذاك القائم على الجهل

والخيال والوهم و التوهم ومبالغة الإنسان في ثقته بنفسه وبقدراته , وهذا النوع من التحرك

لايمكن أن يوصف إلا بأنه مشروع انتحار – إن ضحايا التفاؤل هم أكثر بالآف

المرات من ضحايا التشاؤم , وليس المهم هنا أن نفكر أو ألا نفكر , وليس مهماً مستوى عملية

التفكير لدينا , لكن المهم في الموضوع هو مقدار البيانات الصحيحة المتوفرة لدينا ,

فأعظم العقول وأكثرها استغراقاً في التفكير لا يمكن أن تصل إلى نتيجةٍ صحيحة إلا إذا

كانت البيانات الأولية المتوفرة لديها هي بياناتٌ صحيحة.

□ عقوق الوالدين :

في كثيرٍ من الأحيان يستحق الوالدين عقوق أبنائهم لهم وذلك عندما يقوم اولئك الآباء

بتعليم الأبناء منذ الطفولة أن قيمة الإنسان مرتبطة بحجم علاقاته الاجتماعية و

مستوى تلك العلاقات و مقدار الثروة التي يمتلكها, لذلك فإنه من

الطبيعي جداً بالنسبة للابن الذي نشأ على هذه الأفكار أن يرمي أبويه في أقرب مأوىً

للمسنين عندما يفقدان قيمتهما الاجتماعية و المالية بعد أن يتسلم زمام الأمور المالية

و الاجتماعية منهما و بعد أن يستحوذ منهما على كل أوراق اللعبة و يتقن جميع

فنونها و أسرارها.

ثقوا تماماً بأن أولئك الأبناء لو كانوا قد نشأوا على الرحمة لما فعلوا ذلك.

□ إذا كنت شخصاً ً غير متعجرف و غير مؤذٍ و كنت لا تستغل حاجة أحد

ولاتبتز أحداً و لا تستفز أحداً ولا تتكبر على أحد ولا تعتدي على أحد ومع

ذلك كنت شخصاً منبوذاً و مكروهاً ممن حولك فاعلم بأن هنالك شيطاناً بشرياً يوقع

بينك وبين الآخرين ويحرضهم ضدك , حاول أن تعرف ذلك الشيطان البشري

حتى تعرف كيف تتصرف تجاهه , علماً أن سؤال الناس عما إذا كان هناك من يوقع

بينك و بينهم غالباً ما لا يؤت أية نتائج لأن معظم الناس يحرصون على إخفاء شخصية المحرض.

إليك بعض الدلائل التي تساعدك على اكتشاف ذلك الشيطان:

□ إنه يحتفظ بعلاقاتٍ جيدة معك و مع أعدائك في الوقت ذاته أي أنه صلة الوصل بينك و بين أعدائك .

□ مهما انزعج منك فإنه يستمر في التعامل معك بشكلٍ شبه طبيعي و لكنك في الفترة ذاتها تقريباً تتعرض لهجمات شخصٍ أو أشخاص موتورين معروفين بالحقد و اللؤم .

□ إنه عادةً ما يحرص على حضور المواجهات بينك و بين الشخص أو الأشخاص الموتورين الحقودين الذين قام بتسليطهم عليك و لكنه غالباً ما يكتفي في تلك المواجهات بدور المراقب .

□ عندما تجمعك الظروف به و بأصدقائه الموتورين الحقودين فإنه يستقوي بهم و يعاملك بطريقة مختلفة عن الطريقة التي يتعامل بها معك منفردين فتجده يسخر منك أمامهم مثلاً و لكن بمجرد ذهابهم فإنه يعود إلى سابق عهده معك.

□ هنالك نوعين من الخديعة التي يمكن للإنسان أن يتعرض لها , النوع الأول

هو أن تتعرض للخديعة وأنت تعرف بأن هنالك من يخدعك لكنك لا تملك حيلةً تجاه

هذا الأمر, كما يحدث عندما يتفق التجار على احتكار أو رفع أسعار سلع معينة

أما النوع الثاني من الخديعة فهو أن تتعرض للخداع دون أن تعرف

أنك إنسانٌ مخدوع , وهذا النوع أشد خطراً من النوع الأول لأنك عندما لا تعلم

بأنك إنسانٌ مخدوع فإنك لن نحاول الخروج من دائرة الخداع , كما أنك لن

نفعل ذلك مهما أتتك من فرصٍ ,و هذا النوع من الخداع يكبر و يتغول

مع مرور الوقت حتى يصبح جزءاً من حياتك.

□احذر الأشخاص الذين يحبون مشاهد الموت و المشاهد المؤلمة حتى و إن كانوا يظهرون أسفهم لتلك المشاهد أو ينطقون ببعض عبارات الأسف لأن الشخص الذي يحب تلك المشاهد هو شخص سادي محب للتعذيب أو أنه في أفضل الظروف شخص عديم الإحساس .

لا تكترث أبداً لعلامات الأسى و الأسف التي يرسمونها على وجوههم و لا تكترث لعبارات الأسف الرخيصة التي ينطقون بها عند مشاهدة تلك المناظر فهم يستمتعون في أعماقهم بمرأى تلك المشاهد .

□ في العائلات المفككة نجد أحياناً شخصاً خبيثاً يحتفظ بعلاقات طيبة مع جميع أفراد العائلة ولا يمكن لشخصين أن يجتمعا إلا بمعرفته .

إن هذا الشخص يعتاش على إشعال الفتن في كل مكان يوجد فيه بحيث يصبح نقطة الاتصال الوحيدة في ذلك المكان و مما لاشك فيه أن أي شخص سيحصل على مكاسب كبيرة إذا كان يمثل نقطة الاتصال الوحيدة بين بين مجموعة متنافرة و متناحرة من الناس .

ولكن احذر من أن تخلط بين هذا الشخص الخبيث و بين أشخاص طيبين استطاعوا بطيبتهم و إخلاصهم أن يكسبوا ثقة مجموعة متنافرة من الناس و أصبحت لديهم مكانة محترمة لدى الآخرين.

□ هل يمكن للسمعة الطيبة أن تكون نقمة على الإنسان ؟

على الأشخاص الطيبين ذوي السمعة الحسنة أن ينتبهوا جيداً إلى أن السمعة الحسنة قد تكون مجلبةً للأشرار فالمرأة المستبدة المسترجلة تبحث عن رجل طيب حتى تذله وتمارس طغيانها عليه وهي بالطبع لن تقوى على فعل ذلك مع رجل شرير , كما أن الرجل المتسلط يبحث عن امرأة طيبة حتى يذلها و هو بالطبع لن يقوى على فعل ذلك مع امرأة متسلطة .

□ تعلم أن تحكم على الناس من خلال أفعالهم و ليس من خلال أقوالهم و لا من خلال ما يقال عنهم .

إن أكثر من 80% من معارف الإنسان الصحيحة يحصل عليها عن طريق بصره و ليس عن طريق أذنيه , فالأذنين هما ألد أعداء الإنسان أما العينين فهما أصدق أصدقائه فلا تكذب عينيك كرمى لأذنيك و احذر أن ترى الحياة بعيني شخص آخر و إذا كانت لديك هذه العادة فاقمعها بشتى الوسائل ولا تسمح لأي كان بأن يؤول لك ما تراه عينيك كما يحلو له .

□ أعلى درجات الشر أن يتمكن العدو من قتلك و أنت لازلت على قيد الحياة أي أن يجعل منك ميتاً حي أو حياً ميت وذلك بقتلك نفسياً و اقتصادياً و اجتماعياً .

□القتل النفسي : هو التدمير المنهجي لنفسية إنسان واقع تحت السلطة المطلقة للعدو – مثلاً الطفل الواقع تحت سلطة زوجة أب أو زوج أم عديمي الضمير أو سلطة أبوين عديمي العاطفة أو أبوين مصابين بأمراض و عقد نفسية , و كل طفل أو كبير واقع تحت سلطة شخص عديم الضمير .

القتل الاقتصادي : ذكرت سابقاً أن القتل النفسي يتطلب حكماً الوقوع تحت سلطة العدو المباشرة لذلك فإن معظم الأعداء لا يتمكنون من ممارسة القتل النفسي لذلك فإنهم يمارسون نوعاً آخر من القتل يؤدي حتماً إلى الموت النفسي وهو القتل الإقتصادي و يقوم هذا النوع من أنواع القتل على التضييق و الإقصاء الإقتصاديين و المقاطعة الاقتصادية .

إن القتل الاقتصادي كما ذكرت سابقاً يؤدي إلى القتل النفسي و بالمثل فإن القتل النفسي يؤدي إلى القتل الاقتصادي لأن الشخص المقتول نفسياً يصبح عاجزاً عن التعامل مع الاخرين بشكل سوي غير خاسر .

القتل الاجتماعي : إذا تمكن شخص ما من قتلك اقتصادياً فقد قتلك اجتماعياً لأن محافظة الإنسان على كيانه الاجتماعي يتطلب توفر حدٍ أدنى من الكينونة المالية كما أن القتل النفسي يؤدي كذلك إلى القتل الاجتماعي لأن الإنسان المقتول نفسياً لايمكن أن يقيم علاقات اجتماعية سوية مع الآخرين .

تشويه السمعة كذلك هي إحدى وسائل القتل الإجتماعي و الاقتصادي .

□ إن أنجح الزيجات هي تلك التي تتم بين أزواج كانوا يعرفون بعضهم البعض منذ الطفولة لأن مرحلة الطفولة هي المرحلة التي يظهر فيها الإنسان على حقيقته دون تمثيل أو تصنع .

أما معظم الزيجات الفاشلة فقد كانت نتيجة تمثيل طرف ما على الطرف الآخر أو تمثيل الطرفين على بعضهما البعض في فترة الخطوبة (ادعاء الفتاة للخجل و الحياء و ادعاء الشاب للثراء) .

□ إن أخطر ما يمكن لعدو ما ان يقوم به ضدك يتمثل في أن يجمع الناس على عداوتك و أن يجعل منك عدواً مشتركاً للآخرين .

□ نوبات الغضب ليست حالة عابرة من حالات الإنسان بل إنها مقياس حقيقي للؤم.

□من الطبيعي ان يوالي الأولاد للأب و الأم على حد سواء و من الطبيعي ان ينال أحد الوالدين قدرُ أكبر قليلاً من الولاء , لكن البشع أن يجعل أحد الوالدين من الولاء له أمراً مطلقاً فالمرأة المسترجلة المتسلطة تستخدم وسائل القوة و الإرهاب حتى تحصل على ولاء مطلق من ابنائها و كذلك يفعل الرجل المتسلط بحيث يصبح الطرف الاخر بلا قيمة , كما أن الرجال و النساء الذين ينتمون إلى جماعات عرقية أو قومية أو دينية أو مذهبية مغايرة للطرف الآخر يحاولون الحصول على ولاء الأولاد المطلق بحيث يلغون أي تأثير أو وجود للطرف الآخر .

□ الأخ الكبير ما بين طائر الوقواق و الحارس الأمين :

الأخ الكبير إما أن يربى كحارس أمين لإخوته و هذا ليس أمراً سيئاً بالطبع , و إما أن يكون كفرخ طائر الوقواق الذي يرمي ببقية الأفراخ من العش لأنه لا ينظر إلى إخوته (الافتراضيين) إلا كمنافسين و أعداء لا أكثر ولا أقل .

لقد ذكرت سابقاً أن تربية الإخوة الكبار كحراس أمينين هو أمر جيد , كما أن تربية الأخوة الكبار كفرخ طائر الوقواق هو أمر بالغ السوء , لكن هنالك أمر بشع آخر وهو تربية الأخ الكبير ككلب حراسة لإخوته , وقد تسألني ما البشع في ذلك فأقول لك إن تربية شخص ما ككلب حراسة يتطلب حدوث الأمور التالية :

- زراعة الكراهية و الحقد في ذلك الشخص تجاه كل الناس باستثناء الأشخاص الذين يقوم بحمايتهم و بالتالي فإن هذا الشخص يصبح شخصاً كريهاً لا يحسن إقامة العلاقات الاجتماعية السوية .
- حرمان ذلك الشخص من طفولته و تحويله من طفل أو فرد في عائلة إلى مجرد كلب حراسة .
- استنفاذ طاقاته قبل الأوان و تحميله مسئوليات لا يتوجب عليه حملها .

□ يفرح كثير من التجار و السماسرة عندما يتمكنون من خداع زبونٍ ما ولكنهم لو علموا بمقدار السمعة السيئة التي كسبوها ولو علموا بمقدار التعاملات المستقبلية التي خسروها و التي كان ذلك الزبون سيجريها معهم لو أنهم سلكوا معه سلوكاً شريفاً لانقلب سرورهم إلى تعاسة أكيدة , كما يسر الكثيرين عندما لا يعيدون شيئاً ما قد أعارهم إياه أحد أصدقائهم أو عندما يعيدونه إليه تالفاً و لو علموا بمقدار الأشياء الجميلة التي أخفاها عنهم أصدقائهم بعد ذلك التصرف لانقلب سرورهم إلى ندم .

□ كثيرٌ من الناس ينتظرون منا أن نكون عبيداً لهم – الأقارب الذين يسيئون معاملتنا و يتآمرون مع الأغراب علينا و يدمرون حياتنا ثم يتوقعون منا بعد كل ذلك أن نصلهم.

■هنالك صنفٌ خبيثٌ من البشر عندما يراك متحمساً للقيام بأمرٍ ما تعود فائدته على الجميع يظهر عدم حماسته لذلك الأمر , بل إنه قد يبدي معارضته للأمر لعلمه بأنك ماضٍ في مشروعك و لعلمه بأن الفائدة ستصله من ذلك المشروع دون أن يتحمل أية عواقب قد تنجم عن فشل ذلك المشروع.

□ قوتك الشرائية سلاحٌ ما بعده سلاح فإياك أن تضعه في غير موضعه الصحيح لئلا تدعم به الشر من حيث لا تدري .

وحتى إن بدى لك التجار غير مكترثين لك و لأموالك فإنهم في قرارة أنفسهم يتحرقون شوقاً لكل قرش و لكنهم متدربين على إخفاء مشاعرهم .

الخبيث و الخائن و الغبي – هؤلاء الثلاثة طريقهم في الحياة واحدة .

□ حتى تعيش في العالم الثالث عيشةً محترمة فيجب أن تكون محسوباً على كلٍ من السلطة و المجتمع , و حتى تستطيع الاستمرار في الحياة فإن عليك أن تكون محسوباً على الأقل على واحدةٍ منهما , إما على

السلطة و إما على المجتمع , أما إن لم تكن محسوباً لا على السلطة ولا على المجتمع فإنني مضطرٌ لأن أقول لك آسفاً : بأنه لا فرصة لديك للاستمرار و إكمال دورة الحياة.

□ التقصير الذي لا يغتفر هو البخل بالأشياء التي لا تنقص مهما أعطينا منها .

.

□ و الشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى في ثرى قبره:

في معظم الحالات يمكنك أن تقول لمن نشأ نشأةً فاسدة : خسئت فلن تعدو قدرك.

هل خبرت شخصاً كان خبيثاً عندما كان صغيراً ثم أصبح طيباً عندما كبر؟

بالنسبة لي لم أقابل شخصاً كهذا و لكني خبرت عكس ذلك و هو تحول من يدعون الطيبة إلى أشرار خبثاء عندما أتتهم الفرصة.

و أستثني هنا من كان معدنهم بالأساس طيباً و عادوا لطيبتهم

و أنا لا أتحدث هنا عمن يمثلون التوبة بعد أن يتقدم بهم العمر أو عندما تتطلب مصالحهم تمثيل دور الطيبين .

□هل أنت أناني؟ - اختبارٌ ذاتي :

تخيل بأنك وجدت فانوساً سحرياً يحقق لك رغبةً واحدةً فقط إما أن تكون لصالحك دون أن ينال الأخرون منها أي شيء و إما أن تكون في صالح الآخرين دون أن تنال منها شيئاً , فهل ستكون تلك الرغبة التي ستطلبها رغبةً شخصية أم رغبةً لصالح الآخرين؟

■ طفل الفقاعة (4) :

سياسة الثمرة المقطوفة : تعرف ما هي سياسة الثمرة المقطوفة؟

سياسة الثمرة المقطوفة تعني بأن تنتظر شخصاً ما حتى يزرع شجرةً و يتعهدها بالرعاية لسنواتٍ طويلة , ثم تأتي أنت لتقطف ثمارها هكذا بكل بساطة , و لهذا السبب فإن أحد أهم استراتيجيات الحياة تتمثل في أن تمنع أي أحدٍ من أن يقطف ثمار شجرتك التي تعهدتها أنت بالرعاية .

يشكوا الكثير من الآباء و الأمهات عقوق أبنائهم و تطاولهم عليهم باللسان و أحياناً باليد بالرغم من أنهم قد فعلوا المستحيلات من أجلهم .

يقول لك أولئك الآباء : لقد جعلناهم يشعرون و كأنهم يعيشون في دولةٍ اسكندنافية دون أن نمن عليهم يوماً بالتضحيات التي بذلناها من أجلهم , غير أن أولئك الآباء و الأمهات لا يعلمون بأن هذا هو بالضبط سبب المشكلة و بيت القصيد : لقد جعلته يشعر بأنه يعيش في دولةٍ إسكندنافية , وهو تعامل معك في النهاية كما يتعامل أي أي شابٍ في دولةٍ إسكندنافية مع والديه...

لقد صنعت له فقاعةً بلغت حداً من الكمال إلى درجة أنه لم يشعر بها – لقد جنبته الذهاب إلى أية دائرةٍ حكومية لئلا يصيبه ذلك بعقدةٍ نفسية و إن كان مضطراً للقيام بذلك الأمر كانت رشاويك و اتصالاتك الشخصية تسبقه إلى تلك الدائرة فكان ينال احتراماً ما كان ليناله بالوضع الطبيعي – لقد جنبته مواقع الإذلال الشائعة في العالم الثالث – لقد كنت تجعله يرتدي أفضل الملابس بينما كنت تكتفي بالأسمال البالية و كنت تشتري له أفخر الهواتف المحمولة و تكتفي بالبائد منها , و أمه كانت تتخلى له عن حصتها من أشهى الأطباق مدعيةً بأنها تضرها أو أنها لا تحبها – نعم لقد فعلتم ذلك و أكثر حتى نسي بأنه يعيش في فقاعة و اعتقد بأن الدنيا كلها فقاعة – لقد نسيتم أهم شيء – نسيتم أن تقولوا له الحقيقة , حقيقة أنه يعيش في فقاعة من صنعكما , صنعتموها له بالدمع و الألم و الحرمان ....

■ معظم الناس يحبون الإجابات السريعة البسيطة الواضحة حتى و إن كانت كاذبة – إياك أن تضع فراغاتٍ في كلامك فيملأها أصحاب المخيلات المريضة بخيالهم المريض و إياك أن تقول جملاً ناقصة حمالة أوجه لئلا يفسرها كلٌ على هواه و إذا فاجئك شخصٌ وقح بسؤالٍ فج فإياك أن تتهرب من الإجابة أو أن تبدوا متردداً لأن ذلك السؤال سيصبح منذ تلك اللحظة هم حياته.

أفضل الإجابات على الأسئلة الوقحة هي إما الإجابات الجاهزة التي قمت بإعدادها بشكلٍ مسبق أو إجابة السؤال بسؤال – ليس المهم أن تكون الإجابة صادقة و لكن المهم أن تكون سريعةً و بريئة و واضحة.

إياك أن تصحح أي معلومة يخمنها أي فضوليٍ عنك بل قم بموافقته عليها مالم يترتب عليها أي ضررٍ يمكن أن يصيبك .

■ أصناف المؤمنين و أصناف الملحدين:

□ المؤمنين الحقيقيين.

□ المرتزقة من أدعياء التدين: المرتزقة عبارة عن ملحدين منافقين لا يؤمنون بأي شيء و لكنهم يدعون التدين حتى يستفيدوا مادياً و اجتماعياً و هؤلاء ينقلبون على أعقابهم بمجرد أن يتوقفوا عن الاستفادة من ادعاء التدين.

□ المتدينون العلمانيون و أعني بهم المتدينين الذين يفصلون الدين عن الحياة و هؤلاء هم الأشخاص الذين يؤدون العبادات المختلفة و لكنهم يضربون بعرض الحائط كل المبادئ و القيم الدينية عندما تتعارض مع شهواتهم و أطماعهم .

من أهم العلائم التي تمكننا من اكتشاف هذا الصنف أنه لا يؤدي العبادات المالية .

□ الأشخاص الذين يتظاهرون بالإيمان بديانةٍ معينة بينما هم في الحقيقية يدينون بديانةٍ أخرى و غالباً ما يحدث هذا الأمر عندما تكون ديانة الأب مختلفةً عن ديانة الأم حيث يتظاهر الشخص بديانة أبيه بينما هو يدين على الحقيقة بديانة أمه .

■ أصناف الملحدين :

□ الملحدين الحقيقيين , وهؤلاء غالباً ما يكون إلحادهم ردة فعلٍ على معايشتهم للأصناف التي تدعي التدين بينما الدين منها براء مثل صنف المرتزقة مدعي التدين , و صنف الذين يفصلون الدين عن الحياة و الصنف الذي يخفي ديانةً أخرى يدين بها على الحقيقة .

□ الصنف الذي يدعي الالحاد بينما هو يخفي ديانةً أخرى يؤمن بها أي أنه يستخدم الإلحاد لخدمة ديانته الخفية .

□ الصنف المنافق المرتزق : وهذا الصنف لا يؤمن بأي شيء ولا حتى بالإلحاد نفسه لأن الإلحاد نفسه بالنسبة لهذا الصنف يعتبر إيماناً .

□ الأشخاص الذين لديهم مشكلات أخلاقية مع المجتمع : إن انضمام هؤلاء الأشخاص لأية مجموعة يعني تنجيس تلك المجموعة – ضع دائماً نصب عينيك قبل قبولك لأي شخصٍ منحرف ينشر الأفكار المنحرفة المريضة في جماعةٍ إلحادية بأن كون الإنسان ملحداً لا يعني بأن يكون عديم الشرف و الأخلاق و الضمير و الحياء.

□ سواءً أكنت متديناً أو ملحداً حقيقياً فإن عليك أن تتوقع الخذلان و الخيانة من كل الأصناف التي تدعي التدين أو تلك التي تدعي الالحاد على حدٍ سواء.

الملحد الحقيقي هو أقرب إلى المؤمن الحقيقي من المرتزقة و أدعياء التدين .

إن احتمال أن يتحول ملحدٌ حقيقي إلى مؤمنٍ حقيقي أكبر بكثير من احتمال تحول مرتزق أو مدعي تدين إلى مؤمنٍ حقيقي.

□ من الحكمة أنك إذا شعرت بأن هنالك أفعى سامة تحوم حولك يحركها حقدٌ و لؤمٌ لا حدود له و كراهيةٌ عميقة لا تفسير لها و لا حدود لها أن تترك لأصدقائك الثقاة رسالةً تخبرهم فيها بأنك إذا تعرضت لأي أذىً من أي نوع فإن مصدر ذلك الأذى أياً يكن نوعه سيكون تلك الأفعى الخبيثة.

■ يحرضك الغبي-الخبيث دائماً على اجتراح أكاذيب في صالحك – إنه يدعي الجهل في موضوعٍ ما ليتيح لك الفرصة حتى تكذب كذبةً ما في صالحك ثم إنه يستخدم تلك الكذبة التي كذبتها لاحقاً ضدك حتى ينال من مصداقيتك – إذا أتاح لك خبيثٌ أن تكذب كذبةً في صالحك فعليك أن تعلم بأنه ينصب فخاً لك.

■ الشخصية الربوتية النمطية (شخصية الببغاء):

الشخصية النمطية هي أقرب إلى الرجل الآلي أو الببغاء أو القرد منها للإنسان , و الشخصيات النمطية بمجموعها عبارة عن نسخٍ رديئة مكررة من البرنامج الفاشل ذاته .

بمجرد أن تحيط علماً بواحدةٍ منها فإنك عندما تصادف شخصيةً نمطيةً أخرى مماثلة فإنك ستكتشف سريعاً كذبها و لؤمهما و ما إذا كانت تعد العدة لتغدر بك , كما أنك ستكون قادراً على تحديد ما إذا كنت قد وصلت مع تلك الشخصية إلى طريقٍ مسدود لم يعد يفضي إلى أي شيءٍ ولا إلى أي مكان .

□ قبل أن تدخل بيوت الأثرياء :

إذا كان هنالك لصٌ ما من أهل منزلٍ ما أو من موظفي مؤسسةٍ ما – ما هو أنسب حتى يقوم بالسرقة و يرمي بها بريئاً ؟

إنه الوقت الذي يأتي به شخصٌ جديدٌ إلى المنزل لأن الجميع سيقولون بأن السرقة لم تقع إلا بعد مجيء ذلك القادم الجديد .

و إذا كنت تدخل بيوت الأثرياء كحرفي فإن عليك الانتباه إلى أن بعض الأثرياء حتى يتهربوا من دفع مستحقات الحرفيين الذين يعملون في منازلهم فإنهم يتهمونه بسرقة شيءٍ ما حتى يحملوهم على التخلي عن أتعابهم مقابل أن لا يقوموا بالتبليغ عن السرقة المزعومة.

□ إن قيامك كصاحب متجر بمراعاة زبائن الجملة على حساب صغار الزبائن و عدم اكتراثك بهم يساعد الحساد على تقدير حجم أرباحك , كما أنه يزيد من حقد صغار الزبائن عليك و كراهيتهم لك و يشجع أصحاب رؤوس الأموال من زبائن الجملة أنفسهم على التفكير في الخوض في ميدان تجارتك و منافستك فيه .

تذكر دائماً : إن مراعاة صغار الزبائن يعطي انطباعاً فعلياً بأن أرباحك و حجم مبيعاتك محدودين , كما أنه يعطي انطباعاً بأنك تحتاج فعلياً لكل قرش حتى تسدد ما يترتب عليك من ضرائب و رشاوى و فواتير كهرباء و ماء , أما إهمالك لصغار الزبائن فلن يكون له إلا تفسيرٌ واحد وهو أن كلاً من حجم مبيعاتك و حجم أرباحك هائلين , و إذا اخترت ذلك الأسلوب في التعامل فإن عليك أن تحتمل ما سيترتب عليه من نتائج.

■ في الشرق الأوسط هنالك ثلاثة طرقٍ لا رابع لها :

طريق الإله : وهو طريقٌ أوله عفة و صبر و آخره نجاةٌ و خلاصٌ أبديين.

طريق الشيطان : وهو طريقٌ أوله فجورٌ و متعة و آخره جحيمٌ مقيم.

طريق سلاطين الثروة : أوله خداعٌ و آمالٌ كاذبة و شقاءٌ و ألم و آخره بيعٌ و خيانة .

كل طريقٍ تجد في أولها أحد سلاطين الثروة ستجد في آخرها حتماً الغدر و الخيانة , و في كل طريقٍ تجد فيها رائحة أحد سلاطين الثروة فإنك ستباع فيها مرتين : في المرة الأولى فإن رجال الدين و الإعلاميين و شيوخ القبائل و الزعماء المحليين المأجورين سيقومون ببيعك بالجملة لسلطان الثروة و بأبخس الأثمان , ثم إنك ستباع مرةً ثانية بعد ذلك حيث سيقوم سلطان الثروة ببيعك بالجملة ثانيةً لأسياده بأبخس الأثمان لقاء سنواتٍ إضافية من الفجور ...

ألا هل بلغت ...

□ قلبه عامرٌ بالإيمان أو أنه يلعب معك لعبة الناسك و الشيطان؟

هو أحد أمرين فإما أن يكون سلطان الثروة هذا شخصاً قلبه عامرٌ بالإيمان و أنه قد كرس ملياراته الكثيرة لخدمة الدين , و أن من استطاعوا أن يمنعوا أي قرش من الوصول إلى صحراء مسلمة لحفر بئر بها بحجة محاربة الإرهاب لم يتمكنوا من التأثير على إرادته لنصرة الدين , و إما أنه جزءٌ من سياسة الاحتواء المزدوج و جزءٌ من خطةٍ شيطانية لشراء الذمم بالمال .

■ البيع و الشراء بالجملة هي الطريقة المفضلة عند سلاطين الثروة وهي تقنية شيطانية تقوم على استخدام رجال دين و زعماء محليين و إعلاميين مأجورين و شيوخ قبائل ذوي تأثير يتعهدون ببيع مريديهم و أتباعهم و الواثقين بهم بالرأس و بسعر الجملة ليقوم سلاطين الثروة بدورهم ببيع أولئك الاتباع بثمنٍ بخسٍ لأسيادهم لقاء سنواتٍ أضافية يمنحونها لهم من المتعة و الفجور .

■ صراعهما ليس صراع حقٍ و باطل و ليس صراع خيرٍ و شر بل إنه صراع اثنتين من العاهرات تنتميان لماخورٍ واحد لإرضاء قوادٍ واحد أو زبونٍ واحد أو سيدٍ واحد , و كلٌ منهما مستعدةٌ حتى تخون أكثر و تتعرى أكثر و تفجر أكثر حتى تنال رضى ذلك الزبون و ذلك القواد و ذلك السيد .

□ في عالم الإلكترونيات و الاتصالات لدينا موجة حاملة و بياناتٍ محمولة حيث يتم تضمين البيانات المحمولة في الموجة الحاملة لتقوم تلك الموجة بنقل البيانات لتصل تلك البيانات إلى أقاصي الأرض .

و أنت منذ اشتهرت لم تقرأ كتاباً و لم تخض تجربةً إنسانية و غرقت في الشهرة و الأموال و الأضواء و أصبح كلامك فارغاً مكرراً خالياً من المضمون و أصبحت تستخدم الكلام ذاته تحت جميع العناوين لأنك تعلم بأن هنالك زبائن ستتلقف كل ما ستقوله و أن هنالك مؤسسات ستروج لكل ما تقوله .

■ في أحايين كثيرة فإن مباريات كرة القدم لا تكون مجرد مبارياتٍ رياضية , بل إنها تكون عملية إذلالٍ عرقي بكل ماتعنيه الكلمة من معنى يعبر فيها الجمهور و اللاعبين عن أحقاد دينية و عرقية كنا نتوهم بأنها زالت من الوجود فإذا بها حيةٌ في أعماق قلوبهم , ولذلك خيرٌ لمن يخشى على كرامته من أن تهان على رؤوس الأشهاد أن لا يدخل في منافسةٍ غير متكافئة و إذا كنا ننتظر من الأنظمة التعليمية الفاشلة و الفاسدة في العالم الثالث أن تحقق أي تقدمٍ نوعيٍ ملموس فإن بإمكاننا أن ننتظر من الاحتكاكات الرياضية الكمية أن تؤدي إلى حدوث تغيرٍ نوعي.

■ و عدتم من حيث بدأتم :

معظم المجتمعات المسلمة و بخلاف ما يتصور أي أحد هي مجتمعاتٌ علمانية تفصل الدين عن الحياة كما أن معظم المسلمين هم أشخاصٌ علمانيون بمعنى أنهم يفصلون ما بين الدين و الحياة العملية و تقريباً فإن الدين لا يمتلك تأثيراً يذكر على حياتهم العملية .

المؤسسات الدينية الإسلامية هي بمعظمها مؤسساتٌ فاشلة منفصلة عن الواقع و الحياة الاقتصادية و الاجتماعية و هذه المؤسسات لم تستطع أن تجمع حتى بين روادها –لو ارتادت مجموعةٌ بشريةٌ ما ملهىً ليلياً أو سوقاً لأصبح أفرادها مع مرور الزمن مجموعةٌ واحدةٌ, و لكن لو ارتادت تلك المجموعة مسجداً لما قامت بين أفرادها أية علاقةٍ اقتصادية او اجتماعية حقيقية من أي نوع .

معظم المسلمين لهم انتماءاتٌ أخرى حقيقية هي الأولى في حياتهم و هذه الانتماءات متمخلبة و متعشقة بحق مع مصالحهم الاقتصادية فهم

إما أن يكونوا طبقيين أو قبليين أو عنصريين , و جميع هذه الانتماءات هي انتماءاتٌ عنصريةٌ بغيضة , فالطبقي لا يرى بأن من هم دونه في المستوى الاقتصادي كائناتٌ بشرية –إنه يرى بانهم لم يخلقوا إلا لكي يسخرهم و يسخر منهم , اما القبلي فإنه كذلك شخصٌ عنصري لا تعني له العشرة شيئاً – إن كلاً من لأشخاص الطبقيين و القبليين و العنصريين المتعصبين تجمع بينهم سماتٌ مشتركة:

كلٌ منهم يرى بأنه ينتمي إلى شعب الله المختار.

لا تعني لهم العشرة أو الجيرة أو حتى صلة القربى شيئاً (القريب الذي لا ينتمي لعنصرهم).

يقيمون أي شخص و فقاً لهويته و عنصره و ليس وفقاً لأفعاله.

لا يقيمون أي وزن للمبادئ الأخلاقية و مبادئ الشرف و الحق و العدالة فالحق و الشرف بالنسبة لهم عبارة عن ظلال تتبعهم و تدور معهم كيفما استداروا و مهما فعلوا من موبقات .

الدين بالنسبة لهم مجرد عباءة بيضاء يخفون تحتها كل قذاراتهم و عيوبهم أو فوطة يمسحون بها كل قذاراتهم حتى يزيدوا من نفور الناس من دينهم وهو منهم براء فيرتكبون بذلك جريمةً جديدة تضاف إلى جرائمهم .

□ الشخص الذي لا يرد عليك التحية أو أنه يردها بفتور إنما يقول لك ضمنياً : إذا رأيتني مرةً ثانية فلا تحييني – هنالك أشخاصٌ يزعجهم فعلياً أن يحيوا أحداً أو أن يحييهم أحد أو أن يردوا التحية على أحد .

هنالك من الناس من يعتبر بان من يحييهم يعتدي على خصوصيتهم أو أنه يحاول اقتحام حياتهم أو أنه يتطاول ليصل إلى معاليهم و أنه يحاول أن يكسر الحاجز الطبقي .

و هؤلاء الأشخاص على نوعين : الأول هو النوع الطبقي المتكبر الذي لا يرى أي علاقة إلا من خلال ما تحققه له تلك العلاقة من فائدة مادية : إن هذا النوع هو نوعٌ مكتفي بالأشخاص المتفاهمين معه و الذين تربطهم به مصالح , و أي شخص لا تربطه به مصالح مادية فإنه لن يراه حتى لو جلس أمامه الدهر كلّه .

هذا النوع يرى بأن العلاقات الإنسانية ليست إلا وسيلةً للوصول إلى مآرب أخرى و ليست غايةً بحد ذاتها , ولذلك فإنه يعتبر بأن كل ثانية يقضيها مع من لا تجمعه بهم مصالح مادية ليست إلا مضيعةً للوقت .

إذا صادفت شخصاً لا يرد عليك التحية أو أنه يردها عليك بفتور فإنني أنصحك بأن لا تحييه ثانية .

□ الذئب الأحمق :

أثناء تجوال الذئب ليلاً في البلدة سمع أماً تهدد ابنها الصغير بأنها ستطعمه للذئب إن لم يتوقف عن البكاء – صدق الذئب تهديدات الأم و انتظر تحت النافذة طويلاً بلا نتيجة , و كلما كان اليأس يتملك الذئب و يحمله على التفكير في البحث عن طعامٍ في مكانٍ آخر كانت أماله تتجدد بتهديداتٍ جديدة من الأم لابنها لسببٍ أو آخر .

وهنت قوة الذئب بتأثير جوعه الطويل , غير أن تهديدات الأم لابنها بأنها سترمي به للذئب كانت تجدد آمال الذئب و تنسيه جوعه إلى أن مات ذلك الذئب الأحمق من الجوع تحت نافذة ذلك المنزل دون أن يحصل على شيء .

أحمقٌ من يصدق كل ما يقال .

□ هاجم الدب صديقين مسافرين فهرب أكثرهم لياقة مع بندقيته تاركاً صديقه الأعزل لمصيره , فلم يجد الثاني إلا أن يتظاهر بالموت – اقترب الدب منه و أصبح يشتمه من رأسه ثم ذهب – عاد الصديق الهارب و قال لصديقه : لقد رأيت الدب يهمس شيئاً في أذنك فما الذي قاله لك ؟

أجابه صديقه – لقد قال لي " مرةً ثانية لا تصحب في سفرك صديقاً خائناً يخذلك و يهرب و يتركك وحيداً في مواجهة الموت" .

□ الرجل ذو الشخصية النسائية اللئيمة:

كيف تكتشف الرجل ذو الشخصية النسائية؟

تراه جباراً مع الضعفاء و المساكين و ذليلاً مع الأقوياء

لا يجد عيباً في أي شيء إلا الفقر

لديه قابليةٌ عجيبة لتقمص شخصيتي المتسول أو الملك و ذلك حسب ما تفرضه الظروف فهو متسولٌ على أبواب الجمعيات الخيرية و ملكٌ عند المفاخرة

ذو شخصيةٍ راقصة متقلبة لا تثبت على حال و مواقفه في تقلبها و تلويها تشبه حركات الراقصة

□ يكذب كثيراً و ينسى أكاذيبه ولا يصدق أحداً لأنه يعتقد بأن الجميع كاذبون مثله.

□ لديه استعدادٌ دائم للخيانة بجميع أشكالها , و أبسط أشكال الخيانة التي يرتكبها خيانة الصداقة

□ لا عهد له ولا كلمة و قوله مثل بوله .

□ ذو الشخصية النسائية يحصل دائماً على المال الوفير بطرقٍ غير شرعية و يستخدم ذلك المال في تعويض ما ينقصه من شرف وذلك بالتفاخر على الشرفاء بذلك المال

□ يستخدم أسلوب الهجوم دائماً حتى يشغل الآخرين بالدفاع عن أنفسهم أمام الاتهامات الكاذبة التي يكيلها لهم.

الشخصية النسائية دائماً ذات ظاهرٍ و باطن , و باطنها الحقيقي غالباً ما يكون معاكساً لظاهرها.

□ عديم الإحساس بالآخرين و عديم الضمير.

□اهتمامه بالمظهر دون الجوهر و حكمه على الأمور و الأشخاص اعتماداً على مظهرهم الخارجي الزائف.

□ في المجتمعات النسائية تكون صعوبة حصول الشريف على المال مساويةً لسهولة حصول الفاسد عليه , بل إن الفاسد يحصل في تلك المجتمعات الآسنة على مقادير من المال كبيرةً إلى درجة لا يعرف ماذا يفعل بها ولهذا السبب ينتشر في تلك المجتمعات الانفاق التبذيري بكل أساليبه و أشكاله.

مقتطفات من كتاب سيكولوجية الجماهير – جوستاف لوبان

عندما يتعلق الأمر بالإيمان و المعتقدات يتساوى علماء الرياضيات مع الإسكافيين (مع احترامنا لهم).

التفاهة هي المحصلة النهائية لتفاعل الجماهير مع بعضها.

تعجز الجماهير عن إنجاز الأعمال التي تتطلب ذكاءً عالياً , و لما كانت الجماهير عاجزةً عن التفكير العقلاني فإنها لا تعرف المستحيل.

الجماهير أدنى مرتبةً من الإنسان الفرد من النواحي العقلية.

إن شهادة الشاهد الأول الواقع ضحية الوهم تعدي بقية الشهود , و ما يراه الشاهد عندها لا يكون الشيء ذاته و إنما الصورة التي ولدها الوهم.

إن الأفكار الموروثة هي وحدها القوية و المؤثرة لدى الفرد و هي وحدها القادرة على أن تصبح دوافع فعلية لسلوكه.

إن الفكرة لا تصبح فكرةً مؤثرة إلا بعد أن تستقر في لا وعي الفرد و لذلك علينا أن لا نتصور بأنه بمجرد أن نتمكن من البرهنة على صحة فكرةٍ ما بأنها ستصبح فكرةً مؤثرةً على السلوك.

و يمكن القول بأن الجماهير تعجز عن التفكير أو أنها تفكر بشكلٍ خاطئ, و لهذا السبب لا يمكن التأثير على الجماهير بالبراهين العقلية.

و الجماهير لا تستطيع التفكير إلا من خلال الصور و التصورات و لذلك فإنه لا يمكن التأثير على الجماهير إلا من خلال الصور اي من خلال إثارة تصوراتٍ معينة لدى الجماهير.

و الصورة التي يثيرها أمرٌ ما في مخيلة الجماهير الجمعية يكون لها تأثير ذلك الأمر ذاته .

إن إتقان فن التأثير على مخيلة الجماهير تعني إتقان فن حكمها.

و بما أن الجموع تصغي دائماً للفرد الذي لم يفقد إرادته و بما أن الأفراد عندما يتجمعون يتماهون في الجماعة و يفقدون إرادتهم و لذلك فإنهم يتبعون بشكلٍ لا إرادي ذلك الشخص , و هؤلاء القادة غالباً ما يكونون

خطباء مفوهين لا هم لهم إلا مصالحهم الشخصية وهم يسعون لتحريك الجماهير عن طريق إثارة غرائزها الوضيعة و هؤلاء يبقى تأثيرهم مؤقتاً .

أما المحركون الكبار فإنهم يتوجهون إلى روح الجماهير و هؤلاء لم يتمكنوا من فتنة الجماهير إلا بعد أن افتتنوا هم أنفسهم بعقيدةٍ ما و أصبحوا عبيداً لحلمٍ ما ."

ومن بين كل القوى التي تمتلكها البشرية فإن الإيمان أقواها ... و إذا آمن الإنسان تضاعفت قوته عشرات المرات , فأحداث التاريخ الكبرى لم يصنعها إلا مؤمنين لم يمتلكوا إلا إيمانهم .

إن أحداً من الأدباء و الفلاسفة و المشككين لم يتمكن من تأسيس دينٍ أو إمبراطورية مثل تلك الأديان و الإمبراطوريات التي سادت العالم.

و عندما يشاء القادة أن يدخلوا العقائد إلى وجدان الجمهور فإنهم يستخدون ثلاثة وسائل وهي : التأكيد و التكرار و العدوى .

إن التأكيد المنزه من كل الأدلة العقلية يشكل أسلوباً شديد الفاعلية في إدخال معتقدٍ ما في وجدان الجمهور , وكلما كان التأكيد نهائياً و قاطعاً و خالياً من الإثباتات العقلية كلما كان وقعه على النفس أشد , وقد استخدمت الكتب الدينية التأكيد المجرد من البراهين على مر العصور.

لقد كان نابليون يقول بأنه لا يوجد إلا شكلٌ واحدٌ من أشكال البلاغة وهو التكرار , فالتكرار يؤدي إلى رسوخ الفكرة في اللاوعي و الوجدان كحقيقةٍ نهائية يقينية و لتشكل دوافع لسلوكنا .

إن التعصب و عدم التسامح يرافقان بشكلٍ طبيعي كل انتماءٍ ديني ... إن " اليعاقبة " الذين أمسكوا بزمام الأمر خلال المرحلة الثانية من الثورة الفرنسية كانوا متعصبين شأنهم كشأن الكاثوليك الذين أقاموا محاكم التفتيش , كما أن وحشيتهم كانت مستمدةً من المصدر ذاته .

إن البطل الذي تهلل له الجماهير يمثل بشكلٍ فعلي إلهٌ بالنسبة لها ... (الحديث عن نابليون) و لم يسبق أن استطاع معبودٌ أن يبعث بعباده لحتفهم بهذه السهولة مثلما فعل نابليون.

وقد أشار " دوكولانج " بأن الإمبراطورية الرومانية لم تستمر بالوجود بالقوة و القهر و إنما عن طريق الإعجاب الديني الذي ألهمته للناس , و يتابع قوله : " إنه من المستحيل أن يستمر نظام حكمٍ سياسي ما مدة خمسة قرون و الشعب كارهٌ له , فذلك شيءٌ لا سابقَ له في تاريخ العالم ."

" تتمثل إحدى المهام الرئيسية للساسة أن يشيروا للأشياء البغيضة المحتقرة بمسمياتٍ محببة أو حيادية على أقل تقدير : ذلك أن الكلمات تتميز بقوة تأثيرٍ كبيرة إلى درجة أنه يكفي أن يحسن الساسة اختيار المسميات حتى يجعلوا الجماهير تتقبل أبشع الأشياء."

" و أكبر حدثٍ شهدناه كان الثورة الفرنسية فلكي نقتنع بأنه لا يمكن إعادة بناء المجتمع على أساس تعليمات العقل وحده لزمنا أن نقتل ملايين عديدة من الناس , و لكي نبرهن بأن القياصرة يكلفون الشعوب التي تهلل لهم ثمناً باهظاً كان لزاماً علينا أن نخوض حربين كبيرتين ."

إن الجماهير لا تتأثر بالمناظرات العقلية ولا تفهم إلا الروابط غير المنطقية بين الأفكار و لهذا السبب فإن محركي الجماهير لا يتوجهون بخطابهم لعقول الجماهير و إنما فإنهم يتوددون إلى عواطفها , و لكي نتمكن من إقناع الجماهير فإن علينا أولاً أن نفهم العواطف التي تجيش في صدورها ثم أن نتظاهر بأننا نشاركها تلك العواطف ومن ثم أن نحاول تغييرها من خلال الربط غير المنطقي بين تلك العواطف و بين صورٍ غير مستحبة (مثل ربط الإسلام بالإرهاب) .

" لقد كان من المستحيل تخيل أن يتحول نجارٌ ساذج من جبل الخليل في فلسطين إلى إلهٍ جبار طيلة ألفي عام و أن تبنى باسمه أعظم
الحضارات , و كان من المستحيل تصوره كذلك أن تتمكن ثلةٌ آتية تواً من الصحراء أن تسيطر على الجزء الأكبر من العالم اليوناني الروماني القديم و أن تؤسس امبراطوريةً أكثر اتساعاً من امبراطورية الإسكندر".

مشهد من الثورة الفرنسية :

" و أثناء القيام بالمجزرة خيم على الجميع الحبور و شرعوا يرقصون و يغنون حول الجثث , ثم صفوا المقاعد للسيدات اللواتي كم يستمتعن برؤية مقتل النبلاء ... ثم اشتكى أحد القتلة في الدير بأن السيدات

الجالسات في الصفوف الخلفية لم يتمكن من رؤية المشهد بشكلٍ جيد و أن بعض الحاضرين فقط يستمتعون بذلك المشهد الدموي , و بناء على شكوى ذلك القاتل تقرر أن يتم تمرير الضحايا بين صفين من القتلة الذين امروا بضرب الضحايا بظهر السيف إطالة مدة التعذيب ... و بعد أن ذبحوا الإثني عشر ألفاً أو الخمسة عشر ألفاً من أعداء الوطن , ذكرهم أحد الحاضرين بأن السجون الأخرى تحتوي على متسولين معمرين و متشردين و سجناء شباب أي أنها تحوي أفواه جائعة لا فائدة منها وجب التخلص منها , و قد تم قبول اقتراحه على الفور ثم أضاف قائلاً بأنه يوجد بين المساجين أعداء للشعب من أمثال السيدة دولارو , ومن البديهي أن تكون غاضبةً بسبب احتجازها و لذلك فإنها ستحرق باريس بمن فيها إذا تم إطلاق سراحها , و بالتالي يتوجب وجيه ضربةٍ استباقيةٍ لها , و لقد بدى رأيهم منطقياً ولذلك فقد قاموا بقتل المساجين جميعاً بمن فيهم خمسين طفلاً ... لقد قال بما أنهم هم أيضاً سيصبحون أعداءً للوطن إذا عاشوا و كبروا ولذلك يتوجب قتلهم ...

(جوستاف لوبان-سيكلوجيا الجماهير)

من سمات العدو الخفي (المتنكر في ثوب صديق) أنه يُفسر و يفهم و يسمع كل كلامٍ حمال أوجه بما يُناسب حقده و كراهيته الخفية لك حتى و إن كان الكلام عن شخصٍ آخر أو موقفٍ آخر لا علاقة لك به فإنه يقوم سريعاً بإسقاطه عليك أنت ,. و كُل فراغٍ تتركه في كلامك يملأهُ بما يُناسب حقده عليك و كراهيته لك و يعتبره أو يجعل منه فرصةً تمكنه من نفث سمومه.

في مُعظم الأحيان فإن الفهم الأولي الخاطئ لأي كلام يكشف الدوافع اللاشعورية الدفينة الخبيثة.

إن الأمر يُشبه بقع الحبر التي تعرض أمام المرضى النفسيين و يُطلب منهم أن يؤلوا بقع الحبر تلك وفق ما تمثله لهم حيث تكشف الكيفية التي يرى فيها المريض بقع الحبر تلك خفاياه النفسية (اختبار روشاخ) .

Rorschach Inkblot Test

هل يُمكن للحياة المادية أن تكون بديلاً عن الحياة الروحانية؟

و هل يُمكن للشخص أن يعيش دون أن يحتاج للروحانيات في حياته الدنيا؟

إن مُتع الحياة الدنيا و شهواتها ,و لن احدثك عن الشهوات المحرمة و لكن عن الشهوات الغير محرمة حتى و إن تم الوصول إليها بطرقٍ غير شرعية كالأطعمة الشهية و المنازل المريحة الفخمة المحاطة بالحدائق أو ذات الاطلالات المتميزة و السيارات الفارهة و السياحة في بلاد العالم و ارتياد الأماكن العامة المزدحمة كالمطاعم و المسارح و مدن الملاهي و الحياة الاجتماعية العامرة و التي هي نتيجةٌ حتمية لامتلاك المال و المكانة كُلها أشياءٌ تُغني الشخص في حياته الدنيا عن الحاجة لوجود أي روحانياتٍ في حياته ,بل إن الوضع النفسي لشخصٍ يعيش حياةً اجتماعية و ماديةً عامرةً بالمسرات يكون أفضل بسنواتٍ ضوئية من الحالة النفسية لزاهدٍ مُتعبدٍ معزلٍ عن الحياة يعيش وحيداً في كوخٍ حقيرٍ عيشة الكفاف و بالكاد يأكل ما يُبقيه على قيد الحياة , و لذلك لا تقم أبداً بمقارنة حالة شخصٍ مادي يعيش حياةً ماديةً و اجتماعيةً حافلة بناسكٍ مُتعبدٍ يعيش في فقرٍ مُدقعٍ و عزلةٍ قاتلة و لكن قم بمقارنة حال شخصٍ مادي لا يؤمن إلا بالحياة الدنيا و لكنه فقيرٌ مُدقع و معزولٍ عن المجتمع و الحياة بناسكٍ مُتعبدٍ زاهد يُماثله من حيث الفقر و العزلة , أو قارن حال مادي ثري (و إن تظاهر بالتدين) بمؤمنٍ ثري (و ليس بمتاجرٍ بالدين) و عندها فقط سوف تُبصر الاختلاف بين الاثنين.

اسأل أي متآخي مع شيطان و قل له: هل أغنتك الشهوات المحرمة و الأموال الطائلة و العلاقات و الحياة الاجتماعية العامرة التي أمدك بها الشيطان عن الحياة الروحانية , و سيقول لك بالتأكيد "نعم" قولاً واحداً .

كثيرٌ من المتآخين مع الشياطين يتظاهرون بالتدين حتى ينفذوا أجنداتهم الشيطانية.

و الأمر ذاته ينطبق على التفكير في الموت فأنت قد تتصور بأن المؤمن الحقيقي مُطمئنٌ تماماً من هذه الناحية مثل الطالب المُجد الذي أمضى العام الدراسي في التحضير ليوم الامتحان بينما غير المؤمن يكون في حالة رعبٍ من تلك الفكرة مثل الطالب الذي يدخل امتحان مقررٍ لا يفقه شيئاً فيه , و لكن الحقيقة غير ذلك حيث أن الطالب الذي يُجهد نفسه طيلة العام في الدراسة يصل إلى مرحلة يشعر فيها فعلياً بأنه لا يعرف شيئاً و كذلك هي حال المؤمن الحقيقي فالموت بالنسبة له فكرةٌ مرعبةٌ بشعة لأن الموت دائماً يعني بالنسبة له موته هو و ليس موت أي أحدٍ آخر و ذلك بخلاف غير المؤمن الذي يرى دائماً بأن الموت هو موت الآخرين و ليس موته هو فهو (الحي) بينما الآخرين يتساقطون من حوله واحداً بعد آخر موتى .

أضف إلى ذلك كله ما يخضع له ذلك الغافل و أمثاله منذ الطفولة من تدريبٍ على فنون قتل الضمير و الحس و تقبل الموت باعتباره مناسبةٌ اجتماعية لذيذة يلتقي بها الأحبة , و خبزٌ ننقله بمتعة بينما نراقب ردات أفعال الآخرين عند سماعه و طقوسٌ ممتعة نتابعها بعيونٍ ضفدعيةٍ جاحظة مستمتعة مُتشفية.

لا تطرح أسئلةً من أي نوع

مقدار المعلومات التي سيتم الحصول عليها عنك من الأسئلة التي تقوم بطرحها تفوق كثيراً مقدار و خطورة المعلومات التي سوف تحصل عليها من الإجابات على أسئلتك ,هذا أصلاً إذا حصلت على أية إجاباتٍ ذاتُ قيمة أو إجاباتٍ صادقة حول أسألتك تلك.

حتى المعلومات التي كان من الممكن أن تُقال لك بشكلٍ طبيعي عفو الخاطر قبل أن تطرح أسألتك تلك فإنك ستحرم منها بعد أن تبين للمسئول بأنها معلوماتٌ حساسةٌ حرجة على درجةٍ عاليةٍ من الأهمية و الخطورة بالنسبة لك أو أنها قد تُسيء لشخصٍ آخر يُهمه أمره أو أنها قد تورطه هو في ما لا يُحمد عُقباه ؛ مع أنك لو صبرت قليلاً و صمت قليلاً ربما كنت حصلت من تداعيات ثرثرتهم على أكثر مما تبغي.

الدرس الوحيد الذي تعلمناه من التاريخ أن لا أحد يتعلم من دروس التاريخ "

أنون Anon

Five percent of the people think;

ten percent of the people think they think;

and the other eighty-five percent would rather die than think.

من الناس يفكرون و 10% من الناس يعتقدون بأنهم يفكرون أما 5% نسبة 85% الباقية من البشر فإنهم يفضلون الموت على التفكير."

توماس أديسون

Negative results are just what I want. They’re just as valuable to me as positive results. I can never find the thing that does the job best until I find the ones that don’t.

النتائج السلبية هي بالضبط ما أريده –إنها بالنسبة لي قيمة مثل النتائج الإيجابية ذلك أنني لا أستطيع التوصل إلى الشيء الذي يؤدي إلى النتيجة المرجوة حتى أعرف الأشياء التي لا تؤدي المطلوب .

توماس أديسون

I am proud of the fact that I never invented weapons to kill.

أنا فخور لأني لم أخترع سلاحاً للقتل .

أديسون

Success does not consist in never making mistakes but in never making the same one a second time.

إن النجاح لا يعني أن لا نرتكب الأخطاء , ولكنه يعني أن لا ترتكب الخطأ نفسه مرةً ثانية "

جورج برنارد شو

The only real mistake is the one from which we learn nothing

" الخطأ الحقيقي الوحيد هو الخطأ الذي لم نتعلم منه شيئاً "

هنري فورد

In order to succeed you must fail so that you know what not to do the next time.

— Anthony J. D'Angelo

"حتى تنجح عليك أن تجرب الفشل لتعرف ماهي الأشياء التي ينبغي عليك أن تتجنب القيام بها في المرة الثانية."

Many of life´s failures are people who did not realize how close they were to success when they gave up. — Thomas Edison

" العديد من الفاشلين كانوا لا يدركون كم كانوا قريبين من النجاح عندما استسلموا "

I have not failed. I've just found 10,000 ways that won't work.

لم أفشل و لكنني اكتشفت عشرة آلاف طريقة لا تؤدي إلى النتيجة المطلوبة.

توماس أديسون

"العبقرية واحد بالمئة الهام و 99% عملٌ شاق "

أديسون

The difference between genius and stupidity is; genius has its limits. — Albert Einstein

. الفرق بين العبقرية و الغباء يتمثل في أن هنالك حدوداً للعبقرية

(ولكن ما من حدود للغباء)

ألبيرت آينشتاين

The more things a man is ashamed of, the more respectable he is.

كلما كان لدى الشخص المزيد من الأشياء التي يشعر حيالها بالعار , كان ذلك الشخص محترماً بدرجةٍ أكبر"

برنارد شو

"الإيمان هو الطائر الذي يستشعر الضوء قبل أن يسفر الصباح "

طاغور

Most people are other people. Their thoughts are someone else's opinions, their lives a mimicry, their passions a quotation.

معظم الناس هم أشخاصٌ آخرين فآرائهم هي آراء أشخاص آخرين و " حياتهم مجرد محاكاة لآخرين و عواطفهم مقتبسة من آخرين .

أوسكار وايلد

A good friend will always stab you in the front.

الصديق الجيد هو الذي يطعنك وجهاً لوجه.

أوسكار وايلد

Every saint has a past, and every sinner has a future.

لكل قديسٍ ماضي و لكل خاطئٍ مستقبل .

أوسكار وايلد

أرني شخصاً مقتنعاً بنفسه و إنجازاته لأريك كيف أن الفشل يتجسد في ذلك الشخص .

أديسون

I find my greatest pleasure, and so my reward, in the work that precedes what the world calls success.

لقد وجدت متعتي الكبرى و ثوابي في العمل الذي يسبق ما يدعوه العالم بالنجاح .

أديسون

" هنالك بؤسٌ لدى الطبقات الدنيا أكثر مما هنالك من إنسانية عند الطبقات العليا "

" إذا تكلمت فإنني مدان و إن سكت فإنني ملعون "

". ليس سهلاً أن تلوذ بالصمت عندما يكون الصمت كذباً "

إنها المعاناة التي تجعل من الكائنات البشرية ملائكة.

فيكتور هوغو

" إن الأكذوبة التي يكثر ترديدها بما يكفي تصبح هي الحقيقة "

فلاديمير لينين

The flower that blooms in adversity is the rarest and most beautiful of all

إن الزهرة التي تنبت في المحنة تكون الأكثر ندرةً و جمالاً بين كل الأزهار

والت ديزني

الخبرة هي التسمية التي يدعوا بها الناس أخطائهم .

أوسكار وايلد

I'm actually as proud of the things we haven't done as the things I have done.

" إنني حقاً أشعر بالفخر حيال الأشياء التي لم نقم بها مثل شعوري بالفخر حيال الأشياء التي قمنا بها " .

ستيف جوبز

العمل علاج للقلق أفضل من المسكرات .

أديسون

Assassination is the extreme form of censorship.

" الاغتيال هو الحظر الأكثر شدة "

برنارد شو

" عليك الحذر من المعرفة الزائفة لأنها أكثر خطورةً من الجهل "

برنارد شو

The most effective way to destroy people is to deny and obliterate their own understanding of their history.

" إن أشد الطرق فاعليةً في تدمير الشعوب تتمثل في أن تشوه فهمها لتاريخها "

جورج أورويل

We shall squeeze you empty and then we shall fill you with ourselves

" سوف نعتصرك حتى نفرغك من كل محتواك , ثم سوف نملأك بأنفسنا "

جورج أورويل

One does not establish a dictatorship in order to safeguard a revolution; one makes the revolution in order to establish the dictatorship.

" أحدهم لا يؤسس الديكتاتورية حتى يحافظ على الثورة و إنما فإنه يقوم بالثورة حتى يؤسس الديكتاتورية "

جورج أورويل

" أسرع طريقة لإنهاء الحرب هي أن تخسر الحرب "

جورج أورويل

Political language. . . is designed to make lies sound truthful and murder respectable...

" صممت اللغة السياسية حتى تجعل الأكاذيب تبدو حقائق و حتى يبدو القتل عملاً محترماً.

جورج أورويل

Learn from the mistakes of others. You can never live long enough to make them all yourself.

" تعلم من أخطاء الآخرين إذ لا يمكنك أن تعيش بما يكفي حتى ترتكب كل تلك الأخطاء بنفسك.

Groucho Marx

Obstacles are those frightful things you see when you take your eyes off your goals.

العقبات هي تلك الأشياء المخيفة التي تراها عندما تشيح بنظرك عن هدفك "

هنري فورد

The reasonable man adapts himself to the world: the unreasonable one persists in trying to adapt the world to himself. Therefore all progress depends on the unreasonable man.

" العقلاني يتكيف للعيش في هذا العالم كما هو , أما الشخص غير العقلاني فإنه يصر على محاولة تغيير العالم ليلائمه , و لهذا السبب فإن التطور كله يعتمد على ذلك اللاعقلاني ".

جورج برنارد شو

" يمكن لأي أحمق أن يجعل الأمور أكثر تعقيداً – إن الأمر يتطلب لمسةً من العبقرية و الكثير من الشجاعة حتى نحرك الأمور في الاتجاه المعاكس "

ألبيرت أينشتاين

" لا أعرف ما هي الأسلحة التي ستستخدم في الحرب العالمية الثالثة , ولكنني أعرف بأن أسلحة الحرب العالمية الرابعة ستكون العصي و الحجارة".

ألبيرت أينشتاين

If you can't explain it to a six year old, you don't understand it yourself.

" إذا كنت عاجزاً عن شرح شيءٍ ما لطفلٍ في السادسة من عمره فإن ذلك يعني بأنك أنت نفسك لا تفهم ذلك الشيء"

ألبيرت أينشتاين

" عندما يتزوج الرجل امرأة فإنه يأمل بأن لا تتغير بعد الزواج , أما المرأة عندما تتزوج رجلاً فإنها تأمل في أن يتغير بعد الزواج , ولذلك فإن كلاً منهما يصاب بخيبة الأمل"

Paper is to write things down that we need to remember. Our brains are used to think.

تستعمل الأوراق لكتابة الأشياء التي نحتاج لتذكرها – أما عقولنا فإنها " تستخدم للتفكير ".

ألبيرت أينشتاين

أن تكون بطلاً يعني أن تؤمن بنفسك في الوقت الذي يفقد فيه الجميع " إيمانهم بك "

— Sugar Ray Robinson

" لقد أخفقت المرة تلو الأخرى , وذلك هو سبب نجاحي "

مايكل جوردان

" إذا أردت أن تتلألأ كالشمس فإن عليك أولاً أن تحترق مثلها "

أدولف هتلر.

" فقط العظماء يستطيعون احتمال الهزيمة ".

أدولف هتلر

الكتب الكلاسيكية , هي الكتب التي يمتدحها الناس دون أن يقوموا " بقراءتها ".

مارك توين

"إذا كانت لديك حديقة و مكتبة فإن ذلك يعني بأن لديك كل شيء "

مارك توين

"السيرة الذاتية , قد تكون الشكل الأكثر احتراماً من أشكال الكذب "

Humphrey Carpenter

" نحن لسنا إلا ما نقوم به من أفعال متكررة "

أرسطو

" فقط الأكثر حكمةً و الأكثر غباءً لا يتغيرون "

كونفوشيوس

في البداية تبدوا أحلامنا مستحيلة , ثم تصبح غير ممكنة و بعد ذلك " يصبح لا مهرب من تحققها "

كريس ريفي

إنه لأمرٌ محزنٌ أن لا يكون لديك أصدقاء , ولكنه أمرٌ أكثر إثارةٌ للأسى " أن لا يكون لديك أعداء."

أرنستو شي غيفار

ا

صحبة الأطفال شفاءٌ للأرواح " - فيودور دوستويفيسكي "

الراشدون لا يعلمون بأنه يمكن للطفل أن يقدم لهم نصائح قيمة حتى " في أشد الظروف صعوبةً " .

" كلما كانت الليالي أكثر ظلمة , كانت النجوم أكثر تلألؤاً "

" مستوى حضارة أية أمة يظهر في مستوى سجونها "

فيودور ديستويفيسكي

إن الحكومة التي تسرق بيتر لتعطي بول يمكنها دائماً الاعتماد " على تأييد بول و دعمه ".

جورج برنارد شو

الأوبرا هي المكان الذي عندما يطعن شخصٌ ما في ظهره بدلاً من أن " ينزف فإنه يشرع في الغناء".

روبرت بينكلي

تتألف الكهرباء بحق من جزيئات متناهية الدقة تدعى بالإلكترونات لا " يمكنك رؤيتها بالعين المجردة إلا إذا كنت مخموراً ".

ديف باري

Politicians and diapers have one thing in common. They should both be changed regularly, <u>and for the</u> same reason.

— José Maria de Eça de Queiroz

" هنالك شيءٌ مشترك بين الحفاضات و السياسيين و هي أنه يتوجب القيام بتغييرها بشكلٍ دوري و للسبب ذاته ".

خوسيه ماريا

" البعض يجلبون السعادة أينما حلو , و البعض الآخر يجلبون السعادة عندما يرحلون ".

أوسكار وايلد

" إن العقاب الذي يتلقاه الكاذب لا يتمثل في أن أحداً لم يعد يصدقه بقدر ما يتمثل في أنه هو نفسه لم يعد يستطيع أن يصدق أحداً "

برنارد شو

" في البداية يتجاهلونك ثم يسخرون منك ثم يحاربونك ثم تنتصر عليهم "

غاندي

Never put off until tomorrow what you can do the day after tomorrow.

لا تؤجل إلى الغد ما يمكنك أن تقوم به بعد غد .

مارك توين

Never tell the truth to people who are not worthy of it.

لا تقل الحقيقة لأشخاص ليسوا جديرين بها .

مارك توين

Yesterday is gone. Tomorrow has not yet come. We have only today.

"البارحة قد ولى و الغد لم يأتي بعد –ليس لدينا إلا اليوم ".

"الله لا يطالبك بأن تنجح إنه يريد منك فقط أن تحاول ".

Jesus said love one another. He didn't say love the whole world

. يسوع قال أحبوا بعضكم البعض ولم يقل أحبوا العالم بأسره

الأم تيريزا Mother Teresa

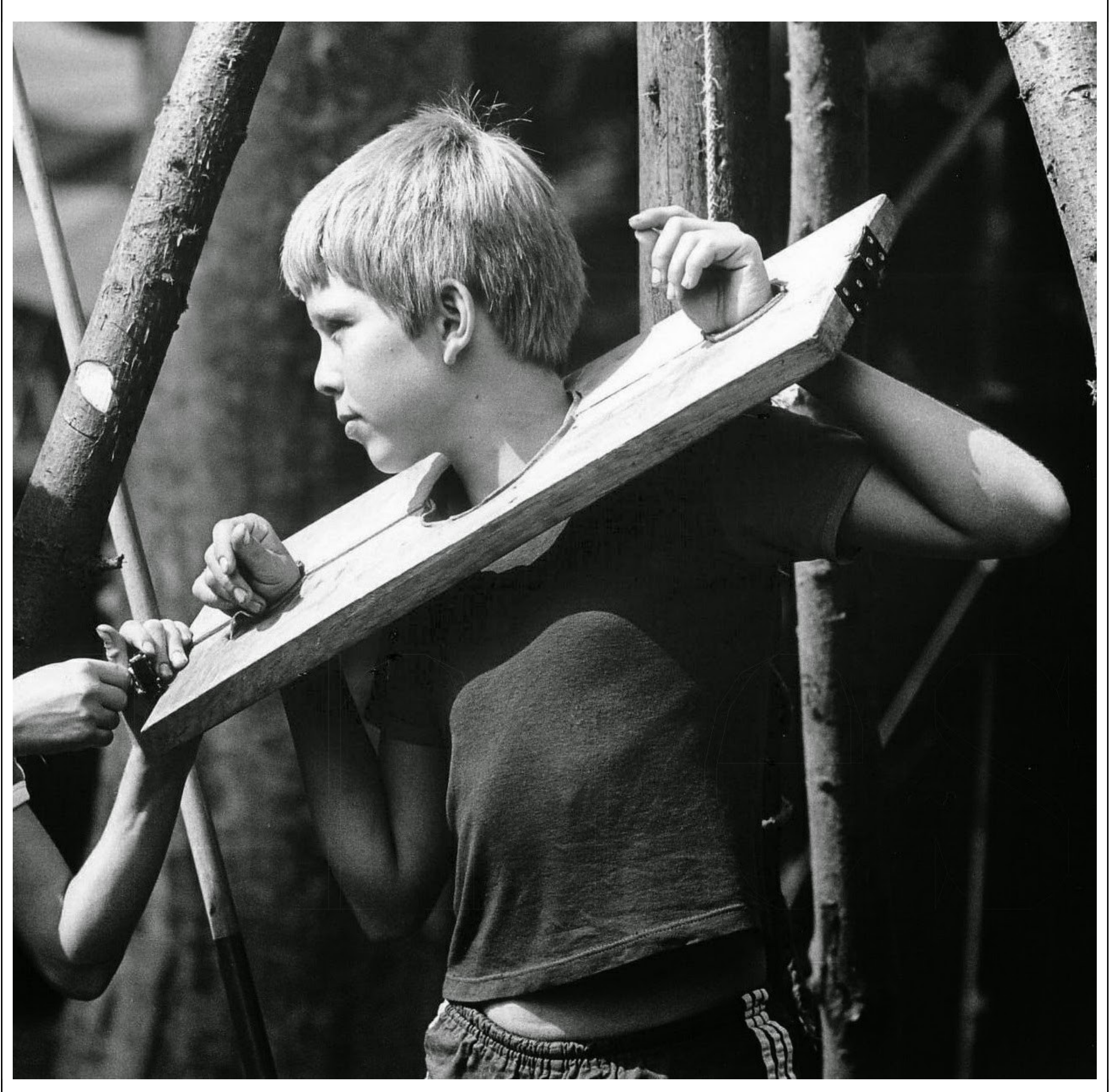
إنه من الأفضل أن تكون مضحكاً و مثيراً للسخرية من أن تكون مملاً " مضجراً "

مارلين مونرو

هوليود هو المكان الذي يدفعون لك فيه آلاف الدولارات لقاء قبلة و " خمسة سنتات ثمناً لروحك "

مارلين مونرو

في ذكرى مأساة سربرنيتستا



11 يوليو تموز

" طبقاً لقانون جرائم الحرب الدولي (يعد الشاهد على جريمة قتلٍ محرضاً عليها ما لم يكن مقيداً) , و لقد شهد العالم مذبحة البوسنة و شهد ذبح الذكور من أهل البوسنة ذبح الخراف,ولذلك يعد العالم محرضاً على جرائم التطهير العرقي التي قام بها الصرب .

و بما أن الصرب قد أفلتوا عن قصد من العقاب على جرائم القتل الجماعي فيمكن اعتبار جرائم القتل الجماعي سمةً يوميةً من سمات حضارتنا الحديثة ... و في الحقيقة فإننا نجد قتلةً و سفاحين مزودين بالأسلحة لا يسمح لهم بقتل البشر و حسب و إنما تتم حمايتهم بعد قيامهم بذلك .بل إن من يقومون بحماية أولئك المجرمين يتم ترشيحهم لنيل جائزة نوبل للسلام."

د.مهاتير محمد

لقد تحولت سربرنيتسا التي كانت تحت حماية الكتيبة الهولندية التابعة للأمم المتحدة من منطقةٍ آمنة إلى منطقة تدعى بالمصطلح العسكري منطقةً مستباحة أو منطقة مكتسحة و ذلك تحت نظر قوات الأمم المتحدة.

لقد أصدر ما يدعى بمجلس الأمن الدولي قراراً يطالب القوات الصربية بأن تغادر سربرنيتسا بشكلٍ فوري إلا أن سربرنيتسا بعد عقدٍ من الزمن و ربما أنها ما زالت حتى اليوم تحت سيطرة الصرب الفعلية.

بدأ العدوان على البوسنة و الهرسك في العام 1992 مباشرةً عقب اعتراف الأمم المتحدة بها كدولةٍ مستقلة بعد تفكك يوغسلافيا , و لقد تزامن ذلك العدوان مع قيام المجتمع الدولي بفرض حظر أسلحة على البوسنة و الهرسك.

فقد أطلق رجال الدين الصرب دعوة محبة و سلام للعالم تقضي بحظر الأسلحة عن البوسنة و لقد استجاب المجتمع الدولي المحب للسلام لدعوة المحبة و السلام تلك عن طريق قيامه بحظر الأسلحة عن البوسنة بينما كان السلاح و الرجال يتدفقون إلى صربيا من جميع الدول الأرثوذوكسية المجاورة.

طلبت منا قيادة الكتيبة الهولندية التابعة للأمم المتحدة أن نتراجع و ننسحب حتى نفسح المجال لقاذفات القنابل المزعومة التابعة لحلف شمال الأطلسي أن تقصف عصابات الصرب و لذلك فقد خرجنا من خنادقنا و تراجعنا مسافة نصف كيلو متر.

و لكن في الحقيقة لم تكن هنالك أية قاذفاتٍ – لقد مكنت خيانة قوات الأمم المتحدة الصرب من احتلال مواقع القوات البوسنية و تحصيناتها و خنادقها...

في بداية الحرب تم توقيع اتفاقٍ بين المسلمين و الجيش الفيدرالي ينص على أن يقوم المسلمين بتسليم أسلحتهم مقابل أن بقوم الجيش الفيدرالي بحمايتهم من الصرب المتطرفين , وبعد أن قام المسلمبن بتسليم أسلحتهم تم اقتيادهم إلى معسكرات اعتقال حيث قتل منهم من قتل و عٌذب من عُذب كما تم هنالك اغتصاب الكثير من النساء و الفتيات .

دموع سراييفو-حمدي شفيق

كما سلم العراق أسلحته مقابل أن لا يتعرض للاعتداء بناءً على ضماناتٍ أممية و إذ بحربٍ عالمية ثالثة تشن عليه بعد قيامه بإنهاء تسليم اسلحته ...

و اشتد الإصرار على أن الهجوم هو خير وسيلة للدفاع و لذلك فقد قمنا بشن هجومٍ معاكس يتقدمه حملة البنادق القليلة و يتبعهم حملة الفؤوس و المجارف ...

لقد أفزع العدو ذلك الهجوم المفاجئ و اضطر أولئك المعتدين الذبن نهبوا و سرقوا و ذبحوا المدنيين كالخراف إلى الفرار ... و هكذا تمكن الجوعى من فك الحصار عن سربرنيتسا و استرداد قراهم و القرى المحيطة بعد سلسلةٍ من الغارات المقدامة ...

و مع كل غارة جديدة من غاراتنا كان عددنا يزداد و ينمو و كان ذلك بمثابة سباقٍ نحو القرية التالية فمن يصل أولاً سيحصل على المزيد من الغذاء .

كان الجوع يفتك بجيش البوسنة و الهرسك فعلى ما يبدو لم يكن السلاح و الذخائر فقط محرمة دولياً على شعب البوسنة و إنما كذلك الغذاء و الدواء و الوقود .

كان الناس في سربرنيتسا يموتون من الجوع , و كان السبب الطبي للوفاة هو حدوث اختناقٍ في الأمعاء ناجمٌ عن حدوث شللٍ في الحركة التمعجية للأمعاء , ذلك أن الجوع و سوء التغذية يحدثان انسداداً في الأمعاء يتبعه حدوث توقفٌ كلي لحركة الأمعاء و هنا تحدث الغنغرينا...

إن الثمن الباهظ الذي دفعناه في هذه الحرب أثبت بأننا كنا نتوهم فقط بأننا نعرف جيراننا الصرب ...

لقد كان من الواضح بـأن العالم يساعد الصرب –لقد كان من واجب المسئولين عن هذا العالم أن يسلحونا و يعطونا جزءاً من الأسلحة التي منحوها كلها حصرياً للصرب دون سواهم –تلك الأسلحة التي لنا كذلك حقٌ فيها حيث كنا لسنواتٍ طويلة ندفع الضرائب التي تذهب لتسليح الجيش اليوغسلافي ,لقد قتلونا بأموالنا , أو على الأقل كان عليهم إجبار الصرب على السماح بمرور المؤن الغذائية إلينا...

كنا نحمل البنادق في إحدى يدينا و بين أسناننا قتبلة يدوية و في اليد الأخرى كنا نحمل مدخنة موقد و ذلك حتى نطلق طلقات بنادقنا من داخل تلك المداخن حيث ستصدر بنادقنا بتلك الطريقة صوت انفجارٍ مدوي يختلف عن صوت أي سلاحٍ معروف...

و ما الذي كان بوسعنا القيام به ؟ لقد كان عددنا لا يتجاوز الخمسين رجلاً في مقابل فيالق الجيش الصربي المسلحة بالأسلحة الثقيلة و المدعومة بعصابات التشيتنيك وهي عصابةٌ من مدنيي الصرب الذين يحملون السكاكين المشحوذة الجاهزة للذبح ...

لم يكن بوسعنا أن نفعل الكثير و لكننا قررنا أن نواجههم بمقاومة مستميتة حتى آخر رمق و ليكن ما يكون...فالموت و سلاحك بيدك أهون

بمليون مرة من أن تقع أعزلاً في أياديهم ليطبقوا عليك ما أوصاهم به رجال دينهم من فنون التعذيب و ألوانه...

و بينما كنا نزحف نحو التل كانت الأوامر تنتقل – مررها إلى العنصر الذي يليك: استعد للتكبير .

كنا أسفل التل عندما سمعنا صوت القائد كالرعد : تكبير –لم يكن الخمسون منا فقط الذين ارتفعت أصواتهم بالتكبير ,بل إن الغابة كلها من حولنا قد صدحت بالتكبير, و تردد صدى الله أكبر في التلال المحيطة أيضاً –لقد أنسانا صوت التكبير أصوات مدفعيتهم الثقيلة و صرير جنازير دباباتهم .

هنالك إرهاصاتٌ للشهادة فالشهداء يرون في مناهم علاماتٍ أو إشارات تنبئهم بقرب استشهادهم –إنهم يشعرون بدنوا آجالهم...

قائمة العار :

Ph.Morilon الجنرال فيليب موريلون

الجنرال فيليب موريلون Ph.Morilon قاد القوات الفرنسية المشاركة ضمن قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة-له تاريخٌ أسود في الجزائر- اتهم بالتستر على جرائم الصرب في البوسنة و التستر على عمليات التطهير العرقي و المذابح الجماعية في البوسنة – قام بإعاقة عمليات إيصال المؤن إلى المناطق المسلمة المحاصرة.

قامت قوات الأمم المتحدة تحت إمرة الجنرال الفرنسي   فيليب موريلون هذا بنزع أسلحة الأهالي بحجة أنها ستتولى حمايتهم و بعد 48 ساعة من ذلك شنت القوات الصربية هجوماً على الأهالي العزل و ماذا قال هذا الجنرال الفرنسي ؟

قال: يجب أن تنزع الأمم المتحة سلاح سربيرنيتسا ... و لن أغادر هذا المكان قبل أن يتم تفيذ ذلك الأمر ...

بطرس بطرس غالي

قام بمنع أي تحركٍ دولي لإنقاذ مسلمي البوسنة –علينا أن لا ننسى في النهاية بأنه يدين بالمذهب الديني ذاته الذي يدين به الصرب...

أما الآن فإن هنالك نحو خمسين حالة إصابة بالأورام الخبيثة في المعدة و الحنجرة –و كل تلك الإصابات السرطانية قد تزامنت مع بداية وصول المعونات الغذائية إلى سربرنيتسا من خلال المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة ,وكل الدلائل تؤكد حقيقة أن تلك الأغذية التي وصلت إلى سربرنتسا كانت أغذيةً مشعة ...

(قصة سربرنتسا)

لقد كشفت التقارير أن عصابات التشيتنيك الصربية قد استعملت في البوسنة مائة و سبعة و أربعين شكلاً من أشكال التعذيب التي لم تُعرف من قبل.

إن القتل الذي مارسه الصرب يصنف على أنه (قتلٌ من أجل المتعة) killing for fun وهو ينتج عن الحقن بالكراهية و الحقد الذي حُقن به أولئك الناس في طفولتهم.

كانت عصابات التشيتنيك الصربية تقيم مع الهولنديين التابعين لقوات السلام الدولية في مواقعهم العسكرية... لم يكن الهولنديين يخفون تعاونهم مع الصرب و قد قاموا بتسليم مواقعهم إليهم.

يمكن القول بكل تأكيد بأن عدد الشهداء القتلى قد بلغ الأربعين يومياً في سراييفو (دموع سراييفو) ...

لقد خُدعنا بالوعود الكاذبة فقمنا بتسليم أسلحتنا ثم سمحوا لعصابات التشيتنيك الصربية بعد ذلك بأن تجتاح بلدتنا بأكملها...

على أمل أن تلتزم قوات حفظ السلام الدولية بتعهداتها تجاه المدنيين كنا نترك الأطفال و النساء و كبار السن في عهدتها في مركزها في بوتو تشاري , و لكن عند نقطة فرعية من نقاط قوات حفظ السلام الدولية حيث يقع مصنع فيزيو نيتسا و على أرض ذلك المصنع القديم كان البوسنيين على موعدٍ مع خيانةٍ كبرى من قبل الجنود الهولنديين التابعين للأمم المتحدة الذين لم يكلفوا أنفسهم عناء مجرد التظاهر الكاذب بدور الحامي أو حتى بمجرد دور الطرف المحايد ... لقد كان الجنود الهولنديين يرحبون بالصرب برفع ثلاثة أصابع ...

لقد أثبت أولئك الجنود الهولنديين الذي كان كل ما نعرفه عنهم أنهم جاؤوا من بلاد جميلة أنهم قد وصلوا للدرك الأسفل من درجات الخيانة و الجبن و أنهم كانوا بعيدين عن الحد الأدنى من الإنسانية...

(كيف و إن يظهروا عليكم لا يرقبون فيكم إلاً ولا ذمة)

حذرنا الدكتور ماهميتس من حمل الكثير من الأمتعة –طلب منا التخلص من كل شيءٍ باستثناء ما بقي لدينا من أسلحة ...

قال بأن أهم شيء هو أن نجلب معنا كميةً من الملح و السكر: لأنه إن كان هنالك شيءٌ يمكنه أن ينقذ حياتنا فهو لعق السكر على نحوٍ متقطع و على فتراتٍ متفرقة , كما أن الملح بصفةٍ خاصة ضروريٌ للغاية لأن مستوى الصوديوم في جسم الكائن الحي يهبط بسرعة في حالات الإعياء و الخوف وهو ما يؤدي إلى الهلوسة .

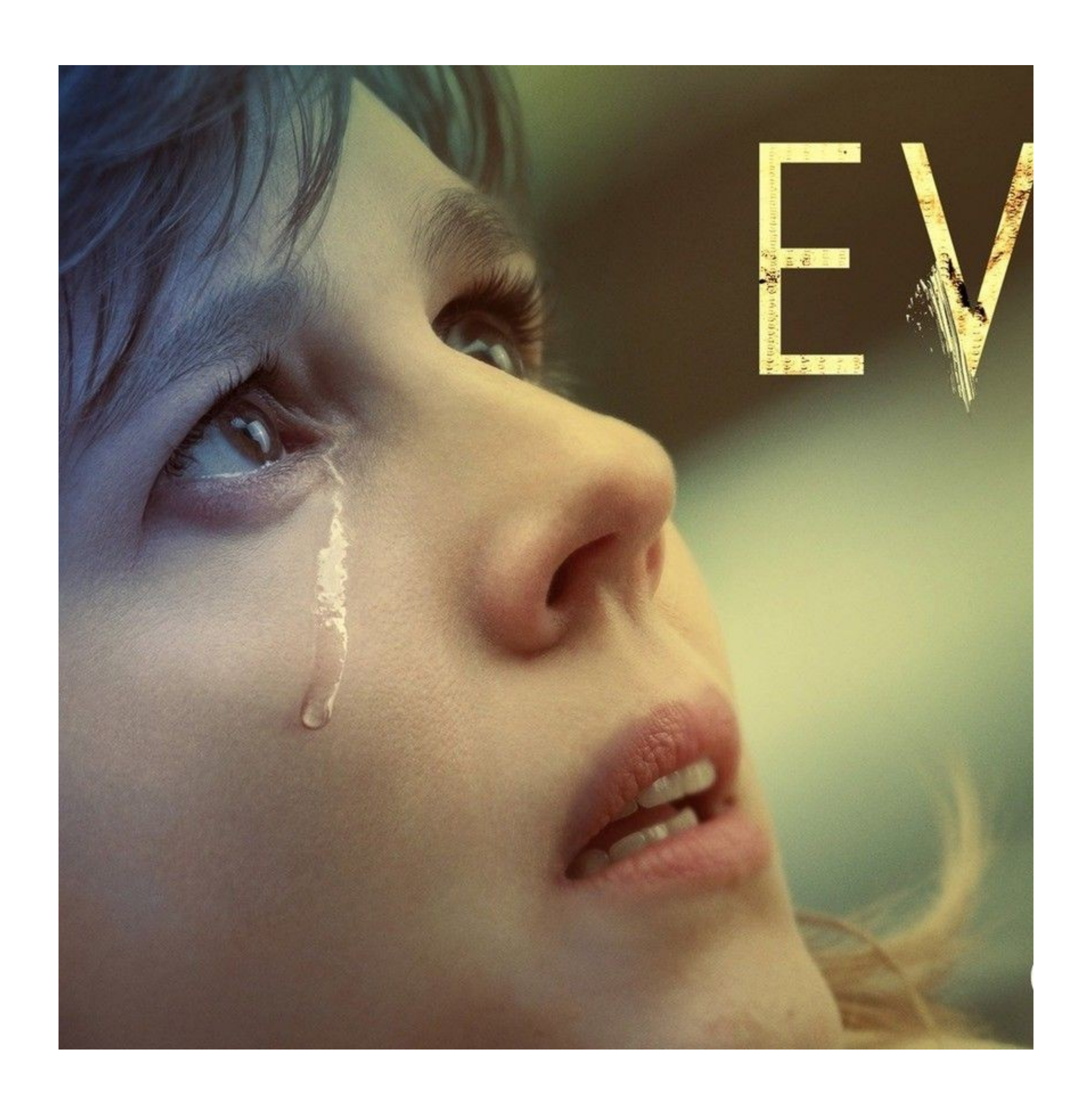
لقد وصلت الأنباء عن اختفاء ثلاثة آلاف مدني من الرجال و النساء و الأطفال في منطقة بو توتساري بعد أن وضعوا أنفسهم تحت حماية القوات الدولية التابعة للأمم المتحدة ....

الشيء الوحيد الذي ما زلت قادراً على تذكره هو اسم الكولونيل الهولندي الذي سلمهم لعصابات التشيتنيك الصربية – كان اسمه كاريمانز Karemans...

و في مركز قوات حفظ السلام الدولية في بوتوتساري أقدمت خمسة عشر فتاةً على الانتحار بعد أن تم اغتصابهن بينما كان الكولونيل الهولندي كاريمانز قائد قوات حفظ السلام الهولندية الدولية يشرب تخب الانتصار مع صديقه الصربي ملاديتش في قاعدة قوات حفظ السلام الدولية.

كان قائد الصرب ملاديتش يصرخ : ها قد انتقمنا أخيراً من الأتراك ...

هنالك أناسٌ بل أممٌ و شعوب بأسرها تعرف فقط كيف تتذكر جيداً أقل أذى تعرضت له ذات يوم و لكنها لا تتذكر الأمور الحسنة الكثيرة التي حظيت بها...



من كتاب سر تطور الأمم (السنن النفسية لتطور الأمم) جوستاف لوبون-
ترجمة : أحمد فتحي زغلول باشا- تدقيق : توفيق الرافعي –الطبعة الثانية

و من مجموع الصفات النفسية التي يشترك فيها أفراد كل أمة تتكون الصفة العامة المشتركة التي يُعبر عنها بخُلُقِ الأمة أي بعبارةٍ أخرى يتكون لدينا المثال الوسط الذي يمكن اتخاذه عنواناً للأمة فإذا أخذنا ألف إنكليزي و ألف فرنسي و ألف صيني حيثما وجدناهم أبصرنا فيهم اختلافاً كبيراً غير أن أفراد كل مجموعة يشتركون مع بعضهم في صفات عامة.

و يكفي أن تكون الأمة قديمةً قدماً يجعلها متجانسةً بما يكفي حتى يسهل على كل ناظر ان يميز النموذج المتوسط من أفرادها , فإذا حل إنسان

ببلدٍ ما فإن أول ما سيستوقفه من أهلها الصفات السائدة فيهم جميعاً (أي الصفات المشتركة بينهم) و علة ذلك كثرة توارد تلك الصفات على الزائر بينما تفوته الفوارق الشخصية لعدم تكرارها.

فإذا طبقنا هذا التعريف على فردٍ بعينه فإنه قد لا يكون تعريفاً جامعاً بل إنه قد لا يكون صائباً , و لكننا إذا طبقناه على المجموع كان منضبطاً تمام الانضباط – إن طريقة بيان المثال الأوسط في أمةٍ بذاتها تشبه تمام الشبه طريقة الطبيعيين في تقسيم الأنواع.

كل أمة دخلت في ميدان الحضارة و أصبحت ذات تاريخٍ قديم يجب اعتبارها أمةً صناعية لا أمةً طبيعية –إذ أن الأمم الطبيعية لا يكاد يكون لها وجود في العصر الحاضر إلا في البلاد المتوحشة.

مما يشاهد في الأمم البدائية و الدنيا عدم قدرتها على التعقل و أعني بذلك قدرة الذهن على جمع الأفكار المتحصلة من المحسوسات(المدركات) السابقة أو الألفاظ التي تدل عليها و مقارنتها بالأفكار المتحصلة من المحسوسات الحالية و استجلاء الفرق بين الحالتين.

مما يشاهد دائماً في الأمم البدائية و الدنيا عدم قدرتها على التعقل و أعني بذلك قدرة الذهن على استخلاص الأفكار من المدركات السابقة و مقارنتها بالأفكار المستنبطة من المدركات الحالية و اكتشاف الفرق بينهما...

و سبب عدم القدرة على التعقل عند تلك الأمم سرعة التصديق و فقدان ملكة النقد فقداناً تاماً و ذلك بخلاف الإنسان الراقي حيث تكون ملكة استخلاص النتائج و الأفكار من البيانات قويةً جداً لديه , كما تكون ملكة النقد ناميةً لديه للغاية.

و كذلك فإن ملكة الانتباه و التأمل تكون ضعيفةً جداً في الأمم الدنيا بينما تكون ملكة التقليد ناميةً جداً .

و من عادات الأمم الدنيا استنتاج النتائج الباطلة العامة[من الحالات الشاذة] , كما أن أخلاقهم متقلبة ... و لئم سُئلت عن مقياسٍ يقاس به مستوى كل أمةٍ يالنسبة لغيرها منذ فجر التاريخ لأشرت إلى درجة اقتدار كل أمة على ضبط نزعاتها اللاشعورية , و لقلت بأن الرومان في العصور الخالية و الإنكليز في الزمن الحاضر هما الأمتين اللتين بلغت فيهما هذه المقدرة منتهاها و قد كان لها شأنٌ عظيم فيما وصلتا إليه من الارتقاء و العظمة.

إن الفرق بين أفراد أمم الراقية يكون كبيراً جداً من الناحية الفكرية بينما يكون الفرق بينهم ضئيلٌ جداً من ناحية الخُلق.

غير أن الوراثة تميل دائماً بأفراد الأمم الراقية على المثال الوسط في الأمة(مبدأ رياضي).

قال سان سيمون : " إذا فقدت فرنسا الخمسين الأُوَل من علمائها و مثل ذلك من أهل فنها و زراعتها و صناعتها قُطع رأس الأمة و أصبحت جسماً بلا روح , و لكنها إذا فقدت جميع موظفيها الرسميين فإن تلك الحادثة لا ينجم عنها إلا ضررٌ يسير."

قلت السامية المدارك و لم أقل "المتعلمة" لأنه من الخطأ الذي " جرت عليه الأمم اللاتينية خاصة الاعتقاد بوجود علاقة ما بين التعلم و الذكاء , إذ يكفي في المتعلم أن يكون على جانبٍ من القوة الحافظة و لكنه (أي التعلم) لا يستلزم شيئاً من صفات قوة التفكير أو قوة التصور أو الهمة الدائبة أو وفرة الاستنباط , و كم يلتقي المرء بمن جمع من الدرجات العلمية الشيء الكثير بينما هو محدود التفكير. و كم يلتقي المرء بغير متعلمٍ يتقد ذكاءً."

و لقد علمنا أن الشأن الأول في حياة الأمة هو للخُلق لا للعقل.

قلت أنه لم يبقى بين الأمم المتحضرة شعوبٌ حقيقية بالمعنى العلمي للكلمة و أن الموجود الآن هو أممٌ تاريخية تكونت اتفاقاً بتأثير الفتوحات و الهجرة و السياسة , أي أنها مؤلفةٌ من أشخاص ذوي أجناس متباينة.

و بحثنا في كيفية امتزاج الشعوب المختلفة و صيرورتها أمةً تاريخية ذات أخلاقٍ نفسية واحدة و نلاحظ بأن بعض العناصر التي تجتمع اتفاقاً ببعصها البعض لا تمتزج دائماً , فالشعوب الألمانية و الهنغارية و السلافية و غير ها من الشعوب التي تعيش تحت الدولة النمساوية ما تزال متمايزةً عن بعضها امتيازاً بيناً , كما أنها لم تُظهر حتى الساعة أي ميلٍ للامتزاج , و كذلك فإن الإيرلندي الخاضع لحكم إنكلترا لا يزال محافظاً على كيانه.

أما الأمم المنحطة ففضلاً عن كونها تمتزج بالأمم الراقية فإنها تفنى فيها إذ أن كل أمةٍ منحطة تزول لا محالة عند اختلاطها مع أمةٍ راقية.

و عندما يكون الفرق بي الشعبين المتزاوجين كبيراً و في هذه الحالة يكون الناتج أمةً منحطة انحطاطاً كبيراً لا تكون قادرةً بحال على أن تصنع لنفسها حضارة أو أن تحافظ على حضارة, أما بين الأمم الراقية فإن التزاوج يكون عاملاً من عوامل الارتقاء.

و لذلك فإننا نرى بأن جميع الأمم التي يكثر بين أهلها عدد المولدين من العرقين الأبيض و الأسود يكون محكوماً عليها بالفوضى اللهم إلا إذا حكمتها يدٌ من حديد، فذلك التزاوج يمحو فضائل البيض و فضائل السود على السواء و يخلق نسلاً ضعيف الجسم و العقل .

مثال : أمريكا الجنوبية و الوسطى.

و ليس في الغرب الآن أمةٌ اكتمل تكوينها و ثبتت صفاتها إلا الأمة الإنكليزية حيث لم يبقى شيء من آثار البريطاني و لا السكسوني و لا النورماندي , حيث ظهر عنصرٌ جديد متسق الأجزاء متناسب الصفات محل هؤلاء جميعاً.

و ليس بين الأمم الحاضرة أمةٌ تمكنت من إخضاع أممٍ أخرى مختلفةٌ عنها كل الاختلاف إلا الإنكليز و الهولندبين في القارة الآسيوية , وهم إنما نجحوا في ذلك بعدم تعرضهم لعادات تلك الأمم و أخلاقها و شرائعها و بتركهم إياهم يحكمون أنفسهم بأنفسهم مكتفين من السيادة بنصيبٍ من الضرائب مع قيامهم بحفظ امن تلك المناطق.

و قد يبدوا لنا بأن أمماً راقية بدلت ديناً بدين و لكنها في الواقع لم تصل إلى ذلك الانقلاب إلا بعد أن تكون قد حورت الدين الذي اعتنقته تحويراً كلياً على مهل لتجعل منه موافقاً لمزاجها العقلي.

و إذا دققنا النظر في تلك التغيرات المزعومة لرأينا أن الذي تغير في الواقع إنما هي أسماء الأشياء أما المسميات المختبئة تخت الألفاظ فهي حيةٌ ترزق.

و قد يذهب الظن إلى أن هذه النظرية مناقضة لما يُشاهد في الديانات و لكن الواقع أن تاريخ المعتقدات هو الذي نجد فيه الأمثلة القاطعة على صحة نظريتنا فليس هنالك من ينكر أن الديانات الكبرى كالبرهمية و البوذية و النصرانية و الإسلام قد اعتنقتها شعوبٌ لتحل محل دياناتها و معتقداتها القديمة , غير أن البحث العميق

يبين لنا أن الذي استبدلته تلك الأمم هو اسم دبنها القديم لا الدين نفسه و أن الدين الجديد هو الذي تغير حتى يتفق مع المعتقد القديم , فلم يكن الجديد في الحقيقة إلا امتداداً لذلك القديم.

و أوضح مثال على ذلك نجده في البوذية فإنها منذ انتقلت إلى الصين ضاعت ملامحها حتى ظنها العلماء بادئ الأمر ديناً مستقلاً , و لبثوا زمناً طويلاً حتى اهتدوا إلى أن البوذية قد حورتها الأمة التي اعتقتها , و ليست البوذية الصينية هي البوذية الهندية أبداً و هذه تخالف كل المخالفة بوذية نيبال التي تبعد كل البعد عن بوذية سيلان(سرنديب).

إن ذوي الطباع الهينة هم الذين لا إرادة لهم فهم يميلون إلى حيث يتم توجيههم و إذا شوهدت هذه الطبائع الهينة في أمةٍ من الأمم فإنما يكون ذلك في أيام سقوطها.

إن تأثير الخُلق في حياة الأمم عظيم أما تأثير العقل فضئيل , و لقد كانوا أيام سقوطهم ذوي عقولِ أرقى من عقول أجدادهم القاهرين و لكنهم سقطوا لأنهم قد فقدوا الصفات الأخلاقية التي كانت سبب عظمة آبائهم الأولين – مثال : الرومان و مسلمي الأندلس و الأمويين و العثمانيين في آخر عهدهم.

إن اسم الكتاب المقدس (الفيدا) موقرٌ عند جميع البراهما , أما الدين الذي جاء به هذا الكتاب فلم يبق على وجه العموم شيءٌ منه.

و ما شذ لإسلام نفسه عن هذه القاعدة على بساطة مذهب التوحيد الذي جاء به فالفرق بينه كبير عند الفرس و بلاد العرب.

و بين الأوروبيين الذين يتسمون بالنصارى من هو وثنيٌ صرف كسكان بريطانيا السفلى الذين يعبدون الأصنام و كالإسبان الذين يعبدون آلهةً من البشر و الطليان الذين يؤلهون تماثيل العذراء في القرى.

إن المذهب البروتستانتي قد نشأ عن اختلاف أمتين متغايرتين في تفسير كتابٍ واحد: أمم الشمال التي مالت إلى البحث في معتقدها و أمم الجنوب الباقية على حالها من التأخر.

و لم تظهر على وجه الأرض إلا أمةٌ واحدة أمكنها أن تبرز للوجود فناً خاصاً بها في زمنٍ قصيرٍ مثل هذا و هي الأمة العربية.

إن اهتمام الأمم اللاتينية بالحرية هو أقل بكثيرٍ من اهتمامها بالمساواة فهي تحتمل جميع أشكال الاستبداد شريطة أن لا تكون صادرةً عن فردٍ واحد.

و قد لا يخفى ما ترتب عن زيادة القوة الاستبدادية من كثرة القوانين و الأنظمة التي تقيد حركة الفرد.

و لا تختلف حقيقة الحكومة في الأمة الإنكليزية سواءً أكان المستوي على عرشها ملكاً , كما في بريطانيا أو رئيساً كما في الولايات المتحدة ففيها ينكمش أمر الدولة إلى أدنى حدٍ ممكن بينما يعظم شأن الفرد إلى أقصى درجةٍ ممكنة و هذا على خلاف ما يجري في الأمم اللاتينية.

و لقد أصاب القائلون في رقض الإنكليز بناء نفقٍ تحت بحر المانش يسهل التواصل مع القارة الأوروبية بأن الإنكليز يحرصون على منع أي مؤثرٍ أجنبي من الدخول إلى بلادهم .

إن جميع الصفات المتقدمة موجودةٌ في طبقات الأمة كلها ... فالحاجة إلى الاستقلالية باديةٌ في مسكن أحقر أجير , فهو مسكنٌ ضيقٌ بالضرورة و لكنه منعزلٌ ولا يضايقه قرب الجوار...

كما نبصرها في عمل المدرس هنالك حيث يهتم قليلاً بالتعليم بينما يركز جهده الأكبر في تربية الأخلاق باعتبارها عنده أكبر عاملٍ محركٍ للعالم.

إن هذه الأمة رغم عيوبها التي يراها الأجنبي مثل كون أهلها أشد الأمم جفاءً فإنها الأمة الوحيدة الحرة بالمعنى الصحيح لأنها الأمة الوحيدة التي عرفت كيف تحكم نفسها عندما تمكنت من أن تحدد لحكومتها أقل الصلاحيات الممكنة.

و إذا تصفحنا تاريخها علمنا بأنها أول أمةٍ خلصت من كل سيطرة سواءً أكانت سلطة الكنيسة أو سلطة الملوك , و باختصار فأنى نزلت أمةٌ هذي صفاتها تعلو كلمتها بلا مهل و تقيم صروح دولٍ قادرة.

عندما قررت الملكة فيكتوريا منح مكافئةٍ سنوية لمؤسسة ويلينغتون التعليمية عهدت إلى الأمير ألبيرت أن يقوم بتحديد شروط منحها فقرر أن تمنح مكافئة الملكة لأرفع التلاميذ أخلاقاً لا لأكثرهم علماً , و لو كانت تلك المكافئة قد قررت في أمةٍ لاتينية لكانت قد منحت بلا شك لأكثر التلاميذ مقدرةً على الاستظهار و الحفظ عن ظهر قلب.

و لقد أصبح من المتعذر على غير متصفٍ بتلك الأخلاق أن يستقر في البلاد الأمريكية و هذا السبب في أن النازحين إليها لا يؤثرون في شعبها و من لم يكن بتلك الصفات فمصيره إلى الزوال لا محالة فلا يقدر على البقاء في ذلك الوسط إلى الإنكليزي السكسوني لأنه وسطٌ مشبعٌ بالاستقلال مفعمٌ بالعزيمة و الإقدام.

و إذا أردنا أن نبين الاختلاف ما بين أوروبا و الولايات المتحدة قلنا بأن الأولى تمثل ما يمكن أن تنتجه الأمة التي قامت فيها الحكومة مقام الفرد أما الثانية فإنها تمثل ما يمكن أن تنتجه همة الأفراد الذين تخلصوا من كل قهرٍ رسمي حكومي.

إن إنحلال الأمم ينجم عن التزاوج مع الأجنبي –إن الأمم التي حفظت نفسها من ذلك التزاوج هي الأمم التي ابتعدت كل البعد عن الاختلاط بالأجانب كالأمة الإنكليزية.

و لقد أصبح في كل أمةٍ عددٌ كبيرٌ من العناصر المنحطة التي لا قدرة لها على احتمال حضارةٍ زاد رقيها عن طاقتهم , و غارة هؤلاء ستكون القاضية على الأمة التي تبلى بهم .

كما قضى البربر على الحضارة الرومانية بالوسائل السلمية و الحربية.

و لقد ثبت بأن المبادئ لا تؤثر في الحياة إلا إذا انتقلت من عالم الشعور إلى عالم اللاشعور.

للاعتقاد قوةٌ لا يمكن مواجهتها إلا بقوة اعتقادٍ مثلها إذ ليس للإيمان عدوٌ إلا الإيمان و النصر حليف من كانت القوة المادية التي تعترضه خادمةٌ لشعورٍ ضعيف و معتقداتٍ تولاها الوهن.

و لكن القليل من الناس يتجرأ على البحث في أفكار نفسه , كما أن قليلاً من الأفكار تبقى إذا تناولها أقل بحثٍ سطحي.

نعم لا حاجة لأن يكون الإنسان ضليعاً في علم النفس ولا في علم الاقتصاد ليدرك بأن العمل بمقتضى مبادئ الاشتراكية الحاضرة يودي بالأمم إلى أرذل دركات الانحطاط و أحط صور الاستبداد.

أنظر إلى الفرق العظيم بين المعتقد الواحد في إنكلترا و إسبانيا و فرنسا تجد بأنه كان من المستحيل ظهور البروتستانتية في إسبانبا و أن من المستحيل كذلك أن ترضى إنكلترا بإقامة محاكم التفتيش في ربوعها , تأمل حال الأمم التي دانت بالبروتستانتية تظهر لك أخلاقها الأساسية الأولى باديةً عليها و أنها بالرغم من افتتانها بمعتقدها لا تزال محتفظةً

بميزات مزاجها العقلي –أعني الاستقلال و مضاء العزيمة و التفكير و رفض الخنوع لسيدٍ صاحب هوى.

و إذا أمعنا النظر في أسباب سقوط جميع الأمم التي ذكرها التاريخ بلا استثناء لوجدنا بأن ذلك السقوط نتج عن تغيرِ طرأ على مزاجها العقلي يرجع إلى انحطاط الخُلق و لست أعلم دولةً واحدة سقطت لانحطاط ذكاء أبنائها .

حتى أن الإنسان ليتساءل إن كان التاريخ هو مجلداتٌ كثيرة أم أنه في الحقيقة صفحةٌ واحدة متكررة؟

و من المحقق أن ما عوز المغلوب لم يكن العقل و الذكاء لأن أرقى العقول ظهرت في روما و هي حبلى بموجبات سقوطها و لكنها كانت قد أضاعت العامل الأساسي الذي لا يقوم الذكاء مقامه مهما بلغ ألا و هو الخُلق.

إن النظام القيصري هو أشد الأنظمة عبثاً بالأخلاق و العقول ولا فضل له إلا أنه يسوي بين جميع الناس في إنحطاط النفس و الهوان في المذلة.

و لقد عهد التاريخ بالقيصرية أنها تظهر في الحضارات إبان نهوضها و إبان سقوطها.

و القيصرية تبدو لنا باسم الاشتراكية و الاشتراكية هي فناء الفرد في الدولة.

و إذا استثنينا الأمة الروسية التي هي أمةٌ آسيوية من الجهة النفسية أكثر منها أوروبية ... و لا شبهة في أنها هي (أي روسيا) التي ستسوق الجماهير البربرية على الأمم الأوروبية لتهضم حضارتها... إلا أن هذه الساعة لم تأتِ بعد...

جوستاف لوبون –سر تطور الأمم

جوستاف لوبون –السنن النفسية لتطور الأمم- ترجمة د.عادل زعيتر

و تتصف العروق البدائية و الدنيا بقلة الانتباه و ضعف التأمل إلى أقصى درجة و نمو ملكة التقليد الأعمى و ميلها الدائم إلى استنباط النتائج الخاطئة من الحالات الشاذة, كما تتميز بعجزها عن استنباط النتائج و تقلب المزاج و الغفلة العظيمة .

و هذه العروق لا تؤمن إلا بالحاضر فهي تبيع مختارةً مواسمها القادمة بصحن عدس.

أما الإنسان الذي يضحي بحاضره من أجل مستقبله فإنه إنسانٌ قد بلغ درجةً عاليةً من الرقي.

و عن هذا العجز عن التفكير (لدى العروق الدنيا من البشر) تنشأ سرعة تصديقٍ عظيمة و فقدانٌ تام لروح النقد بينما نجد في الإنسان الراقي عكس ذلك , حيث نجد لديه قدرةً عظيمة على ربط الأفكار بعضها البعض و استخراج النتائج منها , كما نجد في الإنسان الراقي ملكتي النقد و الدقة متطورتين للغاية."

و عندما بحثنا في مراتب العروق و تفاوتها رأينا أن أعظم فارقٍ بين الأوروبيين و الشرقيين هو ما لدى الأوروبيين من نخبة ... و تكفي تصفية هذه النخبة في كل جيل حتى ينحط مستوى هذه الأمة انحطاطاً عظيماً – فهذه النخبة تمثل قوة العرق , و يثبت التاريخ أن كل تقدم مدينٌ لتلك النخبة القليلة العدد ... و من أصحاب العبقرية أولئك يكون مجد الأمه الحقيقي.

و اليوم يمكن النظر إلى الآمة العليا من الناحية الفكرية على أنها هرمٌ قاعدته طبقات الشعب الدنيا و ذروته طبقات الشعب المفكرة أي النخبة المنتقاة من العلماء و المخترعين و الفنانين و الكتاب , و هذه الطائفة و إن كانت ضئيلةً إذا ما قيست ببقية الشعب فإنها وحدها التي تقوم عليها الدولة من الناحية الحضارية و تكفي إزالة هذه النخبة حتى تزول كل أمجاد تلك الأمة .

كما قال سان سيمون : " إذا فقدت فرنسا بغتةً الخمسين الأول من كل علمائها و فنانيها و صناعيها و زراعها غدت جثةً بلا روح و جسداً بلا رأس ,

أما إذا فقدت جميع موظفيها فلن يصبها من وراء ذلك إلا ضررُ لا يستحق الذكر.

كان الفقيه فورتيسكو في القرن الخامس عشر يعارض القانون الروماني- الذي هو تراث الأمم اللاتينية-بالقانون الإنكليزي بقوله إن الأول هو من صنع الأمراء المستبدين و لذلك فإن هذا القانون يقوم على التضحية بالفرد بينما القانون الإنكليزي هو من صنع الشعب و لذلك فإنه يهدف أولاً وقبل كل شيءٍ إلى حماية الفرد.

يصف الآمة الإنكليزيه

و إذا هاجرت أمةٌ تلك هي حالها إلى أي بقعةٍ من بقاع الدنيا فإنها سرعان ما تؤسس هنالك دولاً قوية , و إذا كان العرق الذي تغزوه على جانبِ كبيرِ من الضعف ولا يصلح لشيءٍ كهنود أمريكا الحمر فإنها تبيده إبادةً منظمة و إذا كان العرق المغلوب كثير العدد و قابلٌ للاستغلال كأهل الهند أُكره على العمل في سبيل سادته.

إن الاختلاف ما بين الشعور الديني و الشعور الأخلاقي يفسر لنا السبب في أن بعض الأفراد أو الشعوب قد تكون متدينةً للغاية على حين تكون ذات أخلاقِ منحطة شأن أشد شعوب أوروبا تديناً و أحطها أخلاقاً كالروس و الإسبان – و سكان نيبال هم أحط من شاهدتهم في رحلاتي أخلاقاً بالرغم من أن نيبال هي أكثر بقاع الأرض احتواءً على المعابد, و لذلك فإن علماء من أمثال ماكس مولار من اتخذوا من البوذية دليلاً على استقلال الأخلاق عن الدين.

جوستاف لوبون –السنن النفسية لتطور الأمم

و الدين و الأخلاق و إن كانا أصلين مستقلين يمكن لأولاهما أن تؤثر في الأخرى في أدوار الأيمان و ذلك بطريقة الخوف من العقاب و الطمع في الثواب.

دائماً دائماً و دائماً عندما تجد مجموعةً بشريةً ما شديدة التدين و في) الوقت ذاته شديدة الانحطاط الأخلاقي فإن ذلك يشير إما إلى فساد عقائد تلك المجموعات البشرية –أي أن تلك المجموعات البشرية تستمد فسادها من عقائدها الدينية الفاسدة أصلاً أو أن رجال دينها هم طغمة من

الفاسدين أو أن تلك المجموعة البشرية تفصل الدين عن حياتها العملية و هذه الأخيرة أي فصل الدين عن الحياة العملية تلاحظ بشكلٍ خاص عند عديمي الأخلاق من المسلمين المتدينين .)

ولا أحد ينكر اليوم بأن جميع الديانات العظيمة كالبراهمية (لا علاقة لها بإبراهيم الخليل) و البوذية و النصرانية و الإسلام أسفرت عن دخول الناس أفواجاً فيها ... و لكن المرء إذا ما تعمق قليلاً في دراسته لم يلبث أن يبصر بأن تلك الأمم لم تغير إلا اسم دينها القديم , و في الحقيقة أن هذه المعتقدات المتبناة قد خضعت للتعديلات و التحويلات الضرورية حتى تلائم المعتقدات القديمة التي حلت محلها, و التي لم تكن إلا امتداداً لها , و الحقيقة أن ما تخضع له المعتقدات عند انتقالها من أمةٍ لأخرى هو من الشدة في الغالب بحيث يبدو الدين الأصلي غير ذي علاقة بالدين الذي اعتنقته تلك الأمة إلا من حيث الاسم و مثال ذلك البوذية التي صارت ديناً شائهاً بعد انتقالها إلى الصين , فالبوذية دينٌ حوره العرق الذي اعتنقه , و الحق أن البوذية الصينية لا تمت بصلة ببوذية الهند , كما أن بوذية الهند هي غير بوذية نيبال , كما أن بوذية نيبال هي غير بوذية سيلان.

يعتبر بعض الباحثين الديانة البوذية ديانةً بلا إله.

و على ما في التوحيد الإسلامي من بساطة فإن الدين الإسلامي لم يشذ عن هذه القاعدة حيث نرى اختلاقاً كبيراً بين الدين الإسلامي في جزيرة العرب و بين الدين الإسلامي في بلاد فارس و في بلاد الهند , فقد وجدت بلاد الشرك , الهند, وسيلةً لجعل أكثر الأديان توحيداً معتقد شرك.

ولا ضرورة إلى الذهاب إلى الهند حتى نرى التحولات العميقة التي عاناها الإسلام عند انتقاله من عرقٍ لعرق و لننظر فقط إلى الجزائر التي هي مملكتنا الكبيرة (الهند الفرنسية) لنرى فيها عرقين شديدي الاختلاف و هما العرب و البربر الذين هم مسلمون أيضاً لنرى هنالك بأن الإسلام عند هؤلاء غيره عند أولئك... إذ ليس الإسلام عند البربر إلا مزيجٌ من الإسلام و الوثنية التي زاولوها طيلة عصور.

و لم تنجوا أديان أوروبا نفسها من السنة العامة التي تقول بأن كل عرقٍ يقوم بتحريف الدين الذي يعتنقه ليناسب روح ذلك العرق (و معتقداته الشركية القديمة بدلاً من أن يحدث العكس) .

صحيحٌ أن البرابرة (برابرة أوروبا) قد اعتنقوا النصرانية غير أن روحهم ظلت وثنية حيث عبد هؤلاء البرابرة القديسين كما كانوا يعبدون آلهتهم الوثنية.

فمن الوهم تصور أن الأمم تغير آلهتها كما تشاء , و ليس اعتناق أمم بأسرها ديناً جديداً إلا محض وهم , و إذا بدى أن أمماً كثيرة قد اعتنقت النصرانية أو الإسلام أو البوذية و إذا ما رضيت أممٌ كثيرة نظرياً بنصوص الكتب المقدسة من دون أن تفقه كلمةً واحدةً منها فإن هذه الأمم لم تعتنق في الحقيقة من تلك المعتقدات سوى بعض الشعائر و العناصر الملائمة لها.

و إنه لمن الجهل العميق تصور أن أمةً بأسرها يمكن أن تعتنق ديانةً جديدة من فورها –فإذا ظهر أنها فعلت ذلك فإن ذلك ليس إلا مجرد إجابة لأوامر رؤسائها .

مجرد مناورة لاحتواء الدين الجديد و تدوير زواياه و تحريفه و تجنب (المواجهة)

إن التوحيد إذا زاوله الشعب انقلب إلى شركٍ على الدوام (الشرك غريزة عند الإنسان).

جوستاف لوبان –السنن النفسية لتطور الأمم

و صف أحد المبشرين من اعتنقوا ديانته من المسلمين بقوله : إن هؤلاء [لم بعتنقوا لا هم ولا آبائهم و لا أجدادهم الدين الإسلامي يوماً حتى يتركوه , و هم و إن كانت أسماؤهم محمد و أحمد و عبد الله و حسن فإنهم لم يعتنقوا يوماً ذلك الدين...]

إن أقدم الأناجيل أي إنجيل مُرقُس (ماركوس) قد كُتب بعد وفاة يسوع بنصف قرنٍ على الأقل... و كان بولس قد أسس باسم يسوع ديناً لا يفقهه يسوع نفسه لو كان حياً , و مع ذلك فإنه لم يخطر ببال القديس بولس نفسه أن يجعل من يسوع إلهاً فقد كان القديس بولس يعد يسوع رسولاً لله... لا يوجد أي دليلٍ يشير إلى أن الناس قد اعتبروا يسوع المسيح إلهاً خلال القرن الأول من النصرانية , و لم ينتشر الإيمان بألوهية يسوع إلا في بدايات القرن الثاني من ظهور النصرانية.

و هنالك أسبابٌ كثيرة أدت إلى تأخير ذلك التأليه منها أن اليهود الذين اعتنقوا النصرانية لم يريدوا أن يتخلوا عن يهوه (ياهوا) الإله الجبار , و اليهود بعد أن عدوا يسوع رسولاً لله جعلوا منه لاحقاً ابناً للإله و من ثم وحدوه بالإله.

هل مريم العذراء هي أم المسيح فقط لا أم الإله كما ادعى نسطور؟

لقد كان تطور البروتستانتية نحو إنكار ألوهية يسوع المسيح بطيئاً للغاية.

و مما قاله عميد كلية اللاهوت البروتستانتية في باريس مسيو مينيغوز:
أعتقد بأنه لا يوجد أساسٌ تقوم عليه عقيدة تاليه يسوع لا قي العهد القديم ولا في العهد الجديد.

إن الشك في ألوهية يسوع يرجع إلى أوائل القرن السابع عشر و لكنه لم ينتشر إلا ببطء حيث بدأت هذه الحركة في إنكلترة ثم امتدت منها بالتدريج إلى هولندا و ألمانيا.

و عند بحثنا في مصادر النصرانية فإننا لم نجد أي شبه بين النبي الجليل الخاشع هذا و بين الرب الأسطوري الذي عبده الناس منذ ألفي سنة.

إن يسوع المسيح المعبود هو من صنع الجماهير و قد تطلب تأليهه و تحوير تعاليمه لتوافق أنقاض الآلهة و المعتقدات السابقة مرور عدة قرونٍ من الزمن.

جوستاف لوبان –السنن النفسية لتطور الأمم

و للكاثوليكية بطقوسها و احتفالاتها مكانةٌ في نفوس الشعب تفوق مكانة البروتستانتية بدرجات على الدوام , و الكاثوليكية بعد أن كانت تلائم احتياجات الأمم شبه البربرية في القرون الوسطى أصبحت لا تناسب مزاج الناس في وقتنا الحاضر, إذ كيف يمكن للرجل المعاصر أن يؤمن بوجود إلهٍ حقود يُحَمل وزر معصية آدم ذراري هذا الإنسان – و لكن المؤمن إذا ما جادل في عقيدته خسرها شعر بذلك أو لم يشعر – إن الإيمان و العقل لا يقيمان بمنزلٍ واحد.

جوستاف لوبون –السنن النفسية لتطور الأمم

و لقد اعتنق المهاجرون الأوائل (إلى الولايات المتحدة) مذهب كالفن في القضاء و القدر , وهو المذهب القائل بأن مصير الناس قد قُدر عليهم قبل ولادتهم و تم تحديد ما إذا كانوا من أهل الجنة أو من أهل النار وفق مشيئة خالقهم .

جوستاف لوبون –السنن النفسية لتطور الأمم

و ما كان من عدم تأثير الفنون الأوروبية في الهند بالرغم من مرور اكثر من قرنٍ من الزمن على ذلك السلطان المطلق (للأوروبيين في الهند) يمكن تشبيهه بضآلة تأثير الفنون الإغريقية منذ ثمانية عشر قرناً .

و لا إنكار لما هنالك من تنافرٍ (من ناحية الذوق الفني) بين هذين الفريقين و آية ذلك ما حدث من تقليد الفنون الإسلامية في جميع أنحاء شبه الجزيرة الهندية مع أن تلك الفنون (الإسلامية) غريبةٌ عن الهند غربة الفنون الأوروبية عنها .

و من النادر ألا تجد شيئاً من فنون الزخرفة العربية في أي معبدٍ من معابد الهند حتى تلك التي لم يكن للمسلمين عليها أي سلطان.

إن عجز الفن الإغريقي عن الرسوخ في الهند لهو أمرٌ يستحق التفكير و يتوجب رده إلى ذلك التناقض الذي تقدم ذكره بين روحي هذين العرقين و ليس إلى عجز الهند الفطري عن استيعاب الفنون الأجنبية طالما أن الهند قد عرفت كيف تستوعب الفنون الملائمة لمزاجها النفسي.

و تدل دراسة مختلف الأمم دراسةً دقيقة على أن أفراد العرق الواحد و إن كانوا يتفاوتون في الذكاء كثيراً فإنهم لا يتفاوتون إلا قليلاً في الخُلق الذي هو صخرةٌ راسخة.

إن العرق الأعلى يضم عدداً من الأفراد ذوي الدماغ المتطور بينما تكون العروق الدنيا محرومةً من مثل أولئك الأفراد.

و أما الأمم المنحطة فإنها تزول بسرعة عند اختلاطها بالأمم العليا ... و قد دلت التجربة على أن كل أمةٍ من الأمم الدنيا تفنى حتماً إذا اختلطت بأمةٍ عليا.

إن الشعوب الشديدة الاختلاف تمتزج مع بعضها في نهاية الأمر غير أن ما يسفر عنه هذا التزاوج هو ظهور شعبٍ أحط من العروق التي انحدر منها بمراحل.

غير أن التوالد قد يكون عامل تقدمٍ إذا وقع بين عروقٍ عالية متقاربة كالإنكليز و الألمان في أمريكا.

و التزاوج يكون عامل انحطاطٍ على الدوام إذا وقع بين عروقٍ شديدة التباين حتى و إن كانا من العروق العليا.

قال آغاسيز : " إنه يكفي الإنسان أن يكون في البرازيل لكيلا ينكر أمر الانحطاط الذي ينشأ عن تزاوجٍ لا تجد له مثيلاً في مكانٍ آخر حيث قضى هذا التزاوج على أجود الصفاتً في البيض و السود أو الًهنود على السواء بينما أنتج هذا التزاوج ظهور عرقِ مولد يعجز الوصف عن بيان ما فيه من ضعفٍ جسدي و نفسي.

و نحن نعلم بأن الخُلق لا الذكاء هو الذي يمثل الدور الأهم في حياة الشعوب.

أسفرت الحروب الصليبية عن جلب معارف و أفكار جديدة أدت إلى تحول طراز البناء الروماني إلى طرازٍ قوطي.

و إذا ما قيض للاشتراكية أن تقهر بلداً ما كان بقاؤها لبعض الوقت معتمداً على تصفية جميع الأفراد الذين يتمتعون بأفضلية ذهنية و فكرية ممن يجاوزون المستوى المتوسط و لو قليلاً.

و هنالك مشاهداتٌ قديمة أجمع عليها العلماء و هي أن أبناء الأسر الرفيعة الذكاء سرعان ما ينحدر ذكاؤهم في الأجيال التالية .

إذاَ, لا ينال الرجل سمواً ذهنيا إلا ليترك من ورائه ذريةً منحطة الذكاء.

و الواقع أن ذروة الهرم الاجتماعي لا تدوم إلا بما تستعيره من العناصر الأدنى منها.

وبفضل صفاتهم الخُلقية مثل الثبات و النشاط و احترام القوانين و غيرها استطاع 60 ألف إنكليزي أن يحكموا 250 مليون هندوسي.

إن الأعراق المختلفة تعجز عن الشعور و التفكير و التصرف بشكلٍ واحد و لهذا السبب فإنها تجهل بعضها البعض –حتى الكلمات الشائعة المشتركة التي تبدوا كلماتٍ مترادفة فإنها تثير عند أفراد كل أمة صوراً و مشاعر تختلف عما تثيره لدى الأمم الأخرى.

و طيلة ألفي عام لم تعرف الهند غير وحدة القرية فنجد في هذا سر خضوعها المستمر لسادةٍ من الأجانب ...

و فكرة المدينة و إن كانت المدينة بالغة الضعف من الناحية العسكرية فإنها بالغة القدرة من الناحية الحضارية ... المدينة و إن كانت أصغر من الوطن فإنها يمكن أن تكون أكثر نتاجاً(حضارياً) منه – أثينا –فلورنسا-البندقية

و قد يتفق لبلدٍ ما كإيطالية أن يصبح دولةً واحدة بفضل بعض العوامل الشاذة و لكن من الخطأ الاعتقاد بأن هذا البلد ينال بذلك روحاً قومية ... فأنت إذا أبصرت الصقلي و البندقي و الروماني في إيطاليا فإنك لا تبصر الإيطالي فيها.

" و الأموات يسيطرون على دائرة اللاشعور الواسعة-تلك المنطقة الخفية التي هي مصدر جميع مظاهر الذكاء و الأخلاق , و الشعب مسيرٌ بأمواته أكثر مما هو مسيرٌ لأحيائه ... و الأجيال الغابرة تفرض علينا أفكارها... و الأموات وحدهم هم سادة الأحياء بلا منازع , و نحن نحمل وزر خطاياهم كما نقطف ثمرة فضائلهم."

و في العروق الدنيا يكون الأفراد على المستوى النفسي متماثلين تقريباً.

و تقتضي شروط التطور الصناعي الحديث على الطبقات الدنيا في الأمم المتمدنة بالعمل الضيق الذي يحبط ذكائها بدلاً من تنميته , فمنذ قرن من الزمن كان العامل قادراً على صناعة أية آلة كالساعة مثلاً , بينما غدا العامل اليوم صانعاً بسيطاً لا يصنع غير قطعةٍ واحدة .

يقول توكفيل: كلما أوغلنا في تطبيق مبدأ توزيع الأعمال غدا العامل أكثر ضعفاً و أصبح تفكيره أكثر محدوديةً كما أصبح أقل استقلالاً مما كان عليه , و كلما تقدمت الصناعة تقهقر الصانع و ازداد ما بين العامل و رب العمل من فرق.

إن الأمة التي يهيمن عليها المعتقد لا تغير مزاجها النفسي غير أن جميع ملكاتها تتوجه إلى غرضٍ واحد ألا و هو نصر معتقدها فتصبح بذلك قوةً هائلة.

و لذلك تقوم تلك الأمم بتلك الجهود العجيبة التي تدهش التاريخ و من ذلك أن بعض القبائل العربية التي اتحدت بفعل(فكرة محمد) قهرت في سنين قليلة أمماً كانت لا تعرف عنها حتى اسمها فأقامت إمبراطوريةً واسعة.

و قد تزول بسرعة قابليات النفس التي اقتضى تكوينها قروناً طويلة فالشجاعة و الإقدام و غيرها من الصفات الخُلقية سرعان ما تزول إن لم تستخدم و بذلك فإنه يتوجب انقضاء زمنٍ طويلٍ على الأمة حتى ترتقي إلى درجةٍ عالية من الحضارة بينما لا بتطَلب الأمر سوى انقضاء زمنٍ قصيرٍ للغاية حتى تسقط تلك الأمة في هاوية الانحطاط.

إن تاريخ حضارةٍ ما هو تاريخ فرضياتها , و من تلك الفرصيات خرجت من العدم الأعاجيب فبافتراضٍ دبني قامت دولة محمد العظمى و بافتراضٍ آخر انقض الغرب على الشرق أيام الحروب الصليبية و بافتراضٍ دينيٍ أيضاً فر البيوريتانيين الإنكليز من الاضطهاد الديني فأقاموا في براري الولايات المتحدة المهجورة مستعمرةً صغيرة سرعان ما تحولت إلى جمهورية الولايات المتحدة الواسعة بعد ردحٍ من الزمن.

إن دراسة الأخلاق عند الحيوانات قد بينت بأن الضرورات الاجتماعية هي المصدر الحقيقي للأخلاق ... و إذا كانت أخلاق الحيوانات تشبه أخلاق الإنسان مشابهةً وثيقة في بعض الأحيان... لقيام كلاً منهما على منطقين مشتركين لا عقلانيين ... و الإنسان و إن كان يختلف عن الحيوانات اختلافاً عظيماً في ميدان العقل فإنه يقترب منه في ميدان العاطفة و الحياة.

: كقول الشنفرة مادحاً أخلاق الحيوانات)

أولئك لا مستودع السر بينهم   ذائعٌ ولا الجاني بما جُر يُخذل

أي أنهم لا يفشون سراً ولا يخذلون ولا يغدرون و لا يخونون من يلوذ بهم].

أما بالنسبة للا عقلانية الأخلاق فإن ذلك يعني أنها أي الأخلاق تكون متناقضةٌ مع مصلحة صاحبها و هذا ما نراه مثلاً في القط الذكر حيث يتنحى عن الطعام مهما كان جائعاً متيحاً المجال لصغار القطط (التي قد لا تكون من أبنائه)حتى تأكل ذلك الطعام , كما هي حال العصافير التي تقوم بإطعام أي عصفورٍ صغير يتيم .

جوستاف لوبون –السنن النفسية لتطور الأمم- ترجمة د.عادل زعيتر

من كتاب روح الثورات و الثورة الفرنسية-جوستاف لوبان

و قلما تدرك الجماهير معنى الثورات التي تقوم بها فهي تتبع زعمائها طاعةً عمياء دون أن تشك في صدق نواياهم , فقد خلعت الجماهير شارل العاشر من أجل مراسيمه (كما قيل لها) دون أن تعلم ماهي تلك المراسيم و لو سُئلت تلك الجماهير عن سبب إطاحتها بلويس فيليب لعجزت عن الإجابة و لقد خدعت المظاهر مؤلفين كثيرين من أمثال ميشلا و أولار فتوهموا بأن الجماهير هي التي قامت بالثورة الفرنسية الكبرى.

قال أحد الكتاب في رجالات الثورة الفرنسية: إننا إذا تأملنا ما كانوا يطلقونه على بعضهم البعض من الصفات فإننا لن نجد بينهم إلا الخونة و الكاذبين و عديمي الضمير و المجرمين و الطغاة.

و لكنها وسائل الإبادة التي يستخدمها المؤمنون المتغلبون ضد أعدائهم المقهورين فالإنسان و إن تحمل ما يخالف أفكاره فإنه لا يحتمل أبداً معتقداً مغايراً لمعتقده.

و لقد أشار أحد أساتذة المدرسة الحربية وهو القائد كولان إلى أهمية عاطفة الحقد في بعض الحروب حيث قال: إن الحقد أكثر أهميةً في الحرب من الشجاعة فالحقد هو الذي نصر بلوخر على نابليون.

من المبادئ الأساسية للثورة الفرنسية مبدأ فصل الإنسان عن ماضيه على اعتقاد أن ذلك الماضي مُشبعٌ بالأساطير و الأكاذيب و لذلك فقد عمل زعماء الثورة على قطع كل صلةٍ به ... غير أن ذلك الماضي الذي أرادوا القضاء عليه هو من قضى عليهم في النهاية.

و ليست الثورة الفرنسية هي التي علمت العالم مبدأ المساواة فالنصرانية و الإسلام قد أرشدا الناس إلى هذا المبدأ .

إن (محكمة باريس الثورية) لم ترحم أحداً سواءً أكان لافوازييه العبقري أو الحكيم لوسيل ديمولان أو النبيل الفاضل مالزيرب .

قال بنيامين كنستان : تم قتل الكثير من أصحاب النفوس السامية النبيلة على أيادي سفلة الناس و حثالاتهم و أشدهم حمقاً.

و حتى ندرك سبب انتصار جيوش الثورة الفرنسية في حروبها مع بقية الدول الأوروبية علينا أن نذكر مقدار ما كان لدى جنودها من حماسةٍ و صبرٍ و إنكارٍ للذات ذلك أنهم بعد أن تشربوا بمبادئ الثورة أيقنوا بأنهم رسلُ دينٍ جديد أوحي به لتجديد العالم... و يذكرنا تاريخهم بتاريخ قبائل جزيرة العرب التي لما آمنت بما أتى به محمد تحولت إلى جيوش مرعبة .

لقد كان النصر يحالف جيوش الثورة في كل مرةٍ كانت تصطدم فيها بأمم أذلها الملوك المستبدون , غير أن النصر لم يكن يحالفها عندما كانت تصطدم بشعوب ذات عواطف كعواطفها و معتقداتها(أي شعوبٌ حرة مفعمة بأفكار عن العدالة و الحرية و المساواة).

و إذا نحينا جانباً عامل المعتقدات و العواطف أبصرنا بأنهم قد فاقوا غيرهم كذلك في قادتهم النوابغ الذين أنجبتهم ميادين القتال(لا الكليات الحربية) ذلك أن إبعاد قادة الجيش السابقين ممن كانوا من أبناء النبلاء قد أفسح المجال لأصحاب المواهب و الكفاءات العسكرية حتى يبرزوا مواهبهم الحربية الفذة.

إن أوش مثلاً و الذي كان في العام 1789 برتبة عريف (مثل أدولف هتلر) سرعان ما أصبح قائد فرقة عسكرية ثم أصبح قائداً للجيش و هو ما زال في الخامسة و العشرين من عمره.

لقد كان هؤلاء القادة يتميزون بروحٌ هجومية أذهلت أعدائهم , كما أن عدم تقيدهم بالتقاليد الحربية المعهودة و عدم اكتسابهم للعادات السائدة جعلهم يبدعون فناً حربياً لا سابق له.

ولقد شوهد في الثورات كلها –ولا سيما في الثورة الفرنسية –أقليةٌ متعصبة ضيقة الأفق متغلبة على أكثرية واسعة الأفق .

كما تظهر أيام الثورات فئةٌ لا يهمها إلا ركوب الموجة و الاستفادة منها و ما أكثر ما ظهر منهم خلال الثورة الفرنسية ممن انحصرت سياستهم في تأييد القوي ضد الضعيف(أي أنهم دائماً ينقلبون ليصبحوا في صف القوي).

بعث مجلس العهد بعض أعضائه إلى المقاطعات و فرض طاعتهم على الجميع , فكان هؤلاء الأعضاء ذوي صلاحيات مطلقة و غير خاضعين لأية رقابة حقيقية فكان أحدهم يبتز المواطنين في الدائرة التي تولاها و يسجنهم و يصادر أموالهم و يتصرف كما يشاء , و كان يخرج في عربةٍ تجرها ستة خيول و الحرس محيطين به من كل جانب , و يتناول طعامه على موائد ملكية فاخرة محاطاً بالمهرجين و الحراس... و كان لا يقابل أحداً إلا بعد أن يتقدم بثلاثة طلبات مقابلة و كان يتقدم قاعة استقباله حاجزُ لئلا يمثل أمامه أحدٌ على مسافةٍ تقل عن خمسة عشر خطوة.

و لم يلبث المحامون العاطلون عن العمل و الأطباء و الكهنة و الحمقى الكسالى ممن لم يبتسم لهم الدهر من قبل أن صاروا مساوين لأكبر من عرفهم التاريخ من الأباطرة فكانوا بقصلهم للرؤوس و إغراقهم للأحياء يشعرون بأنهم يرتقون من مستواهم الوضيع ليصبحوا في مصاف أعظم الملوك.

و نذكر من النواب السفاحين الكاهن لوبون... و قد بلغ شغفه بسفك الدماء و اجتراح المظالم أن أمر بنصب المقصلة قريباً من نافذة منزله حتى يستمتع هو و زوجته و حاشيته بمشهد قصل الرؤوس ... حيث كان الجلاد يكوم على قارعة الطريق أجساد القتلى العارية في أوضاع مضحكة(دون أي مراعاةٍ لحرمة الموتى).

كان دانتون و روبسبير أكثر رجال الثورة الفرنسية نفوذاً غير أن (روبسبير) سرعان ما أرسل دانتون إلى المقصلة (كما تخلص ستالين من تروتسكي).

وصف مسيو سوريل علاقة روببسبير برفاقه قائلاً : لقد كانت خشيته من رفاقه أشد كثيراً من خشيتهم منه .

و لما أراد الطاغية روبسبير أن يتخلص ممن لا يروقون له بسرعة حمل المجلس على الموافقة على قانون بريريال (بريريال هو الشهر التاسع من السنة الجمهورية) و هو القانون الذي يبيح القتل لمجرد الشبهة و استناداً إلى هذا القانون قصل روبسبير في باريس وحدها 1273 رأساً في 49 يوماً إلى درجة أن رفاقه باتوا يخشون النوم في منازلهم.

غير أن إفراط روبسبير في طغيانه كان سبب هلاكه, فعندما شاء أن يحمل أعضاء مجلس العهد على إصدار تشريع يبيح اقتياد النواب إلى المحكمة الثورية أو المقصلة دون الحصول على إذن من المجلس ,شعر أعضاء المجلس بأنهم مستهدفون من ذلك التشريع فهب تاليان الذي شعر بدنو أجله و أنه لم يعد هنالك ما يخسره باتهام الطاغية روبسبير بالبغي و الاستبداد و الطغيان و مالبث أن هب المجلس بأسره مردداً عبارة (فليسقط الطاغية) و انقلب السحر على الساحر فعندما حاولت الجمعية الثورية إنقاذه طبق عليه مجلس العهد التشريع الذي كان روبسبير ذاته يسعى لاستصداره مصرحاً بأنه لا يستحق حماية القانون.

تم قصل رأس روبسبير في اليوم العاشر من شهر ترميدور(الشهر 11 من السنة الجمهورية) كما تم قصل رؤوس عصبته البالغ عددهم 21 شخصاً ... و في اليوم التالي تم قصل رؤوس 13 يعقوبياً فكانت تلك نهاية حكم الإرهاب الذي دام عشرة اشهر و الذي انتهى بانهيار اليعقوبية.

و بالمثل فقد كان فوكيه تنفيل فقيراً معدماً في أيام الملكية ثم أصبح بيده مصير 2000 متهماً كان من بينهم الملكة ماري أنطوانيت و الجيونديين و دانتون و إيبرت و سواهم.

أما بيوفارين فقد كان يحرص على حضور مذابح السجن و كان يهنئ الجلادين القتلة و يكافئهم على صنيعهم بسخاء ثم يعود إلى منزله مبتهجاً و كانه عائدٌ من نزهة .

كان بيوفارين هذا رئيس النادي اليعقوبي و رئيس مجلس العهد –أيد فكرة ضرب مدينة ليون بالمدافع كما أيد إغراق مدينة نانت .

و لما غرق مركب روبسبير و سان جوست و كوتون تخلى عنهم لينضم ... إلى الحزب المعارض ليقصل رقابهم

كان بيوفارين متعطشاً للدماء يقتل لمجرد القتل .

إن أكثر المجرمين يقتلون لمجرد القتل و هم كالصيادين الذين يشبعون تعطشهم للدماء في هوايتهم الدموية تلك لا يمنعهم إلا الخوف من العقاب

من اقتراف الجرائم في الأوقات الاعتيادية و لكن عندما تسنح الظروف لهم فإنهم لن يتورعوا أبداً عن ارتكاب الجرائم.

بعد قتل روبسبير و انتهاء حكم الإرهاب بقي القليل من اليعاقبة على تعصبهم لمذهبهم بينما تخلى معظمهم عن ذلك المذهب بعد ان أثروا ليصبحوا من حاشية نابليون.

خلف خكم روبسبير و حكم الإرهاب حكم المديرين و هؤلاء المديرين كانوا يماثلون في السوء اليعقوبيين حكام حقبة الإرهاب.

و كانت مظاهر الترف في باريس قد خدعت كثيراً من المؤرخين إلى درجةٍ نقول فيها أن البؤس و الترف قد سارا في ذلك العصر (أي عصر المديرين) يداً بيد.

استفحلت الفوضى و الانحلال و الفساد في آخر عهد المديرين (الدايريكتوار) إلى درجةٍ فكر فيها كثيرٌ من النواب منذ العام 1795 في إعادة الملكية , غير أن تصريحات لويس الثامن عشر بأنه سيعيد النظام البائد بأسره و بأنه سيرد الإقطاعيات إلى أصحابها الشرعيين و أنه سيقتص من انصار الثورة قد جعل الناس تنفض من حوله و تصرف النظر عنه.

[و هذه حال كل من يريد أن يبيع فراء الدب قبل أن يصطاده]

استمرت الثورة الفرنسية لعقدٍ من الزمن حيث يعتبر المؤرخين بأنها قد انتهت في اليوم الذي وصل فيه نابليون بونابارت إلى الحكم , و لكنه قولٌ خاطئ لأن نابليون سار على النهج الثوري ذاته.

و لكن كيف استطاعت حكومةٌ شديدة الاستبداد مثل تلك أن تبقى طيلة كل تلك السنين؟

إن ذلك يعود لانتفاع شرائح غير قليلة من بقائها ذلك أنها بعد أن جردت الملك و النبلاء و رجال الدين من سلطتهم و أملاكهم منحت أبناء الطبقة الوسطى و الفلاحين تلك السلطات و الميزات و الأملاك فجعلت منهم بذلك اعظم أنصارها و أصبح تمتعهم و احتفاظهم بتلك الملاك و السلطات مرتبطاً ببقائها.

قهر ملوك أوروبا نابليون و أعادوا فرنسا إلى حدودها السابقة كما أنهم نصبوا لويس الثامن عشر على عرش فرنسا –رضي الملك لويس الثامن عشر بأن يكون ملكاً دستورياً كما اعترف بنتائج الثورة الفرنسية و مبادئها, و بعد موت لويس الثامن عشر

خلفه على عرش فرنسا شارل العاشر.

و نلخص التحول الذي نشأ عن الثورات التي وقعت في فرنسا بالقول أن هذه الثورات أقامت مقام طغيان الحاكم الفرد الذي يسهل الإطاحة به طغيان الجماعة الذي يصعب التخلص منه.

و بما أن ما قمنا به من ثورات كثيرة لم يؤدي في النهاية إلا إلى قيام طغيان الجماعات مكان طغيان الفرد فإنه يمكن القول بأن طغيان الجماعة هو غاية الأمم اللاتينية التي لا تطيق استبداد الفرد و لكنها تصبر على استبداد الجماعة.

و قد لاحظ   ميشلا أن طغيان المتعلمين يكون أشد من طغيان العوام أحياناً , و بالرغم من أن المتعلمين لا يكسرون المصابيح في الشوارع غير أنه من اليسير عليهم إزهاق الأرواح , فالمتعلمون و الأساتذة و المحامين الذين كان يفترض بأن التعليم قد ألان قلوبهم هم الذين اقترفوا أبشع الجرائم أيام الثورة الفرنسية...

و هذا ما نلمسه في الرسائل التي ينشرها أساتذة الجامعات حتى ليسألن قارئها نفسه متعجباً كيف يمكن أن يشتعل كل ذلك الغل و كل ذلك الحقد في قلوب هؤلاء المحظيين المحظوظين؟

و لقد استشهدت مرةً بما كتبه أحد مدرسي الكلية الفرنسية حيث كان يحرض الجماهير على نهب أموال الطبقة الوسطى التي يلعنها...

و من يدقق في أحاديث المتعلمين يجد بأنهم ينتقصون من قدر أنبل الرجال ,حتى أنه لم ينجوا من ذلك الانتفاص أكابر الموتى , و لم تؤلف كتبٌ أكثر من تلك التي تم الحط فيها من قدر أولئك الذين يمثلون أغلى تراثٍ امتلكته الأمة.

قال مسيو بوردو : المطلوب اليوم هو غريزةٌ ثوريةٌ دنيئة لا ترمي إلا إلى الانحطاط بالبشر – إنه ذلك الحقد على المتميزين هو الذي كان متأججاً في أفئدة اليعاقبة المتعطشين للدماء عندما قصلوا عنق لافوازييه و شينييه و سواهم .

روح الثورات و الثورة الفرنسية-جوستاف لوبان

و نحن نرى بأنه ليس في العالم بلادٌ صحيحة الديمقراطية غير إنكلترا و أمريكا حيث يؤمن الناس هنالك بأنهم متساوون , لعلمهم أن لا شيء يمنعهم من الوصول إلى أعلى المراتب فالعامل هناك يعلم بان بإمكانه أن يصبح مهندساً , و إن كان من الواجب على المهندس أن يصعد من أسفل الدرجات لا أن يصعد و يصل إلى أعلاها دفعةً واحدة كما يحدث في فرنسا فإنه لا يعتبر نفسه من طينةٍ غير طينة الآخرين , و هذا هو السبب في كون الحقد الشديد الشيوع لدينا لم ينتشر في إنكلترة و الولايات المتحدة إلا قليلاً.

روح الثورات و الثورة الفرنسية-جوستاف لوبون

و تشتد المنافسة الاقتصادية بين الآسيويين ذوي الحاجات القليلة و القادرين على الإنتاج بأبخس الأجور و بين الأوروبيين ذوي المتطلبات العظيمة ...

إن الصيني قادرٌ على إبادة العامل الأبيض في الوقت الحاضر ... و لئن لم ينتبه الأمريكيين و الأوروبيين إلى أن الحفاظ على منزلتهم متوقفٌ على مستوى تسليحهم فإن آسيا لن تلبث أن تنال منهم .

روح الثورات و الثورة الفرنسية-جوستاف لوبون

فالروح الوراثية بلا ثبات تكون متقلبةً مترددة غير مستقرة و بلا مرونة تكون عاجزةً عن احتواء التطورات كما أن شدة المرونة في روح الأمة تقودها إلى القيام بثوراتٍ متعاقبة بينما تودي بها شدة الثبات إلى الانقراض.

و الأمم التي وازنت بين هاتين الصفتين المتناقضتين أي الثبات و المرونة قليلٌ عددها و نذكر منها الرومان في العصور القديمة و الإنكليز في وقتنا الحاضر.

قال ألبير سورل : بينما كان الفرنسي يحتقر حكومته و يحقد على أكابر و نبلاء أمته و يتمرد على قوانين بلاده كان الإنكليزي يفتخر بدينه و بدستوره كما كان يباهي بنبلاء أمته و أشرافها و مجلس لورداته .

إن الأمم الأمريكية-الإسبانية هي أممٌ مولدة أي أنها مؤلفةٌ من أناسٍ انحلت أخلاقهم بفعل الوراثة المتناقضة انحلالاً حال دون امتلاكهم لأي روحٍ قومية.

و كلنا يعلم ما وصلت إليه كوبا أيام الاستعمار الإسباني من الفوضى و التردي و ما وصلت إليه من عمران في بضع سنين بعد أن احتلتها الولايات المتحدة.

كما كانت الفلبين طيلة قرونٍ طويلة من حكم الإسبان مستنقعاً للبؤس و العطالة و الضياع و بعد احتلال الولايات المتحدة لها أصبحت كياناً مفعماً بالازدهار الاقتصادي و الصحة و العلم.

و لو أن الولايات المتحدة رضيت بعد احتلالها العراق بأن يتم تطبيق] قوانينها و دستورها في العراق بالطريقة ذاتها التي تُطبق فبها تلك القوانين في الولايات المتحدة و ليس تطبيقاً شائهاً شائناً مشوهاً لكان العراق اليوم في مصاف الدول المتقدمة و لكنها لم ترد له ذلك[

لقد أبيد الشيوخ و النساء و الأطفال و صار رئيس برلمان إكس دوبيد مثالاً يحتذى لأنه خلال عشرة أيام قام بقتل ثلاثة آلاف شخص و لأنه دمر ثلاث مدن و اثنتين و عشرين قرية.

و كانت الواقعة التي تركت من بين وقائع ذلك العصر أسوأ ذكر هي مذبحة سان بارتلمي التي أمر بها في العام 1572 شارل التاسع و كاترينا دوميديسيس.

لم تكن واقعة سان بارتلمي جرماً اقترفه الملك بل كانت جريمةً شعبية حيث انقض أشراف الكاثوليك و الحرس الملكي و الجمهور على الخوارج فقتلوا منهم ألفي نفس في باريس و تبع ذلك قيام سكان الولايات بقتل نحو ثمانية آلاف.

لم تقم أوروبا الكاثوليكية بتوجيه أي انتقادٍ لحادثة سان بارتلمي , أما فيليب الثاني فقد كان ابتهاجه عظيماً بتلك المذبحة حيث بدأت التهاني و المباركات تنهال عليه أكثر مما لو أنه قد نال نصراً مؤزراً في ساحة حرب , أما بهجة البابا غريغور الثالث عشر بتلك المذبحة فلم يكن لها مثيل حتى أنه أمر بصك أوسمة خاصة تخليداً لذكراها كما أنه أمر بإيقاد نيران الابتهاج و إقامة قداسات الشكر و إطلاق المدافع و كذلك فقد أمر الرسام فازاري بأن يصور تلك المذبحة على جدران الفاتيكان ثم أرسل سفيره ليهنئ ملك فرنسا على ما قام به من عملٍ مجيد.

و على تلك الأوسمة التي أمر البابا بصكها رسمت صورة البابا غريغور الثالث عشر و بجانبه ملكٌ يضرب بالسبف أعناق الخوارج.

و استمرت مذابح البروتستانت إلى عهد الملك لويس الرابع عشر إلى أن خُير البروتستانت ما بين التخلي عن مذهبهم أو الهجرة من فرنسا أو القتل.

و لولا الفتنة التي أوجبت خلع لويس فيليب ما قامت الجمهورية سنة 1944 و ما ظهرت الإمبراطورية الثانية و ما حدثت واقعة سيدان و ما أغار الأجنبي علينا و ما أضعنا الألزاس.

و لم تكن الثورات الدينية كلها سيئة مثل ثورة الإصلاح الديني بل كان تأثير كثيرٍ منها في تقويم الناس و تهذيب نفوسهم عظيماً جداً بتوحيدها للشعوب كما حدث عندما حول محمد بما جاء به من الإيمان قبائل العرب المستضعفة إلى أمةٍ عزيزة.

إن عدم التسامح بين أنصار المعتقدات المتقاربة المشتقة من ديانةٍ واحدة (مثل الكاثوليكية و البروتستانتية) تكون أشد مما هي عليه بين أتباع المعتقدات البعيدة عن بعضها كالإسلام و النصرانية مثلاً.

و لقد أثبت التاريخ ما للمعتقد القوي من قوةٍ لا تقاوم فقد خضعت قوة الرومان المنيعة الجانب لحيوشٍ من رعاة البدو الذين أضاء قلوبهم ما جاء به محمد من الإيمان.

و مع أن العقل هو أصل الثورة فإن الأسباب التي تهيئها لا تؤثر في الجماعات إلا بعد أن تتحول إلى عواطف فالثورة لا تصبح ذات نتائج إلا بعد هبوطها إلى روح الجماعات فالجماعة تتم الثورة ولا تكون مصدرها.

و في الغالب تتم الثورات التي يتوقف عليها مصير الأمم بالتدريج .

إن الأمم المحافظة هي التي تأتي بأشد الثورات لأن عجزها عن التحول البطيء لتلائم تغيرات البيئة تكره على ملائمتها بغتةً بالثورة عندما تصبح الهوة سحيقةً بينهما.

و خاصة الأمة لا عامتها هم الذين يبدأون بالثورات على الأغلب.

فلوثر الذي كان يبحث عن أقوى الوسائل التي يرضي بها الله حتى يتقي جحيمه و بعد أن شرع في إنكار حق البابا في بيع المغفرة و أنحى باللائمة على الطقوس الكنسية و الاعتراف و عبادة القديسين و صرح بأنه لا يحوز للنصارى أن يتبعوا غير ما جاء في الكتاب المقدس , ثم قال إن النجاة الأبدية لا تكون إلا بفضل الله و كرمه.

و كما يرى كالفن فإن الله فد اختار منذ الأزل أناساً للنار و آخرين للجنة و كان جوابه عندما سئل عن علة هذا الظلم (أنها مشيئة الله و إرادته).

و كان كالفن على رأي القديس أوغسطين بأن الله قادرٌ على كل شيء, و كان كالفن(مؤسس المذهب البروتستانتي) يقول بأن الله يريد أن تطرح الرأفة و الإنسانية جانباً عند الجهاد في سبيله).

لقد ساعد الاضطهاد على انتشار المذهب البروتستانتي – إذ أنه بعد كل حادثة قتل كان هنالك معتنقين جدد لهذا المذهب , و على سبيل المثال لما تم اقتياد القاضي إيدنبيرغ إلى المحرق بينما هو يدعو إلى مذهبه قيل بأن ثباته في مواجهة الموت حرقاً قد أدى إلى ان تعتنق أعدادٌ المذهب البروتستانتي تفوق الأعداد التي اعتنقت هذا المذهب بفعل كتب كالفن [ليس الإيمان هو الذي يصنع الشهداء و لكن الشهداء هم الذين يصنعون الإيمان].

حضارة العرب جوستاف لوبان – ترجمة د. عادل زعيتر

و يعامل المسلمين الكلاب و جميع الحيوانات برفقٍ عظيم و لا ترى مسلماً يؤذي حيواناً بينما إيذاء الحيوانات هو عادة سائقي العربات في أوروبا و لذلك لا يحتاج المسلمين لإنشاء جمعيات رفقٍ بالحيوان.

حضارة العرب- جوستاف لوبان

مسألة الرق في الإسلام:

قال مسيو أبو : ولا ينظر المسلمون إلى الرق نظرة احتقارٍ أو انتقاص فأمهات السلاطين العثمانيين كن من الإماء , ولا يرون من ذلك ما يحط من قدرهن .

(كانت زوجة السلطان سليمان جارية روسية تدعى أوكسانا)

و كانت أسر المماليك الذين ملكوا مصر ردحاً طويلاً من الزمن تشتري صغار الموالي من القوقاز و تتبناهم حتى يبلغوا و كان شائعاً أن يربي أميرٌ مصري مملوكاً صغيراً و و أن يقوم بتعليمه و تدريبه و من ثم يقوم بتزويجه ابنته بعد أن يبلغ أشده و بفوض إليه إدارة شؤونه و ترى في القاهرة قادةً كبار و قضاة و وزراء كان قد تم شراء أحدهم في صباه بما لا يزيد عن 1500 فرنك.

و كان الموالي (الأقنان أو المماليك) الذين يرغبون بنيل حريتهم بمصر ينالونه بمجرد إبداء رغبتهم بذلك أمام أحد القضاة و لكنهم كانوا لا يلجأون لنيل حقهم هذا.

قال مسيو إيبر : يجب عد الرقيق في بلاد الإسلام ذوي حظوة.

قال مدير مدرسة اللغات في القاهرة مسيو دو فوجاني : " و ترى الأرقاء في مصر أحسن حالاً مما كانوا عليه قبل استرقاقهم ... وقد بلغ الكثير منهم ولا سيما البيض أرقى المناصب في مصر حيث يعد ابن الأمة في مصر مساوياً لابن الزوجة في الحقوق , و إذا كان ابن الأمة هذا بكر أبيه تمتع بكل ما تمنحه البكرية من امتيازات , و لم تكن طائفة المماليك التي حكمت مصر إلا من الأرقاء ... و ليس من النادر اليوم أن تجد اليوم قائداً أو موظفاً كبيراً في مصر لم يكن في شبابه إلا رقيقاً , و ليس من النادر أن ترى في مصر رجلاً كان سيده المصري قد تبناه و أحسن تعليمه ثم زوجه ابنته."

إذاً فقد كان المصريين واعين لضرورة تحسين النسل بطرقٍ شرعية منذ [أمدٍ بعيدٍ]

و ليست مصر هي القطر الوحيد الذي يُعامل فيه الأرقاء برفقٍ عظيم فما" نراه في مصر نراه في كل بلدٍ إسلامي."

ومن الأمور المشهورة أن الأرقاء عند العرب يكونون من الأبناء المدللين " أكثر من أن يكونوا من الأجراء."

حضارة العرب-جوستاف لوبان

في التاريخ الإسلامي لدينا مصطلحي أم البنين و أم ولد -أم البنين هي] الحرة أما أم الولد فهي الأمة.]

" و إذا نظرت إلى العرب أيام سلطانهم ثم إلى مختلف الأمم التي داومت بعدهم على نشر القرآن رأيت نظمها السياسية أنظمة حكمٍ مطلقة , و لئن كانت تلك النظم قادرةً على إقامة الدول الكبيرة بسرعةٍ فإنها لا تكفل ديمومتها إلا نادراً كما دل على ذلك تاريخ العرب و المغول و الترك الذين لم تتقدم دولهم العظيمة و لم تستطع مواجهة التحديات الداخلية و الخارجية إلا عندما كان على رأسها رجالٌ عظماء و لذلك فإن الدول الحربية الواسعة كما أنها تقوم بسرعة فإنها غالباً ما تتساقط كذلك بسرعة و يدب الانحطاط فيها عندما يخلف الداهية الذي كان على رأسها رجلٌ أو اثنين من ذوي الذكاء المتوسط... و هكذا يثبت لنا تاريخ العرب أن النظم ذاتها التي تبلغ بها الأمم أعلى درجات الرقي و الفوة يمكن أن تؤدي إلى سقوطها و تهاويها..."

و من الأعراب في جزيرة العرب عرقٌ جلفٌ بعيدٌ عن التمدن عاطلٌ عن أي تاريخ و لم يتبدل فيهم أي شيء منذ آلاف السنين , و على من يود أن يعرف كيف كان هؤلاء منذ ثلاثة آلاف سنة أن ينظر إلى حاضرهم , فهم الذين لم يطرأ على ما وصفتهم به التوراة أو على ما خصهم به هيرودوتس أي تغيير – إنهم الذين قَدر عليهم أن يبقوا كما هم دون تغيير.

قال ديفرجي : و قد يكون أوضح ما في العرب من سمات اجتماع الصفات المتضادة فيهم مثل السرقة و الكرم و النهب و الجود و القسوة و السمو و غير ذلك من الصفات التي تستوجب الإدانة و الإكبار في الوقت ذاته.

يفخر الأعراب بسلب القوافل فخر الأوروبيين بضرب المدن بالقنابل .

و الأعرابي صبيٌ في خُلقه و نرى لديه من التقلب ما لا يشاهد مثله إلا في النساء و الولدان فهو لا يفكر إلا في ساعته الحاضرة التي يكون فيها و لا يرى من الأمور إلا ظواهرها و يبهره الضجيج و الضوء و البهارج, و هذه الصفات شائعةً في العروق البدائية و النساء و الولدان.

و الحق أن الإعرابي لم يصعد ولا درجةً واحدة في سلم الحضارة منذ آلاف السنين , و يمكننا القول بأن العرب المتحضرين و الأعراب هما عرقان متباينان تفصل بينهما هوةٌ عميقة .

إن الأمثال الشعبية الكئيبة المنتشرة في سوريا و مصر و الجزائر لا تنم عن أناس أحبطتهم ضروب الاختلاط و العبودية.

و إن أهل الحضر من العرب هم من أنبل الشعوب و أكرمهم و هم يستحقون هذا المديح.

قال بلفريف في وصف الوهابيين : (يقل الوهابيين عن العرب الآخرين كرماً و إقداماً و مرحاً و صراحةً و يزيدون عليهم صبراً و حكمةً و يندر أن يدل كلامهم على سرائرهم , كما أنهم بعيدو الهمة جبابرة ذوو انتقام و بأس ,قساةٌ نحو أعدائهم مشكوكٌ في مودتهم لغير بني قومهم و لذلك فإنهم يستحقون أن يُطلق عليهم من غير تجن و مع كل تحفظ إسكوتلنديي جزيرة العرب.)

و تزعم الوهابية أنها تعيد للإسلام نقائه القديم و الوهابيون في الحقيقة " هم بروتستانت الإسلام."

و يتألف سكان المدن السورية من المصريين و الفينيقيين و الرومان و العرب و المغول و الشراكسة و الصليبيين و الترك و غيرهم من الأمم التي استولت بالتتابع على سوريا و لذلك يشاهد السائح في سوريا ذلك التباين في ملامح سكانها .

و يتصف سكان المدن السورية بالذكاء و لين العريكة و المكر و المخادعة على العموم , و قديماً نعت الرومان السوريين بأنهم خُلقوا للعبودية ... و فد عُرف السوريين فيما لا يمس عقائدهم بخضوعهم التام و إذعانهم المطلق لكل حاكم ... و إنني أقول مكرراً بأن ذلك الإذعان لا يكون إلا في الأمور التي لا تمس عقائد الدين.

جوستاف لوبان –حضارة العرب

و لفد تسبب حكم الأتراك الطويل في انحطاط أخلاق الشرقيين الخاضعين لحكمهم ... حيث كان دين المتنفذين أهوائهم و حيث كان كل إنسانٍ عرضةً لمظالم هؤلاء الطامعين في نهب ما في أيادي الناس ليجمعوا الثروات الطائلة و حيث يأس الناس من العدل فكانوا لا ينالون شيئاً من حقوقهم إلا بالرشوة و لذلك فإنك ترى بأن أخلاق الشرقيين الخاضعين لحكم الترك قد انحطت بحكم الضرورة , و لكن القرآن بريءٌ من هذا

الانحطاط براءة الإنجيل من انحطاط النصارى الخاضعين لمثل ذلك السلطان.

جوستاف لوبان-حضارة العرب

[أنا اعتقد بأن وصف الحكم التركي هذا ينطبق على دور انحطاط الدولة العثمانية و انهيارها ولا يمكن أن ينطبق على أدوار قوتها و لو كان هذا حالها ي جميع أدوارها لما أصبحت شيئاً مذكوراً]

إن القرآن لو كان عاملاً في انحطاط مسلمي الشرق لوجب أن يتفلت من ذلك الانحطاط الشرقيون الذين لا يقولون بمبدأ تعدد الزوجات و لا يبدون جبريين كنصارى سورية , غير أن نصارى سورية كما أجمع كل من بحث في أمور الشرق هم أحط أخلاقاً من المسلمين بدرجات.

جوستاف لوبان-حضارة العرب

[لابد بعد مثل هكذا هجوم قاسي من قبل العلامة لوبان من كلمة دفاع عن سكان المدن السورية بشكل خاص و السوريين بشكلٍ عام , و أقول لكم عافوني من الطفيليين و عبّاد المال و السماسرة فإن السوريين و المصريين على مر التاريخ كانا الشعبين الخصيبين حضارياً في الأرض اليباب المجدبة القاحلة الكئيبة –و إذا أردت برهاناً على ذلك فقط امنح السوريين و المصريين و على الأخص سكان المدن منهم أي أرض جدباء لترى رأي العين الفعل التاريخي الحضاري لهذين الشعبين و لترى كيف أنهما فعلياً الشعبين الخصيبين حضارياً في الأرض اليباب المجدبة.]

و لئن كان عرب المدن المصرية قد تحولوا بفعل التوالد المستمر إلى مصريين فإن أعراب مصر لم يختلطوا بغيرهم ... و هؤلاء الأعراب يشبهون بملامحهم العربي البدوي في زمن محمد .

و الأعراب فقط هم أهل الحرب و النزال في مصر و هم الذين يجب أن يخشاهم الإنكليز في غزوهم لوادي النيل و أن يشتروا حيادهم بأي ثمن.

و قد تمت إبادة عرب الجزائر بوسائل منتظمة كالتي اتخذها الأمريكيون في إبادة الهنود الحمر .

[استخدمت فرنسا القنابل الذرية في الجزائر]

وفقاً لمسيو دابري دوتبرسان فإن مسلمي الصين ينحدرون من الكتيبة المؤلفة من أربعة آلاف جندي التي أمد بها الخليفة أبو جعفر الإمبراطور الصيني سوتسونغ في العام 755 حين تمرد عليه أنلوشين .

(و ها هم الصينيين الآن يردون الجميل لأحفاد هؤلاء)

يقول رينان مؤلف كتاب تاريخ اللغات السامية : لم يكن هنالك مكانٌ لبلاد العرب في تاريخ العالم السياسي و الثقافي و الديني قبل ذلك الانقلاب المفاجئ الخارق للعادة و الذي صار به العرب أمةٌ فاتحةٌ مبدعة .بينما لم يكن لجزيرة العرب شأنٌ في القرون الأولى من الميلاد

و الأعراب قبل محمد و بعده أجلافٌ كأجلاف الأمم الأخرى الذين لم يكن لهم تاريخٌ ولا حضارة.

و ليس الأعراب غير فرعٍ من فرعي الأرومة العربية حيث الفرع الثاني هو فرع العرب المتحضرون (الحضر).

و مع ذلك فإن الإسلام يختلف عن النصرانية في كثيرٍ من الأصول ولا سيما في التوحيد المطلق الذي هو أصلٌ أساسي, ذلك أن الإله الواحد الذي دعى إليه الإسلام مهيمنٌ على كل شيء... و للإسلام وحده أن يباهي بأنه أول دينٍ أدخل التوحيد إلى العالم.

و الإسلام خالٍ مما نجده في الأديان الأخرى و يأباه الذوق السليم من المتناقضات و الغوامض.

و لقد كان العرب جبريين بطبعهم قبل ظهور   محمد فلم يكن لجبريتهم تأثيرٌ في نهضتهم كما أنها لم تؤدي إلى انحطاطهم.

كانت القسطنطينية عاصمة دولة الروم بينما كانت إسبانيا بيد القوط المسيحيين و كانت سوريا أول قطرٍ استولى عليه العرب.

لخص الصديق مبادئ الخكم الإسلامي في ثلاثة جملٍ بسيطة في خطبته (الضعيف فيكم قوي عندي حتى أقتص له و القوي فيكم ضعيفٌ عندي حتى أقتص منه ... أطيعوني ما أطعت الله و رسوله فإن عصيت الله و رسوله فلا طاعة لي عليكم...

و الحق أن الدولة العربية العظمى قد بدأت في خلافة عمر بن الخطاب عندما أُرغم القيصر هرقل على مغادرة سوريا إلى عاصمته القسطنطينية بعد أن أدرك بأنه سيكون هنالك سادةٌ جددٌ للعالم.

لقد خسر الروم خلال سبع سنين بلاد الشام بعد أن كانت قبضتهم طيلة سبعة قرون , و فتح جنود عمر العراق و فارس خلال شهرين , كما استولت كتائب عمر التي كان يقودها عمرو بن العاص على مصر و النوبة.

و لم ينفضي القرن الأول من الهجرة جتى كانت راية النبي تخفق من الهند إلى المحيط الأطلنطي و من القفقاس إلى الخليج(العربي) , كما أن إسبانيا التي كانت إحدى الممالك النصرانية الكبرى في أوروبا قد خضعت لشريعة محمد.

حضارة العرب –جوستاف لوبان

بيد أن مصير الدول الحربية المطلقة يكون مرتبطاً بكفاءة حكامها فإن كان هؤلاء الحكام من العباقرة مثل هارون الرشيد و ابنه المأمون ازدهرت تلك الدول و إن لم يكونوا كذلك فإن تلك الدول تنحط بسرعةٍ أكبر من السرعة التي قامت بها.

و يرى علماء وصف الإنسان أن الترك و المغول من أصلٍ واحدٍ يدعى بالأرومة المغولية و لكن من المستحيل أن تجد اليوم شبهاً أو صلةً بين المغول و بين ترك أوروبا و يرجع ذلك بكل تأكيد إلى تزوج الترك طيلة قرون من نساءٍ من العرق القوقازي (العرق الأبيض) ...(لتحسين نسلهم و التخلص من السحنة المغولية)

استولى الأتراك على بغداد بعد ثلاثة قرونٍ من الزمن فأصابها انحطاطٌ عام و غابت عنها المكتبات و رجال الفن و العلم إلى الأبد.

و مصر هي البلد الإسلامية الوحيدة التي تجد فيها المباني العربية التي قامت منذ الدور الأول و التي يمكن للباحث أن يدرس فيها تطور فن العمارة العربي في مختلف أدواره.

و تعربت اللغة البربرية كما تعرب البربر أنفسهم نتيجة تفاعلها مع اللغة العربية و لذلك فإن الكلمات العربية تشكل نحو ثلث اللغة البربرية التي يتكلم بها سكان منطقة القبائل الكبرى , و هذا الأمر يبين لنا مقدار تأثير العرب العظيم الذي لم يكتب مثله لأية أمةٍ أخرى كاليونان و الرومان الذين دام سلطانهم في شمال إفريقيا مدةً تماثل مدة سلطان العرب و لكن دون أن تترك لغتيهم أي أثرٍ في اللغة البربرية.

إن القرية لا القبيلة هي التي تمثل الوحدة السياسية(عند البربر) , و القرية البربرية هي جمهوريةٌ صغيرة يدير شؤونها رئيسٌ منتخب يدعى بالأمين و أهم وظائفه تتمثل في أن يترأس اجتماع جمعية الراشدين من أهل القرية و التي تتمتع بسلطاتٍ تشريعية و قضائية , و سلطة الأمين مقيدةٌ جداً كما أنه يخضع بدوره لمراقبة الوكيل الذي يراقب أعماله.

كان أوائل غزاة إسبانيا من العرب و البربر كما كانت هنالك بضعة قبائل سورية في الجيوش اللاحقة.

و لم يدم القتال طويلاً ذلك أن العرب كسروا كل مقاومة و دانت لهم جميع إسبانية خلال سنتين و لكن ليس للأبد فقد استرد النصارى ما خسروه بعد جهادٍ دام ثمانية قرون.

و لقد نشأ عن تزاوج العرب و البربر و النصارى في إسبانيا عرقٌ جديد مختلفٌ عن العروق التي فتحت إسبانيا اختلاقاً جذرياً.

و كان موسى بن نصير قد فكر بعد فتح إسبانيا في العودة إلى سوريا (ليس من الطريق التي أتى منها و إنما) من بلاد الغال (فرنسا) و ألمانيا وصولاً إلى القسطنطينية و إخضاع العالم القديم لتعاليم القرآن و لكن لم يحل بينه و بين ذلك العمل العظيم سوى أمر الخليفة له بالعودة إلى دمشق , و لو كان تحقق ذلك الأمر لموسى بن نصير لأصبحت أوروبا مسلمة و لتحقق للأمم المتمدنة وحدتها الدينية و لأنقذ أوروبا على ما يحتمل من انحطاط القرون الوسطى الذي لم تعرفه إسبانيا بفضل العرب.

حضارة العرب-جوستاف لوبان

صلاح الدين بعد أن حرر بيت المقدس و بعد أن كسر شوكة الصليبيين و [بعد أن تمرس جيشه على قتالهم كان يفكر في فتح القارة الأوروبية و إعداد حملة لذلك غير أن المنية قد وافته في العام التاليٍ]

و لم يتبق للعرب قي أواخر القرن الثالث عشر إلا مملكة غرناطة .

دامت دولة العرب في إسبانيا نحو ثمانية قرون أي ما يقرب من مدة سلطان الرومان حيث أدى انقسامها إلى سقوطها أكثر مما كان ذلك بقعل الهجمات الأجنبية الخارجية فالعرب و إن كانت عبقريتهم الثقافية هي من الطراز الأول فإن وعيهم السياسي كان متأخراً للغاية.

و عاهد فيرديناند العرب على منحهم حرية الدين و اللغة و لكن في العام 1499 بدأت مرحلة اضطهاد المسلمين و تعذيبهم التي دامت قروناً و التي توجت بطرد العرب من إسبانيا.

و في البداية كان يتم تعميد المسلمين بالقوة ثم أصبحت محاكم التفتيش تأمر بإحراق الكثير من المعمدين على أنهم من النصارى , و كانت عمليات الإحراق تتم على مراحل لتعذر إحراق الملايين من المسلمين دفعةً واحدة, و كان كاردينال طليطلة التقي بوصفه رئيساً لمحاكم التفتيش قد أوصى بقتل كل من لم يتنصر من المسلمين رجالاً و نساءً و شيوخاً و أطفالاً و لكن ذلك لم يكن كافياً بنظر الراهب الدومينيكي بليدا و لذلك فقد أوصى بقتل المتنصرين المسلمين بذريعة أنه يستحيل التأكد مما إذا كان تنصرهم صادقاً .

حضارة العرب-جوستاف لوبان

إذاً فقد كان من المستحب برأي الراهب بليدا قتل جميع المسلمين حتى يتولى الرب الحكم عليهم في الحياة الآخرة و يدخل من لم يكن تنصره صادقاً منهم النار , غير أن الحكومة الإسبانية لم تأخذ برأي ذلك الراهب بالرغم من تأييد المجمع النصراني (الإكليروس) رأيه (ليس بدوافع إنسانية و إنما) لأن الحكم بالموت الجماعي دفعةً واحدة على جميع مسلمي إسبانيا سيفقدهم الأمل بالنجاة و سيدفعهم للاستماتة في الدفاع عن أنفسهم (و ليس كما يحدث عندما يتم التخلص منهم بالتدريج و على المدى الطويل).

حضارة العرب-جوستاف لوبان

و في العام 1610 أمرت الحكومة الإسبانية بإجلاء المسلمين عن إسبانيا , و لقد أبدى الراهب بليدا ارتياحه لقتل ثلاثة أرباع هؤلاء

المهاجرين أثناء هجرتهم , و كان هذا الراهب قد أشرف بنفسه على عملية قتل مئة ألف مهاجرٍ مسلم من قافلةٍ واحدة كانت مؤلفةً من 140 ألف مهاجر مسلم أثناء توجهها إلى إفريقيا.

حضارة العرب-جوستاف لوبان

(كيف و إن يظهروا عليكم لا يرقبون فيكم إلاً و لا ذمة)

و بذلك فقد خسرت إسبانيا مليون مسلمٍ من رعاياها خلال بضعة أشهر , و يقدر كثيرٌ من الباحثين و منهم سيديو عدد المسلمين الذين خسرتهم إسبانيا منذ أن فتح فيرديناند غرناطة حتى إجلائهم الأخير بثلاثة ملايين , و لا تعد مذبحة سان برتملي مقارنةً بتلك المذابح إلا حادثةً تافهة لا تستحق الذكر, ولا يسعنا هنا إلا أن نعترف بأننا لم نجد بين وحوش الفاتحين من يُحاسب على اقترافه جرائم كتلك التي اقترفت بحق المسلمين.

و مما يرثى له أن إسبانيا قد خسرت هؤلاء الملايين الثلاثة الذين كانوا يمثلون نخبة سكانها الثقافية و الصناعية, ثم رأت محاكم التفتيش أن تقوم بتصفية كل نصراني ترى فيه شيئاً من النباهة و الفضل و كانت نتيجة ذلك كله أن انحدرت إسبانيا إلى أدنى درجات الانحطاط بعد أن كانت قد بلغت ذروة المجد(الأندلس).

و توهم رئيس الأساقفة الاسباني أكزيمينيس أنه بإحراقه لما قدر على جمعه من مخطوطات أعداء ديانته من العرب (80 ألف كتاب) قد محى ذكرهم من التاريخ إلى الأبد , غير أن ما كان العرب فد تركزه من الصروح التي تملأ إسبانيا كان يكفي لتخليد ذكراهم إلى الأبد.

و لقد استطاع العرب أن يجعلوا المملكة الإسبانية في مقدمة جميع الممالك الأوروبية ... وهم الذين علموا الشعوب النصرانية أو بالأصح حاولوا أن يعلموها التسامح ... و قد بلغ تسامح عرب إسبانية أنهم كانوا يسمحون للأساقفة بأن يعقدوا مؤتمراتهم الدينية كمؤتمر إشبيلية النصراني الذي عقد في العام 782 و مؤتمر قرطبة النصراني الذي عقد في العام 852 , و تعد كنائس النصارى الكثيرة التي بنوها أيام الحكم العربي من أدلة احترام العرب للأمم التي خضعت لسلطانهم.

و كانت إسبانية العربية هي الدولة الأوروبية الوحيدة التي منحت الحماية لليهود و لذلك فقد ازداد عددهم فيها بصورةٍ كبيرةٍ جداً.

حضارة العرب-جوستاف لوبان

كانوا يرحمون الضعفاء و يعاملون المغلوبين برفق و يحترمون تعهداتهم و ما إلى ذلك من الصفات التي تعلمتها الأمم النصرانية في أوروبا منهم مؤخراً ... كما تعلم الأوروبيون مفهوم الفروسية و أخلاق الفروسية من العرب و من ذلك أن والي قرطبة لما حاصر في العام 1139 مدينة طليطلة التي كانت بيد النصارى أرسلت إليه الملكة بيرنجر أنه لا ينبغي لفارسٍ شهمٍ كريم أن يحاصر سيدة, فما كان منه إلا أن رفع الحصار عن طليطلة على الفور.

و إنني أحيل القارئ الذي يريد أن يتثبت من مصداقية قولي إلى ما أورده مسيو دوزي في أبحاثه عن تاريخ عرب إسبانيا.

حضارة العرب-جوستاف لوبان

و إنه لمما لا ريب فيه أن أخلاق الفرسان التي جاء بها العرب أدت إلى إصلاح تلك الطبائع (عند الأوروبيين) أكثر مما فعلت جميع التعاليم الدينية.

قال العالم المسيو سيديو : كان العرب يفوقون النصارى كثيراً في الأخلاق و العلوم و الصناعات و كان عند العرب ما لا تراه في غيرهم من الكرم و الرحمة.

حضارة العرب-جوستاف لوبان

ترك العرب لنصارى صقلية كل ما لا يمس النظام العام فكان للنصارى كما في زمن الروم قوانينهم المدنية و الدينية و كان منهم حكامٌ للفصل في خصوماتهم و جباية الجزية السنوية التي فرضها العرب عليهم و هي 48 ديناراً عن كل غني و 24 دينار عن كل موسر و 12 دينار على كل من يكسب قوته بنفسه , و كانت هذه الجزية أقل مما كان بفرضه الروم ’ كما أن الجزية كانت لا تؤخذ من رجال الدين و النساء و الولدان.

حضارة العرب-جوستاف لوبان

و مع كل ما أصاب العرب من اضطهاد فقد كان تقوقهم الحضاري على الإسبان عاملاً في بقائهم على رأس جميع المهن ...

طالب الشعب بطردهم فقط , و لكن المجمع الديني (الإكليروس) أوصى بقتلهم جميعاً رجالاً و نساءً و شيوخاً و ولداناً .

قام فيليب الثاني بطرد العرب سنة 1610 و أمر يقتلهم قبل أن يغادروا إسبانيا فتم قتل ثلاثة أرباعهم تقريباً و عمة الفرحة إسبانيا...

... و كان ذلك استئصالٌ شامل لا نظير له في التاريخ

بقيت الأندلس بيد العرب ثمانية قرون , كما أن القدس بعد استعادة صلاح الدين لها بقيت مدةً مماثلةً تقريباً بيد المسلمين ..... [طبعاً قبل أن يتمكن عميل لورانس العرب الصغير مع اتباعه من الأعراب من تسليمها مع الشرق الأوسط بأكمله للاستعمار الأوروبي]

حضارة العرب-جوستاف لوبان

طبعاً بعد جوستاف لوبان تكرر مثل هذا الاستئصال فوقع مثله في [البوسنة و الهرسك و كوسوفا كما وقع للمسلمين في روسيا القيصرية عندما تم إبعادهم عن مناطقهم الاستراتيجية في القوقاز المطلة على البحر الأسود]

شن العرب غاراتٍ كثيرة على فرنسا بعد فتحهم إسبانيا و لم يقع ما يدل على أنهم كانوا يريدون الإقامة الجدية بفرنسا و فُسر هذا بعدم ملائمة المناطق الباردة لهم.

معركة بواتيه (بلاط الشهداء) :

كان جيش شارل مارتل مؤلفاً من البوغورن و الألمان و الغال بينما كان جيش عبد الرحمن الغافقي مؤلفاً من العرب و البربر .

أكذوبة المؤرخين هنا التي تثبت كذبة انتصار شارل مارتيل و الفرنسيين) أن العرب قد أقاموا بفرنسة بعد وقوع معركة بواتيه (في معركة بواتيه طيلة فرنين من الزمن , و كان حاكم مرسيلية قد سلم لهم مقاطعه البروفنس في العام 737 ميلادية , كما أنهم قد استولوا على الآرال و دخلوا مقاطعة سان ترويز في العام 889 حيث دامت إقامتهم في مقاطعة البروفانس حتى نهاية القرن العاشر الميلادي , كما انهم قد توغلوا في مقاطعة فالا السويسرية سنة 935 ميلادية , و قد روى بعض المؤرخين أنهم بلغوا مدينة ميس .

و تثبت إقامة العرب بفرنسة مدةً تزيد على قرنين من الزمن بعد شارل مارتيل أن النصر الذي حققه في بواتيه لم يكن انتصاراً مهماً و حاسماً كما زعم المؤرخين , و لم يقم إجماع هؤلاء المؤرخين على فكرة أن شارل مارتل قد أنقذ أوروبة و النصرانية من العرب على أساسٍ متين.

و يرى المؤرخين الذين يتحدثون عن أهمية انتصار شارل مارتل على العرب بالقرب من بواتيه أنه لولا هذا الانتصار لاستمر العرب في غزواتهم و استولوا على أوروبا , ومن ثم فإنهم يتسألون مذعورين عن مصير الشعوب النصرانية لو خفقت فوقها راية النبي... قال مسيو هنري مارتن في كتابه (تاريخ فرنسا الشعبي) : لقد تقرر مصير العالم في تلك المعركة التي لو كان النصر حليف المسلمين فيها لأصبحت الأرض قبضة محمد ...

يقول العلامة جوستاف لوبان :

و لكن لنفترض جدلاً أن النصارى عجزوا عن دحر العرب و أن العرب " وجدوا جو شمال فرنسا غير باردٍ ولا ماطر كجو إسبانيا فطابت لهم الإقامة الدائمة هنالك فماذا كان سيحدث لأوروبة؟

كان سيصيب أوروبة النصرانية البربرية مثل ما أصاب إسبانية من الحضارة الزاهرة تحت راية النبي العربي , و عندها كذلك ما كان ليحدث في أوروبا بعد أن تهذبت ما حدث فيها من الموبقات كالحروب الدينية و ملحمة سان بارتلمي و موبقات محاكم التفتيش و كل ما لم يعرفه المسلمين من الأحداث التي خضبت أوروبا بالدماء عدة قرون.

و يتابع جوستاف لوبان قوله :

و يجب أن يكون المرء جاهلاً لتاريخ حضارة المسلمين جهلاً مطبقاً حتى " يوافق على ما زعمه ذلك المؤرخ (مسيو هنري مارتن في كتابه عن تاريخ فرنسا الشعبي) من أن النشاط الذي يحفز الناس على التقدم ليس مما نجده في عبقرية المسلمين و من أن أوروبا و العالم كانا سيخسران مستقبلهما لو كان النصر حليف المسلمين فمزاعم كهذه يدحضها أن التمدن الذي حل بالبلاد التي خضعت لأتباع النبي محل الهمجية و أن النشاط الذي يحفز الإنسان على التقدم لم يكن قوياً في أمةٍ مثل قوته عند العرب"

و اليوم نجد أجفاد العرب في أماكن كثيرة من فرنسا في كروز و الألب الأعلى و مونتيمور (جبل المغاربة) و بنيو شارانت و لاندروسيون و بيارن كما أثبت ذلك علم الأنثروبولوجيا.

حضارة العرب-جوستاف لوبان

و لم يصب قياصرة الرومان في إبان مجدهم إلى ما وصل إليه اسم محمد من إلقاء الرعب في قلوب برابرة أوروبا و لذلك فإن هجوم أوروبا النصرانية على الإسلام الذي كان العالم يرتجف خوفاً منه طيلة خمسة قرونٍ في عقر داره من الأعمال العظيمة التي كانت تتطلب حماسةً دينيةً بالغة و اعتماداً كبيراً على الرب و جيشاً مؤلفاً من مليون جندي .

و كلنا يعلم كيف استجاب العالم النصراني لدعوة ذلك المعتوه لتنقض تلك الأمم على الشرق.

و لم يكن ذلك الصراع العظيم ... إلا صراعاً بين أقوامٍ من الهمج و حضارةً تعد من أرقى الحضارات التي عرفها التاريخ.

حضارة العرب-جوستاف لوبان

و كان عدد حجيج النصارى يزيد كل يوم ... و كان التركمان الذين خلفوا العرب في سوريا أقل تسامحاً منهم , وحدث أن أتى لزيارة بيت المقدس جنديٌ قديم كان قد ترهبن و كان اسم هذا المجذوب المتعصب بطرس و هو الذي عرف لاحقاً باسم بطرس الناسك , و قد ساء بطرس سوء المعاملة التي لقيها في فلسطين و رأى أنه مرسلٌ لدعوة أوروبة لاستنقاذ الأرض المقدسة فتوجه إلى روما ليستعين بالبابا أوربان الثاني الذي أذن له بدعوة النصارى لاستعادة الأرض المقدسة فصار يجول إيطالية و فرنسة ملقياً الخطب النارية الممزوجة بالبكاء و العويل و استمطار اللعنات على الكافرين و بوعد الرب بالمغفرة لكل من يزحف لإنقاذ قبر المسيح, و واكب ذلك استغاثة قيصر الروم ألكسيس كومنين بالبابا و بملوك أوروبا عندما حاصر الأتراك القسطنطينية .

و بلغ عدد من سيق من الصليبيين إلى آسيا الصغرى على ذلك الوجه مئة ألف و كان هؤلاء قد اقترفوا من الجرائم بخق المسلمين و النصارى ما لا يصدر عن غير المعاتيه من الأعمال الوحشية فقد كان من أحب ضروب اللهو إليهم قتل من يلاقون من الأطفال و تقطيعهم إرباً و شيهم كما روت ذلك ابنة قيصر الروم آن كومنين و لذلك فقد كان أمراً مشروعاً أن يقابلهم الأتراك بالمثل و لذلك صار الأتراك يتصيدونهم كما يصطادون الحيوانات المفترسة مقيمين من عظامهم هرماً عظيماً.

حضارة العرب –جوستاف لوبان

كان أول ما بدأ به ريكاردوس قلب الأسد هو قيامه بنحر ثلاثة آلاف أسيرِ مسلم كانوا قد سلموا أنفسهم له بعد أن قطع عهداً بأن لا يمسهم بسوء.

حضارة العرب

و لم يشأ صلاح الدين بعد أن استرد القدس سنة 1187 أن يفعل بالصليبيين كما فعل الصليبيون الأوائل من الأعمال الوحشية فيبيدهم عن بكرة أبيهم و لكنه اكتفى

بفرض جزيةٍ بسيطة عليهم كما أنه منع سلب أي شيءٍ منهم.

قضى صلاح الدين على مملكة القدس اللاتينية بعد 88 سنة و مرت بعد ذلك سبعة قرونٍ دون أن تخرج هذه المدينة المقدسة من أيادي اتباع محمد بالرغم من كل ما قام به العالم النصراني لاستعادتها...

حضارة العرب –جوستاف لوبان

غير أن شخصاً واحداً مع اتباعه من الأعراب و بتوجيهاتٍ من ضابط [استخباراتٍ إنكليزي اسمه لورانس العرب أعاد القدس ثانية بعد 700 عام إلى أيادي الصليبيين الجدد , و هذا الشخص لم يسلمهم القدس على طبقٍ من ذهبٍ دون أن يطلقوا طلقةً واحدة و دون أن يخسروا جندياً واحداً و حسب و إنما سلمهم العالم العربي بأكمله ليتلاعبوا به و ليقسموه و يتقاسموه كما يريدون ...]

و تاج محل هو من المباني الإسلامية النادرة التي أفلتت من التخريب(الإنكليزي) المنظم ... و قد كان الحاكم الإنكليزي اللورد بنتنك على وشك أن يقوم بهدمه.

قصر المغول في دلهي أو ما يدعى بقلعة شاهجان هو من أجمل القصور الإسلامية في الهند و قد قام الإنكليز بهدم الأجزاء التي رأوا بأنها غير ذات فائدةٍ لهم و قاموا بتحويل ما تبقى منه إلى ثكنة للجنود و اسطبلاتٍ للخيل.

استولى الإسكندر على مصر و طرد الفرس منها سنة 332 قبل الميلاد ثم حكمها بطليموس أحد أتباع الإسكندر حيث بقيت سلالته تحكم مصر 274 سنة و كان آخر من تولى حكم مصر من تلك الأسرة الملكة كيلوبترا , و لما هزم أوكتافيوس كيلوبترا و أنطونيوس في معركة أكسيوم سنة 30 قبل الميلاد أصبحت مصر ولايةً رومانية و ظلت مصر تابعةً للإمبراطورية الرومانية حتى سنة 640 ميلادية عندما فتحها المسلمون.

بلغ الخط العربي من الجمالية أن الفنانين النصارى في القرون الوسطى كانوا يستنسخون كل ما تفع أعينهم عليه من الكتابات العربية على المباني المسيحية(دون أن يعرفوا معاني تلك الكتابات) ... و مما شاهده مسيو لافوا ... كتابةً عربية حول رأس المسيح المصور فوق أبواب القديس بطرس التي أمر بإنشائها البابا أوجين الرابع و خطوط كوفية طويلة على قميص القديس بطرس و القديس بولس , و من دواعي أسفي عدم ترجمة الكاتب لهذه الكتابات فلعل الكتابة التي حول رأس المسيح هي عبارة لا إله إلا الله محمد رسول الله.

حكم ملوكٌ من البربر عرب الأندلس , كما حكم ملوكٌ من الشركس عرب مصر , و لكن البربر و الشركس لم يبدعوا شيئاً من الفنون و لذلك فإننا لا نجد فن بناءٍ بربري في الأندلس كما لا نجد فن بناءٍ شركسي في القاهرة.

إن ما عجز عنه الإغريق و الفرس و الروم في الشرق قدر عليه العرب بسرعة و دون إكراه فمصر التي كانت تبدو أصعب بلاد العالم تقبلاً للمؤثرات الأجنبية تخلت خلال أقل من قرنٍ واحد عن كل ماضيها بعد فتح عمرو بن العاص لها , ذلك الماضي الذي دام ما يقارب سبعة آلاف عام , كما أنها اعتنقت ديناً جديداً و لغةً جديدةً و حضارةً جديدةً اعتناقاً عميقاً دام حتى بعد أفول نجم الأمة الفاتحة.

فالمصريون لم يغيروا دينهم في التاريخ كله قبل العرب إلا مرةً واحدة و ذلك عندما خرب قياصرة القسطنطينية بلاد مصر بتحطيم جميع آثارها و حكموا بالموت على كل من يعبد آلهتها القديمة حيث تم فرض دينٍ جديد على المصريين بالقوة(الديانة الأرثوذوكسية)....

حضارة العرب –جوستاف لوبان

لقد كان للأتراك من الناحية السياسية نصيبُ كبيرٌ من العظمة ... غير أن عظمة الأتراك لم تكن في غير الحرب فالترك الذين استطاعوا أن يؤسسوا دولةً عظيمة قد أثبتوا عجزهم عن إبداع حضارة في كل زمانٍ و مكان ... إن أقصى ما استطاعوا القيام به هو الاستفادة مما وقع تحت أياديهم من علوم العرب و فنونهم و صناعاتهم و تجاراتهم , ولكنهم لم يتقدموا خطوةً واحدة في تلك المعارف... و ترجع نهاية حضارة العرب في الشرق إلى اليوم الذي صارت فيه مقادير دولتهم قبضة الترك . "

حضارة العرب –جوستاف لوبان

و في الحقيقة فإن انحطاط و سقوط الدولة العثمانية يعود إلى عدة] عوامل منها : زواج السلاطين العثمانيين من غير المسلمات .

الاعتماد على عنصرين اثنين لا ثالث لهما و هما العنصر التركي و المنسوبون أو أدعياء النسب من العرب و إطلاق أيادي هذين العنصرين و عدم الالتفات إلى أصحاب الموهبة و الإبداع و الخلق و الدين ممن لا ينتمون لهذين العنصرين – تلك العنصرية البغيضة هي التي دمرت في النهاية الإمبراطورية العثمانية , علماً أن من أوائل المتآمرين ضد الدولة العثمانية كانوا من أكبر المستفيدين من الدولة العثمانية .

كان المنسوبين أو أدعياء النسب معفيين من الخدمة في الجيش العثماني كما كانوا يتمتعون بحصانة ولا تتم محاكمتهم إلا أمام محاكم مختصة بمحاكمة السادة و الأشراف كما كان يتم منحهم المناصب الرفيعة و الإقطاعيات بالرغم من أنه لم تكن لهم أي فائدة من أي نوع.

الديكتاتورية و انعدام الشورى .

الغباء التاريخي فإذا نفى الأتراك عدواً قاموا بنفيه إلى أخصب الأراضي و أجودها و أسكنوه أهم المواقع الاستراتيجية الحصينة , أما من قامت دولتهم و جيوشهم على كاهله فلم ينل منهم إلا الفقر و الضياع و سكنى البوادي و الصحارى.[

قال لي أحد القادة الحربيين من الذين رأوا جنود الترك عن كثب (الكلام لجوستاف لوبان) : إنك لا تجد في أوروبا جيشاً يستطيع العيش يوماً واحداً في مثل تلك الأحوال (التي يعيشها الجندي التركي) , و قد يكون الترك خير جنود أوروبا و لكنهم أسوأ الجنود قيادةً.

ذلك مع الإجماع على أن الشرقيين هم أسعد حالاً من الأوروبيين و أعظم شرفاً و أمتن أخلاقاً ما بقوا غير متصلين بهم .

حضارة العرب – جوستاف لوبان

و كل من يوغل في الشرق يعلم بأن أحقر الأوروبيين يعتقد بأن كل شيءٍ مباحٌ له في الشرق...و يفقد الأوروبي في الشرق كل صفاته ليهبط من الناحية الأخلاقية إلى ما هو أدنى من مستوى الشعوب التي يقوم باستغلالها , و لو تمت محاكمة التجار الأوروبيين الذين يتعاملون مع الشرق وفقاً لقوانين بلادهم (و ليس وفقاً لقوانين العالم الثالث و أنظمته القضائية الفاسدة) لاستحق معظمهم أشد العقوبات.

إذاً فإن هنالك أسبابٌ لما يتبناه الشرفيون من آراء سيئة في شرفنا و أخلاقنا ... و قد يدعى حفدتنا يوماً للتكفير (عما فعلناه) بثمنٍ غالٍ جداً "

حضارة العرب –جوستاف لوبان

و كان يمكن أن تعمي فتوحات العرب الأولى أبصارهم و أن يجترحوا ما يجترحه الفاتحون عادةً من الموبقات و أن يسيئوا معاملة المغلوبين و يكرهوهم على اعتناق دينهم , و لو أنهم فعلوا ذلك لتألبت عليهم جميع الأمم التي لم تخضع بعد لسلطانهم و لأصابهم ما أصاب الصليبيين عندما دخلوا سوريا , و لكن العرب اجتنبوا ذلك حيث أدرك الخلفاء الأوائل الذين كان عندهم من العبقرية السياسية ما ندر وجوده عند دعاة الأديان الأخرى بإدراكهم أن الشعوب تكره كل ذلك فقد عاملوا أهل سورية و مصر برفقٍ و تسامحٍ عظيمين تاركين لهم معتقداتهم و لم يفرضوا عليهم غير جزيةٍ زهيدة إذاً ما قيست بما كان مفروضاً عليهم في السابق (ما كان يفرضه الرومان على المصريين) و ذلك مقابل جمايتهم , و الحق أن الأمم لم تعرف فاتحين متسامحين مثل العرب و لم تعرف ديناً مثل دينهم .

و ما جهله المؤرخون أن حلم الفاتحين العرب و تسامحهم كان من الأسباب التي ساعدت على تسريع فتوحاتهم و اعتناق كثيرٍ من الأمم لدينهم و لغتهم , كما أن ذلك قد ساعد على بقاء دينهم و ثقافتهم حتى بعد زوال سلطانهم.

حضارة العرب –جوستاف لوبان

أسباب سقوط و زوال حضارة العرب :

و بعد أن أتم العرب فتوحاتهم أخذ ميلهم المتأصل للانقسام يظهر و صارت دولهم تتجزأ حتى سقطت و ذلك كما حدث معهم في الأندلس و صقلية اللتين أضاعوهما بفعل انقساماتهم الداخلية.

إن نظم العرب السياسية التي تقضي بأن يقبض على زمام الدولة و لي أمرِ واحد و أن تكون جميع السلطات العسكرية و المدنية و الدينية قبضته – هذه النظم و إن كانت تساعد على تأسيس دولةٍ عظيمة بسهولة فإنها تعد أقل النظم صلاحيةً لإبقائها و المحافظة عليها , و الدول الشمولية المطلقة التي تكون جميع السلطات فيها بيد رجلِ واحد و إن كانت ذات قدرةٍ عظيمة على تحقيق الفتوحات فإنها لا ترتقي إلا إذا كان على رأسها رجلٌ عظيم فإن خسرته تداعى كل ما فيها دفعةً واحدة.

و من سلبيات نظام العرب السياسي التي ساعدت على انقسام دولتهم أن ولاة الأقطار كانوا يتمتعون بسلطاتٍ عسكرية و مدنية و دينية تماثل السلطات التي يتمتع بها الخليفة و لكن بصورةٍ مصغرة و هذه السلطات قد مكنتهم من الاستقلال بولاياتهم تلك بكل سهولة , و قد نتج عن نجاح بعض الولاة في الاستقلال إغراء الآخرين بأن يحذوا حذوهم و لذلك سرعان ما تحولت الدولة الإسلامية إلى ولاياتٍ مستقلة عن بعضها البعض.

و نذكر من أسباب انحطاط العرب اختلاف العروق التي خضعت لسلطانهم ...حيث كان اختلاط الأعراق المختلفة في دولةٍ واحدة عامل انحلال على الدوام –فإذا تزاوج الغالب و المغلوب فني الغالب في المغلوب ... و لم يراعي العرب ذلك العامل و لم يراعه الرومان كذلك.

و كان يمكن للعرب أن يكتسبوا بعض الميزات نتيجة تزاوجهم مع الشعوب التي لم تكن أدنى منهم بكثير مثل نصارى إسبانيا مثلاً غير أنهم عندما تزاوجوا مع عروقٍ متأخرة كبعض الشعوب الآسيوية لم يصبهم غير الخسران.

و كان التزاوج في كل الأحول يؤدي إلى تقويض الدعائم التي يقوم عليها عرقٌ من الأعراق و قد كان عامل التزاوج وحده كافياً لأن يؤدي إلى انحطاط العرب و سقوطهم ...

حضارة العرب –جوستاف لوبان

و لا نرى في التاريخ أمةٌ ذات تأثيرٍ كتأثير العرب ذلك أن جميع الأمم التي تفاعل العرب معها اعتنقت حضارتهم و لو بصورةٍ مؤقتة و أن العرب لما غابوا عن مسرح التاريخ تبنى قاهروهم كالمغول تقاليدهم...

أجل لقد انتهت حضارة العرب منذ قرونِ خلت و لكن العالم اليوم لا يعرف إلا دين أتباع النبي و لغتهم في البلاد الممتدة من المحيط الأطلنطي إلى السند و من البحر المتوسط إلى الصحراء...

حضارة العرب –جوستاف لوبان

تحدثت في فصلٍ سابقٍ عن تأثير العرب الخُلقي في أوروبا و كيف أنا أثبتنا الاختلاف العظيم ما بين سنيورات النصارى و بين اتباع محمد في ذلك العصر و كيف أن النصارى قد تخلصوا من وحشيتهم نتيجة احتكاكهم و تعاملهم مع العرب و اقتباسهم منهم مبادئ الفروسية و التزاماتها كمراعاة النساء و الشيوخ و الولدان و احترام العهود و المواثيق , و في معرض حديثي عن الحروب الصليبية فقد بينت أن أوروبا النصرانية كانت دون الشرق الإسلامي بمراحل.

حضارة العرب –جوستاف لوبان

و الحق أن أتباع محمد ظلوا أشد من عرفته أوروبا من الأعداء بأساً لعدة قرون و أنهم عندما كانوا لا يرهبوننا بجيوشهم كما في زمن شارل مارتل و الحروب الصليبية و عندما كانوا لا يهددون أوروبا بعد فتح القسطنطينية كانوا يذلوننا بأفضلية حضارتهم الساحقة و أننا لم نتحرر من نفوذهم إلا بالأمس.

حضارة العرب –جوستاف لوبان

لقد تراكمت مورثاتنا المضادة للأسلام و المسلمين قروناً طويلة إلى أن صارت جزئاً من كياننا و أضحت طبيعةً متجذرةً فينا...

و إذا أضفنا إلى مورثاتنا المضادة للمسلمين ثقافتنا المدرسية البغيضة التي تصر على أن اليونان و اللاتين هم وحدهم كانوا منبع العلوم و الآداب في الزمن الماضي أدركنا بسهولةٍ سر إنكارنا لتأثير العرب في الحضارة الأوروبية.

و يتراءى للبعض القول أنه من العار القول بأن أوربا النصرانية مدينةٌ لأولئك الكفار في خروجها من دور التوحش , لأن عاراً كهذا لا يمكن تقبله بسهولة.

حضارة العرب –جوستاف لوبان

من كتاب   أضواء علمية على العالم الآخر لموريس شربل

من كتاب   أضواء علمية على العالم الآخر لموريس شربل

و من أفدح أغاليط العقلانيين المعاصرين عدم إدراكهم أن كثيراً من الحقائق العقلية لا تنال الرضى و القبول إلا بعد صياغتها في قالبٍ غير عقلاني .

و إذا كان هنالك من يرفض نعت المعتقدات الدينية و الخُلقية بأنها حقائق مع أنها صحيحةٌ في عيون اتباعها فإنه يتوجب عدها من نوع الافتراضات العظيمة التي لا غنى للبشرية عنها و التي يعدها العلم من الحقائق المؤقتة.

و يجب إذاً عد الفرضيات الدينية و الخُلقية و الاجتماعية بمنزلة الفرضيات العلمية.

جوستاف لوبان

الأرواح لا تتجسد عارية بل تحتاج إلى أردية لترتديها , و ربما يكون ذلك الرداء (مجلوباً روحياً) تتركه الروح ورائها بعد انصرافها و انتهاء الجلسة.

إن معظم الظواهر الخارقة للعادة تحدث تتم تحت تأثير ما يدعى بالإدراك عن غير طريق الحواس extra sensory perception

الإكتوبلازم ectoplasm : مادةٌ جديدة على المعارف الإنسانية تتراوح في كثافتها ما بين كثافة البخار و كثافة الجسم الصلب.

تنبعث مادة الإيكتوبلازم من جسم الوسيط الروجي على شكل ضباب .

يفترض في مادة الإيكتوبلازم أن تغادر الوسيط الروحي و أن تعود إليه في ظلامِ تام أو في ضوءٍ أحمر باهت و إلا تعرض الوسيط الروحي لأخطار جسيمة و إذا ارتدت مادة الإيكتوبلازم بشكلٍ مفاجئٍ إلى جسم الوسيط فقد تتسبب في موته.

تخر ج مادة الإيكتوبلازم من فم الوسيط و أنفه و أذنيه و قد تخرج كذلك من قدميه.

أطلق آخرون على الإيكتوبلازم اسم السيكوبلازم psychoplasm أي البلازما الروحية.

مادة الإيكتوبلازم هي مادة التجسد في عملية التجسد الإيكتوبلازمي و هذا التجسد لا يحدث إلا في الظلام التام أو الضوء الأحمر الباهت.

أحياناً يحدث التجسد على وجه الوسيط الروحي ليصبح وجه الوسيط الروحي مماثلاً لوجه الشخص الميت.

الروح لا تتجسد عارية أبداً و لذلك فإن الروح قد تطلب رداءً من أحد الحاضرين كي ترتديه و قد يكون ذلك الرداء (مجلوباً روحياً) تتركه الروح ورائها بعد انصرافها.

في مختلف أشكال التجسد ينقص وزن الوسيط الروحي إلى النصف.

نادراً ما يشير العهد القديم إلى مصير الأموات بعد الموت (عندما لا يعود عندي لحم أرى الله) .

يذكر التلمود بأن الأشرار يلقى بهم في جهنم لتحرقهم النار .

بعد سنةٍ واحدة من الوفاة تتم محكمة الروح و هذا ما يفسر عدم زيارة قبر المتوفى خلال السنة الأولى من الوفاة عند الشرقيين.

و فقاً للديانة اليهودية فإن هنالك نفس (نفش) Nephesch و هي تمثل غرائز الإنسان و هذه النفس قابلة للموت لأنها مرتبطة بالجسد المادي.

كما أن هنالك الروح و النشامة Neschama – تنفصل النشامة عن الجسد بعد الموت و تغادره إلى العالم الآخر.

في الديانة اليهودية الحياة بعد الموت تكون حياةً حزينة بلا أمل و لا ماضي في أرض النسيان حيث لا يتذكر الأموات شيئاً و لا يكون لديهم ماضي ولا مستقبل.

و في توراة موسى هنالك نصٌ وحيد يشير إلى يوم القيامة و في التوراة السامرية نصٌ صريح العبارة – سفر التثنية الإصحاح الثاني و الثلاثين 34 - 35 , أما في التوراة العبرية فإن النص لا يشير صراحةً إلى يوم القيامة و إنما فإنه قد يشير إلى يوم حسابٍ دنيوي, و لذلك فإن اليهود الصادوقيين الذين لا يؤمنون إلا بالتوراة العبرية لا يؤمنون بالبعث بعد الموت.

(و في ذلك اليوم أتاه صادوقيون, الذين يقولون لا قيامة) إنجيل متى- الإصحاح 22-الفقرة 23.

و قال المسيح " إحذر يا بطرس من أن تصير صادوقياً فإن الصادوقيين يقولون بأن الجسد لا يقوم أيضاً و أنه لا توجد ملائكة و لذلك فقد حُرمت الجنة على أجسادهم و أرواحهم ".

سفر دانيال- الإصحاح الثاني عشر (كثيرون من الراقدين تحت التراب يستيقظون- هؤلاء إلى الحياة الأبدية و أولئك إلى العار الأبدي.)

(مثل الغنم إلى النار يساقون) سفر المزامير –المزمور 55 – الفقرة5.

(و مات الغني و دُفن , فرفع عينيه في الهاوية و هو في العذاب) إنجيل لوقا (الإصحاح السادس,الفقرة22) و ربما أن في ذلك إشارة إلى عذب القبر.

وفقاً للديانة المسيحية فإن المسيح هو الكائن الوحيد الذي قام من بين الأموات و بُعث مجدداً إلى الحياة , غير أن هنالك شخصٌ آخر قام من بين الأموات وهو أليعازر ,الذي بعثه يسوع المسيح من الموت وفقاً للديانة المسيحية.

" فإن أعثرتك يدك أو رجلك فاقطعها و ألقها عنك لأنه خيرٌ لك أن تدخل الحياة و أنت أبتر من أن تلقى في النار الأبدية و لك يدان و رجلان " إنجيل متى –الإصحاح الثامن عشر-الفقرة الثامنة.

و من أكثر الأناجيل ذكراً للجنة و النار و حال أهلها إنجيل برنابا , و هو يذكر حال أهل الجنة و النار بصورةٍ شبيهة لما نجده في القرآن المجيد.

تفوهات الغيبوبة

اليمبوس limbo: مكانٌ كاثوليكي عند الروم الكاثوليك يذهب إليه الغير كاثوليكيين بعد موتهم الذين لم يتم تحريرهم من الإثم الأصلي مثل الأطفال غير المعمدين و الأشخاص الذين ماتوا قبل بعث المسيح من بين الأموات .

المطهر purgatory : عند الروم الكاثوليك عبارة عن سجن للأرواح الآثمة – المطهر هو المكان الذي تذهب إليه الأرواح التي هي أكثر سوءاً من أن تدخل الجنة و أقل شراً من أن يلقى بها في النار – تمكث الأرواح في المطهر إلى أن تتطهر بالمعاناة و العذاب من آثامها لتصبح مؤهلةً لدخول الجنة.

و فقاً لبعض المصادر فإن الأرواح في المطهر يتم تعذيبها نهاراً و يتم إطلاقها ليلاً لتهيم على وجهها كأشباح.

عند البروتستانت لا يوجد يمبوس ولا مطهر.

تجارب مغادرة الروح للجسد out of Body experiences- O.B.E :

يقول ملدون و كارينجتون بأنه عند تعاطي المخدرات أو أثناء التخدير الجراحي فإن النفس تغادر الجسد و نتيجة ذلك يفقد الجسد وعيه و قد يحدث ذلك الأمر كذلك أثناء النوم (*اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ* حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي *مَنَامِهَا* فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ) الزمر 42-

و عندما يعود الشخص إلى جسده فإنه يكون عاجزاً عن تذكر كل شيء .

إن الشخص عندما يغادر جسده أثناء التخدير الجراحي فإنه يفقد إحساسه بالألم لغاية اللحظة التي يعود فيها إلى جسده المادي.

يغادر الجسد الأثيري الجسد من الغدة الصنوبرية التي يعتقد كثيرون بأنها نقطة اتصال الروح بالجسد.

حاول الباحث ريمون ريان Raymond Reant معرفة وزن الجسم الأثيري , و في 16 نيسان (إبريل) من العام 1983 أشار في محاضرةٍ له إلى تجارب فان زلت Van Zelst في هولندا و تجارب دكتور دونكان ماكدوجيل كما أشار إلى التجارب التي أجريت على 92 محتضراً ينازع الموت و قد بينت هذه التجارب بأنه تكون هنالك خسارةٌ في الوزن قدرها نحو 20 غراماً بالنسبة لمحتضرٍ وزنه 60 كيلو غرامٍ لحظة الموت و هذا يعني بأن وزن الجسم الأثيري يبلغ 20 غرام تقريباً.

استخدم ريمون رايان ميزاناً دقيقاً يزن مقادير ضئيلة لا تتجاوز 100 ميكرو غرام و قد طلب ريمون رايان من أربعةٍ من طلاب الباراسيكيولوجيا (علم الظواهر الخارقة) ممن يتقنون عملية الخروج من الجسد أن يخرجوا من أجسادهم و أن يقفوا على الميزان و قد بلغ وزن الجسم الأثيري في هذه التجربة نحو 125 ميكروغرام.

من مخاطر الخروج من الجسد و فقاً للباحث أوليفر فوكس Oliver Fox :

تشخيص الأطباء للحالة على أنها حالة وفاة و بالتالي القيام بدفن الشخص و هو مازال على قيد الحياة.

حدوث نزيف في المخ.

في حال انفتال الحبل الأثيري و هو الحبل الذي يصل ما بين الجسد الفيزيائي و النفس فإن ذلك يؤدي إلى الإلقاء النهائي للروح أي الموت.

استيلاء كائن غير متجسد على الجسد مستغلاً خروج الروح منه – مثل اللص الذي يجد سيارةً جاهزة للتحرك غير أن سائقها قد غادرها فيستولي عليها.

عرف مايزر الموت بأنه إلقاءٌ نهائي للروح.

أن عدداً غير قليل من الأشخاص المتوفين لا يدركون في بداية الأمر أنهم قد توفوا و هذه الأمر تؤيده أقوال عددٍ من حالات الإلقاء الروحي المؤقت حيث ذكر أصحابها بأنهم و كما يحدث للموتى ظلوا يعتقدون في بداية الأمر بأنهم ما زالوا في أجسادهم الفيزيائية و لكنهم اكتشفوا لاحقاً أنهم خارج أجسادهم المادية.

اعتقد الفراعنة بأن الطبيعة البشرية مؤلفة من ستة عناصر ثلاثةٌ منها مادية (الجسد و الاسم و الظل) و ثلاثةٌ روحانية و هي الليبا leba و الليكا leka و اللاخ Lakh .

يترك الليبا الجسد أثناء النوم و عند الوفاة و يبقى واعياً في العالم الآخر.

هنالك عضوٌ وحيد كان الفراعنة يرون بأنه غير ضروري في الحياة الأخرى ألا و هو الدماغ و لذلك كان يتم إلقاءه بعيداً.

في الحلم يتم تجاوز حدود الزمان و المكان حيث تجري الأحداث في بضعة ثواني و لذلك فإن الحلم هو أحد الأدلة على نسبية الزمان.

الجسد الأثيري Corps Etheral

لكل كائنٍ حي جسدٌ أثيري تردد موجاته أعلى من تردد موجات الضوء و لذلك لا يمكن للعين أن تراه و هذا الجسد الأثيري هو صلة الوصل ما بين الروح و الجسد المادي و يصل ما بين الجسد الأثيري و الجسد المادي حبلٌ ضوئي يدعى بالحبل السري الروحي psychic imbilical cord و هذا الحبل ينقطع بصورةٍ كلية عند الموت , كما أن انقطاع هذا الحبل السري الروحي يؤدي إلى الموت.

من أوائل العلماء المعروفين الذين آمنو بوجود الجسد الأثيري عند الإنسان هو الطبيب الألماني هينريخ يانغ H.Yung.

يقول دكتور جيرارد إنكوس Gerard Enchos الذي توفي في العام 1916 بانه أثناء النوم قد يتحرر الجسد الأثيري.

بينت أبحاث الدكتورة جاسكل بأن حياة الجسد المادي تتوقف على وجود الجسم الأثيري و أنه عند الانفصال النهائي للجسد الأثيري يحدث الموت.

أما الجسد الأثيري فإنه يكون مستقلاً عن الجسد المادي و لذلك فإن وجوده و حياته لا يتأثران عندما ينفصل عن الجسد المادي المقترن به.

قال البروفيسور جيمس آرثر فيندلي J.A.Findly بأن الضوء يمثل عائقاً يجعل تجسد الروح أمراً مستحيل الحدوث.

البروفيسور جي.هيوات ماكينزي J.H.Mckenzie مدير الكلية البريطانية للعلم الروحي في مؤلفه (الاتصال بالروح) كتب بأن الحبل السري

الروحي الذي يصل ما بين الجسدين الروحي و المادي يتكون من خيوط دقيقة , و عندما تغادر الروح الجسد عند الموت فإنها تتسرب عبر عظام الجمجمة , أما أثناء النوم أو الغيبوبة فإن الروح تغادر الجسد من منطقة القفص الصدري و لكنها تبقى مرتبطةٌ بالجسد المادي من خلال الحبل السري الروحي – إن الطبيعة الشديدة المرونة للحبل السري الروحي الذي يصل بينهما تسمح للروح بالتحرك بحريةٍ مطلقة و هو الأمر الذي يحدث في حالات الطرح الروحي Projection of Astral body المؤقت أما عند انقطاع الحبل الأثيري فإن الوفاة تحدث.

يحمل الجسد الأثيري حواس الإنسان و شخصيته و عقله.

يقول الباحث هنري برجسون بأن الحياة ليست المادة ولا تنشأ عن المادة بل العكس هو الصحيح فالعين ليست أصل وظيفة الإبصار و إنما فإن وظيفة الإبصار هي أصل العين أي أن الوظيفة هي أصل العضو .

إن الأجساد الأثيرية هي مصدر الإحساس في الأجساد المادية.

الهالة البشرية Human Aura :

الهالة البشرية عبارةٌ عن إشعاعات ضوئية تنبعث من الجسد البشري و تحيط به من جميع الجوانب –تبعد الهالة البشرية عن الجسم البشري ما بين بضعة سنتيمترات و بضعة ياردات و كلما ازداد امتدادها كان تأثيرها أشد.

يزداد مدى الهالة البشرية كما تزداد قوتها كلما ازدادت استقامة الشخص .

إحدى الأجهزة التي تستخدم في كشف الهالة البشرية هي ما يدعى بصندوق أبرامز Abram's Box و هذا الصندوق يتألف من مقاوماتٍ متغيرة رايوستات Rheostat متصلةٌ مع بعضها البعض على التوالي.

الهالة البشرية تشكل جزءاً من الجسد الأثيري و لكن ترددها أعلى منه بكثير .

الهالة هي الوسيلة الوحيدة التي تصل الإنسان بعالم الأثير و بسبب ارتفاع ترددها فإنها تمثل هدفاً سهلاً لبعض الأرواح الشريرة و خصوصاً عندما يتعرض صاحبها للصدمات و عندما يمر في حالات الكآبة و السوداوية و القلق و الخوف.

لا يقتصر وجود الهالة على الإنسان ذلك أن الحيوانات و النباتات و الحشرات تمتلك كذلك هالة , وقد نجح المهندس الأمريكي هنري مونتيث H.Monteith في ابتكار جهازٍ يساعد على تصوير تلك الهالات .

سجلت آلات التصوير في اختبارات دكتور ر.أ. واترز R.A.Waters إنسلاخ جسمِ رقيق من جسم الجرادة بعد موتها على شكل (شبح جرادة) و ذلك في معهد برنار جونستون في الولايات المتحدة , و قد استخدم في هذه الاختبارات مخدع ويلسون للتمدد و هو الجهاز الذي يستخدم في دراسة إشعاعات عنصر الراديوم , و يستخدم مخدع ويلسون للتمدد في المعهد الدولي للأبحاث الروحية في لندن منذ العام 1935 .

إذاً فإن لكل كائنٍ حي جسدٌ أثيري خالد يمده بالحياة.

من كتاب أضواء علمية على العالم الآخر-موريس شربل

دنكان ماكدوجال طبيبٌ و جراحٌ أمريكي شهير من ماسشوسيتس قام في العام 1907 بوزن عدة محتضرين و قد اكتشف بأنه في لحظة الموت تنقص أجسادهم 21 غرام , وقد استنتج ماكدوجال من ذلك بأن وزن الروح يبلغ 21 غراماً.

لقد كان اكتشاف ماكدوجال مخالفاً للرأي السائد بأن وزن الأجساد يزداد عند الموت , و هو أمرٌ ينطبق كذلك على الأطراف المبتورة .

و في الحقيقة فإن وزن الجسم الحي لا يزداد عند الموت غير أن مقاومته للجاذبية الأرضية تنعدم حيث أن كل جسمٍ حي يقاوم الجاذبية الأرضية فلو جلس خلفك على الدراجة فتىً يبلغ وزنه 50 كيلو غرام مثلاً فإن قيادة الدراجة ستكون أكثر سهولةً مما لو حملت ورائك على الدراجة كيس اسمنت أو كيس ملح أو كيس رمل يبلغ وزنه 50 كيلو غرام .

و في العام 1998 نشر الباحث دونالد جلبرت كاربنتر كتاباً أسماه (وزن الروح فيزيائياً) و قد رأى كاربنتر بـأن نسبة وزن الروح إلى الجسد هي 1:140 .

كما كان هنالك طبيبٌ أمريكي حاول تحديد الفترة التي يكتسب فيها الجنين الروح و ذلك عن طريق القيام بوزن النساء الحوامل بشكلٍ دوريٍ دقيق لرصد اللحظة التي تزداد فيها أوزانهن بصورةٍ مفاجئة لا مبرر لها.

زفرات البوسنة-خليل بوشكار –نور كوكارامان

" و أنا متأكدٌ بأن بربرية الصرب ستدخل بقسوتها و ضراوتها التاريخ كأبشع الحروب و أقذرها في التاريخ كله –250000 قتيل 25% منهم أطفال

300000 جريح 60000 حالة اغتصاب بينهم أطفال في السابعة من العمر ألف مسجد مدمر , و كل ما فعله هؤلاء الزعماء (العالميين) هو وصف الاعتداء بأنه نزاعٌ أهلي و هو الأمر الذي سيؤدي إلى العفو عن المجرمين القتلة و إتاحة الفرصة لهم للمشاركة المتساوية" – زفرات البوسنة.

" و أثناء وجودي في سراييفو و البوسنة استفسرت عن موقف قسيسي الكنيسة الأرثوذوكسية (الصربية) و رهبانها من جرائم تلك الحرب فكان جوابهم بأن الكنيسة و قساوستها بالذات قد شاركوا مشاركةً مباشرة و فعالة في الأحداث التي سبقت نشوب الحرب , كما أنهم قد شاركوا في أحداث الحرب ذاتها"

زفرات البوسنة-خليل بوشكار –نور كوكارامان